

幼儿园美术特色活动方案 幼儿园美术教研活动总结实用(优质5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园美术特色活动方案篇一

一学期匆匆而过，这学期我们美术领域组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质

1、继续组织教师深入学习《纲要》精神

2、根据本学期教研重点，以及老师们提出教学中的问

题，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

并在会议学习时互相讨论活动中的感受，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师一致讨论确定，我组有__老师担任“一课三研”的执教者。罗老师本学期结合六一节的主题活动，执教中班美术活动《百变魔发》；组内老师认真商讨，互献计策，互帮互助，最后的美术展示给大家留下了深刻印象！在教师们“互听、互评”活动中又大大调动了美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学的效果。

四、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

开学不久，我们美术领域组就接到了门厅布置的任务。老师们精心设计确定了门厅的主题构思，并利用课余以及中午休息的时间在大家共同的努力下完成了门厅的布置任务，使我们的门厅焕然一新。

总之，今后我们将继续通过规范且丰富的教学和教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

□

幼儿园美术特色活动方案篇二

活动前言：妈妈带我逛街，偶尔看到了有买金鱼的，有黑色的，红色的，还有白色的，游来游去真漂亮，缠着妈妈给我买了两条，还买了好多的鱼食，现在我的小金鱼似乎都长大了呢！通过此活动可以更多的培养孩子们的艺术细胞，增强宝宝们的耐性！

活动目标

- 1、观看幼儿示范，倾听教师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现美丽的大鱼。
- 2、学会认真、耐心地进行美术活动。
- 3、欣赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，棉签若干，颜料盘每组2-3盘。
- 2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。
- 3、在白纸上画一条鱼的线条。

活动过程：

一、听谜面引出主题。

二、教师出示范例——鱼。

教师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点。

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求。

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导。对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼。

七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼。

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去

幼儿园美术特色活动方案篇三

一、活动目标：

- 1、自主选色调色，感受色彩变化，比较透明泡泡液和彩色泡泡液的区别。
- 2、尝试用吹泡泡的方法作画，体验吹画的乐趣。
- 3、能大胆想象，感受彩色泡泡的美。

二、活动准备：

1、泡泡水，水粉颜料(颜料调的厚一些，便于作画，也可避免彩色泡泡吹得到处都是)，素描纸，吸管。

2、吹泡泡的相关视频。

三、活动过程：

1、吹泡泡游戏。

(1)玩吹泡泡游戏，说说泡泡在阳光下的色彩变化。

(2)播放视频，激发幼儿对泡泡的形态变化产生兴趣。

2、讨论与操作如何让泡泡留在纸上。

(1)教师：我们怎么样才能让泡泡落在纸上呢？

(2)教师：我们向纸上吹泡泡时，吹得太高，泡泡就跑了，所以，我们要吹得有一点点高，泡泡就能轻松地落在纸上。

(3)教师：我们还可以轻轻地、慢慢地吹，还可以……

四、要点提示：

1、将颜料调匀后再喝泡泡液调和。

2、鼓励幼儿自主选色调色，感受色彩变化，比较透明泡泡液和彩色泡泡液的差别。

3、操作与评价。

建议：让幼儿交流作品中泡泡的奥秘。

五、评析：

幼儿园美术特色活动方案篇四

转眼间，又一学年近尾声。回顾这一学年的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

本学期在低年段美术特长班中实施儿童绘画教学活动，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起学生对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我根据我所教的儿童年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择儿童生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：一年级喜欢的水果、蔬菜、等。二三年级喜欢的花朵、房子、桃子简单的风景等，这样既吸引了学生的注意力，提高学生绘画的兴趣，而且学生乐于接受。

其次，通过生本教育培养学生对绘画的兴趣。低年段美术教学是一种非常有趣的游戏，例如在教学过程中用鼓励的口吻，激发学生想象力，引起学生作画兴趣，让学生在观察老师绘画的过程中，通过观察感受线条的走向与画面的基本构成。由小到大，激发学生的创作欲望。以表现好的同学到黑板上帮着老师一起画为奖励来激发学生的表现欲望。对于孩子所创作出来的作品，一律给与肯定与表扬，培养他们的信心。

有时在教学中还穿插一定的游戏与活动，来激发学生的兴趣和进行调节。在着色方面，对孩子不作硬性的要求，允许学生异想天开，允许他们“犯错误”，如变形的造型、歪曲的线条、夸张的表情等等。充分给学生一个自主自由的表现空间，让他们通过自己手中的画笔画出自己的感觉、画出想法

来来最为重要，提倡孩子把自己心中的最佳搭配给画出来。

经过这一段时间的教学，在绘画的过程中，有的孩子在涂画的过程中越来越细心了，有的学生敢于把画面展现得越来越大了，他们从不同程度上都产生了变化，这是让我感到欣慰的地方，换一个方面来说，孩子们的绘画习惯在慢慢的养成。而在教学过程中让我感到不足之处是，部分学生在上课的时候有时不能按时间来，有的总是今天来明天走的。还经常不带彩铅笔，油画棒，也不带画纸，无法巩固学习内容，在一定的情况下还会对其他的孩子造成一定的影响。

总结汇报形式：从每名孩子的作品中选择一幅以展板的形势进行展览，其余的作品则发放给学生自己进行保存。

从教的这段时间里，我充分感受着培养小学美术特长生的乐趣。教学的过程是快乐的，面对充满活力的学生们，会被他们的生机感染。面对一双双求知的眼睛，你怎么忍心敷衍？美国著名的美术教育家罗思菲德在说到美术的精神价值时认为：“在艺术教育中，艺术是一种达到目标的方法，而不是一个目标。艺术教育的目标是使人在创造的过程中，变得更富于创造力而不管这种创造力将施用于何处。假如孩子们长大了，他能用他的美感经验获得较高的创造力，并将之应用于生活和职业，那么，艺术教育的一项重要目标就已达

到。”

幼儿园美术特色活动方案篇五

本学期我班美术继续以线描画为特色，围饶这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下

几个方面：

孩子们有了上学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。