

最新大学课程教学反思 大学教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大学课程教学反思篇一

随着计算机技术和网络通讯技术的飞速发展，多媒体技术迅速兴起并日益得到普及。多媒体技术因其能供多种文字信息、音频和视频信息等而使所显示的内容图文并茂、声像俱佳、生动有趣，更加形象、直观，它改变了传统的教学模式、教学内容和教学方法，从而大大地优化了教学效果，提高了教学的深度和广度。近几年来，多媒体计算机技术以惊人的速度进入到各个教育领域，尤其是在进入课堂教学之后，显示了其强大的生命力和传统教学无法比拟的优越性，对教育领域产生了重大而深远的影响。

与传统的教学方式不同，多媒体教学能化静态为动态、化抽象为直观、化复杂为简洁等，极大地丰富了教学的表现力，从而更能激发学生的学习兴趣，提高了学生的学习主动性和积极性，加深学生对所学知识的理解和记忆，提高学习的效率。然而，即使再先进的教学设备和教学条件，都有它的优势与不足。

1. 1多媒体教学的优势与不足

多媒体教学变革了传统教学中无法实现的教学手段和教学形式，它能将复杂抽象的教学内容以生动、形象、直观的形式表现出来，不仅激发了学生的学习兴趣、活跃了课堂气氛、提高了学生的学习积极性，还加深了学生对所学知识的理解

和巩固。利用多媒体教学，有效地节省了教师的板书时间和学生的记笔记时间，可以在短时间内投放大量的信息，从而有效扩充了教学的内容和信息量，开拓了学生的思维和视野，提高了教学效率。除此之外，多媒体教学还可以帮助教师减轻工作量。传统的课堂教学模式，教师需要花费大量的时间和精力去进行备课，这样教师就难以节省时间去学习新知识而进行自我提高。多媒体教学的应用，大大地缩短了教师的备课时间和工作量，进而减轻了教师重复劳动的强度。”

多媒体教学固然有着传统教学无法比拟的优势，但多媒体自身也有许多不足。多媒体教学是利用多媒体计算机和投影设备来教学的，不利于师生之间进行情感交流，而且多媒体教学信息量较大、文字图片切换较快，容易造成学生上课注意力不集中，从而降低了教学效果和学生的学习效率。此外，并不是所有的课程和教学内容都适合运用多媒体教学。不同的学科课程，其性质、内容和教学目标也有很大的差别，所以教师必须根据实际情况分析是否适合使用多媒体教学。有的教师把应用多媒体教学作为一种时髦，一味地追求多媒体形式的多样和新颖，而忽略了教学内容和教学目的的要求。这样反而使教学质量大大的下降。

1. 1 遵循教学规律，合理选用多媒体

多媒体教学如同一把双刃剑，如果科学合理、灵活地选择和运用将会取得事半功倍的效果。反之，一味地追求时髦和形式的多样而忽略了教学内容和教学目的的要求则会使教学质量下降。不是所有的课程和内容都适合运用多媒体教学，要使多媒体在教学中发挥其应有的作用，就要求我们必须根据具体的教学目标和教学内容，立足于现有的教学条件，在课堂教学中科学、恰当、灵活地使用多媒体。

课堂教学的过程是教师与学生之间的相互交流、相互影响的过程。教师应注重学生在学习中的主体地位，而不能过于强调自己在教学中的主导作用。教师应在适当时候走到学生中

去与学生进行互动，加强师生之间的情感交流。进而形成有利于多媒体教学的课堂气氛。

1. 3认真准备，精心制作好多媒体教学课件

要想获得理想的多媒体教学效果，必须有表现力丰富和感染力强烈的高质量多媒体教学课件。教师应根据教学内容和教学目标的要求，认真收集、整理素材制作好多媒体课件，要突出教学重点却又简洁明了，应做到内容与形式的统一，从而达到教学性、科学性与艺术性的完美结合。

多媒体教学是现代教育技术发展的必然趋势，同时也是实现教育现代化的重要手段。如何科学合理地使用多媒体教学，让多媒体技术真正为提高教学质量服务。还需要广大教育工作者在今后的教学中，不断地去学习、总结、探究和积累经验。

