

爱昆虫的好孩子读后感(优秀9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

爱昆虫的好孩子读后感篇一

文学是比鸟飞得还远的梦想，比花开得还美的情感，比星闪得还亮的智慧，它是滋润心灵的雨露，使我们的成长道路充满阳光。最近一段时间，我读了一本科普读物——《昆虫记》，它令我受益匪浅。

刚翻开《昆虫记》时，我不由自主地想起了枯燥的说明文，顿时没了兴趣。可渐渐地，我便被这本书“勾了魂”，里面妙趣横生的情节，栩栩如生的昆虫，使我对它爱不释手。“螳螂在捕食时，还是个出色的心理专家呢。”“寄生虫总是匆匆忙忙地从这个家赶到那个家，耐心地躲在门口守候着，你别以为它们是在拜访好友，它们这些鬼鬼祟祟的行为绝不是出于好意，它们是要找一个机会去牺牲别人，以便安置自己的家。”……一个个惟妙惟肖的情节，令我捧腹大笑。

当我第二次去细细品味《昆虫记》时，我不仅发现了奇妙的昆虫世界，还感受到了法布尔坚持不懈、精益求精的实验精神。

还没看这本书之前，我做事总是半途而废，就算做完，也都是马马虎虎、草草了事。自从我读了《昆虫记》后，我变了，变得有恒心、有耐心了，遇到困难时，我就会想：如果一件事半途而废，那岂不是与没做一样？于是，再大的困难都会被我设法解决。到后来，我总结出这个道理：一件事，如果

认真去做完，哪怕这件事再小，也是值得的；相反，如果你正在做一件大事，却没有坚持做完，那就和没做一样。

你有什么好书，也介绍给我看吧！

爱昆虫的好孩子读后感篇二

法布尔的昆虫记给我们展示了一个多姿多彩的大自然，其中有许多是我们这些整天宅在家里的人根本不知道的。

他之所以能了解这么多关于昆虫的知识，就是因为他有一双敏锐而善于观察的眼睛。对于作家和画家来说，这一点是至关重要的。现在的人们都被电子产品玩弄在掌中，基本上已经脱离了大自然，最多也就是上网看看有关昆虫的介绍，不再像原始时代那么与大自然接触了。人类原来也是大自然的一份子，但是我们已经渐渐脱离大自然了，树木越来越少了，紧接而来的就是二氧化碳的增加……最近几年地球上的环境因为人类而遭到了严重的破坏，如果人类一而再，再而三地不思悔改，那么可能再过个几百年，昆虫就会不复存在了。

其实在学校里我们每人只要每天少扔一张没用过的草稿纸，一年就可以拯救成千上万棵的大树，这些被拯救的大树可以成为许多动物的家园。

我有幸接触过几次农村的自然世界，虽然比起昆虫记上说的昆虫种类要少许多，但是也已经达到了城市人看不到的水平。那里有茂密的竹林，稻田中的青蛙和蛤蟆随处可见。回老家我最最喜欢的部分就是看围栏里的动物们。有鸡和鸭子，听大人们说原来还有猪的，可惜我再也看不到了。没过几年，老家的农村就被拆掉了，取而代之的是一大片一大片的工厂。

大自然对人类来说就像一位慈祥的母亲一样，可是我们现在却妄想榨干我们母亲的心血，这难道不是可耻的吗？然而大自然也是不会坐以待毙的，人类的许多恶性已经遭到了必然

的报应，我真心希望更多的人能保护地球。

爱昆虫的好孩子读后感篇三

最近，我看了一本名叫《昆虫记》的书，是法国昆虫学家法布尔花费毕生精力完成的昆虫学巨著。作者在书中讲到，他非常喜欢昆虫，可他的家人却不喜欢昆虫。他住在偏僻的乡村，那里有许多的昆虫，作者一看见昆虫活动或听见他们的叫声，都会情不自禁向发出声音的地方走去，去寻找那神秘的昆虫，如果没有找到的话甚至还会在那里过夜呢！

书中有许多关于昆虫的知识，可给我印象最深刻的一种昆虫叫卷心菜毛毛虫。这种虫子其实就是菜粉蝶的幼虫，我外婆家田里的卷心菜上就有一些这样的小虫子，它们刚从卵里出来时，长得黑黑的，像一堆鸟粪，鸟类看了以为是粪便就不会吃他了。

菜粉蝶的成熟时期和卷心菜成熟时期一样，都是每年的四五月份和10月。也就是在农民收割卷心菜时，他们也快要从茧里飞出来了。菜粉蝶喜欢把卵产在向阳的叶子上，黄色的卵在阳光的照射下，看去亮闪闪的像一颗颗美丽的珍珠。一星期后，卵就变成了毛虫。毛虫从卵里出来时，要先把自己的卵壳吃掉，卷心菜的叶子很滑，要想在上面爬行，必须先在身上吐一些丝，吃掉卵壳，就可以吐出丝了。

