

2023年秋天诗歌手抄报(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

秋天诗歌手抄报篇一

他缓缓地将信递到捎信人手中，并叮嘱捎信人：“一定要快快寄去，千万不要寄错。”“哦，知道了，好的。”捎信人时而点头时而摇头，就好像一个拨浪鼓。不一会儿，捎信人对张籍说：“我该出发了，再见！”张籍想了想，好像对什么恍然大悟一样，连忙说：“等一下，先不要走，请把信给我！”捎信人疑惑地看了看他，递过信说：“给你。”张籍夺过信，快速地检查了一遍，然后松了一口气，又把信交给了捎信人。“再见，我走了。”捎信人挥挥手说。张籍心里“咯噔”一下，不好意思地说：“抱歉。麻烦您再把信给我一下，多谢，多谢。”捎信人不耐烦地把信又给了张籍。这次，张籍一字一字地看，好好看了一遍，然后把信交给了捎信人。“谢谢，你可以走了。”张籍说。捎信人不客气地接过信，连招呼都没打就走了。

秋天诗歌手抄报篇二

秋风，起了，天气渐渐凉了，多彩的秋天来了。

一阵微风吹来，带给了人们凉爽，天更蓝了，云更白了，抬头望去像一面镜子，白云有时像一群绵羊有时像棉花，田野里棉花白了，高粱红了，玉米黄了，大家都等着农民伯伯来把庄稼带回家。

果园里，果子都成熟了，红红的苹果成熟了，黄澄澄的梨挂在树上，像许多小铃铛，葡萄在藤叶下躲着，好像在玩躲猫猫，葡萄远看葡萄就像许多紫宝石，咬一口酸酸甜甜的，真好吃！

公园里开的最美的就是菊花了，有的是黄的，有的是白的，还有的是粉的，菊花的形状也各不相同，小蝴蝶和小蜜蜂都围着菊花转，好像他们也喜欢菊花呢！

菜园里小豆角淘气的猫着腰，黄瓜挺着肚子，西红柿带着绿帽子，他们迎着秋天欢乐的叫着“我们已经成熟了，快来把我们带回家吧！”同学们来到田野里，在草地上打滚，在山坡上唱歌，在丛林里捉迷藏，大家奔跑追逐笑着喊着，多开心呀！

秋天真是一个多彩迷人的季节！

秋天诗歌手抄报篇三

秋天到了。

走在金泰朗园，一阵冷风夹着雨点迎面袭来，令人瑟瑟发抖。抖落身上的水珠，让人们不免有些怀念夏天了。同时，心中不由感叹道：秋天到了！

雨滴淅淅沥沥地落下，已经下了一天一夜了，现在又随着风渐渐地变大了。一会儿又变小了，就这样滴滴答答不紧不慢地下着，就像从天空落下的一串串晶莹的珍珠，莫不是天空上的宫殿的琉璃碎了落了下来？掉到地上，又美丽地散开，湿润了大地，凉爽了世界。这时你会感到——秋天到了。

在树丛中，银杏的小扇子有的变得金黄，有些还是半黄半绿——大概没有从盛夏的梦中醒来吧。还有的飘落到地上，好似枯叶蝶一般。这时你会感叹——秋天来了。

长发美女——垂柳，也多了几分成熟的气质，它的叶子，没有那么嫩绿了，有些已经微微卷曲，但还是在风雨中摇曳舞蹈，展示着它美妙的身姿。那娇气的花朵也悄悄的潜入了泥土——等待着来年的春天，我相信，在明年，这里一定还会盛开出一朵朵美丽的花，从春开到夏，有着灿烂的笑容，有着芬芳的色彩。你望着这一切，叹息道——秋天到了。

枫树那好似五角星的叶子还保持一抹绿色，像一位不服老的倔强老人。是的，它老了也好看，再过几天，那儿将有一团火苗在天际燃烧。那梧桐好似耄耋之年的老人，想护住自己春夏时积攒的绿，但怎经得起寒风如败子，怎经得起冷雨不停的在她的身边伴舞。它们也明了——秋天到了。

