

2023年高效课堂课改心得 高效课堂教学反思(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

高效课堂课改心得篇一

积极参与二五五高效课堂教学实践活动已有半年有余了，因为没有名师名家的指导，推行过程中有很多困惑，但也有些有益的尝试和体验，在这里我把它弹出来，与同行们共勉。

编制导学案是教师导学的前提。教师要从传统的教学中解放出来，引导学生自主学习，就必须精心设计导学案。导学案应分为两部分：一是学案，形象的说就是剧本，只有剧本编的好，演员才能演的好。由教师设计学生学习过程，引导学生学什么和怎么学。学案的主要内容包括：学习目标、学习重难点、学习过程、时间分配及反馈练习等。课堂上分发给 学生使用；二是导案，在学案的基础上，教师增加自己如何导的内容。如：导入语、过渡语、追问语、评价语、疑难援助、任务分配、教学反思等内容。导案和学案相辅相成，以学案为主。只有教师导的好，学生才能学得好。

我根据班级学生学习情况划分了学习小组，以六人为一组，并根据小组调整了学生的座位。实施小组合作学习，进行捆绑式的评价。根据每一节课的表现，做好周总结、月评比。在课堂上积极营造平等、互助、合作、竞争的生生关系，引导学生通过小组互助学习和小老师的形式引导学生合作、讨论交流、互帮互学、取长补短，求得生生间的和谐。在我所任教的班级里，没有优生的孤傲和差生的自卑，更多的是优生的谦和有礼、热心助人和差生的乐观向上、不耻下问。整

个班级内形成了兴趣浓厚、友爱互助的学习氛围，全面提高了整个班级的学习能力。教师与学生平等的参与课堂学习活动，不是一言堂，而是参与其中去讨论、去探究，给学生以启示，以援助。这样师生双方以诚相待，平等协商，大大增强了学习信心和主人翁意识。

导学方法包括导与学两个方面的方法，从导学过程说主要有三类方法：一是进行认知活动的方法。二是进行技能活动的方法。三是进行情感活动的方法。教学活动的最终目标是有效促进学生的发展。那么，我们就不能按照自己“教”的思路进行导学，而应按照学生“学”的规律进行教学。即：学生“应该怎样学”，我们就“应该怎样教”。所以，我们在教学设计时，要以充分尊重学生已有知识经验为前提，教师设计的教案要符合学生的实际情况，周密地考虑到学生存在“已有知识经验和思想方法基础”的事实。学生的这个基础与教材的编排顺序有关，但与学生自身的学习水平与生活环境关系更大。并根据这一特点来确定教法，力争达到教与学的统一。例如，怎样引出新知识、新句型，怎样用同学生们熟悉的生活现象去解释一个概念，怎样创造情景，怎样归纳学过的知识点等，都要切合学生的实际，才能起到高的作用。

许多知识的掌握和能力的培养不是靠教师“教”出来的，而是靠学生“练”出来的。组织课堂小组活动的目的是要让全体学生在小组中积极、充分地进行“谈、说、评、议”等言语表达活动，从而达到学生体能力的全面发展。

总之，高效课堂作为一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考、更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，合理运用控制论的原理，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

高效课堂课改心得篇二

低年级的小学生形象思维(直观思维)占较大优势。教师可以根据低年级小学生这一心理特征,结合教材特点,精心设计课堂教学,以提高课堂教学效率。

在《小马过河》一课中,有这样三句话:1.老牛说:“水很浅,刚没小腿,能趟过去。”2.松鼠认真地说:“深得很哩!昨天,我的一个小伙伴就是掉在这条河里淹死的。”3.原来河水既不像老牛说的那样浅,也不像松鼠说的那样深。

为让学生理解上面三句话,领会课文的重点、难点,我采用了直观演示法,创设了一个“场景”。在一口玻璃缸里盛了适量的水当作一条河。先把老牛的塑料平面模型放进水中,水刚没老牛的小腿。接着把松鼠的塑料平面模型放进水中,水把松鼠整个淹没了。最后把小马(背上画有半口袋麦子)的塑料平面模型放进水里,水刚没小马的大腿。学生通过观察教师的演示,比较老牛、松鼠、小马的平面模型,明白了老牛为什么说水“浅”,松鼠为什么说水“深”,小马试了过后为什么说水不深也不浅。学生亲临“场景”,观而生感,观中明理,激发思维的火花。由此,学生懂得了做事不能光听别人说,要动脑筋去试一试的道理。

