

最新泥工奇特的树教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

泥工奇特的树教学反思篇一

对于刚入园还不满2个月的小班孩子来说，他们在泥工方面会些什么技能呢？从上次的《彩色的棒棒糖》活动中我发现，虽然他们对泥工制作很感兴趣，但是要想很熟练的掌握揉、团技能对于这些幼小的孩子来说还是有一定的难度，相当一部分幼儿并没有完全掌握这方面的技能。

活动内容的设计要求，既要符合孩子的知识技能，又能激发孩子的活动兴趣，因此我设计本次活动《做大饼》。原因有两个：其一，据了解大饼对多数幼儿来说是一种比较熟悉的食品，因为开学初我常看到家长将大饼和油条作为孩子的早点，并且看到他们吃起来是那样津津有味，我想孩子们一定会很乐意参与制作大饼的活动。其二，制作大饼的过程简单易学：先揉好橡皮泥，再团成泥团，最后压扁。在制作过程中孩子既能巩固上一次活动中“团”的技能，又能学到新的技能“压”。

带着这些想法我组织了该活动。首先让孩子学习取一团自己需要的泥团，在双手中交替揉捏再至于泥工板上用手心团圆，最后用手掌用力压扁。在制作过程中，我教会孩子制作大饼的顺口溜“揉一揉，团一团，压一压”观察发现：这样看似简单的揉泥动作及团圆动作，对于相当一部分的'小班孩子来说却显得比较困难。有些孩子急于求成，没等到泥团揉圆就压扁了，结果做出来的大饼表面并不光滑，有些大饼的形状也不圆整，有些大饼上还有很多裂痕，但孩子制作大饼的热

情很干，每个孩子都十分认真投入，我想“大饼”的质量和孩子的能力有关，和每个孩子所取的泥团大小有关，和橡皮泥的性质也有关……因此我觉得孩子在制作过程中开心快乐，积极参与就是最大的成功。

为了使孩子体验成功的快乐，我给先制作好的幼儿拍照，并通过视频展示出来，同事鼓励孩子与身边的同伴比赛，做好一块再做一块，看谁的大饼做得又多又好。孩子们都在努力地揉泥、团圆、压扁，一个个做得不亦乐乎。

泥工奇特的树教学反思篇二

本课是“造型表现”领域的一个内容。进行了两节课的教学，第一节课主要以回顾前面的课程结合本科特点进一步认识掌握泥塑的技法；第二节课以创新制作为主分别进行教育教学。

第一课时教学反思：

本课是“造型·表现”学习领域的教学，属于小学陶艺教学的一节。其编写意图是让学生接触陶艺，初步了解传统泥塑的基本制作方法，感受泥的特殊性能，激发学生对泥塑艺术的热爱。针对本课教学，我设计了游戏引入课题，既达到激发学生热情，又达到引入新课的教学目的。

本课的难点主要是夸张、变形以及五官的合理组织与搭配，主要通过欣赏对比图片作品，激发创作精神来解决。教学中合理巧妙的使用多媒体课件，为学生直观理解教学内容创设了条件。在学生装饰作品时，能充分尊重学生个性，让其自由选择材料，鼓励学生大胆创造。在教学评价环节中，能尊重学生意见，采用自评、互评谈感受，给学生创造一个平等的交流平台，总结时对学生进行鼓励性评价，从而提高学生的审美能力和激发学习兴趣。

在本课的. 结尾还设计了一段欣赏录像片，达到课外延伸的目的。

的。整节课课堂气氛活跃，学生作业效果较好。学生的参与性强，主动探索、研究，创造来综合解决美术问题，体现了课堂以学生为主体，教师为课堂的引导者的教育理念。但是，本课也并非完美，也存在不足，比如：在学生制作材料的选择上，还应该更大胆些，搜集材料更加丰富些，这样会更能激发学生的创造力，和想象力。