人们，有的还穿着短袖，急匆匆地在雨里走着。只求快快的回到自己温馨的小窝里；有的穿着风衣，打着伞，在雨中漫步。他们当然也看出来了一——秋天到了。

是的，秋天到了。

秋天诗歌手抄报篇四

秋天到了，一阵阵微风吹过，路边的树叶便纷纷落下，仿佛是秋姑娘给人间送来的小“礼物”。

是的，秋姑娘来了，她踏着轻快的脚步来了。她飞过果园，魔法棒轻轻地一点，撒下了累累硕果。果园热闹极了，苹果妹妹躲在树叶旁，脸上泛起害羞的红晕；石榴笑得合不拢嘴，露出了一颗颗大板牙；葡萄红的像玛瑙……她飞过农田，涨得满脸通红的高粱弯下了腰，成片成片的稻谷铺满了田野，一眼望去，一片金黄，好像秋姑娘在田野上撒下了片片碎金。

秋天是什么颜色的呢？看！枫林红得像一团火在熊熊燃烧，让人看了激情澎湃，斗志昂扬。秋天是黄色的？不，还是红色的？不，秋天应该是五彩缤纷的。

秋天是什么声音的呢?听!那点点的秋雨落在行人的花伞上,打在明亮的窗户上,发出淅淅沥沥、滴滴答答……这就是秋雨的声音。农民伯伯的脸上洋溢着丰收的喜悦,田野里充满了他们的欢声笑语,小鸟动听、悦耳的歌声随着秋风向远处飘荡……秋天的声音是美妙的,并且让人难以忘怀的。

秋天是什么味道的?嗅一嗅,那簇拥在一起的一团团桂花儿,散发出沁人心脾的香味,呼吸间,好像喝了一杯桂花茶,那香味还逗留在唇齿之间,就连风儿都是甜丝丝的,冲击着我的味蕾,难以消退。不过,不光是桂花的香味,嘿!还有稻谷成熟的香味、果园的芬芳、泥土的清香都应该是属于秋天的味道。

我常常漫步在秋雨中,看着秋天独有的景色,心想:秋天不像春天万紫千红,花红柳绿;没有夏天热情奔放,骄阳似火;也没有冬天雪花飞舞,银装素裹……但却有她独特的魅力!

我爱秋天,明年再相会。

br/>

秋天诗歌手抄报篇五

且叹今晨秋风起,晓寒瑟瑟入窗里,一抹秋凉侵袭枕,莫叹尘世少欢娱。

深情的月色留不住夏日暖暖的身影,冷冷的秋风吹落了窗外的片片绿叶,吹乱了帘上盛开着的鲜花,吹皱了我静默的心情。

不期然地,秋又来,庸碌中又是一季,独自行走在文字里,谁的故事顾自写开……

翻开学生时代的日记:

