

# 最新大班美术春天来了教案(通用8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 大班美术春天来了教案篇一

1. 大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。
2. 讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸班得瑞音乐：四月之春

1. 幻灯导入，感受春天的美景师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？(观察各种春天的图画：花草树木、动物等等)
2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？(温暖、很有生机)师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？(点出来的)师：那什么叫做点彩画呢？(用排笔在纸上点出来的)师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法师：谁来试一试？请小朋友来点一点(发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点

上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷)

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？(另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。)

#### 4. 幼儿作画，教师指导

(2) 重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

#### 5. 讲评

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 大班美术春天来了教案篇二

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就难以避免地要准备教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。我们应该怎么写教案呢？以下是小编精心整理的春天的画大班美术活动教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

春天是一个五彩季节，小草慢慢露出了嫩嫩的绿芽儿，花儿慢慢开放了，红的花、黄的花、粉的花……小蝴蝶忙着在花

丛中翩翩起舞，小蜜蜂辛勤地采花蜜，在户外散步的时候，孩子们无不为了这样的美景所吸引，“老师，你看，有蝴蝶，好漂亮呀”“老师，好漂亮的花，这是什么花呀？”……《春天的画》的设计灵感来源于幼儿的生活。

《指南》中提出，对于大班这个年龄段的孩子来说，他们乐意想别人介绍自己所发现的美的事物，并能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象，尤其是大班下学期，孩子们的作画方式并不仅仅局限于油画棒，除此之外，毛笔、排笔等等作画工具也在逐步为幼儿所使用，另外作画的方式也是多样的，对于小、中、大三个年龄段的孩子来说，老师根据其实际水平提出的要求也是不一样的，比如说，同样是《春天的画》，小班的要求会在用油画棒绘画简单的小草、小花，或者用蘸上颜料的棉签绘画小草、小花；而中班可将内容更丰富，如用毛笔用点画的方式画出具体一种花，如迎春花等等；而大班内容则建立在小中班的基础之上，因为幼儿对春天事物有一定的了解，无论在对春的感知还是在作画技能上都有所提高，而且之前孩子们在区域中初步接触过点彩画，有前期经验。

1、大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。

2、讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。

自制幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸

班得瑞音乐：四月之春

活动过程：

1、幻灯导入，感受春天的美景

师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？

（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）

## 2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩

师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）

师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）

师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）

师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩

教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法

师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

## 3. 提出要求，进一步了解点彩画的作画方式

师：大家想试试这种点彩的画法吗？春天里有什么？

教师播放班得瑞音乐，引导幼儿闭上眼睛，伴随音乐优美的旋律回忆春天美丽的景色

（有五颜六色的画，有绿绿的小草，孩子们在地面上放风筝……）

师：刚才听着音乐，你好像看到了春天的什么景色？

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

#### 4. 幼儿作画，教师指导

（2）重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

#### 5. 讲评

（1）请一位能力强的幼儿先介绍自己的作品（重点：画面的布局、结构、色彩）

（2）教师有意识选出一幅作品进行讲评（重点：绘画的内容）

（3）有针对性地找两幅差异大的作品进行观察、点评（重点：通过对比观察，同伴互助，学习别人好的地方，提升作画水平）

师：老师手上有两幅作品，大家来看一看，比一比，你更喜欢哪一幅？

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

## 大班美术春天来了教案篇三

1. 激发幼儿对房子的兴趣。
2. 发展幼儿的想象力和创造力。
3. 能够大胆的设计未来的房子。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：大胆的设计未来的房子。

活动难点：不同的造型、不同的功能。

材料准备：水彩笔、画纸、课件、范画

知识准备：幼儿对房子有一定的认识。

1. “你家住在什么样的房子里？”（平房、楼房）（石头房子贴上瓷砖进行装饰）

2. “以前人们住在什么样的房子里？”（原始人山洞—草房—木房—石房—砖房，随着人们技术水平的提高，房子也在不断发展。）

3. 在我国一些地方的人们还会住在这样的房子里。

(1) 吊脚楼：在我国西南地区的一些少数民族就住在吊脚楼里，那里很潮湿。因此，建造吊脚楼，最大的特点：通风干燥，防毒蛇猛兽。

(2) 窑洞：在我国陕甘宁地区，黄土层很厚，根据这种地形特点建造了被称为绿色建筑窑洞。特点：冬暖夏凉，很环保。

(3) 蒙古包：毡包、毡帐。我国北部的蒙古族人们就住蒙古包，他过游牧的生活，会根据牛羊食物的数量的多少而进行搬迁，方便搬迁。

(4) 四合院：北京以前就大部分是四合院，四四方方或长方形的院落，一家一户，俗话说“远亲不如近邻”邻里之间很和睦，有困难会互相帮助。

1. 看课件，欣赏造型奇特的房子。

“一些建筑师为了追求美观奇特，在不同的地方建造了奇特的房子，有的在水里，有的在山上，有的是鞋的造型的房子，有的是球形的房子等等”。(1分钟)

