

# 最新浅谈如何构建高效课堂教学 浅谈高效物理课堂的构建问题(通用8篇)

在参与典礼的过程中，人们会感受到一种庄重和庆祝的氛围，有助于大家共同回忆和分享美好时刻。在典礼上，我们应该尽量遵守礼仪规范，表达出对典礼的尊重和重视。以下是一些典礼中的重要时刻和亮点，让我们一起回顾并沉浸其中。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇一

物理一直以来都被认为是最难学的科目，尤其是进入高中之后，学生在物理学习上感到更加困难，部分学生对物理学习失去了信心，即使在初中时期物理成绩不错的学生，也出现了物理成绩下降，在物理学习上遇到各种困难的问题。物理虽然是一门比较抽象、难学的学科，但是在我们的生活、生产中的作用却不容忽视。作为一名高中物理教师，要对学生物理学习的情况有深入的了解，帮助学生尽快适应高中物理学习，找对学习方法，提高物理学习的效率，让学生在物理学习上越来越有信心，使高效物理课堂的构建成为现实。

笔者在高中从事物理教学工作多年，在多年的高中物理教学中进行了一些问题的探索和研究，并从中总结了一些教学经验，并运用到教学活动当中。通过自己的不断努力，使得物理课堂教学的效果有了明显的提高。下面，笔者结合高中物理课堂教学实践活动，就高效物理课堂的构建问题，谈谈自己的认识。

物理是从初中就开始学习的一门学科，初中的物理学习和高中的物理学习有着明显的不同。在初中时期，由于学习内容简单、课时较多，学生的人数和高中相比也较少，因此，教师能够有充裕的时间反复进行知识的讲解和练习，并且能

够抽出时间对学生进行督促和检查。而进入高中之后，学习任务加重、学习难度加深，同时班级容量大，教师不可能对每一位学生都进行督促。从教学内容上来看，初中时期的物理知识比较简单，大部分教学内容和生活联系紧密，在我们的生活中能够去体会、触摸。但是，高中的物理知识抽象性提高，对学生的抽象思维能力要求也增加。因此，在进入高中之后，学生不能很快适应高中物理学习。

作为一名高中物理教师，我们要想提高高中物理课堂的教学效率，就不能忽视初、高中物理知识衔接的重要性。在一开始的物理教学中，教师要利用学生在初中所学的物理知识导入新知识的学习，善于运用学生已经掌握的'知识和生活阅历去进行新问题的思考和研究。由于初中时期的物理知识比较形象，而高中物理知识比较抽象，学生们的抽象思维能力不能适应高中物理知识的需求，因此，在教学时，教师要多采用形象、直观的教学方法进行课堂教学，多通过学生所熟悉的事物、身边的实例以及物理实验向学生介绍物理知识，帮助学生理解抽象的物理概念和原理。

兴趣是求知的动力，在物理教学中，要想构建高效的物理课堂，就需要从学生学习兴趣的激发入手，只有让学生对物理学习产生了兴趣，学生才会主动进行物理知识的探究，才会体会到物理学习的乐趣。作为一名高中物理教师，要敢于创新教学方法，从而调动学生物理学习的积极性，提高学生的课堂参与性。

### （一）运用情境教学法激发学生的物理学习兴趣

情境教学法是新课改下的一种重要教学方法，在运用情境教学法进行教学时，教师需要根据学生的认知情况、兴趣爱好等以及教学内容为学生创设恰当的教学情境，让学生在真实、熟悉的教學情境中进行问题的思考和探究。由于教师所创设的情境是学生所熟悉的，他们在学习过程中会更加容易，从而调动起学生的探究欲望，让学生体会到探究的乐趣，增强

学生学习的自信。

物理是一门自然学科，和我们的生活有着密切的联系。在物理教学中，教师可以把物理知识和我们的生活实际相结合。例如，自然界的风、霜、雨、雪，家庭当中的电器等都和物理有着密切的联系，在物理教学中教师可以充分利用起来，引入到物理课堂当中。

## （二）运用物理实验调动学生学习的积极性

实验教学法是物理教学中不可缺少的教学方法，许多物理知识都是通过实验获得的。在物理教学中，运用实验教学法既能够激发学生的学习兴趣，让学生参与到课堂教学过程当中，又能够使物理知识更加形象、具体，提高学生的理解能力。因此，在物理教学中，物理教师要对充分重视实验在物理学习中的重要性，切实运用好物理实验进行教学，不要使实验教学法流于形式。

