

2023年小班艺术小狗汪汪教案反思 艺术活动素描的心得体会(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班艺术小狗汪汪教案反思篇一

素描是一种传统的绘画技法，也是艺术创作中重要的基础训练。在参加艺术活动中学习素描技巧与方法，我获得了很多宝贵的经验与体会。在素描的过程中，我不仅提高了我的艺术技巧，还发现了素描的独特之处，感受到了艺术创作给人带来的无限乐趣。

首先，素描让我学会了观察。在艺术活动中，我们常常需要去观察、捕捉日常生活中的美。素描作为一种表现形式，需要艺术家通过观察并理解人物、静物或景物的特点，再用线条勾勒出来。因此，在练习素描的过程中，我必须用心观察周围的一切，捕捉到最细微的细节。通过不断观察和描绘，我逐渐提高了对形状、质感和光影的感知能力，这对我的艺术创作起到了重要的推动作用。

其次，素描让我更加关注细节。艺术活动中，我们经常需要绘制复杂的画面，无论是人体的肌肉结构还是建筑的细节，都需要我们耐心而细致地勾勒。而且，素描是以线条勾勒为主的表现形式，这就要求我们更加注重形状和线条的精准性。在用铅笔作画的过程中，我时刻保持专注，力求捕捉到每个细节的变化，通过细致入微的观察和描绘，逐渐提高了我的绘画技巧。

第三，素描让我学会了自由创作。尽管素描是一种基础训练，

但在其约束的规则下，我发现了自由创作的乐趣。在练习素描的时候，我可以将自己的创意与观察到的对象结合起来，尝试使用不同的线条和阴影效果，创造出属于自己独特的画面。这种自由的创作方式让我更加享受作画的过程，也激发了我对艺术创作的无限想象力。

第四，素描让我感受到了绘画的魅力。艺术是一种无声的方式，通过艺术作品，我们可以用自己独特的语言诠释自己的情感和思想。通过绘画自己的素描作品，我发现无论是静物还是人物，它们都有自己的生命和情感。通过描绘线条和阴影的变化，我可以将这些画面具象化，让观者能够感受到其中蕴含的情感和生命力。这让我深信，艺术创作是一种能够触动人心的表达方式。

最后，素描让我学会了耐心与坚持。素描是一门需要长时间练习和不断积累的艺术形式。通过艺术活动中的素描练习，我经历了无数次的失败与挫折。但是，我从中学会了坚持和耐心，不断改进不足之处。我明白，艺术创作需要持之以恒的努力和毅力，只有不断努力才能够取得进步，这也让我对自己的未来充满了信心和希望。

通过参加艺术活动中的素描练习，我不仅提高了自己的绘画技巧，还发现了艺术创作给人带来的快乐和满足感。通过观察、关注细节、自由创作、感受绘画的魅力以及坚持与耐心，我对艺术活动中的素描有了更深刻的理解与体会。我相信，在今后的学习和创作中，我会继续探索素描的奥秘，不断提高自己的绘画水平和艺术表达能力。

小班艺术小狗汪汪教案反思篇二

- 1、学习用正方形、长方形组合画面。
- 2、发展想象力。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

卡车形的画纸、彩色笔。

1、嘀嘀——开来一辆运货的大卡车，上面装满了一箱一箱的东西。边讲述老师边画出长方形的箱子，并带领幼儿认识长方形，猜猜长方形的箱子里装了什么货物，引起幼儿创作的兴趣。