高效课堂课改心得篇三

学生是主体,教师是主导,如何才能使学生真正成为课堂的主体呢?我认为是语文教师的兴趣教学,语文课堂教学反思。

“兴趣是语文课的酵母”。古人云:“乐此不疲。”孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”爱因斯坦也说过:“兴趣和爱好是最大的动力。”“兴趣是最好的老师,真正有价值的东西,并非仅仅责任感产生,而是从对人和客观事物的爱和热忱中产生,教学反思《语文课堂教学反思》。”这些无疑都是“兴趣第一”的注脚——提高学生的学习兴趣,应放在教学首位。心理学原理告诉我们,学习兴趣是学

习活动中最现实、最活跃的因素，是激发学生学习自觉性和积极性的最直接因素，是学生感知事物、追求和探索新知识、发展思维的强大内驱力。学生在学习过程中，兴趣愈浓，注意力就愈集中，思维记忆等多种智力活动也就愈有成效。有兴趣，内心活动包括情感和智慧是统一的、积极的、满意的；反之，内心是强求的、被动的、行动上服从的但内心是厌恶的。长此以往，心理健康也必受影响。所以要把激发兴趣作为改革课堂教学的一个重要原则，创造出一个和谐、愉快、振奋的课堂氛围。

学生的学习积极性和学习兴趣与学习成绩密切相关，这已是也应该成为老师们的共识。怎样激发学生兴趣呢？我想，在教学过程中，表述要准确，语言要生动，形式要活泼，重点要突出，思维要激活，教法要多样。总之，教师要以自己的教学机智和教学艺术激发学生的学习兴趣，使学生学得轻松愉快，学得生动活泼。

高效课堂课改心得篇四

当前，我校高效课堂教学模式改革如火如荼，在这一课堂教学模式改革的过程中，我们积累了一些成功的经验，取得了一定的成功。但是，任何新生事物的成长发展都不是一帆风顺的，所以高校课堂教学模式同样需要我们去完善。

现在，我们到底应该对“高效课堂教学”的“高效”怎么认识，这是一个根本性的问题。

高效课堂是要求学生学得快学得有效果，还是要求老师教学进度快教得有效果呢？我认为，学生学得快慢和学习效率的高低，老师教得快和教学效率的高低，不能一概而论，不能简单化。教学进度的快慢和教学效率的高低，要看学生的学习基础和学生的学习能力，如果脱离学生的实际情况而一味追求教学进度快和教学效率高，往往会适得其反。

我认为高效课堂的“高效”应主要体现在更快地提高学生的学习能力上和更好地培养学生的学习习惯上。学生学习能力主要包括以下几个方面：为解决问题自我查阅资料的能力、对学习的新内容的难易程度的判断力、对新知识的联系和迁移力、学习过程中发现问题的针对性、探究解决新问题的能力、学习过程中对相关问题的质疑能力以及独立解决复杂问题而表现出的思考分析和推理判断能力等。如果高效课堂仅仅是老师在课堂上按照事先设计好的学案完成很多教学任务或让学生解决很多对培养他们学习能力并没有多少实质作用的问题，那对于解决应试教育问题是毫无作用的。

对于当今课堂教学改革，我认为教师应在遵循教学规律的前提下，如何想方设法提高学生“动脑、动手、动嘴”的能力，如何着力把学生培养成为有思想、有品质、有素质的能适应未来社会发展的合格的社会公民，这才是最重要的，至于教师教学的具体模式倒是其次的。如果硬要教师在课堂教学中遵守某种机械的教学程式而不顾实质教学效果和学生未来发展需要，那是由一个极端走入另一个极端，也必然会扼杀课堂教学的生机和活力。

高效课堂教学中的问题设计一定要注意问题难易的层次性及针对性，一定要注意学生的实际学习能力，教师备课过程中一定要注意设计好预案，在教学过程中让学生掌握解决实际问题的有效方法。

