

2023年揉纸画教案(优秀9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

揉纸画教案篇一

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，透过比较，透过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿把梯形和其他图形分离开，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手潜力和对梯形基本特征的认识潜力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自我就获得了对梯形特征的直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的决定和认识。

当然，在设计问题这块上，我做的还远远不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的`目的性与引导性，这点还需

在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。在这个活动中我可能太吝啬对幼儿的评价了。幼儿有些地方做得很好，我只是“恩”或者“好”简单带过，这样无形中扼杀了孩子的一些很有创造性的想法，也降低了孩子们思考的用心性。我注意到了这点，但是自我也感觉到自我的评价缺乏感染力，这点是需要以后教学中多注意的，需要向有经验的老师多请教。

揉纸画教案篇二

《纲要》“语言”部分的指导要点中指出：创设一个自由宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴交流、体验语言的乐趣。这正与我园“幼儿语言教育环境创设”的课题理念相符合。我们把物质环境创设作为一种潜在的课程去思考，努力做到有目的、有计划地选材和构思。因此，我们选择了《传话游戏》这个幼儿感兴趣的题材，既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验与视野。活动中我们将幼儿本身的需要、兴趣、经验和能力放在首位，让幼儿成为学习的主人。通过集中与分组、集体与个人、讲述与想像，形成立体式的环境教育活动体系。

幼儿园应以游戏为基本活动，游戏应该渗透入学校的一日生活中，保证幼儿在园有足够的游戏时间。狄德罗曾经说过：“教导儿童的主要技巧，是把儿童应做的事变成一种游戏。”所以，为了让孩子快乐的活动，快乐的掌握本领，我在本次语言活动中加入了游戏的成分。

- 1、幼儿已有知识经验准备：幼儿对月亮传话游戏的特征已经有初步了解，并能在日常教学活动中可以说明游戏的规则。
- 2、游戏能力：喜欢玩游戏，愿意玩游戏。

幼儿所学的传话游戏通常老师都会选择孩子喜欢的道具和材料，选择一些孩子们熟悉的、贴近日常生活的玩具进行游戏。

很多游戏的内容反映的是贴近幼儿自己的生活，富有浓厚幼儿情趣易被幼儿理解接受的。游戏又是培养幼儿倾听习惯的一把钥匙，反复游戏是锻炼幼儿养成良好的倾听能力的绝好途径。教师要引导孩子玩和听，教学实践中，运用游戏法是十分奏效的。游戏的形式极为丰富，抓住游戏中的特点，把“玩”与“听”结合起来进行游戏，具体而形象地再现游戏中的意义，能唤起幼儿丰富的联想，从而引导幼儿深入体会游戏的快乐，从而养成良好的倾听习惯。

揉纸画教案篇三

音乐是声音，听觉的艺术。幼儿园艺术活动目的是培养幼儿对美的感受力，体验自由表达及创造的快乐。孩子听到美妙的声音。他们并从内心感受了艺术的美；当孩子用心去歌唱。他们的情感得到了彻底的抒发。因此，我选择了这首歌曲《萤火虫》黑夜对于幼儿来说是充满了浪漫、神秘的色彩，而黑夜里闪闪发光的萤火虫更是惹人喜爱。本次活动用意在于让幼儿感受萤火虫在黑夜里飞舞的美丽。体会黑夜带来的美。我把目的设为让幼儿理解歌曲内容，学会有节奏的演唱歌曲，让幼儿感受多种演唱的艺术效果，更增加对歌曲的兴趣。第一个环节我选用的猜谜语的形式激发幼儿的兴趣。第二个环节是让有幼儿观看有关萤火虫的图片，并学习跟读歌曲。第三个环节组织幼儿运用多种方式演唱。

在幼儿学唱歌曲的过程中，范唱时，为了让幼儿听清歌词，我进行了情景示范，把唱歌的技巧和歌曲表达的情感充分表现出来，营造一种静谧、亲切的氛围。引起幼儿的情感共鸣，激发幼儿想表达自己的感情的欲望。为了让幼儿增加对歌曲活动的兴趣，最后一个环节设计为让幼儿大胆表演歌曲，更好地感受萤火虫带来的美丽。整节课下来了，还存在很多的不足之处，以下是我的活动反思小结：

