

# 最新名著三国演义读书心得和体会(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 名著三国演义读书心得和体会篇一

暑假里，我读了《三国演义》这本书，很喜欢里面作战的故事，也很喜欢曹操、鲁肃、刘备等等这些人物。

曹操十分爱惜人才。当年徐庶在刘备手下做事，打过不少胜仗，曹操听说了此人，就非常想把徐庶搞到手，用尽了一切办法把徐庶引到了曹营中。虽然徐庶不愿为曹操做事，但曹操依旧留着。

还有一次，在混战中关羽与刘备和张飞失散，于是曹操收留了关羽，又给他金钱、良马和美女，还给了他大印，让他做官，而关羽很少跟曹操说话，更不上任做官，可曹操还是继续感化他。虽然没有得到关羽，但曹操并不是一无所获，因为在赤壁之战后，路过华容道时，如果不是关羽放了他一马，曹操也不会逃得一命。

曹操疑心很重。有一次，曹操染了头痛病，请来名医华佗，华佗说要砍开头颅，取出风涎，这样才能好。曹操认为华佗的想法匪夷所思，就把他关进监狱。华佗被杀后，曹操的病情更加严重了。

曹操虽然有着雄才大略，但他也是一个疑心病很重的人。正因为如此，他也付出了沉重的代价。他的儿子曹冲病重，因

为没有像华佗那样的名医，才不治身亡。

我喜欢《三国演义》另一个人物鲁肃。诸葛亮立下军令状，只要三天造十万枝箭。鲁肃跟诸葛亮非亲非故，但是他知道很担心诸葛亮，这体现出鲁肃为人忠厚、善良。

还有一次，鲁肃奉周瑜之命前去蜀国索要荆州。刘备听诸葛亮的话见到鲁肃就大哭，鲁肃见了刘备这样，顿时怜悯，也就不再提出要荆州之事。

可见，鲁肃是一个心肠很软的人。

《三国演义》虽然人物众多，但是每个人的性格特点都不一样。作者把他们描写得清清楚楚，让我们领略到一个群雄纷争的乱世。

## 名著三国演义读书心得和体会篇二

《三国演义》是我国四大名著之一，讲述了东汉末年群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间斗争的故事。以下是小编收集整理的有关三国演义名著读书心得体会，欢迎大家前来阅读。

“天下大势，分久必合，合久必分”，这是从周朝以来对于天下的定义。而《三国演义》一书所呈现的便是东汉末年分三国的史诗。读罢后，我陷于遐想之中。

东汉末年，卖草鞋为生的贵族刘备，与杀人而逃的关公和杀猪卖酒的张飞“桃园三结义”，共创大业。三分天下时，因为刘备文有卧龙、凤雏等经天纬地之贤臣；武有关公、张飞、赵云、马超、黄忠等虎将。所以，刘备也有一席之地。

曹操虽然兵少粮少，可是他却讨董卓、伐袁术、杀吕布、降张绣、灭袁绍、攻刘表……可见，曹操十分聪明，正如他

《短歌行》所写的“山不厌高，水不厌深。周公吐哺，天下归心”之豪情壮志。刘备他虽然兵也少，但他仁义宽厚、爱民如子、礼贤下士、知人信人……所以有陶谦三让徐州、临难时携民渡江、风雪中三顾茅庐、白帝城托孤……因此，有民心的刘备成就了伟业。

当我看到东吴和曹操打“赤壁之战”，诸葛亮“草船借箭”，一下子收了十万有余的箭时，我觉得诸葛亮十分聪明，而周瑜是多么惊讶，又多么想杀了诸葛亮呀！他以为诸葛亮日后会成为江东大患。当看见“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨”时，马上在脑海中想到：江东的将士们对周瑜如此忠心耿耿，“赤壁之战”的胜利也是理所当然的了。

三国中，我最喜欢的还是关公了，他温酒斩华雄、千里走单骑、过五关斩六将、刮骨疗毒、单刀赴会……可惜关公败走麦城，被东吴杀之，一世英明画上了一个句号，可惜、可叹、可恨。

在三国的最后时候，三分归一统，司马炎成了这个世界的主人。

“纷纷世事无穷尽，天数茫茫不可逃。鼎足三分已成梦，后人凭吊空牢骚。”