例如，在学习“动量和冲量”的相关知识时，教师可以进行这样一个小实验。教师拿起两只相同的粉笔，让两支粉笔从相同的高度下落，一支粉笔落到讲桌上，另一支粉笔落到厚毛巾上。通过观察这个实验我们可以发现，落到讲桌上的粉笔摔断了，而落到厚毛巾上的粉笔却完好无损。学生们看了这个实验之后，都产生了浓厚的兴趣，在本课知识的探究中都兴趣高涨，本堂课也取得了不错的教学效果。

## （三）通过课外活动的开展

提高学生物理知识的探究欲。物理在我们生活、生产的各个方面都有应用，在进行物理学习时，教师不应该把物理知识的学习拘泥于课本、局限于课堂。教师还要通过开展丰富多彩的物理课外活动丰富学生的学习生活，同时让学生认识到物理学习的重要性，激发起学生物理学习的欲望。

教师在组织物理活动时，可以采取多种形式。例如，物理在现代科技进步中有着突出的贡献，教师可以搜集相关的资料制作成板报或者墙报让学生去阅读欣赏，让学生感受到物理就在我们身边的同时，体会到物理在社会发展中的巨大推动作用。此外，教师还可以给学生提供机会让学生亲自动手进行小发明、小制作，把所学物理知识运用到实践当中等等。

物理是一门基础学科，也是一门重要学科。由于物理知识的抽象性，要想学好物理不是一件容易的事情。在高中物理教学中，教师要激发出学生的物理学习兴趣，帮助学生适应高中的物理学习，增强物理学习的信心。只有这样，学生才能够学好物理，才能够构建出高效的物理课堂。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇二

“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”课堂教学是学生在校期间学习科学文化知识的主阵地，也是对学生进行思想品德教育的主渠道。课堂学习是学生获得知识与技能的主要途径，因此，教学质量如何，主要取决于课堂教学质量的好坏。怎样才能较好地提高数学课堂教学质量？笔者认为：必须激起学生的学习渴望，优化课堂结构，改进教学方法，重视数学机智教学。

新课程标准更多地强调学生用数学的眼光从生活中捕捉数学问题，主动地运用数学知识分析生活现象，自主地解决生活中的实际问题。在教学中我们要善于从学生的生活中抽象数学问题，从学生已有生活经验出发，设计学生感兴趣的生活素材以丰富多彩的形式展现给学生，使学生感受到数学与生活的联系——数学无处不在，生活中处处有数学。因此，要通过学生所了解、熟悉的社会实际问题（如环境问题、治理垃圾问题、旅游问题等等），为学生创设生动活泼的探究知识的情境，从而充分调动学生学习数学知识的积极性，激发学生的学习热情。

心理学家认为,兴趣是人们力求认识某种事物或爱好某种活动的倾向,兴趣的功效之一就是能对正在进行的活动起到推动作用。学生的学习兴趣和自觉性是构成学习动机的重要成份,无疑,数学课堂教学应积极激发学生对学习的需要和兴趣。

数学课堂教学一般有复习、引入、传授、反馈、深化、小结、作业布置等过程,如何恰当地把各部分进行搭配与排列,设计合理的课堂教学层次,充分利用课堂时间,是上好一节数学课最重要的因素。

设计课堂层次时,必须重视认知过程的完整性。由于人们认识事物的过程是一个渐进的过程,因此,要努力做到使教学层次的展开符合学生的认知规律,使教师的教与学生的学两方面的活动协调和谐。在组织课堂教学时,当学生初步获取教师所传授的知识后,应安排动脑动手独立思考与练习,教师及时捕捉反馈信息,并有意识地让它们产生“撞击”与“交流”。这样,同学们对某一概念的理解,对某一例题的推演,就会有一个由感性认识到理性认识并由认识到实践的过程,从而加深对知识的领会,能力也得到发展。

设计课堂教学层次还必须注意紧扣教学目的与要求,充分熟悉教材,理解教材的重点、难点、基本要求与能力要求,从多方面围绕教学目的来组织课堂教学。当课堂容量较大时,要保证讲清重点、解决难点,其他的可以指明思路,找出关键,有的甚至可以点而不讲,但要指导学生自学完成;当课堂容量不大时,可安排学生分析评论,并进一些深化练习,进行比较、提高。这样,课堂结构紧凑,时间能得到充分利用,有利于实现课堂教学目标。

