

小班数学活动找椅子说课稿(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班数学活动找椅子说课稿篇一

《我的母亲》是一篇人物传记，也可称文学的传记，传记的文学。文章内容详实，同时包含了母亲丰富的思想感情，可以唤起学生内心深处对母亲的爱，明确自己的一切都来自母亲，学完课文，我感觉教学效果很好，学生不仅理解母亲对“我”的做人的教导，掌握了选取典型事例表现人物的方法，同时感受到了母爱，懂得了做人的道理。

学习一篇课文，不仅仅要理解课文内容，掌握文章的写作方法，更重要的是要学以致用，培养学生的说话和写作能力。因此我学完课文后，引导学生回忆自己的母亲，如果让他们写这篇课文会如何写，这样就调动了学生的思维，同时让学生拿自己的构思与课文进行比较，当堂用学到的截取法做练笔，并找学生展示，同时让其他学生做出评价，找出不足。这样对提高学生的写作水平有帮助。

但反思这节课也有不足，课上所提的问题，对于成绩好的学生，他们都能理解并且回答出来，而对于一些较差的学生，对文章的具体事例就不能做出准确的概括。这表明我在设计问题时要有层次，才能照顾到学生全体。另外，课堂上应该让学生多朗读，这样可以锻炼学生的口头表达能力和普通话水平。

通过本节课的教学，不仅学生学到了知识，而且我也更了解

了学生的情感生活，使每个学生的个性特征展现更加充沛，这对我以后做学生工作也会有很大帮助。这也充分体现了学习和生活的密不可分。我以后会多做这样的课来提高学生的学习兴趣。

文档为doc格式

小班数学活动找椅子说课稿篇二

《原谅我》是第三单元的一首歌。教育学生有了“一点错”后，要主动向朋友道歉，请求朋友的原谅，取得朋友的信任，使自己与朋友的友谊更进一步。

由于受学生课间操的影响，上课耽误了10多分钟，所以预先安排的一些教学环节，不得不舍弃。

总的来说，学生在课堂上的表现还不错，学得很认真，只是有个别同学管不住自己，需要老师的提醒。

讲完后，经同事的点评，加上自己的反思，我认为存在以下问题和不足：

- 1、在欣赏完《船歌》，往第二首歌《原谅我》过渡的时候，缺少一句承上启下的串联词。其实，我在前面已经提到过——这节课，老师带来两首跟友谊有关的歌曲，但很容易让别人忘记，所以感觉还是应该再说一说的好。
- 2、课备的还是不够熟，不到时候说了不该说的话，进行了不该进行的环节。
- 3、由于时间关系，所以歌曲处理的不够细。
- 4、打击乐器进课堂，虽提高了学生的学习兴趣，但由于时间仓促，没有达到很好的效果，需要以后注意对学生加强这方面

面的训练。

通过”导——讲——评”，我感觉这样的活动很好。特别是对年轻的老师来说，在课堂教学方面，确实是一种很好的锻炼和提高。

小班数学活动找椅子说课稿篇三

在上这节课前，我做了很多的准备活动，充分准备了教学课件和教具。为了让学生人人参与到课堂中来，我首先让学生认真观看课件作品，用学生们喜爱的图片引入来激发学生的好奇心和求知欲，调动了学生的兴趣。紧接着我问学生：“你们谁来画一画？”他们高兴地说：“我来！”于是我让学生上台展示，并引导学生认真观察，分析、了解太阳的形状、光芒、有个性的特征等，这样更加激发学生的好奇心和求知欲，调动了学生想象力和创造力。老师边在作画引导中，从大、小太阳造型进行解说，从春、夏、秋、冬四季太阳的变化进行引导，从拟人的太阳形象进行启发，让学生了解非常详细，让一年级小朋友知道画面有主次之分，以图案化的形式相互学习，开拓思维培养孩子们的表述能力。