尝记青涩年少时，夕阳下，你的影子分外直；

没有流逝，只有进行时；

蓝蓝天空，绿绿草地，青青长石；

岁月的班车慢慢淡出我视线，

隐约消失……

恍惚中，年少时的情景把我的思绪拉到很久远的学生时代，
沉思恍惚，良久，又回来。

梳妆台，依然落满尘土，映着镜中人满脸的秋霜，秋风吹开
日记的一页：

花艳争春色，

不知蝶恋花；

秋来花谢时，

飞转到谁家？

好青涩久远的日记，忘了当时的心情，只感受到一个小女孩
多愁善感的的心事。

一阵秋风又来，吹开的另一页里有这样一段文字：

微波盈盈，镜台曲径

心事一杯，独醉清风，

我爱这落叶翩翩，我爱这树影摇动

一盏香茗一卷书，品味这曼妙人生，

夜色朦朦，月朗泉清

幽梦一帘，与君相共

我爱这青山绿水，我爱这缤纷霓虹

这一曲高山流水，流淌着岁月无声

竹窗外，烈日如火，烤干我，痴心浇灌的花朵

你躲在，阳光身后，遥控我，一往情深的执着

梳妆台，久寒尘落，镜中人，绿惨红愁的寂寞

留连处，镜花水月，君可见，红颜弹指老，刹那芳华

黄河毕竟东流去，繁华落处朝露昙花

世间多少痴情泪，顷刻咫尺，一念天涯

我想，只有人世间最伤人的别离，还有追不回的岁月，才能堆积成这忧伤的文字吧？这种忧伤，只有自己才能懂吧？我想，秋也许会懂得。

顾自翻开日记下一页：

夜风来袭，冰冷，冷彻心底，惹离情

琵琶弦断，幽怨有几声，声声慢，凄凄晚来风

拂晓初醒，雾浓，梦回大唐，又相逢

无语凝咽，绵延几伶仃，西江月，一寒到天明

几度轮回几回疼，三生石破难画情

曼珠沙华生生错，叶落花开不相逢

这是怎样的一种凄婉，今日，已经无法感受到这种心情了，也不想诠释这满本的陈年旧事，年少的心事早已被秋风吹散，吹散，我只看到碎落满地的沧桑。

风停了，日记本整齐地合着，秋阳透过窗帘洒落在地上，我擦拭着梳妆台上的灰尘，望着镜中越来越清晰的自己。

是的，都过去了，今天镜中的自己分外美丽。

看窗外秋风起，微凉的风送来丝丝凉意，思绪竟是变得如此清晰，窗帘随风舞动着妖娆的身躯，演绎着一曲美丽的秋歌。

午夜品书

喜欢斜倚枕边悠闲地翻看着订阅的杂志与一些经典书籍。往往是夜深人静的时刻，身旁，是一盏明亮的台灯，枕边，摆放是一些自己喜欢的书籍。远离白昼的喧嚣，以及，日常生活中繁琐的俗事。于是，就有书香四溢在枕边缱绻缠绕，让自己深陷红尘中那些略显浮躁的思绪，逐渐趋于平静。

这些流淌在骨子里的文字，与我的人生经历相互交融。随着年龄的增长，对于我的阅读与写作，产生一种潜移默化的影响。时尚休闲杂志，文虽短小却也蕴含着睿智而深刻的道理；经典名著的博大精深，常常让我在掩卷之余，不由自主地追古抚今，对于人生终极意义上的思考，让我普通的生命变得博大而坚韧！

直到接触到网络，那种纸质的书籍就相对读的就显得少多了。每天都把闲暇的时间用于上网，与朋友聊天，以及回复文友；如此等等。尽管内心依然眷念，还是喜欢那种手持长卷，那

样一份悠然自得心情，却终还是抵挡不住网络浏览的快速与便捷。这样，曾几何时？漫漫长夜的书香便成为逝水一种。

夜半，窗外寂静无声。品茗一壶清澈的茶水，躺在床上那懒散的身体逐渐得以舒展。围拥书城，品呷文字，咀嚼书味，此时，书香便如昙花般静谧清雅而淡然地绽放。心灵在文香墨韵中陶醉，犹若花瓣轻落于水面，涟漪携着清香层层在水面荡漾开去，于是，一屋子弥漫的书香之味道。

这样的时刻，除了自己的心跳，那些跃入眼帘里，视线之内每一个文字都如一颗璀璨明珠，串起文化的精魂，将思想的火炬点燃。一室透明！

午夜品书，何尝不是品味另外一种人生？

因为执着

窗外呼啸的寒风好似苦涩艰辛的往事在一声声低沉地呼唤着，窗户上、屋顶上沙沙作响的冰雹宛如曾经岁月里苦里带甜的点点滴滴，在眼前不断地跳跃着。斗转星移，时光飞逝，岁月无情，青春不再。蓦然回首，眼前台灯依旧，温馨的光亮如常，融入了我的艰辛和执着；照亮了眼前一片小小的天地，也照亮了我的心灵和人生之路。身边还是粉刷了水泥涂抹了白石灰的墙角，亲历了我青年年代的迷茫和走向成熟的欣喜，陪伴我度过了无数个执着地攀登书山、遨游学海深沉的夜晚和寂静的凌晨，见证了我曾经岁月里跋涉在人生旅途挥洒的汗水和留下的脚印。恍恍惚惚之间，我仿佛穿越了时空隧道回到了三十年前彷徨的过去。