泥工奇特的树教学反思篇三

在泥塑活动中要注重幼儿的审美情感和创新意识培养。使幼儿在活动中体验到快乐和成功，教师在活动中要注重挖掘幼儿的创造潜能，培养幼儿的创造力，使他们终生受益。今天我组织的泥塑活动“小乌龟”，对于幼儿和自己都有很大的提高，现对自己的活动做以下反思。

(1) 能用团、压、搓、连接的方法制作小乌龟（泥工技能目标）

(2) 在大胆尝试中，体验捏泥过程中的成功感。（情感目标）

根据幼儿的年龄特点和实际水平确定技能目标。中班幼儿的泥工总目标是：引导幼儿在小班基础上学习捏的方法，帮助他们学习用平面泥工表现简单物象。泥工小乌龟的制作需要幼儿具有分泥、团、搓、压、连接的技能，其中分泥、搓圆、压扁的技能是幼儿的已有经验，压成椭圆形的壳是本次活动的新技能，这样泥工技能的学习就是一个逐步累加的过程，符合中班幼儿的学习特点。

幼儿了解“龟兔赛跑”的故事，而且非常喜欢小乌龟。我班的自然角里也养了两只可爱的小乌龟，幼儿对小乌龟产生浓厚的兴趣，选择此教学内容，贴近孩子的生活，适合孩子的发展。

观察比较在泥塑活动中十分重要，为幼儿实物小乌龟，让幼

儿观察，了解乌龟的身体特征，喂乌龟食物，观察它爬……还与幼儿一同收集各种小乌龟的图片，丰富幼儿的相关经验。使幼儿在制作时能按照自己的想法独立制作。

(1) 适时提供图片、玩具模型的策略，给予幼儿支持，如：茗茗做时，把小乌龟的头捏成扁片，我给幼儿提供小乌龟的玩具模型，让他摸一摸，感受到乌龟的头是圆圆的，他自己就马上调整过来，从而获得成功。

(2) 注重幼儿的生生互动的策略，面向全体幼儿，充分尊重幼儿的意见，幼儿从同伴间可以获得相关经验。如：洋洋的小乌龟腿怎么也站不起来，我请她去看看妞妞是怎么做的，她马上就学会了用牙签连接。

(3) 教师语言、动作的支持的策略，当幼儿做的快的时候，鼓励幼儿为小乌龟装饰花纹；你再做一只不一样的乌龟好吗？当幼儿反复用牙签连接乌龟腿也没有成功的时候，教师以动作示范连接其中的一条腿，这样幼儿自己学会了方法，自己就会连接了。

(4) 提供适宜材料策略

泥工奇特的树教学反思篇四

作为一位到岗不久的教师，我们需要很强的课堂教学能力，教学反思能很好的记录下我们的课堂经验，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编为大家整理的《奇特的梦》教学反思，希望对大家有所帮助。

小学低年级的学生正是想象力最活跃的时期，伴随着童话和动画故事快乐地成长着。不受时空约束的梦想，在他们心中像欢快的小溪不停地流淌，教师只要爱倾听，他们就会融入梦中，滔滔不绝向你讲述种种奇遇；教师只要稍加引导，一幅幅或缘于真实、或来自梦境的充满奇特想象的作品就会展

现在我们面前。《奇特的梦》这一课，就是要满足学生这种表达的'心理需要，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。本课以启发学生回忆和想象，感受梦的色彩情感，运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘梦境，感受想象的乐趣，培养学生的丰富想象力。