我校高效课堂教学模式中的奖赏激励机制确实值得进一步推行，因为这样的机制确实让学生找到了自信的感觉，让他们有了表现自我的机会。

高校课堂教学模式改革既要淡化形式的改变，又要重视实质内容的注入，因为教书与育人紧密地结合在一起，学生接受知识和做人成长都是一个长期的过程。

高效课堂课改心得篇五

1、保护好学生的心灵。知识学不会可再学，自己学不会可讨论，但如果学生的心灵因老师处理不当而受到伤害，可能导致学生一生的失败或转向。传授课这一环节中，特别要注意营造宽松的学习环境，要把鼓励、把兴趣、把竞争带进课堂。同时，要用现代的教学手段，从而优化学科课堂。教师在课堂上要关注每一个学生。用语言、眼神、表情、动作等方式，让学生知道，老师在关注着他，这样学生就不容易“走思”，而且会更快更好的溶入到课堂，学习的专注性就会提高。美国某教育研究机构曾就老师的视野与学生成绩的关系作过探究，结果表明，在老师扇形视野区里的学生成绩往往优于这个区域之外的同学，这说明什么呢？一句话——关注很重要。这种课堂上师生交流还可以拉近师生关系。有时候一个眼神，一个动作，都能够使学生一堂课都兴奋起来。对于互动探究的内容，学生可能有不同的认识，当一些学生回答的错误或者其他不同的见解时，千万不要一笑了之，甚至讥讽，要鼓励学生的创新意识，恰当地提出建议，保护好学生的心灵不受伤害。

2、把精讲部分讲的精彩

演员演戏需要进入角色，同样，一位优秀的教师也要有角色意识，一旦站到讲台上就要进入角色。赋予角色意识的教师，能够深入学生的内心，体验学生当时所产生的感性，能在教学内容与学习主体之间建造一座沟通的桥梁，能使师生双边活动配合默契，情感相通。正如赞可夫所说的：如果教师本身燃烧着对知识的渴望，学生就会迷恋于获取知识。

准、精、到、巧、实。“精讲”就是指教师对基础知识用少而精的语言，抓住中心，揭示教材中的内在规律和本质特征。以讲促思，以讲解惑。通过“精讲”可留出更多的时间让学生多动，即动脑、动手、动口等。不能出现科学性错误，不能出现模棱两可的说法；不能啰嗦、重复的语言，不能画蛇添

足，而要画龙点睛；对于知识、技能的各方面要到位，不能为了节省时间讲不到，不能因为备课不充分讲不到；处理要巧妙，既要引起学生兴趣，又要满足兴趣，既要解决问题，又要能水到渠成；既能处理预设问题，又能处理生成问题；由“车道山前疑无路”，到“柳暗花明又一村”无论怎样处理，能要以学习目标为目标，把达标落到实处。要精讲就要突出“重点”。所谓突出重点指：在学习过程中，引导分析，学懂重点；练习设计，紧扣重点；板书设计，标出重点；直观演示，体现重点；课堂提问，问在重点；归纳小结，点出重点等。重点知识解决了，一堂课的任务基本完成。

3、把典题点在点子上

典题及处理的作用应是给学生的是对问题的疑惑—寻找“出路”的冲动—解决问题的惊喜—反思以后的顿悟。学生往往关注的是答案的对错，答案是什么，而不关注为什么错了，所以评析典题时不能就题讲题，只找出答案，而要寻找出规律，真正让学生知其所以然，还要提醒学生预防运用时可能出现的毛病，这样就从理论到实践架起一座桥梁，以免学生走弯路。一定点在“为什么”上。

4、把当堂达标及反馈让学生心动

要保证训练的时间在20分钟左右，不得少于15分钟，让学生能在实践中，把刚刚学到的知识转化为能力；训练的内容重在应用刚学到的知识解决实际问题，创造性地“做”，不搞死记硬背；训练的形式像竞赛、像考试那样让学生独立地、快节奏地完成，教师不做辅导，学生不得抄袭。这样既能减轻学生课外过重负担。又能够检测课堂教学的效果，即时反馈准确的信息。有些学生眼高手低，看似会了，一做就错，或者提笔却不知道如何写，或者丢三落四，课堂定时训练，练后及时反馈，可能会使这部分同学认识自己的不足，端正态度，扎实学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高效课堂课改心得篇六