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。

在上第五单元的时候，因为这单元，都是在四大名著中的一些经典故事。所以我买来一本书读，就是赫赫有名的《三国演义》。这本书是我受益匪浅。

《三国演义》这本书，主要讲的是：在东汉末年，汉灵帝因昏庸无能，导致天下大乱，战争开始起。曹操、刘备、孙权三方，势力逐渐变强，形成了魏、蜀、吴，三国鼎立之势。

三国时期，造出许多各具特色的人物：有深谋远虑的智士谋臣，有舍己为主的忠臣良将，有忠肝义胆的生死之交，有万夫莫敌的勇士猛将……他们相互辉映，形成了一篇篇动人的故事。

在书中，我觉得最精彩的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮聪明博学，用兵如神，这便使周瑜非常的嫉妒，心怀诡计，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找借口害他，于是对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严惩。但诸葛亮却胸有成竹凭他的智慧和学识，在三天内向曹操“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

读完《三国演义》之后，我希望通过自己的勤奋和努力成为一个能像诸葛亮一样博学多才、聪明能干将来对社会有用的人。

同学们，你们也一起来品尝品尝，这部我国古代历史上，重要的文学作品吧！

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

我印象最深的是孔明，因为他领蜀军打过很多胜仗。其中最让人称奇的就是空城计。马谡丢了街亭，诸葛亮听说司马懿领雄兵十五万向西城杀来，但是诸葛亮却泰然自若，在城上抚琴，司马懿不敢前进，撤退。

孙权立刻反唇相讥：“苟如君言，刘豫洲何不事曹乎？”对孙权有意的讽刺，孔明采用激将法：“田横。齐之壮士耳，犹守义不辱，况刘豫洲之室之胄，英才盖世，众人慕仰，若

水之归海，若世之不济，此乃天也，安能复为之下乎！”谈吐之间就说服了孙权联刘抗曹。

虽然诸葛亮很有才能，但是他也犯过两个错误：第一个是在赤壁之战后期，曹操连环船被火攻，大败。曹操逃亡华容道，孔明却派关羽去堵曹操。可是呢，关羽接受过曹操的恩惠，关羽念旧情，义放曹操。这对魏国灭蜀国创立了根。

第二个错误是司马懿来取街亭，诸葛亮让马谡出战，可是马谡只会生搬硬套，在街亭一战中失败。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

从小学二年级起，我就特别喜欢看四大名著，尤其是《三国演义》。它讲的是曹操、刘备、孙权三个英雄争夺天下的故事。我看了这本书，真是受益匪浅。

我知道无论什么时候，智慧是最重要的。要是没有智慧的力量，刘备就不会有强大的势力，曹操在“青梅煮酒论英雄”时就会杀掉刘备。要是没有智慧的力量周瑜在赤壁之战中也就会难以少胜多……到现在，一个人如果没有智慧，就会被社会淘汰，他就不可能在社会上立足。但是相反，一个人要是智慧，就可事半功倍，而且可以挣很多的钱。

同时，我也认识了嫉妒别人的危害。在《三国演义》中，周瑜十分嫉妒诸葛亮的才华。他在世时，曾说过：“既生瑜，何生亮！”结果被诸葛亮活活给气死了，使得一个有用之才就这样浪费了。在这个方面，我有一些亲身体会，那是发生在上四年级的一件事。在一次考试中，一个同学的成绩超过了我。我心中就有些嫉妒，和他的关系也渐渐疏远了，结果我在班上的朋友也渐渐少了，成绩也没有多大进步。

自从读了《三国演义》这本书之后，我慢慢地改掉了这个坏

毛病。从这以后，我在班上的朋友又多了起来，成绩也进步了一些。还有一点，我意识到没有一颗真诚的心和坦率的态度是难以交到很多朋友的。《三国演义》中，刘备正是有一颗坦率的心，才得到了关羽和张飞两位大将，才能请诸葛亮帮他争夺天下，正是有了这三位难得的人才，刘备怎会如此强大？一个人若有真诚的心和坦率的态度，就会有很多的朋友，就会进步。

智慧是重要的，嫉妒对别人是有害的。要有真诚的心和坦率的态度。

《三国演义》原名是《三国志通俗演义》，后来的《三国演义》是后人的简写。《三国演义》是我国的四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说。主要说了三国时期的魏国，蜀国，吴国三个国家的互相斗争，为抢夺地盘，争当国家霸主，作者用了非常详细的描述三国大开杀戒的一场场恶仗。