整堂课学生主动参与的积极性很高，各种绘画工具的提供不但没有让他们手足无措，反而使其如鱼得水，想出了各种点子来进行创作，有剪贴，有拓印，更多的是用彩笔直接画。最有趣的是学生们在图画旁边写的那些文字，使画里的物体顿时充满了生命力。没有了教室里四面墙的束缚，学生们显得很自由，交流更多。学生之间的评，用他们自己的眼光去评价自己的事，更为公正，也更易使被评的学生接受。但教学过程中出现一些问题，如学生的协作性差，完成作品的耐性不够等。总的来说，经过此次教学，我有以下两点深刻体会：

- 1、帮助学生多观察，培养学生有耐心。

学生经常遇到画不深入的问题，是因为他们没有掌握对事物观察的方法，观察得不够仔细，导致描绘不细致。这就要求教师要带领学生多练习，培养高度的耐心，提高观察的能力。

2、启发学生多想像，引导他们多练习。学生的想像力虽说是天生的，但要求想得有意义、有意思，还得有教师正确的启发与指导，使他们从生活中得到切实的体验，并将活动中的感悟表现出来，多想、多练，这样才能达到熟能生巧的程度。

回顾这节课，还有不足的地方：拓宽学生思路不够，还可以全班一起完成一个大太阳的故事，这样一来学生的积极性更高。

小班数学活动找椅子说课稿篇四

今天，我在设计教案时，就以朗读作为理解全文的主线。

第一步，引导学生把课文读正确、读流利。其中，不但教学生朗读的技巧、方法（读出常常跟小黑狗的重音），而且采用各种形式的读激发学生的朗读兴趣。尤其是学生跟老师的挑战读，再加上学生对老师及同学的朗读评价。基本上每个同学都能读正确、读流利。

综上所述，我自己觉得低年级的朗读指导应到位、应灵活，更应符合低年级小朋友的年龄，思维特点，感情地朗读效果才会更佳。

文档为doc格式

小班数学活动找椅子说课稿篇五

《课标》提出：培养独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。为了让学生从课外感知素材和课文实际内容相互渗透学习方式，拓宽学生的学习空间，我

指导阅读“我的老师”的教学过程的感受是：

其次，提供同样题目，巍巍写的“我的老师”的阅读资料。这篇文章是回忆、依恋、思念“我的蔡老师”。作者记叙儿童时代生活在老师身边的几件小事，记叙中融汇了儿童自然而纯真的感受，使得这些情感与平常小事十分生动感人。学生读了这篇真实故事，感受到作家巍巍对自己老师的爱戴、思念，表达了真诚的情感，从中得到情感的熏陶。

其三，要求学生低声朗读海伦·凯勒写的“我的老师”。指导学生在阅读中理解文章内容，认识结构的特点。让学生体会到，文章的作者是“一个命运非常不幸而又十分了不起的人物。带领她走出不幸的便是她的莎利文老师——一个改变她命运的人。”

其四，采取讨论式教学，让学生领悟合作学习，共同解决难题，达到共同提高。通过不同国别的两位作家写的“我的老师”的比较阅读，由学生分组讨论，拟出发言提纲。讨论题目是：

(1) 两位作家写的“我的老师”，写作形式、表现手法有何异同？

(2) 海伦的文章为什么要花这么多笔墨写自己呢？

(3) 莎利文老师教了海伦什么？莎利文老师好在什么地方？讨论题目公布之后，有各组因人而异，自由选择题目，不拘一格，灵活掌握。然后由分散到集中，选择三两个组推荐代表发言，使全班同学得到共识。

其五，俗话说的好，“三个臭皮匠，胜过诸葛亮”。经过认真讨论，反复比较分析，思维较好的学生认为巍巍写的“我的老师”，叙事内容比较接近学生的学习生活习惯，通俗易懂；而海伦写的“我的老师”文学性比较强，高雅难懂。因