假期中，教体局邀请高效课堂的先驱们，倡导者来我县进行实地指导，示范为我们手把手的培训了四天。使我对高效课堂有了更为细致、深入、科学的理解。什么是高效，是单位时间内高效、是教学任务高质的完成。是以绝大多数学生的自己动手获取知识为基础，是以老师组织学生自主学习，小组讨论交流，到展示知识，老师点评补漏拾缺的过程，完成教学任务。在过去，我总是坚持“不让任何一个学生掉队”的想法，课堂上我耐心细致、深入浅出的讲解着甚至是不厌其烦地讲解着，直到大家都说他们会了，我才会开心的笑起来。当时的感觉虽然很累，但看到孩子们都会了，我觉得我累的值！我以为我做的很好，对得起每一位学生，对得起教书育人的称谓。但是当我听了李炳亭教授的讲解，才知道，这样做是不对的，因为我愧对了优秀的和上中等的学生。根据专家测定的学生智商比例分配图，明确指出只要有84%的学生会了，就可以进行下一步教学。没必要等学习“缓慢者”和个别“举三也不能反一者”。因为在等的过程中，浪费了大多数人的时间。剩下的16%的学生在其他的的时间里逐渐弄会，

这才是科学有效的方法。

在课堂上，我们要合理安排教学时间。李教授给了我们科学的指导。上课伊始，要注重调节，进行有效的复习、导入、创设情境，激发学生学习兴趣；然后在学生的注意力达到峰值时进行新授。在这段时间里学生自主探究、合作交流，教师点拨讲解，这样，才能准确高效的把握所学的新知识。当学生的注意力集中程度下降时，安排复习巩固、布置作业等环节。这样既符合青少年身心发展的特点，有效地安排了学习内容和节奏。又充分合理地利用了学生的注意力。遵循着科学的道理，让学生们轻轻松松的主动学习。在实际教学中，我及时运用专家的理念，努力使自己的课堂优质高效。

知识自己要做到全面把握，融会贯通。备学生时，我会考虑学生的年龄特点，和已有的学习经验，以及对该内容敏感程度等。特别注重考虑课堂中的细节问题，尤其是对于课堂上可能出现认知偏差的点要做好充分的预设。通常一个问题我会预设出几种答案，像备课通常指备教材备学生。备教材时，我认真研读教材，教参和相关资料。对一节课的知识自己要做到全面把握，融会贯通。备学生时，我会考虑学生的年龄特点，和已有的学习经验，以及对该内容敏感程度等。特别注重考虑课堂中的细节问题，尤其是对于课堂上可能出现认知偏差的点要做好充分的预设。通常一个问题我会预设出几种答案，师问后有生答一，生答二，直至生答四，生答五才不至于出现案例中讲的学生回答“我们进入青春了”，“父母落伍了”等等乱成一锅粥的局面。有了充分的预设，教学机智也会不断增长，无论学生出现什么样的“奇思妙想”我都能迅速而自然地拽回到“正题”上来。

在课堂上，一定要做到不随意教学，不轻易占用学生时间。给学生营造轻松和谐民主的学习氛围。教师要做课堂教学的组织者和参与者，把学习的主动权交给学生，让他们自主的在知识的海洋遨游，快乐的探索学习。教师在巡视中给学习缓慢者以点拨帮助，让他们的思维跑起来；给优等生设置更

广泛高深的问题，让他们的智慧得以充分的展示，让他们飞的更高更远。另外，我还及时帮助学生总结整理学习的方法。因为授之以鱼不如授之以渔。

课堂上大家的时间是相同的，课后可就因人而异了。会利用的能博览群书，不会利用的写作业都费劲。所以我教给学生怎样安排自己的学习时间，才能高效学习。在帮助学困生时大多也利用课后时间，有难题时老师讲一讲，平时好学生帮一帮，和同等水平的研一研。慢慢的就有提高了。同时也帮他们树立信心，相信自己我能行，只要有信心，有行动，不抛弃，不放弃，就一定会成功。不论我们花费多少时间和精力，只要学生健康快乐的成长，就是我们为师最大的快乐！