《三国演义》刻划了近两百多个人物，其中作为成功的人物有大名鼎鼎的孔明；诡计多端的无耻小人——曹操；威风凛凛的关云长；智勇双全的刘备等大小将领。其中我印象最深的人还是关云长，他身长九尺，声若巨雷，丹凤眼，威风凛凛，相貌堂堂，刮骨疗箭毒不怕一点疼。

在《三国演义》里，作者匠心独运，以生花妙笔勾勒出桃园结义，过五关斩六将，火烧赤壁，长板桥等一系列的生动故事。其中我印象最深的是草船借箭。一次吴国缺箭，周瑜让孔明三天之内造上十万枝箭，还立下军令状。孔明掐指一算，算到第三天必有大雾，他向鲁肃借草船。到了水寨前，曹兵箭如雨下。诸葛亮带着插满了箭的草船，就顺着急水回寨。回寨后鲁肃向周瑜把事说了一遍，周瑜只能长叹一声说：“诸葛亮神机妙算，我不如他。”

读了《三国演义》使我受益匪浅，知道了打胜仗不仅需要勇气，力气，武功，还要智慧，我们还不能像曹操一样做人太

狡诈。也不能像周瑜一样，心胸狭窄，纵然很有才干，可还是被气死了。要像刘备一样，仁义当先。

《三国演义》里精彩的人物，使我百读不厌，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

## 名著三国演义读书心得和体会篇三

自古以来，中国文学史上便有着那四部经典之作——《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》和《三国演义》。这四大名著，以其精辟的情节、深入的人物刻画和博大精深的思想内涵，深深地吸引着读者，成为了国人心目中的经典，也给予了读者们深远的思考。在阅读这些名著的过程中，我深深感受到了其中的学识、智慧和人生哲理，这些都让我受益匪浅。

《红楼梦》作为四大名著之一，是一部以贾、史、王、薛四大家族为主线，讲述了贾宝玉和林黛玉、薛宝钗等一系列人物的故事。通过对贾宝玉与林黛玉等人情感纠葛的描写，以及对封建社会阻碍真爱的深情诠释，使得《红楼梦》成为中国文学史上情爱题材的经典之作。在阅读时，我深深地被其中传递的爱情和友情所感动，感受到了家族沉浮的无奈和宿命的束缚，这使我更加珍惜眼前的亲情与友情，并更加努力追寻自己的幸福。

《西游记》是中国古代文学中一部极富传奇色彩的长篇小说，被人们称为“神魔四部曲”之首。故事讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧跟随唐僧去西天取经的艰苦旅程。通过对唐僧取经过程中各种妖魔鬼怪的斗争，以及对孙悟空等人成长和修行的描写，作者刻画出了一群英勇无畏、心怀道义的正义使者。在阅读中，我深受孙悟空坚韧不拔、勇往直前的精神所感染，被孙猴子对俗世欲望的超越所震撼。这让我明白了在追求自我的道路上，需要克服俗世欲望的诱惑，努力锤炼自己的意志。

《水浒传》是一部以黄巢起义为背景，描写宋江等梁山英雄五百多人聚义、梁山泊割据山林为主线的长篇小说。这部作品以其雄奇史诗般的气魄、磅礴浩大的场面以及英勇无畏的主人公形象，深刻描绘出了中国封建社会内外交织的矛盾状况。在阅读时，我受到梁山好汉们忠诚、义气、勇猛无畏的精神所打动。他们不畏强暴，为百姓伸张正义，这让我意识到，在逆境中坚持正义与道德，是每个人都应该具备的品质。

《三国演义》是中国古代文学中有关魏、蜀、吴三国之争的题材长篇小说。通过对刘备、曹操、孙权等人物的塑造，揭示了封建社会的复杂局面，并对人性的复杂、悲欢离合进行了全面展现。在《三国演义》中，我深受诸葛亮智慧、刘备仁德、关羽义气等英雄形象的感染，他们忠诚、仁爱、智慧的品质，对我产生了深远的影响。我明白了作为一个人，需要有深厚的学识、明智的决断和高尚的品德。

四大名著是我们民族的瑰宝，读完它们，我深深地感受到了其中的人生智慧和深刻哲理。它不仅引导我们独立思考，开启智慧的大门，也让我们在纷繁的尘世间把握住自己的方向。读四大名著，让我更加懂得了人生的内涵，更加明白了如何做人处事。当我迷茫时，可以从这些名著中寻求答案，当我痛苦时，可以从这些名著中获得力量。通过读书，我不仅感受到了中国文化的博大精深，也提升了自己的人生境界。四大名著的阅读给了我启迪，让我更深入地思考生活、人性与社会，我想，这将是一段珍贵而成长的经历。