大学课程教学反思篇二

有些老教师课堂掌控力比较好，选择把课堂交给学生，自己作为指导者，这样的课堂模式是比较好的。大学学习，应该要更加注重培养学生的思考能力，让学生会学习、会思考、会辨别，而不是单纯的接受。但是，这同时要求教师要具备较强的课堂教学管理能力。有时候让学生自主地进行学习，然后对于每个学生的展示进行及时的点评与补充。但是这种方式也有不理想的地方。不足之处在于每个学生都似乎只在乎自己所负责的那个模块，在乎怎样马上搜索答案回答老师课堂的问题。而忽略了别的同学讲了什么。这在一定程度上与教师的课堂管理模式存在着联系。一个好的课堂应该是尽量让更多的学生参与其中并且有所思、有所得的，而不是让学生单纯为了个人平时表现分而学习，忘记了学习的本质。

（二）教师教与学生学目标不明确

大学的课堂对于教师也好，对于学生也好，究竟目的是什么呢？这是值得教师们好好思考的一个问题。做一件事情，如果有着明确的目的，那么不光有干劲，甚至达到事半功倍的效果。反过来，如果目标不明确，有时候不仅会事倍功半甚至还会导致白忙活。但是现在，在我们的课堂上就有着这样的现象，教师来上课的目的似乎仅为了完成课程教学任务，学生来听课的目的也仅是为了完成学习任务。于是，台上教师旁若无人地把该念的课件念完，该放的课件放完，该写的板书写完，于是认为完成了自己的任务。学生在上课铃响的时候，人到教室，拿起手机，戴上耳机，玩起游戏，下课铃响了便是去吃饭的节奏了。教师在要求学生认真听课的前提，教师本人也要做好备好课，上好课的准备。反之，教师在讲台使出浑身解数、声情并茂卖力的讲，而学生在下面各干各的，对讲课的教师来说，也是个不小的打击。

（三）教学模式单调，难以吸引学生学习兴趣

现在普遍现象，多数教师在课堂教学过程中，在“讲授结合教材配套课件”或者是“边讲授边板书”两者之间选择某一种。将教材上的内容基本上原封不动地搬到课件上，这其实从严格意义上来说并不算是真正的课件。只能算是教材内容的复制粘贴板。真正的课件要有授课者自己的制作思想，化书本教材的知识，用自己理解的语言表达出来。是其上课辅助的一种工具，而不是作为教本，作为读本。不论偏理论还是偏实践课程都是使用同一种模式进行教学，既没有结合现代化的教学手段，也没有理论结合实际将学科前沿的知识及时补充进教学过程中，只是一味地宣读课本的教学方式，乏味至极。

（一）实行目标管理，把关教师上课质量

对于教师上课质量进行严格把关是提高高校课堂教学的重要环节。在教师教学效果评价方面，可以采取目标管理方式进行教学质量监控。每个学期由教学院长、资深教学能手和学

生三方面对本学期任课教师分别进行教学效果评价，并建议这三方面力量可以适当提高学生评教的比重。前提是学生不带个人情感色彩对任课教师进行客观评价。方式上可以在本学期期中让学生做一次评教，期末再做一次评教，最终取两次的平均值作为学生评教成绩。可采取非纸质化无记名网上打分等形式。评价内容除了常规选项还可增加一项意见补充项，以提高教师教学水平为最终目标。同时教师对学生的评价要引起足够重视，学生的许多意见和建议能够促进教师教学方法的不断改进。

（二）采取多样化评价，优化学生学业考核

学生的学业情况，主要是由学科知识的掌握情况、兴趣、动机、情感等个性品质的培养和平时能力的发展情况等几部分综合组成。对于不同的学科，评价方式也应该灵活多样，体现出学科差别，例如：文史哲学类倾向于使用纸质化的测验来评价学生，倾向考察他们的记忆背诵能力；而对于理工科类学生则更适合采用通过实验上机等实际操作性方式来评价学生更为妥当，考察他们的实际操作动手能力。因此，要科学的对学生进行学业评价，首先应该明确：学科不同，学生类别不同，培养目标和规格不相同，从而教学内容不同，所以最终评价模式也应该不相同。没有一种方式能够适用于所有学科，所以必须针对不同学科、视教学内容具体情况，多样化的对学生进行学业评价。

（三）师生互相监督，实行双向管理

高校课堂的管理更多注重的不是教师单方向的管理与制约，而是双向的交流与成长学习，真正地体现教学相长。让学生在课堂中锻炼其思考力、学习力与创造力。让学生在课堂中与老师进行思想的交流与碰撞，擦出真理的火花。让学生在课堂中与老师得到相互的学习与尊重。教师要有人文情怀，鼓励学生敢于思考、善于发言，积极参与到自己的课堂。勿用唯一的标准答案来束缚学生的思维的拓展。