师范毕业当教师后我年仅十八，少年得志自有一些轻狂，常以居高临下的神态，看着从前的同学勉强地读完了高中，十分苦恼地复读若干年。看到偶尔有些同学居然进了大家朝思梦想的大学校园，心里不时闪过一阵阵失落，一丝丝忌恨，同时涌起无限的羡慕。周围一些没有学历的人，在我得意洋

洋的目光里，悄悄地通过各种渠道获得了大专学历，我心里开始剪不断，理还乱，别是一般滋味在心头！

我心里冷到了极点，中师学历成了难言之隐。不算漫长的三四年前，还是别人带着敬佩的目光羡慕我、赞赏我。世人都说三十年河东转河西，现在不需要三十年，仅仅三四年时间就河东转了河西。我郁闷，非常不甘，渴望迅速提升自己的学历。开始时，我并没有多少提高自己知识水平、提升个人素质方面的愿望；主要是因为面子，强烈的虚荣心好像十分饥饿时缺少食物的肠胃，一刻不停地折磨得我痛苦不堪。出路在哪里？我环顾茫然。

八六年仲春，安徽省教育学院和合肥市教育学院都在招生，在职教师凭单位的介绍信可以参加报名考试。我欣喜万分，在单位开了介绍信就急急忙忙地骑着自行车向城里赶去。一路上阳光灿烂，公路两边是一望无边的青青小麦和金黄色的油菜花，煦暖的春风温柔地吹拂着。我心里也是一片阳光，感到前途一片辉煌灿烂。

赶到了地区教育局招生办，我带着谦卑的笑容小心翼翼地递上单位介绍信请求报名时，负责接待的苦瓜脸只是匆匆地瞄了一眼，就随手丢还我，冷冷地一句：“中师毕业在小学教书学历符合要求，不准报考！”

轻轻一声，却恍若晴空一记霹雳！

我一急，匆忙说：“我听说允许报名啊！”

“谁允许，你找谁去！”还是冷冰冰、硬梆梆的一句话。无可奈何花落去，我瞬间觉得天昏地暗。

不久，在报上看到四川一所培训学校招收函授学员，只要报名缴费，经过三年的函授学习，成绩合格就可以颁发大专毕业证书。近乎枯死的希望之树再次萌芽。就在我积极筹备准

备寄报名费去参加报名时，一些老教师善意地提醒我：“四川那里骗子多，看这学校也不像是正规学校，有什么资格颁发大专毕业证书？再说了，到时候找个借口不发毕业证书，千里迢迢地你找谁去？这八成是个骗钱的单位。”

我目瞪口呆，浑身冰冷，希望的嫩芽突遇严霜。

金秋的一天，一位朋友兴冲冲地告诉我一条好消息，国家为了多渠道培养人才，正在举办自学考试。参加的人年龄不分大小，不论有无工作，单位或者当地政府开了介绍信就允许报名。报名后，自己买教材自己学习。到了国家规定的考试时间参加考试，一门功课及格领到单科合格证书后就可以暂时放下不管。考完所有的功课，查验所有的单科合格证书，国家就颁发正规的大专毕业证书。我们省颁发毕业证书的学校据说是安徽师范大学。

我一听，立刻喜上眉梢，希望的朝阳在心里冉冉升起。考虑了一两天后，多了一些顾虑。自学考试到底有多少门功课？学习的教材到哪里才可以买到？要是不准报名又怎么办？一肚子的疑惑使我有些迟疑。

几天后，那位朋友兴冲冲地告诉我说：“报名的时间到了，我在乡政府开了介绍信，顺便帮你也开了一份。明天我俩一道去县教育局招生办报名吧！”我立刻欣喜万分。

当我俩带着惴惴不安的心情骑着自行车赶到县教育局招生办时，负责报名的人虽然不是满脸春风，但是看了我俩的介绍信后，一句二话没说，就帮我们办好了报名手续。临走的时候，我带着有些颤抖的声音问：“老师，这就行了啊？”

