

2023年爱弥儿读书笔记心得体会 读书心得总结大学(汇总5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

爱弥儿读书笔记心得体会篇一

朋友小牛发来一片古文观止观后感，没时间细看，保存先，惊为天人。

文章千古事，《古文观止》可是200余篇，但却洋洋洒洒留下了几千年的历史轨迹，概述了百朝更替的盛衰兴亡，记录了众多贤哲的襟怀抱负。读书读人，要读经天纬地大文章，也要读气壮山河真丈夫。我钟爱这些流芳百世的名篇，但更痴想和这些伟丈夫走得近些更近些，想从中探知为什么在往事逾千年的今日每当我们读起这些篇章的时候心弦总是跟着大家的拨瑟而抖动。

李密的《陈情表》，字字入理，句句动情。一个父亲早丧，母亲改嫁的顽童，一个体弱多病的老妪。李密此时被举孝廉，家里的老祖母已经是年逾九旬，犹是风中之烛，摇摇欲坠。树欲静而风不止，恩欲报但亲不在，最为人生憾事。儒风自汉武一朝已经吹拂了几百年，“百善孝为先”的思想早已经在知识分子心中生根，更何况乌鸦尚能反哺。能够想象李密接到晋武帝任命的当天晚上必须是辗转反侧，难以入眠。从他早时任职蜀汉以及在祖母去世服期满后出仕的表现来看，李密不是一个隐者，但如果此时弃老祖母而去又于情何以堪于心何以忍另一方面，当时实行的是九品中正制，其中一个很大的特点就是举孝廉，让道德上的优者来管理国家。如果

欣然赴命的话，是孝还是不孝于理何以问治国平天下是每一个知识分子的梦想，几千年后的今日我们不能断定当时李密的心境和想法，但一点能够肯定：李密是一个克己的光辉典范。

是高山仰止。

表现出无限智慧的同时又给自我挖了一个小坑，极带可爱的迂腐。虽然老先生的迂腐掺杂着一抹血色，但我仍称之为可爱。少了这份迂腐可能方孝孺也不再是方孝孺了，单凭那篇《深虑论》可能很难让人认识他，走近他，景仰他。

读书读人，或使人警醒，或使人振奋，或使人高尚，或使人坚强，得失寸心知吧。

爱弥儿读书笔记心得体会篇二

何处访扶桑？直破浮云问羿郎。羲和扬节横四荒，皇皇。辉被一翼演流长。崇善以为常，格物修身贵蕙纒。三纲八目普泽广，如阳。澡身浴德陟高冈。

这是我在大一生活正式拉开序幕前那个带着期待和夷犹的暑假中，读罢儒家经典《大学》，醍醐灌顶，挥毫而就的小词。平仄不算整齐，句意也略显生涩，然而这五十六字所传达的，并非一个文艺少女无根的狂想，而是一个成年人审慎的思虑。

《大学》相传为孔圣遗书，为曾子转述与阐发，为朱子所整理修订，贵明德，崇图新，敦善道。区别于现代意义上的大学，古代的大学实为“大人之学”。在夏、商、周三代，贵族子弟八岁入小学，学习洒扫、应对、进退、礼乐、射御、书数；十五岁入大学，学习穷理、正心、修身、从政之道。在我看来，即使时间隔阅了古今的教育观，教育者对于人格的终极关怀仍然是一致的，因此，《大学》提出的治学修德的理念仍然对我们初入大学者有着特殊的意义。

最为国人熟知的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”的“大学”三大纲领，既是“大学”的主题，也是儒学“垂世立教”的目标，指出大学之道，在于弘扬内心的美德，革除自身的旧习恶欲，从而臻于道德之化境。站在一个人的高度来看，这不仅是大学学生的要求，更是自我人格升华的根本之道——这恰恰是大学教育的长期目标所在。站在一所一流大学的高度来看，这样的道义直达终极的人文关怀，跨越行业、世界观、人生观、价值观、国界、意识形态甚至是朝代或时间，拥有近乎永恒的生命力。这正是“辉被一冀演流长”一句所阐释的，《大学》的“三纲”有如中天之日的光辉，普照的不仅是一个人的一世进退，更是一代人类文明的一灯燃灭。