要把数学学习设置到复杂的、有意义的问题情境中,通过让学生合作解决真正的问题,掌握解决问题的技能,并形成自主学习的能力。创设促进自主学习的问题情境,首先教师要精心设计问题,鼓励学生质疑,培养学生善于观察、认真分析、发现问题的能力。其次,要积极开展合作探讨,交流得出很多结论。

当学生所得的结论不够全面时,可以给学生留下课后再思考、讨论的余地,这样就有利于激发学生探索的动机,培养他们自主动脑、力求创新的能力。如在讲解等比数列的通项公式时,采取实例设疑导入法。

通过创设一个问题情境,就把复杂、抽象而又枯燥的问题简单化、具体化、通俗化,同时也趣味化,提高了学生学习数学的兴趣。合作学习为学生的全面发展特别是学生个体的社会化发展创造了适宜的环境和条件。教学实践中,我们注意到:在很多情况下,正是由于问题或困难的存在才使得合作学习显得更为必要,每节新课前教师应要求学生依据导学提纲预习本节内容,要求将学生在预习中遇到的问题记录在笔记本的主要区域,课前预习中不能解决的问题课堂中解决,课堂中未弄明白的问题课后解决,个人无法解决的问题小组解决,小组无法解决的问题请教老师,实现真正的“兵教兵,兵练兵。兵强兵”,没有问题就寻找问题,鼓励引导学生在同桌、临桌之间相互探讨,让学生在课堂上有足够的时间体验问题的解决过程,更多地鼓励学生独立审题、合作探讨,把问题分析留给自己。这种做法的出发点就是避免学生对教师的过分依赖,当然他们归纳基本步骤和要点遇到困难时,教师应施以援手。

学校最重要、最基本的人际关系是教学过程中教师和学生的关系,教师要善待每一名学生,做他们关怀体贴、博学多才的朋友,做他们心灵智慧的双重引路人。“亲其师而信其道”“厌其师而弃其道”,平等、尊重、倾听、感染、善待理解每一名学生,这是为师的底线和基本原则,而高素质、时代感强、具有创新精神的教师,正逐渐成为学生欣赏崇拜的对象。现在,学生正从“学会”变为“会学”,教师正从“讲”师变为“导师”,课堂中新型的师生关系正逐步形成。总而言之,为了在课堂上达到师生互动的效果,我们在课外就应该花更多的时间和学生交流,放下架子和学生真正成为朋友。学术功底是根基,必须扎实牢靠并不断更新;教学技巧是手段,必须生动活泼、直观形象,师生互动是平台,必须师生双方融洽和谐、平等对话。

总之,在新的课程标准下, 教学活动中要充分调动学生的积极性和主动性, 高度重视学生在教学过程中的主体地位, 改变原来教师为主体的状况。我们数学教学要改变教学方法与策略, 优化教学理念, 通过教学方式的改善, 提高课堂效率, 在有效的课堂时间内顺利完成教学目标, 同时尽可能地让学生掌握更多的新知识, 迅速提高他们的综合能力。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇三

离开了师生的默契配合, 任何形式的“高效”都是空谈, 所以我们一定要建立起良好的师生关系, 只有这样, 我们才会打造出具有自己特色的“高效课堂”。

第一, 我们要做学生的知心朋友。只有建立了朋友式的师生关系, 我们才能知学生之所想, 知学生之所需。

第二, 建立互相尊敬, 互相理解, 互相信任的师生关系。我们只有充分的保护了学生的自尊心, 才会得到学生的尊重。学生才能愿学、乐学。

总之, 高效的课堂, 无论你采用什么样的教学方法, 都要突出兴趣培养, 激发学生积极参与, 大胆实践, 让学生充分体验成功的喜悦, 努力使学生成为学习的主人。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇四

中心小学 韩江平

随着社会的不断发展, 教师也要与时俱进, 传统的教学已经不能跟上时代的步伐, 提高课堂教学更是势在必行。优质教学一定是高效的, 而有效教学则未必是高效教学。提倡高效课堂教学, 目的就是让我们意识到, 这个追求确实是无止境的。在学习了《根植校本文化, 孕育高效课堂》这篇文章后,

我对高效课堂教学有了新的认识，下面是我的个人体会：

首先要让课堂活起来。从“闷课”走向“活课”，让学生动起来，让教材也变得活起来，让整个教学活动、教学程序开放起来。然后要从无效、低效走向有效，每节课让学生有实实在在的收获。最后还要有更高的境界，就是高效教学。我对高效教学的定位就是优质、高效、高境界。要想做到高效应该注意以下几方面：