在集中培训学习中，听了好多现代教育教学理论，结合高效课堂，更新了教育教学观念。我深刻地认识到：在学习观上，要以学生为本，将学生看成是学习的主体，学生是教学中的主人；在课程观上，教学不再只是忠实地传递和接受的过程，而是创建与开发的过程；在教学观上，教学是更多师生交互、积极互动、共同发展的过程，让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。新课程注重过程与方法，注重学生的感受、体验和经历。不仅教师的观念发生了变化，而且教师的角色也发生了变化，教师应是教学学习的组织者、引导者和合作者。自己也体会到，要转变观念，解放学生，让学生学会生活，引导学生追求崇高的精神境界，培养学生健全的人格并用人格力量去引导学生，去感染学生才是我们应有的教育价值观。新时期师生关系在业务上应是双方积极性、创造性都得到充分发展的业务组合。在理论上应充分体现个性、民主和发展精神；而情感上应在个性全面交往基础上情感联系，是师生个性魅力的生动体现，是师生相互关爱的结果。同时我们应该去做一个创新型的教师，有崇高的职业理想，全新的教育观念，合理的知识结构，渊博的知识储备，精湛的教学技巧，熟练的教学监控能力，熟练的课堂教学管理艺术。在教学评价上，应着眼于学生，注重长期的效应，注重过程的评价。评价的目的不是为了证明，而是为了发展。

听了专家的精彩的讲解，我深受启发：在课堂教学中，学会了更好地设计教学，选择适当的教学模式，如何上好各种类型的课，怎样追求课堂教学的艺术。通过讲解与交谈，我体会到，教学是科学，也是艺术。既然是科学，就要按规律办事，改革课堂教学，以学生为主体，提高教学的质量。同时要讲究艺术性，尽量上好每一节课。

作为一名老教师，要做到为人师表，我还有许多地方要提高，我将以各位教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日融入高效课堂的大潮中，奋力前行。

高效课堂课改心得篇七

“高效的课堂”是每个教师追求的目标。高效课堂体现的是以人为本，尊重学生的自主，发挥学生的积极性和主动性的课堂。本学期我在三年级美术课中积极构建和实施高效课堂，努力向课堂四十分钟要质量，做到合理安排时间，能整体把握美术教材，准确定位教学目标，课前充分调研学情，布置课前预习内容做到精选，促使学生积累、理解相关知识。课中进行巧妙的整合，充分运用多媒体技术，使得学生在轻松愉悦的环境中掌握美术基础知识，提高学生美术基本技能，促进学生全面发展，具体操作如下：

- 1、我认为“没有规矩不成方圆”，常规工作是建立“高效课堂”的有力保障。必须有一个切实可行、正确的导向性思路，以此来顺利实施课堂教学。因此，美术课我提出主要要求有以下几点：课前准备好美术学具，上课时间作画须保持安静，设计制作课要保安全讲卫生等培养良好的行为习惯。

- 2、“有思路，才有出路”课前我充分调研学情。三年级学生处于小学中段，美术基本功训练不足，层次参差不齐、存在差异。在教学中我通过对所教学生专业能力的差异性进行摸

底调查，使得在美术课教学过程中做到了有的放矢，明确学生专业层次，从以下方面把握，分层施教：备课讲究科学合理、深浅结合；范画制作讲究难易有别；作业布置讲究分合有度；辅导讲究同异有别；学习目标要对学生整个学年的美术学习有系统的规划而且目标制定讲究了整体与个别的尺度。

3、“榜样的力量是无穷的”，对学生的学习无疑会产生巨大的认知内驱力，使学生迸发出学习热情。因此，抓住学生起始的学习动机，我把优秀学生的成功学画经验、获奖信息以恰当的形式介绍给全班学生，让学生在心底产生“偶像”感，有助于他们的学习。同时我在教学过程中，通过演示范画、难点释疑、学法指导等，与学生建立起良好的沟通渠道，使学生对教师产生信任感，各种教学举措才能很好地实施，使得教学效果能事半功倍。

（一）苏霍姆林斯基曾说过：在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是发现者、研究者、探索者，在孩子的精神世界中，这种需要特别强烈。在上课的起始阶段我带领学生进行名作“评析”，使学生在欣赏过程中兴奋起来。激发学生的学习需求，接着让学生对本次课的教学目的、要求、具体安排等教学情况有所了解，提高学生学习的针对性和主动性，这样大大提高了教学的效率。