至于《大学》之“八目”，即格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，以及它们之间的因果层递关系。这八大规则既是为“三纲”而设计的条目，也是儒学提倡的人生进修阶段，前四目为“内修”，后三目为“外治”，而中间的“修身”一环，则是连结“内修”和“外治”的枢纽，是根本，前与“内修”合为“独善其身”，后与“外治”合为“兼济天下”。格物与致知是古代朴素唯物主义的认识论，注重现实生活和实践，认为恒学穷理，积累用力日久，自会明悟世间万理。这种说法固然有其狭隘之处，然而其对从书本中得到书本的“本本主义”的否定，对实践第一性的强调，现实意义也是显然的：鼓励大学生从“象牙之塔”的自我小天地中走出，批判“坐而论道”的玄学约束。诚意则与慎独挂钩，强调“诚于中，形于外”的自律性。现代社会有许多人和车辆在十字路口过马路时，若周围人多则忍气吞声地等绿灯，若人烟稀少则不管不顾地闯红灯，这已经成为一种普遍性的劣性顽疾，归根而言是对规则的随意心态和不尊重，更是不能慎独诚意的“伪君子”表现。诚意一目，并不是简单粗暴地教导大学生遵守交通规则（这又不是中小學生守则），更希望大学生能举一反三，真正做到心胸坦荡，光明磊落。正心则强调端正心思来驾驭感情，保持中正平和的心态。大喜与大悲一样，都是极端的感情，若为其困扰，则易

失去自控。保持一种客观中庸的心态，有利于对真理的透彻认识，避免“感情用事”。修身则大同小异，关键是克服感情上的偏狭，实质上它更强调前四者的节节紧扣与有机融合，与后三目共同形成由小及大的局部与整体的关系，后一级是前一级的总和，前一级是后一级的细胞，此四者共同强调“恕道”与“絜矩之道”，即推己及人、上者垂范的道义。以上是我对八目的整体感知与体悟。

爱弥儿读书笔记心得体会篇三

《钢铁是怎样炼成的》作者——奥斯特洛夫斯基，出生在一个工人家庭，饱尝人间疾苦，二十岁参加了共产党员，因积劳成疾导致全身瘫痪，后双目失明，辗转病榻长达九年，然而卧病期间，在令人难以想象的困境中，他并没有心灰意冷，而是把笔作为武器，把文学创作当作自己新的工作岗位，开始新的奋斗，并以惊人的毅力写出了这部不朽的名著。

文中，奥斯特洛夫斯基所塑造的主人公，保尔·柯察金，同样也鼓舞着千千万万的读者。

保尔·柯察金——一个双目失明，身体瘫痪的人，在重重的人生道路障碍前，凭自己钢铁般的意志及亲友的鼓舞，勇敢地与疾病搏斗，终于创作了《暴风雨利索诞生的》这部著作。

我被保尔的坚强不息的精神所感动。试想一下，一个人若双目失明，他便看不到周围的朋友，看不到这个多彩的世界。他，只能靠耳朵来生存，一个意志平凡的人怎么可能做到？更何况保尔双腿瘫痪，且左手不能动弹？！

保尔是正直的，十几岁的他，因为正义，敢出手教训市里的无赖；

保尔是机灵的，身处牢中的他，能抓住机会，轻而易举地使愚昧的敌人中计而躲过魔爪；

在学习中，我们应该学习保尔不怕困难、刻苦钻研的精神；

在生活中，我们应该学习保尔勤奋进取、不怕挫折的精神；

在劳动中，我们应该学习保尔吃苦耐劳、坚忍不拔的精神；

当我们失败时，我们应该以保尔为榜样，分析原因，鼓起勇气，重新开始；

当我们成功时，我们应该以保尔为榜样，严肃认真，谦虚谨慎，继续努力；

《钢铁是怎样炼成的》，这是一首生命的赞歌，英雄在岁月的风雨中成长，生命在时代的洪流中放歌。愿生命永远都能放出核能，愿生命永远都光芒闪烁，愿生命焕化为友谊的磁场，愿生命放射出情感的电波。英雄的灵魂永不朽，生命的歌声永不落。

大学读书心得感悟范文2

假期有些长，但是我也是没有去浪费每天的时间，除了上网课，做好老师布置的任务，我也是在这个假期看了一些书，除了专业相关的书籍，也是还有一些其他的书籍，通过读书，我也是有了更多的收获，有了一些感悟和心得。

专业的书籍，让我明白，虽然我课堂听得很多，但是其实也是学到了专业一些相关的，并不是所有，而且还有很多深入的知识是需要我努力的去学，多去看书，多去钻研才能知道的，而且我也是感受到了通过这次的读书，我对于我自己这个专业也是有了更多的理解，不再像以前那样自以为怎么样，而是更加的清楚知道，还是有蛮多的方面，我是以前不清楚的，要去学，要去掌握的，并不像我以前所知道的那样，越是学习，越是发觉这专业的知识有很多的。并且我也是感受到了，通过读书，自己的知识面更加的宽广，不再局限在一