可他们也有天敌，科学家称他们为“小侏儒”，当菜粉蝶产卵后，“小侏儒”就赶过去把自己的卵产在毛虫的卵里，一只毛虫卵中往往就有好几只“小侏儒”。毛虫长大后，看起来很正常，可他们总是无精打采的，还越来越瘦。那是因为“小侏儒”一直在它们的体内吸收他们的血呢！

在这本书中，我学到了许多关于昆虫的知识，如：蝉是怎样脱壳的，小条纹碟是怎样相互联络的……通过阅读这些文章，我觉得昆虫的世界太奇妙了，真让我着迷。

法布尔的探索精神深深感染了我。我想他之所以成功，肯定付出了很多很多。他热爱昆虫，把一生的精力都投入到了研究昆虫的事业中，我们也要向法布尔学习这种坚持不懈的精神为了自己的理想而不断地努力奋斗！

爱昆虫的好孩子读后感篇四

在这个暑假里，我读了《昆虫记》这本书。

这是一部描写昆虫们的科普书。他们有的凶残，有的温柔；有的坚强，有的. 软弱。法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感到放大镜、潮湿、星辰、昆虫气味的存在。

我从小就喜欢昆虫，而最喜欢的昆虫还是蟋蟀。

四月刚过，春回大地，万物复苏，蟋蟀在田野里歌唱，那动听的歌声使任何人都陶醉，连法布尔也想把春天歌唱家的荣誉给蟋蟀。蟋蟀为什么能弹出那么动听的歌声呢？别以为蟋蟀的“乐器”有多复杂，其实蟋蟀的乐器很简单，蟋蟀的弓上的一百五十个齿，嵌在翅膀对面的梯级里，使四个发声器同时震动，下面的一对直接摩擦，上面的一对是摆动摩擦的器具它只用其中的四只发生器就能将音乐传到几百米以外的地方，可以想象这声音是如何的洪亮！蟋蟀有着钢铁般的意志，法布尔曾经想把蟋蟀的左翅膀盖到右翅膀上，让蟋蟀变成左撇子。可是第二天，法布尔发现这昆虫竟有着坚强的意志，实在不可低估。蟋蟀它们陪伴着我，让我感到了生命的活力。它们从来不诉苦、不悲观，他们对于自己的住所及那把简单的四弦琴都非常满意。

我小的时候，最喜欢捉的昆虫就是蟋蟀了。每次去南昆山，我都会带回几瓶子的蟋蟀。可当时我只是感觉蟋蟀的声音很好听，跳起来好玩而已，并没有去探寻原因。而《昆虫记》这本书却告诉了我，是法布尔用他的探索精神给了我答案。

在这一点上我要向他学习。

《昆虫记》这本一部记载着各种昆虫习性的书，是生物学中的一颗明珠！

爱昆虫的好孩子读后感篇五

欢的一篇文章是：螳螂——挥舞着镰刀的斗士。

这篇文章写了螳螂优美的的. 体态让人不害怕，反而让人感觉是一只温柔的小动物。螳螂的大腿非常长，在大腿下面，还长着一些巨齿。螳螂的身上还有许多暗器，因此它在遇到危险的时候用多种方法来保护自己。

螳螂捕食的时候，翅膀极度张开，盯着对方，马上用两只“巨掌”攻击对方。

有一些雌性螳螂甚至有着吃雄性螳螂的习惯。

我的感想是螳螂这种身材优美的小昆虫其实是一种可怕的小昆虫，文中把螳螂比作解剖专家，从“美少女”到“凶手”。螳螂是一种“温存与残忍并存的小动物”。

爱昆虫的好孩子读后感篇六

这些天，我再次认真阅读了昆虫记。这是法国著名昆虫学家法布尔写的一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎、繁殖和死亡的科普书。

记得我读幼儿园时，有一次，妈妈在厨房做饭，我在餐厅玩耍。突然，地板缝隙里窜出一只黑乎乎的虫子，吓了我一大跳！

惊魂未定的我跑去找妈妈。妈妈抱起我问：“宝贝，怎么

了？”我说：“妈妈，咱家有一只很可怕的虫子。”说完又哇哇大哭起来。妈妈带我到餐厅找到了那只肥嘟嘟、慢悠悠爬着的虫子。妈妈看着我哈哈大笑地说：“我以为家里有一只恐龙呢！原来是一只蟑螂呀！”妈妈又告诉我说：“蟑螂一般生活在温暖、潮湿的南方，它是不会咬人的。来，妈妈和你一起来观察蟑螂吧！”我看见蟑螂全身都是棕褐色的，全身肥嘟嘟的、圆滚滚的。这样近距离地看着它，我觉得它没有原来那么可怕了。