## 名著三国演义读书心得和体会篇四

第一段：名著的价值与意义（200字）

名著是人类智慧的结晶，是文明传承的宝贵财富。通过阅读名著，我深刻体会到了其独特的价值和意义。名著不仅能够拓宽我们的知识面，提供丰富的思想滋养，还能够磨砺我们的思维能力和语言表达能力。同时，名著中折射出的人生智

慧和社会观察力也能够让我们更好地认识自己和社会。因此，读书对于我们培养综合素质、提升人格修养等方面具有不可忽视的作用。

### 第二段：名著阅读的启示（200字）

通过阅读名著，我深刻感受到了作品中蕴含的智慧和哲理。例如，《红楼梦》教会我珍惜眼前人和事，不可追求虚无缥缈的东西，要以真实、理性的态度对待生活；《西游记》告诉我，只有不畏艰难困苦的精神和顽强拼搏的努力，才能实现自己的目标；《骆驼祥子》让我明白，一个人的命运往往取决于自己的选择和努力。这些作品中的人物形象和情节给予我深刻的启示和思考，引导我正确看待人生和社会，教会我如何做人处世。

### 第三段：名著中的人物形象（200字）

名著作品中的人物形象往往栩栩如生，深入人心。例如，《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉等形象栩栩如生，他们的性格和遭遇引人深思；《傲慢与偏见》中的伊丽莎白·班内特则是一个个性鲜明的女性形象，她的坚持和成长令人钦佩。通过阅读这些作品，我可以在文学虚拟的世界中感受到不同人物形象的魅力和内涵，了解和体会不同性格的人所面对的困境和选择带给他们的影响。

### 第四段：名著对我成长的影响（200字）

名著带给我很大的思想启示，也对我产生了深远的影响。读名著使我学会去思考，去分析，对社会文明和人类智慧有了更深刻的认识。同时，名著中的人物经历和行为也对我的人格塑造起到了积极的作用。通过与名著中的主人公对话，我能更好地认识自己、发现自己的优点和不足，探索自己的人生目标和价值观。

## 第五段：终身受益的读书习惯（200字）

通过阅读名著，我形成了终身受益的读书习惯。读名著不仅是一种娱乐，更是一种修养和追求。在繁忙的生活中，我坚持每天抽出一些时间阅读名著，不仅增加了我的知识储备，还培养了我丰富的想象力和写作能力。阅读名著成为我放飞心灵、探索人生道路的重要方式。我相信，只要坚持不懈地读下去，名著将继续给我带来无尽的乐趣和智慧，丰富我的人生。

总结：通过阅读名著，我深刻体会到其独特的价值和意义，它不仅拓宽了我的知识面，还提供了丰富的思想滋养。名著中的智慧和哲理给予我启示，使我更加明确自己的理想和目标。名著中的人物形象和故事情节也让我产生了深思，影响了我的人格塑造和价值观建立。我相信，培养终身受益的读书习惯将使我更好地成长和进步。

## 名著三国演义读书心得和体会篇五

暑假里，我读了许多书，其中我最喜欢的一本书当属《三国演义》。

《三国演义》是四大名著之一，这本书细致而又生动地描绘了从东汉末年的黄巾大起义到最终晋统一的历史画卷。它生动地展现了魏，蜀，吴三国错综复杂的军事和政治斗争。

这本书不仅把人物刻画得淋漓尽致，还把一个个故事场面描绘得栩栩如生，活灵活现，使人过目难忘。书中有许多精彩故事，如“桃园结义”，“舌战群儒”，“七擒孟获”，“草船借箭”，“望梅止渴”等等，其中我最喜欢的故事就是“草船借箭”。

看了这则故事后，我有两点感受特别深。第一点是：人才的重要性。刘备在遇到诸葛亮之前，一直都过着东逃西窜的生

活，后来三顾茅庐，请诸葛亮出山，诸葛亮出谋划策，帮助刘备奠定了蜀汉江山。所以，我们现在要认真学习，积累才干，争取长大以后成为一个对国家对社会有用之才。第二点是：周瑜器量狭小，嫉贤妒能，总想设计除掉诸葛亮，结果没把诸葛亮除去，反而赔上了自己的性命。所以，我们不能像周瑜那样心胸狭窄，而是要心胸宽大，向比我们优秀的人学习，弥补自己的不足，这样我们会取得更大的进步。