面，也是对于我以后的学习有很大的帮助。

除了这些，我也是会看一些杂书，了解专业以外的一些方面，通过阅读，让我对于这个世界，这个社会也是有了不同的感官，特别是这次疫情，只能呆在家里，而读书也是很好的一个学习方式，毕竟除了上课的时间，还有挺多的时间，也是不能去浪费掉的，我也是通过在家里读书的方式，来了解了更多关于这个世界，对于我来说，不但是充实了自己的精神生活，也是让我有了更多的知识储备，一些杂书看起来，现在没有什么用，但是也说不定以后某一个时段是会有用的，我也是会感受到的。

读书也是让我明白，其实每个人的时间都是一样的，有优秀的，也是有成绩糟糕的，大家的时间如果都是花在玩上面，那么也是学不到什么东西，而通过去读书，却是有不一样的收获，我也是明白，以前在大学的时间，还是浪费了挺多的时间，学校里面同学叫我玩，或者其他的事情，也是会浪费了一些，还是要多花一些时间在读书上面，而在家里，也是没有太多可以玩的事情，而游戏我也是不太怎么去玩，所以也是让我能静下心来好好的读一些书，让我有一些收获，而不是浪费掉了时间。我也是要在以后多读一些书，无论是专业方面的，或者其他的一些杂书，其实都是会对我有一些帮助的。

爱弥儿读书笔记心得体会篇四

这个暑假，我读完了《水浒传》。《水浒传》中的好汉精神深深地吸引了我。

宋江是梁山好汉的伟大领袖。他从小就出生于官府家庭，精明练达，喜好交结天下豪杰。为人仗义疏财，是“忠义两全”的典范。宋江忠于朝廷，对抗辽兵，征战方腊。但最后他被奸人所害，实在令人扼腕叹息呀！

在众多梁山好汉中，我还比较喜欢武松。他在景阳冈上打老虎，大闹快活林，醉打蒋门神，雪溅鸳鸯楼……可以体现出武松武艺高强，疾恶如仇，行侠仗义的特点。后来在梁山上成为第十四条好汉；在征战方腊中作战英勇，可以说武松是《水浒传》中令人印象深刻的一位勇士。最令我难忘的还是“雪恨鸳鸯楼”这一章。但武松在墙上写道：“杀人者武松也”。这是因为他不想连累其他人，让官府有帐就冲他。大有一人做事一人当的风范。

读完《水浒传》，我深有感悟。那一百零八个英雄好汉最后虽然大部分牺牲了。但他们那不向恶势力低头，仗义疏财的精神仍永存在人们的心中。

爱弥儿读书笔记心得体会篇五

初读《古文观止》我被盗版的鱼鲁帝虎，搞得困惑不已。再加上今人阅读古文本身有些难度，我只走马观花浏览了一番，并无太深印象。之后在岳翁家藏书中见有一套正版，一时心血来潮，便腆颜求借，竟蒙老丈人慷慨相赠。窃喜之余也深为长者之殷殷而自身之噩噩而惭愧。

说“出师一表真名世千载谁堪伯仲间”我想杜老夫子亦是在拿诸葛亮忠君爱国的精神自勉吧。卧龙已矣但其《出师表》中所体现的为国为民“鞠躬尽瘁死而后已”的精神必将弦歌不断。在明文中有一篇文章《深虑论》作者方孝孺也是一位大忠诚。很多人明白方孝孺并不是因为他的文章而是因为被“诛十族”。

次读两人文章感受他们无与伦比的才情之时也难免为他们的惨淡身世感慨系之司马迁的《报任安书》和李陵的《报苏武书》有说系后人托名伪作以如见其人如闻其声的生动描绘让人几欲落泪不忍卒读。如《报任安书》中的写狱中的屈辱“上交手足受木索暴肌肤受榜捶”写受腐刑后的心灵创伤“肠一日而九回居则忽忽若有所亡出则不知所往。每念斯

耻汗未尝不发背沾衣也”《报苏武书》中写身处异域的悲凉“凉秋九月塞外草衰夜不能寐侧耳远听胡笳互动。牧马悲鸣。吟啸成群边声四起。晨起听之不觉泪下”写遭朝廷曲解的冤屈“何图志未立而怨已成计未从而骨肉受刑。此陵所以仰天椎心而泣血也”。

再有如《春夜宴桃李园序》、《祭十二郎文》、《兰亭集序》、《严先生祠堂记》、《五人墓碑记》等等都是辞章优美的不朽文章很多名段名句脍炙人口得以千古传唱。学路漫漫上下求索在阅读过程中为了读懂更为古奥的先秦文章我先后通读了《东周列国志》、《白话左传》等一些相关书籍回过头来再看《古文观止》中的先秦文章又觉得理解更深一层。“学然后知不足”读《古文观止》让我增长了见识也让我认识到自我的不足。当我费尽周折弄清文中一句话的句读的时候几百年前的三尺蒙童已能倒背如流了可见在古文学习方面我还有很长的路要走。前贤们的不朽文章观止矣而我的学习之路才刚刚启程。

读书心得总结大学