这些建筑师想象力可真丰富，他们设计了现在的房子，未来的房子是什么样的呢？你来想一想互相说一说。

2. 互相讨论。(2分钟)

提问：你想把未来的房子设计成什么样？(你的想象力很丰富，想象很大胆，很有创意。)

3. 范画分析。(2分钟)

小朋友的想法都很好，老师也设计了一个未来的房子，车房，多功能车房。升降伞可以飞起来，也可以降落，就像直升飞机一样。想去哪就去哪，看美丽的风景，还可以潜水，到海底去看各种各样的海洋生物。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。(15分钟)

5. 教师点评。

从想象力、颜色搭配、画面布置合理三方面进行讲评。

活动延伸：

画完画的小朋友可以用玩具搭建出自己设计的房子。

希望小朋友长大能够当真正的建筑设计师把自己的想法实现。

活动反思：

本次活动孩子们非常感兴趣，首先感觉本活动知识非常的丰富，在简单认识房子结构功能的基础上，启发幼儿的想象力，大胆的设计未来的房子。

优点：教师物质准备和知识准备都比较充分，课件图片丰富，能充分调动幼儿的想象力，教师对一部分幼儿的评价语也比较及时、到位。

幼儿表现很积极，想象出各种各样未来的房子：从功能上来说有安全房子，可以防地震、水灾、火灾(这是一个比较爱观察生活的幼儿所想象的);声控房子，是一种高科技，比较先进的房子(这可以让残疾人住在里面，比较方便，说明是一个有爱心的小朋友);在海底游泳的房子，想进入海底观看各种各样的海洋生物(这是一个喜欢海洋生物的幼儿想象的);会飞的房子，可以去旅游，想到哪里就到哪里。从形状上来说有老虎形状的房子、小兔形状的房子、米形状的房子等等。幼儿的作品也比较丰富漂亮，创作出了鲨鱼房子、米奇妙妙屋、月亮上的房子、乌龟房子等等。

不足之处：

1. 前边教师讲述较多，用时较长。
2. 没有给幼儿一个总体概括的评价。分别是功能上、结构上、外观形象上进行概括性讲评。
3. 范画不饱满(没有涂底色)。

## 大班美术春天来了教案篇四

1、引导幼儿根据各人的内心感受的差异选择不同的绘画方式(线条、形状、色彩等)进行综合练习，以达到体现内心情感的目的。



2、拓展幼儿的想象空间，培养创造力和审美能力。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、教师：春天到了，让我们一起来听一听自然界有什么哪些是我们熟悉的声音呢？引导幼儿讲述自己听过的关于春天里的各种各样的声音。

2、玩声音火车的游戏(启发幼儿尽量多模仿春天里的各种各样的声音)

(1)听，这是什么声音?(春雷发出较响的声音。春雷发出较弱的声音。)原来它们呀在说话呢!它们有时说得声音大，有时说得声音小。

(让幼儿体会出轻重)

(2)出示24色彩色油画棒颜色(分别是红橙黄绿青蓝紫由浅至深)：原来啊，颜色宝宝们也会说话呢，各种不同的颜色代表他们不一样的情绪和分量呢!

(3)如果我们画出打雷的声音来，你会用什么颜色来画呢?让幼儿分辨出什么颜色看上去较深较重，什么颜色看上去较淡较轻启发幼儿说出响的雷声用较重的色彩，轻的雷声用较轻淡的色彩。

4、教师让幼儿发现单一的声音、多种声音与颜色的之间的关系。

(1)出示一只小鸟唧唧的声音和许多的鸟儿在一起唧唧喳喳的喧闹声。

如果一种声音用一种颜色表示，让幼儿感知声音多，颜色多，

声音少，颜色少。

5、声音的节奏用线条表示：

春天河水哗哗声、春雨的滴答声、春雷的轰隆隆声……我们可以用有规则的线条表示。

春天许多小鸟儿歌唱的声音、春雷和大雨小雨交织在一起的声音、小朋友在春天的阳光下户外欢快的歌唱声……我们也可以用没有规则的杂乱线条表示。

6、声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(1) 幼儿作画师：声音有自己喜欢的，也有自己不喜欢的，用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音，用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(2) 展示幼儿的作品，并请小朋友上来讲解。

从整节课来看，孩子都能比较好的回忆和发表自己所看到的春天的样子，也都能发挥想象把自己所理解的春天的样子以画的形式表现出来，在这方面，有一定的发挥自由的空间。孩子能通过在看、闻、摸的基础上去想一想，说一说，并动手画一画，充分的体现了孩子的自主学习能力。