《三国演义》是一本宏幅巨制，让我大开眼界，我建议同学们读读这本书，相信你们也会有很大的收获。

## 名著三国演义读书心得和体会篇六

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在长坂坡大战中，赵云负责保护甘、糜二夫人和阿斗，但由于战争混乱赵云与之走散，于是带领三、四十随从回去寻找，找了一圈没有找到却杀死淳于导救了糜竺和甘夫人。

赵云把二人送到长坂桥险些被张飞误解其背叛刘备，亏得简雍解释澄清事实。于是赵云把甘夫人托付于张飞后又回头寻找阿斗，但此时只有他孤身一人，没有一个随从；乱军之中赵云又刺死了夏侯恩并夺得了由其佩带的曹操的“宝剑”青罡”，后于一堵矮墙边寻到了糜夫人及其怀里的阿斗，但是糜夫人已身受重伤行走不便，把阿斗托付于赵云后不顾赵云劝阻跳入一口枯井自尽。

赵云把阿斗背于身上，幸得曹操爱才心切，命部下不得放箭，赵云才得以在数十万大军中背负阿斗安全杀出重围。大难临头时刻是背叛最容易发生的时候，奋不顾身仍旧忠心耿耿拼死坚守的人是能够信任、可以重用的，而赵云就是这样的一

个人。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神；但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。

再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮；他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

## 名著三国演义读书心得和体会篇七

童年是人生中最美好的时光，而读书是童年中最美好的体验之一。在童年时读名著，我们不仅能够陶冶情操，还能够从中得到重要的人生启示。在这篇文章中，我想分享一下我在童年时读一些名著的心得体会。

### 第二段：心灵的触动

童年时期，我读过了《小王子》这本名著。这本书讲述了小王子与行星上的各种奇特生物的故事，通过小王子的经历，我懂得了爱与责任的重要性。书中的小王子常常表达对星球的责任，以及对一朵玫瑰花的独特情感。这使我明白了每个人都应该为自己的行为负起责任，并且懂得关爱他人。这本书给了我生活的深刻思考，也为我塑造了一个正直、有责任感、关爱他人的人格。

### 第三段：艺术的审美

另外一个让我受益匪浅的名著是《红楼梦》。这本书以极高的艺术价值描绘了一个古代贵族家庭的兴衰史。我通过这本书触发了对中国古代文化的兴趣，也开阔了我的艺术眼界。

《红楼梦》中的细腻描写和丰富的人物性格让我对文学有了更深的理解。我能够欣赏到书中所表现的美学价值，同时也学到了如何通过艺术形式表达情感和思想。读完这本书后，我开始对文学作品更加敏感和热爱，也对中国传统文化产生了浓厚的兴趣。

#### 第四段：历史的启示

在童年时期，我也读过一些历史类名著，如《西游记》和《水浒传》。通过这些书，我了解到了中国古代历史和文化的精髓。《西游记》讲述了孙悟空与他的伙伴们西行取经的故事，而《水浒传》则讲述了一群起义英雄反抗统治者的传奇。通过这两本书，我学到了勇气和毅力的重要性，也深刻认识到历史对于塑造一个国家和一个人的重要性。这些经历让我明白了中国传统文化的伟大，也为我日后的学习和成长提供了坚实的基础。

#### 第五段：人生的指导

读名著给予了我很多重要的人生指导。在我童年时读过的名著中，每一本书都给予了我深深的感悟和启示。通过这些书，我懂得了爱、责任、艺术和历史的重要性。它们不仅使我成为一个更好的人，还帮助我明白了人生的真谛。童年读书的经历将伴随我一生，不仅证明了读书对人的修养的影响，也表明了名著对于培养人的人生观和价值观的重要性。

#### 总结：

童年是人生中最重要时光之一，而读名著是童年时期最美好的体验之一。从小我们就能够接触到一些经典的名著作品，这些作品中蕴含着关于爱、责任、艺术和历史等重要的人生

真谛。通过这些名著的阅读，我们的心灵得到了触动，审美眼界得到了开阔，对生活的理解也更加深刻。在未来的成长过程中，我们将会继续受益于这些名著带给我们的智慧和启示。童年时期的读书经历，将成为我们一生中最宝贵的财富。