这节课我先通过讲述自己的梦境奇遇引起学生兴趣从而导入课题，课的开头导入部分还是算比较成功的，学生的兴趣一下子就调动了。但接下来让学生靠在桌子上睡一觉做一个奇特的梦或是回忆一下自己曾经做过的奇特的梦这一环节就稍显乱了，可能是这个班的学生比较活跃的原因，很多学生居然不肯靠在桌子上还要在那一个劲地讲话。这很出乎我的意料。而后我让学生说一说自己做过的奇特的梦，可能对于梦这个话题学生比较感兴趣，话茬子一打开学生就有点很难收住了，更有些学生不停地在底下跟别人聊天。这样一来一整个课堂就有些乱哄哄了。这让我也有点乱了阵脚，其实课后我想只要当时我对于坐得端正安静听别人回答的小朋友进行适当的表扬或是奖励一颗五角星，那么别的小朋友也就会向那位同学看齐，课堂纪律随之也就好了！所以我觉得以后上课关键是自己不能乱了阵脚，适当的时候巧妙地运用一些课堂机智可以更好地保证我们的课堂正常进行。但我知道这不是一天两天能练就，作为一名新老师平时需要不断积累，需要不断向有经验的老教师学习。在接下来用画表现梦境的环节，我先让画出梦境中最奇特的部分，然后再让学生说一说“你准备用什么颜色来表现自己的梦？”，“如果你的梦是美好的用什么颜色？”，“如果你的梦是恐怖的你用什么颜色？”在课前预想这一环节的时候我怕学生说不上来，没想到学生回答的蛮好的，只是当时如果能让底下的学生能更安静一点那就更好了！这节课让我领悟了一句话：只有在保证课堂纪律的前提下才能上好一堂课，不然教案设计得再好也是没有用的。

泥工奇特的树教学反思篇五

泥工活动有着悠久的历史，古代人们用泥做土坯盖房子，后来又学会了用泥烧制成陶器、瓷器等。而玩泥又是孩子们非常喜欢的一种手工活动。幼儿园的泥工活动能丰富幼儿的生活，增添幼儿的生活情趣，还能锻炼他们手眼脑的协调能力。

这学期我班的泥工课活动安排在班主任的课程里，而对于很少去接触泥工这方面活动的我来说心里真的有些担心有些紧张。但是更多的是高兴，因为那会使我在泥工方面的缺漏更快的成长，积累更多宝贵的经验。于是我就带着心中几分的担心紧张在开学第二周里就赶快到园里的资料室去寻找有关泥工方面的书籍，利用晚上或白天一有空就往书里研究，并将所找到的书籍带到教室去以便随时探索。

经过一周时间的学习，我知道了泥工是引导幼儿用彩泥进行自主造型，充分发挥幼儿的想象力和能动性，在教学目标的设计上应遵循渐进性原则，按小、中、大班制定循序渐进的教学目标。教学内容要选择适合孩子，选择贴近孩子的生活并且有丰富的生活情趣的内容。而在第一次开始上时我思来想去，结合中班会用两个或两个以上的形状进行组合，学会使用一些辅助材料来进行平面或立体塑造、组合的这些目标。我想了一个又一个也学了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，在第一次上时我教孩子们学习制作各种不同的房子刚开始我设计了以故事形式来引入再让孩子们讨论都见过什么样的房子再出示一些不同的房子图让幼儿欣赏最后让孩子们自己动手制作。一整个活动下来发现还是有很多不足，幼儿好多细节方面没有想好，如搓、压、团时幼儿都不够力气，导致作品较粗糙；没准备足够的辅助材料；幼儿在用色方面还不够明确等。但好在活动前我能结合几年的班主任工作经验向幼儿讲解清楚怎样使用橡皮泥，在活动中孩子们也能好好的爱惜自己的橡皮泥，我发现孩子们能主动的将掉在地上的橡皮泥捡起来，并且在进行橡皮泥制作时，孩子们也能积极、主动的参与到活动中。而且在最后一个环节中展示

幼儿的作品，让孩子们自由展示自由欣赏别人的作品，既满足了幼儿的好表现心里需要，又让赏识教育得到了延伸。

经过这次上完下来我暗暗给自己负责我班这学期的泥工课定了一个目标：让我和孩子们一起快乐学泥工快乐进步吧！