这位负责人还是不咸不淡的一句：“那你说还有啥事？”一句话逗得我俩笑着离开了。

第一次报考不知道山高水远，我报考三门功课：《马克思主

义哲学》、《文学概论》和《外国文学作品选》。报名手续办好后，我俩赶到县城的新华书店。真是一顺百顺。我俩的运气都很好，经过一番仔细搜寻，我备齐了考试的三套教材。看着三套新教材，我仿佛看到了金光闪闪的毕业证书就在前方绚丽的云彩里，微笑着向我招手。我情不自禁，轻轻的哼着：胜利在向你招手，曙光在前头！

天下的事情都是说起来容易做起来难。完成教学工作任务之后，我看书自学的的时间绰绰有余。可是看书学习不等于用轻松的心情浏览小说故事，这些教材看完以后必须要记住，以备以后参加考试。当学生学习时有老师讲解，划出重点难点。

现在没有老师指导，没有人提示书中重点难点，让我有些彷徨，时时感到不知所措。令我烦恼头痛的是这些课程我原来都没有学过，对于我来说，一切都是陌生的，一切都是从头开始。不过，这些没有难倒我，长期以来一直喜欢读书没别的爱好，使我迅速沉入书本。再说别人都在提升学历，我不能一直原地不动。逆水行舟，不进则退！

这时候，我已经成家，大女儿已经出生。晚上在家，需要抱抱女儿，逗她玩玩，剩下的时间才可以看书学习。

转眼间到了第二年春末，考试的时间到了，我十分愉快地参加了让我向往、激动的考试。第一场考《马克思主义哲学》，看着足足六张十六开纸大的长考卷，我立刻就傻了眼；但还是强迫自己镇定下来，从试卷的第一题开始做起。我第一次觉得看着试卷犹如雾里看花，试卷就在眼前，可是我又觉得离我十分遥远，一切都是飘飘渺渺的。

前二十题单项选择，我看着感觉还好，填的答案有把握是正确的。接下来的二十题双项选择，我立刻觉得恍恍惚惚。最令我头晕的是二十题不定项选择，我一看题目，脑袋瞬间“轰”的一声，这么多年来我还是第一次遇到这样的题目。一时竟然觉得整个身体似乎都在云里来雾里去。不定项选择

题已经炸昏了我的头，接着的名词解释、材料解析题以及最后的论述题，我只觉得在试卷上写了一些。事后细细一想，竟然不知道到底写了些啥。

《马克思主义哲学》这门功课在考试前我本以为有绝对把握可以及格，看得遍数也比其他两门功课多。这门功课的考试尚且如此，其他两门功课的考试情形就更加惨不忍睹。

一个多月后，考试成绩公布，三科合计一百分，看着成绩单我欲哭无泪。但是自尊心鞭策着我，我又继续报了名，准备下半年的考试。这一次似乎精明了一些，只报了《文学概论》和《外国文学作品选》两科，信心百倍地备战下半年的考试。

上天也许要故意给我一些磨难和苦恼。就在我鼓足干劲积极准备拼搏一场时，后院燃起一场出乎意料的大火。

我爱人是独生女，成亲后我就和岳父岳母住在一起。从这个下半年开始，在某单位任职的岳父开始在外腐化彻夜不归，岳母见此哪里忍得下这口恶气，就和他大吵不止。家里从此哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。

岳母本来帮我们带着大女儿，这时候哪有心思带孙子？因为我爱人是独生女，那时的政策允许再生一胎。就在家里硝烟弥漫、战火纷飞的时刻，我的二女儿来到了人间。上班之余回到家里总是处于连绵不绝的吵骂声里，兼之二女儿幼小啼哭不止，我看书学习的时间更加没有了。忙完了家里的事情，往往已经筋疲力尽，我只好把看书学习的时间改在凌晨。因为强烈的虚荣心，我不想放弃！

