

# 2023年全国师德演讲一等奖视频(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 全国师德演讲一等奖视频篇一

尊敬的各位领导、各位评委、各位老师：

大家下午好！

今天我给大家演讲的题目是——用爱赢得爱。

写下这个题目，我的眼前浮现出一张张鲜活的面孔，作为一名教师，在勐嘎耕耘的这十年我有幸见证了很多乡村教师的精彩和成功。在很多平凡的日子里，我们一起书写着平凡的感动，诠释着最朴素的道理——用爱赢得爱。

古往今来不知有多少教育学家给教育下过科学的定义，探寻过无数的教育方式，但其中亘古不变的真谛，我想便是爱了。

记得刚踏上三尺讲台的第一个年头，来到勐嘎这个陌生的小镇，面对寒冷的气候，不便的交通，简陋的校舍，举目无亲的孤独……当这些和理想反差极大的现实如巨石般压得我喘不过气来的时候，我的内心打起了退堂鼓。而让我最终坚持在讲台上站下去的是一位学生，一位患有先本性腿疾的学生。她叫杨桂香，家在勐嘎芒牛坝，每个周末她都要拖着病足艰难地跋涉于家和学校之间，从不迟到、缺课。听课最专注的是她，第一个举手回答问题的是她，笑容最灿烂的也是她。每当同学们欢呼雀跃地去上体育课的时候，她总是默默地把

黑板擦好，拉好被同学撞歪的桌椅，然后静静地坐在教室里看书写字。从那清澈的眼眸里你读不出一丝忧郁，从那灿烂的笑容里你看不出一丝抱怨，从那蹒跚的脚步里你找不到一丝软弱。然而再坚强的灵魂也巴望集体的温暖，当我得知同学们竟然因为她腿脚不便个人卫生打理不好而疏远她、奚落她使她几乎辍学的时候，我的心隐隐作痛。我必需为这孩子做点什么，因此我特别安排了一次话题作文，并就此展开了讨论。课上杨桂香同学的一番心灵表白让所有同学惭愧不已。从此同学们便自发地帮她提水，洗衣服，打饭……当我周末返校时看到宿舍门口躺着一包东西，还有一张字条，上面是杨桂香清秀的笔迹：王老师，端午节到了，这是本身做的粑粑，还有自家种的糯米，请您尝尝。老师，谢谢您！……我的眼眶湿润了，多么好的孩子！多么坚强的灵魂！我要感谢你，是你让我懂得了怎样做一名好老师，让我懂得了在平凡的日子里最重要的是坚持。我想起了杨国峰老师，几年如一日，最早一个出现在教室，最晚一个离开，正是他如慈父般的坚持陪护使得孩子们的寒窗苦读不在孤独。

用大爱做小事，是教育事业最真实的写照。古人讲师道尊严，因此很多老师很难俯下身子去聆听学生的心声，于是师生关系紧张，课堂冲突不断。一代教育名家陶行知先生可以用四块糖包容学生的犯错，在春风化雨中挽救学生的心灵，我们为什么不放下架子，海纳百川地接纳学生的一切呢？我想起了勐嘎中学的李祖丽老师，她没有男子般伟岸的身材，没有西施般娇美的容貌，没有领导般的威信，但她却有坚强的内心和宽广的胸怀，她用母亲对待孩子般的理解与包容去爱着她的每一个学生。课上她是和学生一块学习的学长，课下她是和学生一块聊天的姐姐，篮球场上她是和学生一块为荣誉而拼抢的队友……就是这样一位同意跨越身份放下架子的老师，用理解与包容赢得了学生心中绝对的地位。

## 全国师德演讲一等奖视频篇二

尊敬的评委：

大家早上好！

青春在这里闪光。

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不强指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

我的演讲结束，谢谢大家！

尊敬的评委：

大家早上好！

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己”。。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严这样甘愿吃

苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择 我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业！

我的演讲结束，谢谢大家！

尊敬的评委：

大家早上好！

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落，春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。自xx年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

一、以身作则，无私忘我，做学生的表率。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的

角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

## 二、严慈相济，让学生如沐春风。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎样培养我的，我就怎样培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭□

我班有个男孩叫吕科迪，拿到本科录取通知书的时候对我说：“谭老师，能让我拥抱你吗？”他说“除了妈妈，您是我第一次拥抱的人，我就是要把这个第一次献给我的老师。谭老师，您是我心目中的神！”