作为一名一线教师，经常反思自己的教学过程，从中找出自己认为最成功、最满意的哪些亮点，并将其详细记录最好留下文字记录方便不断随时更新改进提升。例如：在课堂教学过程中的某个瞬间、某个突发小状况而采取的某个临时应变得当的措施；某次条理清晰、层次分明的板书；某个瞬间，富有教学灵感火花的教学思想手段与现实相结合应用渗透的过程；某次启发式教学方法的突出奇想和有感触教学方法手段上的改革与创新等等包括某些富有思想灵感的片段。这些都是非常宝贵的经验也可以说是无价之宝，冻冻三尺非一日之寒，不以积硅步何以至千里，千里之堤，溃于蚁穴。平日里的点滴积累，将为今后的教学提供不可或缺的参考依据，我们可在此基础上进一步不断地改进、完善、推陈出新。以助自己早日成为一名合格、优秀的高校教师。

大学课程教学反思篇三

反思之一：有断断续续的反思，但是缺乏恒久性和系统性。

应该说，自己还算是个善于反思的人。10多届送高三的时段里，自己有时会在课后、考试后和高考结束后，对语文教学状况和班主任管理状况做一番总结，分析得失，总结经验教训，运用到新一届学生身上，使教育教学在总结中慢慢提高，逐渐形成了自己比较独特的语文教学和班级管理的特色，取得了一点成绩。现在，班级管理新方法——星级化管理，就是我对深感困惑的班级管理工作做了比较全面的反思，借鉴先进的教育教学理念提出的，收到了明显的实践效应；语文教学新方式——五步三段式语文教学法，就是在不停地对语文教学成败得失的反思中，在困惑中思考，在精彩中提炼，在德州市教研室李玉忠、张敬军等同志的帮助下，逐渐形成的一套语文自主学习模式，应该说对提高学生的自学能力和语文素养起到了应有的作用。应该说，这得益于教学反思。反思，提炼了昨日的精华；反思，催开了今日的精彩；反思，埋下了明日希望的种子。

反思之二：教育教学中的点滴细节记录不够，研究不够。

20余年的教育教学中，无论在课堂还是在课外，自己也好，学生也好，所听的同事的课也好，都有着一些精彩的发言、生动的动作和良好的做法。这些曾经充满生机的枝枝叶叶，有很多令人难忘的精彩。比如学生排演《雷雨》《窦娥冤》等课本剧时有着天才的表演，但是录像资料和文字记录没有留下，对排演课本剧的深入总结和进一步升华明显做得不够；比如学生学了《雨中登泰山》《陈情表》等散文后有了入情入境的心得体会，一个前曾经听过我讲课的学生说，我讲的《雨中登泰山》那淋漓的雨意至今还在心中流淌；比如学生自主组织的各类主题班会都有着杰出的表现，我去年带过的20xx届学生所组织的班会课主题鲜明，形式多样，学生的发言异常活跃，我当时就有“简直太精彩了”的激动，但是激动过后也就算了，没有很好地记录和总结；比如学生学习了《鸿门宴》后对各类人物有了独特见解，写出了精彩的文章，但是那些文章被自己丢开了没有保存，没有研究；比如自己设计了各类课前活动，曾经开展得轰轰烈烈，但是反思总结不够，难免停留在原来的水平上不能进一步提高；比如自己设计的自主学习流程，曾经在德州市产生过比较大的反响，为此德州市教育局还在平原一中开过高效课堂观摩现场会，但是精细化的反思研究还是不够，不能在纵深研究中走得更远；比如自己曾经精彩的讲解，如痴如醉，感染了很多学生，但是那些话语，那些设计只是在脑子里过了一下，没有留下深深的印记；比如自己总结的层级训练式语文体系，想法很好，但是实践不够，反思总结不够，至今成型的东西还是太少；比如自己就已经开展的语文活动课，曾经引起本校教改的高潮，但是自己疏于整理总结，没有及时发表，尽管课改进行得比新课改还早，但是没有产生大范围的轰动效应。这些教育海洋的一朵朵雪浪花，如稍纵即逝的天边彩霞，只留下了淡淡的美丽。因为自己没有及时记下或者录下这些原生态的美丽，所以他们只能成为自己教育生命中曾经的永恒，曾经的美丽，如昙花一现，过眼烟云，倏忽而逝，只在记忆里留下了飘渺的印痕。这些教育生命里的精彩，是异常美丽