也许是方法不对，也许是看书的时间不够，下半年考试的结果仍然出乎预料。初冬苍黄的天底下，凛冽的的寒风里，我看着成绩单上五十六和三十七两个分数，一脸的苦笑，目光茫然，不住颤抖。良久，我天真地想：这两个分数的个位数字和十位数字要是能够调换一下位置，该有多好啊！

来年春季考试报名的时间就要结束，还报不报名？明年考不考试？家里战火持续，一刻不宁。每天都要花费相当多的时间哄两个女儿，特别是小女儿出世不久，常常哭闹。怎么办？我不想轻易放弃！这一年来我考了五场，一门都没有合格。这些和我读书期间每次考试成绩都优秀的经历比起来，实在丢脸。到了报名的最后一天，我痛下决心：再次报考两门功课，明年要是还不合格，就自此死心！

这次我报的两门功课是《马克思主义哲学》和《文学概论》。总结近一年的学习经验，我买了这两科的辅导材料和习题集，一边看教材及辅导教材，一边做习题。晚上，等女儿休息以后，我才轻轻地打开墙角的台灯，温馨的灯光立刻照亮了一小片天地，也照亮了我将要尘封的心灵。凌晨，我就悄悄地起床，小心翼翼地打开台灯，继续在书山攀登，在学海遨游。

就这样，我一直坚持到来年暮春时节。考试那天清早，我骑着自行车急急忙忙地往城赶。半路上，阴沉沉的天上忽然飘起了绵绵细雨。“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，本来是很优美的意境，可是我无心欣赏。一会儿，雨竟然越来越大。想停下来躲一会雨，看看手表肯定要耽误考试时间。由于没带雨伞和雨衣，不一会儿，我全身就淋湿了。

当我像落汤鸡似的喘着粗气匆匆赶到考场时，离进考场只有十多分钟了。我用手在脸上胡乱地抹了几下，喘了几口气就进了考场。第一场考的是《马克思主义哲学》，还是一样的长试卷。我仔细看看，竟然没有了一年前的感觉；静下心来从头到尾一题题地做完，又检查了一遍，三个小时的考试时间就结束了。考试结束的铃声响起来时，我全身的衣服也全部捂干了。下午考试的时候，阵阵疲劳不时袭来，但我还是从容不迫地做完了每道试题。

夏初，山乡满树橙黄色又酸又甜的杏子和考试成绩约好了似的一齐呈现我面前，望着成绩单上《马克思主义哲学》的后面写着清清楚楚的两个字六十和《文学概论》后面写的七十

三，我喜极而泣。这一瞬间，我深深地认识到执着、坚持的重要。要是这一次还不及格的话，真不知道我以后的情形会怎样。

下半年考试科目是《现代汉语》和《中国革命史》。在我紧张地复习迎考的日子里，岳父腐化致使单位财产流失的材料已经被医院和卫生局整理完毕报请检察院逮捕，他老人家从此宛如惊弓之鸟东躲西藏。公安局检察院的办案人员从此和我家结下了不解之缘，三天两头的来我家抓捕我岳父，抓捕不到他，便开始无休无止的盘问家里的每一个人。

爱人自小在家娇生惯养，哪里经受得住这样的折腾和惊吓，再加上全家原来在附近一带都是有脸面的人，现在父亲将要沦为阶下囚，巨大的反差短时间里实在难以接受。一方面要面对公安局检察院无休无止的盘问，一方面要应对世俗异样的目光、甚至带有讽刺性的风言风语，内心里的痛苦、烦恼以及精神压力可想而知。

我爱人从此便整夜整夜地睡不着，夜夜思考着怎么回答公安局检察院的盘问，如何应该对世俗异样的目光。虽然精神压力巨大，每天都要花费的相当多时间哄孩子，但是我一直咬紧牙关坚持着。因为上半年两科考试成绩合格的极大鼓励，我持之以恒地坚持晚上看书，凌晨背书的习惯。下半年的两门功课虽然是第一次考，由于有了以前的经验，特别是充分的准备，终于一次性顺利通过。