2、请幼儿(在卡车形纸上)为卡车装上货物(画上长方形箱子)箱子里的货物可以用画标明装的是什么。

3、请幼儿讲讲自己的小卡车运了什么货物。

4、评价幼儿绘画中的创造性。

活动建议：

绘画内容可和支援灾区活动相联系，培养儿童对别人的一片爱心。

活动反思：

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。

小班艺术小狗汪汪教案反思篇三

皮影戏是我国传统文化的瑰宝之一，它通过皮影的形象生动、寓意深刻的表现，吸引着广大观众的喜爱。在最近的一场艺

术活动中，我有幸观看了皮影戏，并深受其感染。下面，我将就自己的宝贵经历与大家分享一下皮影带给我的心得体会。

第一段：观看前的期待与准备

观看皮影戏之前，我对于这场艺术活动充满了期待。于是，我提前到达了活动现场，找到自己的座位，便开始和闺蜜谈起了我对皮影的猜测。闺蜜告诉我，皮影是一种用手工制作的影子戏，它利用灯光的映射和人物形象的分割投影，让观众在幕前看到精彩的故事。听了闺蜜的解释，我更加期待这场艺术活动了。

第二段：慢慢沉浸进皮影的艺术世界中

随着音乐的响起，厚重的帷幕被拉开，皮影的世界渐渐地展现在我的眼前。一开始，我还有些紧张和不适应，但随着情节的深入，我渐渐地感受到皮影所给我的艺术冲击，仿佛把我带到了故事中。看着动静分明的皮影动态，我也开始情不自禁地跟随着音乐的旋律舞动。这种感觉很神奇，恍若置身于一个梦境之中，感受到的全是无尽的美。

第三段：皮影的故事深入我心

在皮影过程中，故事情节的展开深深地吸引住了我。我关注着每一个人物形象，每一条线条，也努力地理解每一个寓意，从而深入感悟整个故事的精髓。我明白了皮影里所描绘的是我们生活中的一些场景与事物，例如出外旅游、逐梦之旅、寻找真爱的耐心等，它们很多都是我们身体健康后常常面对的，而皮影带给我们的是对这些事件的深度思考。

第四段：皮影的制作让我感到敬仰

皮影的制作是一项需要耐心与技巧的工作，每一个形象都要手工来完成。面对每一个将手艺无私传承的皮影人家，我感

到了无限的敬仰。他们在世界上铺天盖地的奔波里，不忘传承并提高皮影的技巧，为的就是让那些独特的艺术形象得以传承与发展。我想，每一个人都应该对于这些皮影制作者的努力表示出尊重和感谢。

第五段：让我们用爱 and 心去传承美好的文化

皮影戏无疑是一项珍贵的文化遗产，随着时代的进程，很多人对于它的重视程度越来越低。我认为，我们每一个人都应该考虑到这些美好的文化示范应该是怎样被传承下去的。我们可以参与到皮影戏的宣传中，也可以研究并收集更多的皮影戏保护相关资料。更关键的，是通过我们的行动来表达对于皮影文化的关注。让我们用爱 and 心来传承美好的文化吧！

总之，皮影戏是我们国家的传统文化艺术之一。我深受它的感染，并在观看皮影戏的活动中得到了很有意义的体验。我相信，凡事都有它的精髓所在，只要我们愿意用心去感受，就一定会得到高质量的精神享受。

小班艺术小狗汪汪教案反思篇四

“艺术”何谓艺术？理解：是一个人自己所创造的境界。但是最让我值得学习地，则是一——心灵的艺术。

艺术有多种如一幅画、一首歌、一件工艺品……这些都是艺术。——心灵的艺术，嗅不到摸不着，它却是一种“美”。

生活中的耐心，信心，决心等，哪一种不是“心灵的艺术”？；哪一种不是“美”？其实这种美都在我们身边，只要我们肯发现，肯寻找。

看这种“美”是多么美！

这种美值得我们创造，也值得我们去学习。

小班艺术小狗汪汪教案反思篇五

1、 在对自己的家进行观察后，能大胆地表达出自己的见解。

2、 充分发挥幼儿的想象，设计自己心中的家庭用具。

1、 课前对自己家进行观察。

2、 积木若干;绘画材料。

3、 多媒体课件。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方?(鼓励幼儿发表见解)

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样?(引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具)

我们是小设计师喽!

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧!

(教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作)

你创作设计的是什么，它有什么功能?

(先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。)

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能?

讨论它们的功能。