（二）根据教学实践把基础理论和基本技法结合起来。知识的处理上做到灵活，实效。知识与技能相互融合渗透，教学收到较好的效果。

（三）“意在笔先”。俗话说：磨刀不误砍柴工。学生第一时间对所画对象进行全面思考，不仅对起稿、构图有所帮助，而且会对画面的整体驾驭起到至关重要的作用。这有助于学生良好而正确的绘画习惯的养成，对学生深入学习及日后的美术发展都是有益的，同时也是课堂“高质”的保证。面对一个绘画对象，提醒学生不要急于动手，让学生先思诱导学生建立一个正确合理的绘画“流程”。

- 1、我以教师的赏识，激活了学生的学习兴趣。
- 2、我以先进的教学辅助手段，激活了学生的学习兴趣。
- 3、鼓励学生参与书画比赛，激活了学生的学习兴趣。

高效课堂课改心得篇八

我觉得这个月中存在的问题有如下几点：

1、思想有点松懈，对学生管理不够严格。总觉得刚开学，时间还早着呢，学生的玩心没收回来，我也对学生要求不够严格。其表现就是，有时学生完不成作业，没能及时处理，课堂容量小等等因为人都有懒惰的天性，要想大部分学生都掌握较好，还得在课堂上、作业上严格要求学生，并严防学生不做作业或假做作业。可是十个指头伸出来总不一般齐，学生中就有位数不少的人，作业不认真做，能不做就不做，他们也正是试卷上讲了好多遍的题目，仍做不出来、考不好的那些学生。老师的很大一部分精力花费在帮助这部分同学克服不良习惯方面。

2. 从教学方法方面看从思想上更关注的是教学进度和当堂的教学效果，忽略了学生思维的发展和“做数学”的过程，置学习过程中的“想不到”于不顾，只是形式上的牵着学生去合作、探究，不愿放手让学生去体验问题、发现问题和提出问题，淡探索，重模仿，教师实质上还是“解题的指导者”，走出了新课程倡导的学生是探索知识的“主动建构者”的意境。从新课程理念看，教学应注重过程，结果是其次的。在我们现在的教学中就应积极地贯穿这一理念，我们讲评某一方面的内容或某一个题目时，我们是填鸭式的讲评，还是启发学生让学生在积极的思维过程中自觉地理解、掌握这部分内容。所以在教学过程中，我们首先要追求的不是花多少课时去讲多少题目（当然让学生适当地见识一些题型是必要的），而是要不断地去培养学生的学习能力和解题能力。我

们常说“要培养学生的终身学习能力”、“给学生一条鱼，还是教给学生捕鱼的法”，讲的都是同一个道理。

3、小组合作落实不够。总觉得不讲或讲得少心里不踏实，不敢放手让学生去实施。还是过多的讲解，小组合作流于形式。

针对以上出现的问题，在今后的教学中，我打算从以下几个方面入手：

1、认真备课，尤其是在集体备课的基础上，认真做好复备，及时填写教后记。把备课落到实处，只有这样才能提高课堂效率。

2、充分发挥小组的作用，真正把课堂还给学生。学生根据导学案自学和小组讨论成为课堂教学的重点。教师适时进行点拨和引导。

3、“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

4、一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔

宝贵的教学财富。

在今后的工作中，我将提高备课和上课质量，朝着高校课堂的目标前进，以阳光的心态面对，尽自己的最大努力，争取最好的成绩。

高效课堂课改心得篇九

一、根据《新课程标准》提出的三维目标和本班孩子的实际情况：我在《燕子专列》的第一课时确定了如下的达成目标：

知识能力目标：会通顺、流利读课文能联系上下文理解重点词句的意思，把握全文的主要内容。过程方法目标：在老师的引导下，自己学会探究，在老师创设的情景中，自己学会想象，在老师的鼓励声中，自己学会表达。

情感目标：

引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会人与动物之间美好的情意，增强爱护鸟类的意识。从课堂的实施来看，这几个目标还是基本能达到的。

二、今天比较满意的地方，就是能创设一个个情景，把孩子们带进文中。《新课标》要求：

你看，那只燕子正朝着一位抱孩子的阿姨张望，它在说什么？你看，那只燕子正不停地朝着一位白发苍苍的老爷爷挥动翅膀，它在说什么？你看，还有一只可爱的燕子正深情地注视着贝蒂，它又在说什么？。这些动情的语言把孩子们引入了课文中的世界，在那里，他们激动着主人翁的激动，感受着主人翁的感受。这样就少一些生硬的剖析，增加一些语文味。