四门功课的通过丝毫没有让我轻松一刻。爱人为父亲的事情心惊胆战、整夜整夜地睡不着。岳母心疼女儿，常把我的两个女儿带在身边，我在陪着爱人的同时，就抽空看些书，爱人见我看书，也很少干扰我。但是，爱人病情的越来越严重，我也被她惊扰得彻夜难眠。白天常常昏昏沉沉、疲劳不堪，神情憔悴至极，苦不堪言。

一天，一位好心的老教师提醒我和我岳母，说我爱人的状况

大概是精神病，必须要到合肥市精神病医院治疗。不治疗的话，肯怕会越来越严重。惊慌不已的我和我岳母连忙商议了，我上班并且负责照顾两个女儿，她带着我爱人去合肥市精神病医院治疗。望着岳母和我爱人越来越小的背影，看看身边一个三岁、一个两岁两个幼小的女儿，我瞬间有了风萧萧兮易水寒的`感觉。

（原创作者：平淡如水）

清风自来花宜开

看张嘉佳的《从你的全世界路过》，他说：故事开头总是这样，适逢其会，猝不及防；故事的结尾总是这样，花开两朵，天各一方。也许正是因为如此，每段故事都带着莫名其妙的感伤。无论相遇或者再也不见，我们的路从来不会停止。

妈妈很久没打电话给我了，我也不敢打电话给她。我知道她很忙，为了我和弟弟，一直在奔波劳碌，我怕一拨打电话，提示我的却是“您拨打的电话暂时无人接听”，于是我学着断绝想念，学着独立，学着不哭泣，不吵闹，不害怕黑夜。

直到有那么一天，妈妈主动打电话问我最近过得怎么样？我也会说，我挺好的。多年以后，我终于明白，不是每次受委屈了就可以倾诉，因为怕那些爱你的人和你爱的人担心，只好告诉自己我很快乐，这些痛苦都是你必须经历的。可是我亲爱的妈妈，有时候我还是会撑不住，会偷偷看着你的号码不说话，直到眼睛酸胀忍不住流泪，才肯静下心来。

小影子也很久没有打电话给我了，明明前两个月还有说有笑，现在却只是偶尔聊聊，说着“我很想你”，却很难相见。距离她在的地方，就三个小时的车程，我却从未有过勇气去找她，从来不敢说我怕自己一个人。

都说人是感性的动物，总是冲动和鲁莽，可也恰恰是这样，

人才显得可爱。因为想念，所以会难过，会掉泪，会胡思乱想，会心疼……可是也正因为如此，我们才知道珍惜，知道感激，知道祝福，知道包容，知道如何去爱。

泰戈尔说：尽管走下去，不必逗留着，去采鲜花来保存，因为在这一路上，花自然会继续开放。我会一直走着，在路上，等清风来，见花开，而花开满便是你，不是别人。如此，便不负此生，不负你们。

（谨以此文给感恩节里我想念的人）

秋意正浓时

今天早上，我六点就被公路上的汽笛声惊醒，于是我决定到校外去走走。散漫的穿过公路，走在充满淡淡草香的小路上，心情格外的好！虫子也已经停止了它的私语，因为昨晚你和我打扰了它们的妩媚。

天空依旧灰蒙蒙的，但是太阳的光依旧顽强的穿透云层，发出一道道金色的光芒。田野到处金黄金黄的，又一个收获的季节到了。不用悲秋，因为它是一个绚丽多彩的季节。这金色的秋，覆盖了心的荒原，空气中仿佛还荡漾着我为你唱歌的袅袅余音。

一湄秋水，万朵芦花。忆往事，是谁，兵临城下，不用一兵一刃却沦陷了我固守多年的城堡？万水千山，纵横天地，是谁，软红十丈，结下了一段生生世世的情缘？蒹葭苍苍，白露为霜，是谁，依依守候，用执着与专情雕刻出一卷地老天荒的神话？虽然短信在我心里永久保存，思念却在这秋天的清晨弥漫开来。人生的无奈，也许就是为秋水伊人消得人憔悴的感慨！人生的幸福，也许正是在这秋天感受它独有的万种风情，千片阙歌。