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加

强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

### 三、相信学生，尊重学生，做好学生的思想转化工作。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能

坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年來，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖[]20xx年被评为“阜阳市优秀班主任”。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 全国师德演讲一等奖视频篇三

记得我刚来这个幼儿园面试的时候，园长妈妈好告诉我“这个工作起是蛮辛苦的，我担心你做不了”。我心里想的是不就看看孩子吗，有什么辛苦的。然后当我每天早上提着十几斤重的铁盘子铁碗气喘吁吁的走到班上，当我满操场追着熊孩子跑，当我看着哭的鼻涕一把泪一把的孩子束手无策时，我才知道我当初的想法是多么的打脸。

幼儿教师应该是除了一个家庭以外会毫无怨言为孩子洗尿裤子，洗尿裤子的人，记得我刚来的时候带的是小班下学期。



虽然已经过了每天哭闹，特别频繁尿裤子的一个阶段，但是这样的情况还是会时常发生，我一开始是接受不了的。特别是把臭臭拉到裤子里的时候，我心里是非常不开心的，洗裤子的时候也是不情不愿的，有一天一个小朋友又把裤子尿湿了，我很不耐烦的给他换了下来拿去洗，他站在旁边声音怯懦的跟我说“老师，对不起，我不是故意的”。我不耐烦的挥了挥手让他回到自己的座位上，当我转头看见他那双稚嫩的眼睛的时候，突然想到了我的儿子，我的儿子即将要上幼儿园了，我想到如果我的儿子上了幼儿园，也发生了这样的事情，我希望老师怎样对他？假如我是这个孩子，我又希望老师怎样对我？这样的想法让我意识到自己做的多么的过份。我蹲下来抱了抱他，告诉他，没关系，下次我们就不会尿裤子了对不对。他开心的说下次我肯定不会再尿裤子了还跟我击了掌。从那以后，他真的没有再尿过裤子了。

后来，无论小朋友是尿裤子，还是调皮捣蛋，我都用那两句话提醒自己，假如我是孩子，假如是我的孩子。这样的想法，让我对孩子们，少了一份苛责，多了一份包容。

幼儿教师可能是比很多家庭的妈妈陪孩子的时间还要长的人。小朋友在幼儿园的三年里，早上07:40进入幼儿园，下午16:20回家，有些甚至更晚，他们一天在幼儿园与老师相处的时间长达八小时以上。在这期间，老师是他们的朋友，要陪他们一起做游戏，是他们的老师，要给他们上课，更是他们的家人，要照顾他们的一日生活。你问我一天做这些累不累呀，我可以很肯定的告诉你，累，很累。你问我有没有想过踏出这个幼儿园以外的世界，说句实话，我有想过。但是当我早上来到幼儿园，站在操场上听到他们一声声清脆又稚嫩的“老师，早上好”，看到那一张张可爱的笑脸，一个大大的拥抱的时候，我又觉得是那么的开心与满足。

现在快要讲完了，我还是不知道师德是什么。我没办法告诉你师德是什么，我只知道孩子正属于长身体的一个阶段，很多孩子却爱挑食，那我就多点耐心，有丰富的语言去引导他

们，吸引他们进餐，保证他们的营养均衡。我没办法告诉你师德是什么，我只知道孩子们天性好动爱玩，那我就紧跟其后，时常提醒，让他们远离危险。我没办法告诉你师德是什么，我只知道孩子们，来园时对父母都会有些不舍，那我就给他们一个大大的拥抱，牵牵他们的小手。我不知道师德是什么，我只知道每个孩子都是家庭的宝贝，那我就对家长多一点理解，换位思考，将心比心。

孩子是我们的未来，是明天的太阳，是祖国的花朵，让我们用爱浇灌，静静地等待花开，一起聆听花开的声音。

## 全国师德演讲一等奖视频篇四

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师开展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上

一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是表达在这样一件件小事上。

很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们发奋向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的时机，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的根本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的开展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和开展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的开展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

## 全国师德演讲一等奖视频篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名我教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名我教师呢？我认为：

首先，树立良我的师德形象。教师良我的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自己做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，

这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自己修养！让我们以良我的师德，共同撑起教育的蓝天！

谢谢大家！