后来，妈妈为了让我能更好地了解昆虫，就给我买了一套法布尔昆虫记。从这套书中，我认识了很多昆虫，有聪明的猎人——节腹泥蜂，它捕捉象鼻虫是很有方法的；手术专家——砂泥蜂，它捕捉夜蛾幼虫和技术可是一级棒的；战争狂——红蚂蚁，喜欢抓黑蚂蚁当奴隶……这些知识，我全都从昆虫记上看到的。

读完这本书，我的变化是巨大的。以前我总是害怕昆虫，现在我不仅不害怕，反而喜欢上观察昆虫了。而且认识了很多昆虫，能一一叫出它们的名字，并对它们的生活习性了如指掌。平时，和同学交流的时候，我总能把这些昆虫如数家珍般地好好炫耀一番！

爱昆虫的好孩子读后感篇七

今天，我看了一本很有趣的书，名叫《昆虫记》。

这本书讲的是：法布尔非常热爱昆虫，然后写了这本书，这里面写了萤火虫、卷心菜毛虫、大孔雀蝶、松毛虫等许多昆虫的文章。

这本书里面最让我感觉到有趣的就要数《蝉》这篇文章了，因为蝉才是辛勤的劳动者，而蚂蚁才是不劳而获的懒汉。而且蝉还是聋子，就算在它旁边开枪，它还是一动不动地在那里，所以，蝉是一个名副其实的聋子。

这本书里的每一篇文章都特别好看，我读了一篇还想再读一篇。每读一篇，我都既感到惊奇，又感到有趣。在《舍腰蜂》这篇文章里，作者说舍腰蜂特别喜欢吃十字蜘蛛，所以舍腰蜂就去抓十字蜘蛛。搞笑的是，舍腰蜂抓一只，法布尔就拿走一只，就这样，舍腰蜂抓了十几只十字蜘蛛都被法布尔拿走了，但舍腰蜂连一点儿都没发现。看到这里，我忍不住笑出了声。

作者法布尔喜欢昆虫到了着迷的程度，用了毕生精力去研究昆虫，写出了这部巨著，使人类对昆虫世界有了更多的了解，也使我们今天能读到这部有趣的著作。他的钻研与奉献精神令人钦佩，我也要向他那样，为了自己喜欢的事业，专心致志地去研究，给人类做贡献。

因为我看《昆虫记》的时候看得津津有味，所以《昆虫记》深深地记在了我的脑海里。就算有十本或者二十本，我也可以一鼓作气把它们看完。

爱昆虫的好孩子读后感篇八

放寒假了妈妈给我买了《昆虫记》。这本书，我就开始读了，一拿起来我就舍不得干放开手了，没几天功夫我就读完了这本《昆虫记》。

这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘。这本书让知道了很多关于昆虫的知识，比如说“寻找枯露菌的甲虫”，它们总是在夜间到外面去寻找枯露菌，一旦闻道枯露菌气味，它们就会一直挖下。，挖到以后，他们就会在洞中住下来。等枯露菌吃光了，它们就又该搬家了。

其中我最喜欢的一篇是，“黑胡蜂”中的阿美德黑胡蜂，因为阿美德黑胡蜂它很聪明，为了省力气它们有时会将另一个巢家在第一个巢的上面，这些巢有时能叠加五六层，甚至更多。

还有很多昆虫，比如说蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。还有人们口中称为园丁的金步甲，是个非常残忍的家伙，它会吃到自己的同类。

读了这本书我才知道昆虫的世界是非常奇妙的。

爱昆虫的好孩子读后感篇九

我在这个寒假里喜欢上了一本书，叫《昆虫记》，他的作者叫法布尔，其中，我最喜欢的一种昆虫，就是蝉。这里讲述了蝉和蚂蚁之间的战争，蝉的地穴，蝉的音乐，蝉的卵。

首先是自我努力。这本书开头就告诉我们，一个人能否成器不在遗传，而在自我努力。将来能否成器，能从小时候很爱玩什么，喜欢关注什么看出来，法布尔也是这样，他小时候迷恋昆虫，长大以后就成了享誉世界的昆虫学家，文学大师。（.）

其次是执着和自信。这本书里几乎每一处都在告诉我们昆虫世界时多么神秘有趣，大自然是多么丰富多彩。你若是像法布尔一样的执着，自信和满腔热情，去探索自然界中的奥秘，也会有和他一样惊人的发现。

我要学习法布尔那种认真观察，不惧艰难困苦的精神。从小处着手。做将来某一方面伟大的法布尔吧！