一、上课的速度有点缓慢，不紧凑。还是有点小紧张，导致歌曲有点小走调，忘词。在教小朋友用拍手打节奏时，幼儿

一直跟不上节奏。我虽然有教他们很多次，但是他们一直跟不上，所以这也是我考虑不周到的问题，没有想到比较好，让他们记得更准确的打节奏的方法。

二、在第二个环节的时候，让幼儿观看萤火虫的图片。如果有下载关于萤火虫的视频，让幼儿感受萤火虫在黑夜里自由地飞舞。幼儿就能更加体会到黑夜是更加的迷人，更加的浪漫的一种色彩。这也是我考虑不周到的问题。幼儿就会对萤火虫这首歌曲更加感兴趣。更加理解歌词，这首歌曲印象深刻。

总之：我要增强我的心理素质，我比较胆小，不敢表现自己。希望接下来的不管是公开课还是平时的课，我都能表现越来越好。我也会经常跟自己说我可以的，一定可以的。鼓励自己，让自己越来越勇敢。

揉纸画教案篇四

经典童话故事《白雪公主》是幼儿园中班主题课教材《我喜欢》中的教学内容。由于幼儿对动画非常感兴趣，所以本节课的课件制作插入了flash动画展示故事内容，更能吸引幼儿的注意力。

1. 通过情景导入法、直观演示法、观察法、比较法，展示故事内容，让幼儿了解故事内容，感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良，白雪公主的美丽。

2. 激发幼儿同情善良的道德情感。

1. 情景导入，引出故事《白雪公主》

1. 播放动画，欣赏故事。

2. 围绕问题，解决重难点。

3. 利用游戏，加深对故事的理解。

1. 教师总结故事内容，激发幼儿同情善良的道德情感。

2. 活动延伸：把故事讲给身边的人听。

教学反思： 经典故事《白雪公主》一课，我采用了幼儿喜爱的运用动画的教学手段，通过生动、形象的动画人物，观察、了解故事内容。由于幼儿感兴趣，而且是带着问题去听故事的，所以听故事认真，对故事了解得透彻，也能轻松地回答问题，幼儿能感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良，白雪公主的美丽，幼儿的道德情感得到发展本节课重难点掌握的非常好，达到了教学目的。

揉纸画教案篇五

蘑菇是幼儿经常在很多的故事活动中能接触到，易被幼儿所接受。《蘑菇房子》是一个生动活泼的童话故事，故事内容简单易懂，把蘑菇和苹果、椅子、桌子等比较，更主观易记。本课内容引导幼儿理解故事内容，能清楚地说出蘑菇的成长过程。鼓励幼儿按照故事提供的线索大胆想象，激发幼儿的创造思维。

在教学活动的开始环节，我以提问的形式展开活动，以孩子自己住的房子为线索，自由描述自己家的房子，然后喜欢什么样的房子展开联想，然后引出故事主角。分段理解故事内容。以书本形式带幼儿阅读故事，出示图片，幼儿观察、想象故事内容，并讲述自己的观点。然后再揭示故事内容，这样更有益于幼儿记忆。另外，在故事讲完后，重点讲解一、二、三、四的认读。结合故事，幼儿能很快的理解和认识。

在学习童话故事过程中，我采用多种形式来引导幼儿学习、开口说、操练。一开始让幼儿观察提起兴趣，然后是集体阅读，大概理解故事内容，抓出重点进行重点记忆，之后再进

行自由阅读尝试讲述故事，幼儿自由讲述时，教师及时发现问题给予帮助和提示，然后再集体讲述。在很好的理解了故事内容的基础上进行角色扮演，幼儿兴趣很浓。最后，再让幼儿进行自由创编，幼儿思维活跃。

但在教学活动过程中，发现有部分幼儿不愿意开口说，不管是在自由想象还是集体讲述时都是甚少开口，不管是鼓励还是提问的方式都不愿开口说，这是我们班一个一直存在却无法解决的问题。

揉纸画教案篇六

但在本次操作活动中，我也发现了两个问题：

一是在进行两声部节奏练习时，两组容易混淆，不能独立进行。试分析原因：

（1）教师在平时教学中，这方面涉及的太少。

（2）中班幼儿的排异性思维发展水平不是很高，在两声部节奏练习时容易受节拍、节奏的干扰。

二是本次活动的重点是打节奏，用一种节奏贯穿于儿歌中朗诵的很好，可是用两种或两种以上的节奏来说就有了难度。试分析原因：从幼儿角度来看，打一种节奏说儿歌很容易。可用两种以上的节奏就要求幼儿进行分析，有一个内部的思维过程。特别是边打节奏边说儿歌时，要求幼儿进行分析、概括和综合，这是一个逆向的思维过程。