的，也是令人无比遗憾的。

谨记：好记性不如烂笔头，不能够以平凡的记忆力向漫长而无情的时光挑战，还是勤快些吧，从现在做起还不是太晚。

反思之三：教师的差别本来不是太大。

应该说，能考上师范院校最后顺利毕业走上工作岗位的，基础、智力等方面差别不会太大，那为什么有些人慢慢成为名师，而有些人“泯然众人矣”？我想原因肯定是多方面的，教学环境、机遇和自身素质等都制约着一个教师的成长，但毋庸置疑的是，那些进步较大成名成家的人，往往是善于学习、善于思考总结的教育有心人。教育人生的境界也许就是如此吧！

在当前急功近利的浮躁文化面前，大多数教师只是把教师作为一种职业——一种谋生的手段而已，很少有人把它作为神圣的事业去用心去做，因此满足于得过且过，完成任务就行，很少有能坚持不懈地学习反思的。而那些成名成家的人，除了自身有比较好的素质外，坚持学习，深入反思，当是成长的重要原因。

反思其实就是实事求是，从纷纭的教育现象中总结规律，摸索教训，从而改进我们的教育生态。很多有价值的结论和经验是需要反复思索反复验证的，唯有将自己的执教生涯总结系统起来，才能深刻地洞穿表象，从而发现其中深蕴的教育规律。上一节课很简单，短短四十五分钟，如果认为上完课就是课堂的结束，那是普通教师的做法。要想脱颖而出成为优秀的语文教师，就必须进行反思。只要能做到每节课后都能反思，不断总结自己的优点和缺点，日积月累，扬长避短，就可以逐渐成长为优秀的语文教师，从而使得教育生命之树枝繁叶茂，蔚为壮观。

我们如果能做教育的有心人，如果有进行反思和写教育笔记

的习惯，时时总结，刻刻研究，那我们教育工作者，不论是有所成就者还是初出茅庐者，将都会在慢慢的反思和打磨中使得语文课堂更加美丽，使得自己的教育教学技巧越来越高超，从而取得更好的教育教学效果。

著名特级教师李镇西这样认为：对教育失误的'反思，能使教师把失误变成财富；对教育实验的反思，能使教师实事求是，反败为胜、旌旗飘扬；对教育行为的反思，能使教师走进学生心灵，因材施教、以情感人；对教育现象的反思，能使教师眼观六路、耳听八方、博采众长；对教育理论的反思，能使教师辨析是非、坚持真理、创新发展。

回首过往的路是为了走得更直更远。我反思，我收获，我总结，我成功。愿每个教育工作者在反思中进步，在反思中成长。

大学课程教学反思篇四

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”

陶渊明说过：“盛年不再来，一日难再晨，及时宜自勉，岁月不待人。”这句话也激起了我要在暑假参加社会实践的决心。我要看看我能否在恶劣的环境中有能力依靠自己的双手和大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体会社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性。拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，找出自己的不足和差距所在，以便在以后毕业后能真正走入社会，并且能够在生活和工作中很好地处理各方面的问题，于是我便开始了我这个假期的社会实践之旅。

我的老板在走之前也给了我一些指点，他说：“一个人在他的学生时代最重要的是学习东本，增长见识，锻炼能力，尤其在大学学习时候，选用暑期时间参与社会实践活动是一个

很好的锻炼机会，赚钱不是主要的，作为学生，能赚多少钱，等你毕业了有的是赚钱的机会，然后他给我说了他读书时的事，他说他读书的时候，也是求知欲非常强烈，想方设法地想多学点东西，放假的时候，经常往全国各地跑，不为别的，就为了增长见识”。

这次社会实践真的让我收益非浅啊，从中我也学到了几门人生的必修之课：

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。

沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

其实，不管在哪个行业，热情和信心都是不可或缺的。热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

很多在学校读书的人都说宁愿出去工作，不愿在校读书；而已在社会的人都宁愿回校读书。我们上学，学习先进的科学知识，为的都是将来走进社会，献出自己的一份力量，我们应该在今天努力掌握专业知识，明天才能更好地为社会服务。

短期的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。希望以后还有这样的机会，让我从实践中得到锻炼。

总结我的这次时期社会实践活动，虽然是我的第一次社会实践，但我认为是一次成功的，有用的，受益非同的社会实践这将会对我的以后学习起很大的帮助的。

大学课程教学反思篇五

多媒体技术是教育技术和计算机网络技术发展的必然结果，并以其独特的优越性在教学中得到广泛的应用。多媒体技术的应用，不但让教学内容和教学形式更加的丰富，而且还极大地提高了教学质量，它变革了传统的教学方式，对教学过程产生了深远的影响。本文从多媒体的优势和不足出发，对多媒体教学中出现的问题进行探讨和反思，并提出了合理使用多媒体的相关建议。