三、比较遗憾的是：

1、自己相对紧张了，对孩子整体的情绪与表达把握不够。特别是到了后面，感觉提出的问题不够明确，不够到位。

2、教学的整体设计感觉比较浮躁，教师说得多，整顿纪律的时间也用得多了，这样学生就说得少，说得不够好了。

3、朗读的时间不够，特别是教师在范读方面不够。

四、设想与重建：

1、在以后的教学中，我应该更关注学生的情态发展，挖掘课堂的生成资源，让自己的教学教态更从容，更淡定。

2、在以后教学中，更多把平台让学生，让他们施展，把方法教给学生，让孩子们发展。

高效课堂课改心得篇十

结合前人的教学经验，我觉得高效课堂就是给学生一个自己的舞台，给老师一种新的希望，给学校一个美好的未来，从自己内心到对数学课堂教学有以下反思：

“台上一分钟，台下十年功”，要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫，备课不是简单地写教案，而必须备教材、备学生，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。充分考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行，甚至提前走进教室，与学生交流一会，也应考虑在其中。

1、良好的教学导入将是高效课堂的引擎。

就像一部精彩的电影，头三分钟，你就得抓住学生的心。有人这样说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”的确，兴趣是学生学习的动力和能源，有了它，学生就可以积极地汲取知识，完善自己的能力，极大地提高教学效果。教师应精心设计课堂的导入，使学生对将要学习的内容产生浓厚的兴趣，并充满了疑问和期待。

2、精彩的学习过程就是高效课堂的核心。

高效课堂不仅关注教师讲得多么精彩，更加关注学生学得多么主动。有效教学要求学生的学习过程要充分体现3个基本特征：自主性、探究性、合作性。在学生学习的自主性上，我们首先关注学生的参与状态，关注学生课堂活动参与的广度、形式、时间及效果；在学生学习的合作性上，要有多边、丰富、多样的信息联系与信息反馈，整堂课有着适度的紧张感和愉悦感；在学生学习的探究性上，要把教师的外部教导转化为学生的内源性动力。

动态成为常态，让生成成为过程，使学生的思维能力和创造能力得到激发和提高，这要求教师有超强地驾驭课堂的能力。

3、细节的准确处理就是高效课堂的润滑剂。

教师要懂得微笑。课堂上，教师对学生的期待是通过微笑来传递的，而学生会在这种爱的感召下，受到鼓舞，从而亲其师，信其道。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。上课时，多给孩子一点微笑，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

教师要善于鼓励。一个轻松愉悦的课堂离不开学生的积极投入，而学生的积极投入又离不开老师的鼓励。所以教师要积极鼓励学生善思多问，鼓励学生发表不同的见解，允许学生“别出心裁”、“标新立异”，鼓励学生从不同的角度发现问题、思考问题。教师要善于发现学生身上的“闪光点”，经

常鼓励，赞美学生，每个人都喜欢别人的赞美，这是一种天性。人们常说：好孩子是夸出来的。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。这样做既拉近师生的距离又开启了学生的思维。

教师要注重差异。高效课堂的教学要面向全体，不放弃每一位学生，尤其是后进生，他们更需要鼓励和得到教师的关注。因此教师应当实施分层次教学，把整体教学目标分解为层次目标，对不同层次的学生提出不同的目标要求，强化学习方法的指导，提高学生的整体水平和能力。

美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：成长=经验+反思。教学反思是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。它一方面是对自己在教学中的正确做法给以肯定，不断地积累经验；另一方面又是挑战自己——挑自己的刺，找出在教学实践中与教学新理念不相符合的甚至是背道而驰的做法，进行自我批评，不断的完善自己的教学行为，使自己以后的教学更加完美。作为一名一线的教学工作者坚持不断地写教学反思，本身也是热爱教育事业的一种外在表现。写教学反思能使我们教师从平时的点滴积累中掌握多样的教学方法和手段，避免按部就班地按教材、教参授课，会提高对课堂的驾驭能力，不断提高自己的教学水平。

总之，高效课堂作为一种理念更是一种价值追求，一种实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考，更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，合理运用控制论的原理，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。