1、学生情绪状态。具体的说，就是判断学生的学习兴趣是不是很浓厚，学习热情是不是很高涨，学习情绪是不是很饱满，学生是否具有很好的精神状态，是否非常认真的投入学习。如果整个学习过程是非常愉快，非常开心，甚至感到非常甜蜜和幸福，那一定是高效的课堂教学。

2、学生在课堂的参与状态。在高效课堂的教学中，每个学生都是全程参与，每个学生都参与，每个学生都全身心的参与，还有学生不仅参与了学，而且参与教。整个教学是互动的，学生发表自己的见解、谈自己的看法，这对老师也是一种启发。这种参与状态，特别是小组合作学习当中要互教互学，学生不仅在学，而且在教，这是最高层面的参与。

3、学生的交往状态。一是倾听。大家都知道，我们的学生可能最缺乏倾听的品质和习惯。合作学习的前提就是要学会倾听。如果不培养，合作学习就很难行得通，很难有成效。二是发表。你听完以后有自己的想法、意见要发表出来，你就能不说，如果大家都不说，就不是交往了。三是互助。同学之间包括师生之间的互相帮助、互相欣赏。

4、学生的思维状态。一节课是不是好课，关键还是要看学生的思维状态怎样。学生思维是否有深度，如问题提得是否中要害；是否有广度，有很多不同的见解；当然最重要的是，是否有创造性思考和个性化的见解等等。

总之，通过学习高效课堂之后，本人受益匪浅，相信在以后的教学中借助于这些好的经验，本人能更轻松地驾驭课堂，让课堂变得活跃，让学生轻轻松松学到知识。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇五

要激发学生对于美术课程的学习主动性，教师必须活用教材。教学源于教材又高于教材。活用教材即根据学生的实际情况或教学需要，对教材进行改进和补充，使之更符合当地的教学发展水平，更符合学生的认知基础和认识规律，真正为教学服务、为学生服务。

在讲授美术鉴赏《审美自律》一课时，教材内容过于专业，配图简略，不宜直接用于教学。我在吃透教材和充分解读教参的基础上，以学生容易理解且感兴趣的内容开始全课。我先以ppt演示文稿的形式给学生放映优秀书法作品，并配以优美的音乐，让他们体会每一幅字所带来的不同主观感受。然后，再以王羲之的《兰亭序》为例，将他在《兰亭序》中书写最多的“之”字打乱顺序，拼杂在原作图片中，让学生说出观感。多数学生表示，这样编排的《兰亭序》杂乱无章、没有情趣。当我重又放出《兰亭序》的原图时，学生似乎更易理解原作的精到和神韵，对本课“审美自律”的主题也有了更为深入的理解。

教师引导学生欣赏美术作品，重在让他们掌握教材中的知识点。学生积累了大量理论知识，学习了欣赏方法，提高了欣赏水平。但是，如果他们整个学期都不自己动手去尝试绘画，仅让美术在脑中流转，而不在手中诞生的话，这很难满足学生的学习需求。

教学生看画，不如教学生会画。如果掌握了一定的绘画技巧，那么在欣赏任何画作时，学生都能运用所掌握的绘画方法探究相关的知识，达到理论和实践的相互交融。当学生学会画画后，教师只要进行适当点拨、适时引导，学生便可自己完

成美术欣赏和分析画作的任务。

美术教学以提高学生创新能力、培养学生创造力为核心，注重锻炼学生的创造性思维能力。相对于课堂本身的创新来说，学生创新和创造能力的培养更为重要。教师应当把课堂交还给学生，让他们充当主角，自主学习，自发进步。课堂里的大部分时间应该由学生自导自演。教师在课堂上留出一定时间，提出本节课的学习任务，然后让学生分组学习，分组发言，交流学习心得和学习成果，让他们自己创造新的课堂模式。此外，也可让学生选出身边最合适的“小老师”，在小组的帮助下为大家上课。如此一来，师生在平等对话的同时，二者所迸发出的质疑和矛盾更容易转化为学生学习的助推力，让他们理解教师，理解课堂。

总之，学生是课堂的主人，是学习的主体，教师一切教学手段的出发点都是激发学生自主学习的需要。教师要尊重不同个体的思考和发展，给予学生充分的信任和自由，尽量让每一堂课都成为他们展现自我的舞台，让课堂闪现智慧的光芒。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇六