职业 大学 多媒体教学

随着计算机技术和网络通讯技术的飞速发展，多媒体技术迅速兴起并日益得到普及。多媒体技术因其能供多种文字信息、音频和视频信息等而使所显示的内容图文并茂、声像俱佳、生动有趣，更加形象、直观，它改变了传统的教学模式、教学内容和教学方法，从而大大地优化了教学效果，提高了教学的深度和广度。近几年来，多媒体计算机技术以惊人的速度进入到各个教育领域，尤其是在进入课堂教学之后，显示了其强大的生命力和传统教学无法比拟的优越性，对教育领域产生了重大而深远的影响。

与传统的教学方式不同，多媒体教学能化静态为动态、化抽象为直观、化复杂为简洁等，极大地丰富了教学的表现力，从而更能激发学生的学习兴趣，提高了学生的学习主动性和积极性，加深学生对所学知识的理解和记忆，提高学习的效率。然而，即使再先进的教学设备和教学条件，都有它的优势与不足。

1. 1 多媒体教学的优势与不足

多媒体教学变革了传统教学中无法实现的教学手段和教学形式，它能将复杂抽象的教学内容以生动、形象、直观的形式表现出来，不仅激发了学生的学习兴趣、活跃了课堂气氛、提高了学生的学习积极性，还加深了学生对所学知识的理解和巩固。利用多媒体教学，有效地节省了教师的板书时间和学生的记笔记时间，可以在短时间内投放大量的信息，从而有效扩充了教学的内容和信息量，开拓了学生的思维和视野，提高了教学效率。除此之外，多媒体教学还可以帮助教师减轻工作量。传统的课堂教学模式，教师需要花费大量的时间和精力去进行备课，这样教师就难以节省时间去学习新知识而进行自我提高。多媒体教学的应用，大大地缩短了教师的备课时间和工作量，进而减轻了教师重复劳动的强度。”

多媒体教学固然有着传统教学无法比拟的优势，但多媒体自身也有许多不足。多媒体教学是利用多媒体计算机和投影设备来教学的，不利于师生之间进行情感交流，而且多媒体教学信息量较大、文字图片切换较快，容易造成学生上课注意力不集中，从而降低了教学效果和学生的学习效率。此外，并不是所有的课程和教学内容都适合运用多媒体教学。不同的学科课程，其性质、内容和教学目标也有很大的差别，所以教师必须根据实际情况分析是否适合使用多媒体教学。有的教师把应用多媒体教学作为一种时髦，一味地追求多媒体形式的多样和新颖，而忽略了教学内容和教学目的的要求。这样反而使教学质量大大的下降。

1. 1遵循教学规律，合理选用多媒体

多媒体教学如同一把双刃剑，如果科学合理、灵活地选择和运用将会取得事半功倍的效果。反之，一味地追求时髦和形式的多样而忽略了教学内容和教学目的的要求则会使教学质量下降。不是所有的课程和内容都适合运用多媒体教学，要使多媒体在教学中发挥其应有的作用，就要求我们必须根据具体的教学目标和教学内容，立足于现有的教学条件，在课堂教学中科学、恰当、灵活地使用多媒体。

课堂教学的过程是教师与学生之间的相互交流、相互影响的过程。教师应注重学生在学习中的主体地位，而不能过于强调自己在教学中的主导作用。教师应在适当时候走到学生中去与学生进行互动，加强师生之间的情感交流。进而形成有利于多媒体教学的课堂气氛。

1. 3认真准备，精心制作好多媒体教学课件

要想获得理想的多媒体教学效果，必须有表现力丰富和感染力强烈的高质量多媒体教学课件。教师应根据教学内容和教学目标的要求，认真收集、整理素材制作好多媒体课件，要突出教学重点却又简洁明了，应做到内容与形式的统一，从而达到教学性、科学性与艺术性的完美结合。

多媒体教学是现代教育技术发展的必然趋势，同时也是实现教育现代化的重要手段。如何科学合理地使用多媒体教学，让多媒体技术真正为提高教学质量服务。还需要广大教育工作者在今后的教学中，不断地去学习、总结、探究和积累经验。