为海伦的文章的题目是“我的老师”，顾名思义应该是写老师为主，可是文章并不是如此。文章既写老师，也写自己，而且写自己的笔墨还比写老师还多。文章写自己对生活的态度，写自己识字时的美好感受，写来到田野中的快乐，……这一切都是从侧面写老师对自己的影响，写老师的可爱和可敬。正是这种从侧面表现人物优秀品德的写法，使学生在阅读中感到困惑，一时难以理解。还有，作者海伦和她老师的关系，是一般人难以想象的；作者对自己心中的感情没有像巍巍那样进行直接的抒发和渲染，而是隐藏在看似似乎实的叙述描写之中，让读者在读着具体的事件时感受字里行间流动的深情。学生要深刻的理解作者的感情，与作者的感情同行，一时难以做到，只有利用课余时间，反复细读，才能深刻地品尝作者的情感。因此，我深深地感到，在指导阅读教学中必须合作学习、共同探究，逐步加深理解文章，内涵，以及体验文章情感。

以上是我指导学生阅读海伦写的“我的老师”之后的几点体会，盼予指正。

小班数学活动找椅子说课稿篇六

牙齿是我们每个人身体很重要的一部分，要伴随我们一生呢！但是老师发现我们身边有很多人都不了解牙齿，也不懂得保护牙齿，正在承受或即将面临牙齿疾病困扰。下面我们就来看几张图片（播放牙病图片），触目惊心啊！我们都需要爱护牙齿。

接下来我们做几个现场调查和实验：

观察活动1：

看看我们在座的同学当中，大家都有几颗牙，有多少人是正在换牙，有多少人是蛀牙的。（学生实践，现场调查，注意分工，填写表格）

（学生汇报调查结果）

看来我们大家的牙齿问题还真不少啊，千万要引起重视啦。如果不注意保护牙齿，我们将面临很多牙病带来的困扰。

提出问题：大家对刚刚的调查有什么特别想去了解的问题呢？

（学生举手回答，老师电子白板书写）

学生讨论，共同筛选

归纳选题原则：有意义、有兴趣、有能力、有安全（保障）

对于该教学环节，意在让学生学会发现问题和提出并表达问题，是本课的教学重点。根据《江苏省义务教育综合实践活动课程纲要》指定的课程目标，三、四年级的学生能结合生活中的现象发现并提出自己感兴趣的、具体真实的问题，能将问题表述清楚。本课的教学对象是四年级学生，教学目标就是定位在让学生学会发现问题、提出问题和表达问题。本环节能够紧扣课程纲要，教学目标明确，也注意到了小组活动的设置，通过现场调查牙齿状况，填写调查表等，让每个学生参与到小组活动中去，并亲身实践，在集体实践活动中体会乐趣。在提出问题这个过程中，学生是个人举手提问，每个学生不断地提出问题，产生思维碰撞，不断迸射出新的问题，气氛非常活跃，老师再根据学生提出的问题与大家一起筛选，引出提问四原则。但是在整个教学过程中，还是有很多不尽人意的地方。

一、评价机制未体现

综合实践活动以过程评价为主，方式上倡导“多元化评价”，突出对学生学习过程的体验、情感、态度、价值观和综合能力的评价。通过评价，刺激学生更好地自我规范、遵守课堂秩序、实现小组合作、积极思考。综合实践活动课堂是一个

相对其他更为实践性、开放性、探究性的课堂，就更需要评价机制贯穿其中，达到课堂效果收放自如。

二、学生协作缺乏

本课的教学目标是让学生学会发现、提出和表达问题，就要在这个重点环节给学生充分的自我探究和实践的机会。本环节确有小组活动形式的探究活动，但并不在实现教学目标的点上，作为一个热身活动还是可以的。所以在提出问题与表达问题这个环节，通过小组活动的方式，让学生在小组内提出问题、表达问题，给每一个学生发言的机会，通过小组成员共同探讨、研究，汇总出每个组最想提出的3个问题。