自我建议：

（1）在平时设计各种活动时，注重多元化、开发性，以提高幼儿思维的排异性。

(2) 经常开展适合中班幼儿的逆向思维训练活动，提高幼儿的分析、概括和综合的能力。

揉纸画教案篇七

手是人类日常行为活动中不可或缺的肢体，可是在幼儿园中总是能看到有个别的孩子老把手放在嘴巴里面咬，有些甚至不爱剪指甲，总是让自己的小手处于脏兮兮的状态。为了培养孩子认识手的重要性，能够爱护自己的小手，今天(9月14日)上午我在我们班开展了常识《小手的秘密》的教学，以下是我通过这次活动的几点反思：

首先在活动目标上，我制定了两点：1、观察感知手的外形特征和主要功能。2、产生初步的探索兴趣。在活动中这两点目标均有达到，由于是与孩子自身息息相关的，因此孩子们的兴趣就更大了，活动气氛比较热烈，导致活动声音比较大。

其次在活动准备上，我准备了一些手部图片、一盆热水，一盆冷水，以及学习包中的各种指纹。在活动准备上，我发现手部图片的准备有点多余，因为手是每个健全孩子都有的，因此只要让每个孩子都伸出自己的小手来观察，这样不仅更形象直观，而且不用浪费过多的时间来观察图片。

最后在活动过程中，我发现了几点优缺点：

1、首先我用猜谜的形式来引入，孩子们一下子就能猜到答案，很快的就能进入到学习的氛围中来。

2、我在引入后通过观看图片的方法让孩子们去探索小手的秘密，我发现孩子们的认识都很片面，大部分孩子都只停留在手心、手背、指甲等。而且在图片的选择上也有不恰当的地方，本次活动所选择的图片都比较笼统，不够细致。

3、结束的比较仓促，对于如何保护自己的小手这方面比较简

单的带过。其实可以做一个活动延伸，让孩子在课后与同伴交流。

今天的这个活动孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，但是活动的声音比较大，有些孩子会鱼目混珠的趁机捣蛋。因此班级的活动常规还需要进一步加强。

揉纸画教案篇八

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。

过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

揉纸画教案篇九

春天是百花齐放的季节，而在平时的户外活动中，就不难看出孩子们对于花花草草都有着特殊的好奇心。郁金香又是孩子们在日常生活中比较少见到的，为了丰富孩子们的知识面，也为了提高孩子们的动手能力，我便在今天（4月1日）下午开展了手工折纸《郁金香》的教学。

本次活动中我预设了三个活动目标：1、学习看图示用正方形叠花。2、通过观察折纸示意图和教师的示范讲解，借助图示和相互学习从而掌握双正方形的折法。3、喜欢折纸活动体验折纸活动的兴趣。从活动的效果上来看，目标基本达成，孩子们都能参与到活动中去，体验活动的快乐，但是个别孩子们在双正方形折法上的还不能独立的完成。

活动一开始，教师出示了真实的郁金香让幼儿观察，并简单的介绍郁金香的生长环境等知识。然后再出示折好的一些郁金香引入，引导幼儿观看郁金香的结构有花蕊和叶子。接着再分两个步骤进行讲解花朵和叶子的折法。孩子们都能十分认真的观看，随后教师出示折纸示意图，便让孩子们开始折纸。

活动结束后我对自己本次活动进行了一次反思，总结起来有以下几点：1、教师的课前准备充分，示意图能按照步骤进行，便于幼儿观看。2、教师能引导能力强的幼儿帮助能力差的幼儿，促进了幼儿之间的互帮互助。3、在讲解示范时，教师没有很好的把掌握双正方形的折法重点讲解，导致个别幼儿在这个步骤时没有很独立的完成。4、教师在指导时，没有能顾及到每一位幼儿，对于能力差的幼儿不能很好的关注到。

虽然在活动中还是有很多的不足，但是孩子们都在活动中体验到了成功的喜悦，特别是在最后的评价环节中，孩子们拿着自己亲手折的郁金香如珍如宝。

幼儿园中班教学反思：清明节知多少

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”随着古诗朗诵的声音，常识活动《清明节知多少》开始了。

再过几天就是清明节了，为了让孩子们增加对清明节的了解，更加对我们闽南民俗文化活动的体验，今天早上，我开展了常识活动《清明节知多少》的教学。

活动一开始，我就以古诗《清明》引入活动中，孩子们对于这首古诗已经十分的熟悉，不仅激发孩子们参与活动的兴趣，还巩固了孩子们对古诗的记忆。

活动的最后，我对孩子们进行感恩教育，告诉孩子们清明节也是我们纪念逝去的先人的日子，在这一天里我们还应该纪念那些为我们祖国英勇战斗牺牲的解放军战士们，有了他们，才有我们现在美好的生活。