续写那份真情，那份美丽，因为这是秋意正浓时！

作者宁静致远的文集

乡村小屋

在那不遥远的地方，有个美丽的村庄，小桥流水的河岸上，树立着我心爱的小房。

这个小屋是我的，我可以在这里独自享受阳光的灿烂和温暖，独自享受寂静、落寞与迷惑……在这里有春天和煦的阳光和细雨，有夏天的鸟语和花香，有秋天的落叶和宁谧，有冬天的雪华与静寂。

在这个小屋里，我捕捉春夏秋冬。

在小屋里，我感受着夏天的红红火火。四楼的高度，足以让我看到我最爱的蔚蓝的天，但同样看到狂风暴雨。从这里看到，天空一次又一次划过闪电，一次又一次落下雨点，整个城市都浸泡在水中，绿绿的叶子也湿湿的，眼前的一切茫然而透明。心情也自然开朗起来。有时，会有幸看到美丽的彩虹，内心便如彩虹般变得美丽而多姿。

在小屋里，我期待秋天的硕果累累。这个角度的秋天似乎什么也没有。没有累累的硕果；没有滚滚的麦浪；没有霜叶红于二月花；没有无边落叶萧萧下……却有无尽的愁。愁什么？我也说不清。或许是为曾经辉煌的绿叶黯然失色而感到惋惜吧。我唯能看到那飘飘摇摇的落叶，在空中为自己跳最后一曲舞步。虽然有着蝴蝶般的美丽姿态，然而它的生命却那样短暂，不禁使人感到悲凉与凄美，这时的心情总是朦胧的，有些问题便想不清，也不想弄清。

在这个小屋，我独自享受我所喜欢的一切，用各种语言和音符来形容多彩的四季。在这个小屋里，时时刻刻都有清新的气息，我每天都在它的怀抱中快乐的成长，幸福的成长，我永远爱我的新天地。我的小屋。

人生，难求团圆美满

那天偶然之间翻起了一本《读者》，看到了《人生不团圆》，不觉心中有所感慨。

张爱玲活着的时候，绝对没有想到，她生前如此的寥落困苦，甚至被平襟亚抖出她便条里的私事来羞辱她。而读者，恐怕很难将中国最著名的作家之一同死亡之后数天才被人发现尸体的困苦女子联系在一起。

没错，人有的时候就是被命运推着走的。她曾经叮嘱宋其夫妇销毁自己的《小团圆》，却最终呕不过时间和死亡，连自己的作品都是在自己死亡之后才出版的，而自己竟作不了主。

当梵高对着自己的肚子来一枪以后，他生命中最后停留的小镇的居民只是淡淡的相互告知：那个疯子死了。这个生前只卖出过一幅画的画家，这个生前画作被用来糊鸡笼的穷苦艺人，这个连自己都养不活、因为精神分裂而割伤自己的耳朵的弱者，却在死亡之后被认作法兰西的儿子，而他生前的最后一座小镇，也要认他当相亲，他的祖国荷兰为他修建博物馆。

而他的画，甚至他的素描和信件，都成为了文化瑰宝，价格一路飙升。

有的时候，命运就是如此的捉弄人。

当三岛由纪夫剖腹的时候，当芥川龙之介结束自己生命的时候，当杰克伦敦给自己一枪的时候，我们所有的，只是对他们的惋惜。除此之外，我们并不能做更多的。其实无论是跃马称帝的公孙述，还是三分天下卧龙诸葛，无论是玩弄政治的司马昭，还是给我们留下广陵散绝响的嵇康，他们最后给自己留下的，也只是一抔黄土而已。而作为普通人的我们，又何尝不是如此呢。

人生匆匆，需要的其实很简单。假若果真如此，那我们宁愿用我们的平庸一生，去换取一个团圆和美满。