自从新课标颁布以来，课堂教学往往流于形式，效率不高，出现了走过场的现象。教师们对一节好课有这样的误解：创设情境引入、学生讨论、合作学习、多媒体的运用是必不可少的教学环节，因此教师们在设计教学时片面地追求合作学习形式，只要有问题，不论难易、有无价值，都在小组内讨论一番；讨论的时间无保证，往往学生还没进入讨论状态就在教师的要求下草草结束，热闹的讨论后，学生能理解明白吗？清楚这节课的学习任务吗？这种合作学习有形式而无实质。因此，教师应根据不同的教学目标与教学内容设计合适的课堂教学方式，精心设计问题情境进行教学。比如初中数学中许多知识内容有很好的实际生活背景，像“负数、数轴、绝对值、方程应用”等，可以通过适当的生活情境引入、探索交

流;但也有很多知识内容,如“代数式、运算法则、公式、定理”等可以开门见山,直奔主题,这样直达问题的核心,能够节约时间资源,从而提高课堂教学效率。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇七

教师角色、观念的转变是关键。教师的角色应由知识的灌输者、守护者转变为学生学习活动的组织者、参与者,在这个学习过程中,教师要以学生为本,依学定教,学生可以用自己的心灵去领悟,用自己的观点去判断,用自己的语言去表达,让学生自主发展的舞台。要做到这一方面,教师首先要及时转变观念,真正实现从传统到高效课堂的意识转变。师生关系的转变也是很重要的一方面。良好的师生关系是决定教育成败的关键所在。真心热爱学生,赢得学生的信任,这是建立朋友式的师生关系的前提。只有让学生感到你爱他,学生才能信任你,你讲的话才有感召力,你的愿望才能得以实现。利用课余时间,尽量去了解学生,充分的接触是建立朋友式师生关系的基础。利用课间的休息时间作为了解学生的最佳时机,这样可以向学生指出他的错误或提出自己的建议。因为学生的自尊心都很强,所以应针对不同的学生,用不同的方式向他指出错误或提出好的建议,学生极易接受。

## 浅谈如何构建高效课堂教学篇八

随着新课改的发展,打造高效课堂已成为共识,课堂教学是最原始、最传统的一种基本教学形式,无论何时,学校都是教学的主阵地。教学目标必须在课堂中完成,如何提高小学数学课堂教学的有效性,打造适合自己的高效课堂,这也是每位教师每天都在思考的问题。

### 一、正确把握新课程的理念

初中数学教学实践应该建立在学生的认知水平上,在他们已有知识基础上进行教学的设计活动。教学是教和学的双边活

动，因此应设法让学生充分地参与到教学中来，做学习的主人。帮助和引导学生在自主探究的过程中，形成自己的学习能力和习惯，掌握基本的解题技能。在整个教学过程中，充分体现“学生是学习的主人”这一新理念，教师作为学习活动的组织者、引导者，为学生的学习活动服务，提供必要的措施和手段而成为学生学习的首席合作者。恰当运用现代信息技术的发展，为教学活动做适当的辅助。

## 二、从学生的心理特点出发

看得见的课堂教学即为课堂教学的显性目标。首先让学生经历教学过程，亲身体会知识的建构过程，实现新的同化，形成新的知识建构。同时教师要考虑，教学活动要培养学生的能力，为终身学习打下坚实基础。对数学知识的理解和运用，对某项知识技能的掌握和应用等，都应该是教学设计的主要内容。教学活动过程应该依据学生的心理特点，注重趣味性，力争使课堂教学丰富多彩。教学过程应是从“经历—了解”，到“体验—理解”，最后到“探索—运用”。在这一系列的过程中，教师应该注重过程也应该重视学习结果，也就是要保证教学活动的连贯性。

## 三、关注学习习惯的养成

习惯是一个人发展能力的体现，培养学生拥有良好的学习习惯对于学生学习成绩的提高具有极其重要的作用。教师应把学生学习习惯的培养作为教学的基本内容。数学老师要在改进教学方法的实践中，把学生学习习惯的培养作为一项重要内容进行设计，使学生养成良好的学习习惯，形成较强的解决问题的能力。

## 四、课堂教学要贴近学生生活

把数学问题放在具体的环境中进行教学，让学生清楚生活中处处有数学，这样可提高学生的学习兴趣，同时也增强学生

解决实际问题的能力。教师要做个有心人，留心生活中的数学问题，这样以贴近学生生活的角度进行教学设计，会收到事半功倍的教学效果。

数学学习是一种基础学习，对于学生未来的发展具有很重要的意义。教师必须认真研究教学方法，关注学生能力的形成，关注学生的自主发展，采取合作探究的方式，使学生扎实掌握初中数学知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)