## 大班美术春天来了教案篇五

1、感受刮画活动的奇妙和乐趣。

2、能大胆地用各种线条表现自己想象中的`春天。

3、发展幼儿的想象力和创造力

1、多媒体课件

2、彩带若干

3、记号笔若干

4、作品展板一块

一、以春姑娘的礼物导入课题，激发幼儿兴趣。

1、认识春姑娘，引出春姑娘的礼物——线条

t:今天我们班来了一位非常美丽的客人，小朋友们想认识她吗？

点击课件，出现春姑娘的画面

t:她是谁呢？竖起你的小耳朵仔细听好了，她会告诉你

点击课件，春姑娘说话：嗨！我是春姑娘，今天我来你们班做客了，小朋友们欢迎我吗？我还给你们带来了一份礼物呢！

t:春姑娘到底给我们带来了什么礼物呢？一看吧！

点击课件，出现春姑娘的礼物——线条

2、观赏线条动画，感受线条的趣味变化

t:春姑娘说这不是一根普通的线条，它是一根神奇的线条，它还会为小朋友们表演节目呢！表演就快开始了，咱们一起来欣赏吧！

点击课件，欣赏动画短片《线条猫》

t:谁能告诉我，刚才小线条为我们表演了一个什么故事呢？

## 二、与线条共舞，体验线条的多样变幻

### 1、和线条共舞

t:小线条看到小朋友们这么高兴，它也特别开心，现在它想邀请小朋友们和它一起跳个舞呢！请小朋友们每人选一根你最喜欢的彩色线条，跟着音乐，一起跳起来吧！

点击课件，幼儿随音乐用彩带舞蹈

### 2、说说线条的多样变化

t小朋友和小线条一起跳得真开心啊！谁能告诉我，你的小线条是怎么跳的呢？拿着你的小线条来表演一下吧！

请幼儿个别来表演小线条的舞蹈

### 3、画画线条的舞蹈

t春姑娘说小朋友们跳得太棒了！她还香请小朋友们用笔把你的小线条跳舞的样子画出来吧！

幼儿在纸上画出各种线条的形态

## 三、线条的魔术

### 1、看看春姑娘的线条变出的魔术

点击课件，出示线条的各种造型

第一幅：线条太阳

t春姑娘说：她用圆圆的线条变成了太阳的脸，用尖尖的线条变成了太阳的光芒

第二幅：线条花

第三幅：线条宝宝

t:你能告诉我，这个娃娃是春姑娘用哪些线条变的呢？

2、想象自己的线条可以变出哪些春天的事物

t:刚才小朋友们也画出了各种各样的线条，那你想想，你能用哪些线条变出什么呢？

四、刮画活动——我心中的春天

1、认识活动材料——竹笔和刮画纸，强调竹笔使用过程中的安全

2、刮画活动

五、分享活动

1、和好朋友说说自己画的春天

2、互相欣赏作品

将幼儿作品贴在展板上，供幼儿互相欣赏，也让幼儿充分体验成功的喜悦！

## 大班美术春天来了教案篇六

活动目标：

1. 引导幼儿尝试用多种表现手法来制作邮票。
2. 通过自己动手制作邮票让幼儿更多地了解邮票的作用。

3. 通过邮票展览会，引导幼儿学会欣赏同伴的作品。

活动准备：

1. 剪好花边的铅画纸、老师设计的邮票范例。
2. 记号笔、油画棒（人手一份）、各种彩色纸、各种颜色、刻印工具、胶水、吸管，棉签调色盘。
3. 集邮册3本。

知识准备：幼儿已经有了关于邮票的一些知识。

活动重点：幼儿选择自己喜欢的表现手法来尝试制作各种邮票。

活动难点：如何引导幼儿用吹画、刻印与粘贴结合起来设计邮票。

活动过程：

### 一、引起兴趣

前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）

这封信到底少了什么？（邮票）

你们知道邮票有什么用途吗？（寄信）

有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收藏起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏）

老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下。

## 二、师生讨论

你看到邮票是怎样的？（有花边、有币值、有美丽的图案……）

刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的数字，在邮票的旁边有白色花边。

这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，还要写上邮票的币值比如你设计的邮票是（100分）的，这样就像邮票了。

## 三、幼儿讨论自由选择用什么样的方法来设计邮票。

老师在这时重点引导幼儿用什么样的内容和什么样的表现方法来设计邮票：可以以介绍我们常州的名胜古迹如天宁寺、文笔塔、恐龙园、天目湖、茅山、家乡的高楼来表现。也可以用你喜欢的动物鸡、兔子、恐龙、老虎、长颈鹿等来表现。或用棉签画花草、兰花、喇叭花、月季花、茶花、水仙花等来表现。或通过想象用吹画的形式来表现。也可用刻印粘贴相结合的方法来设计邮票。

幼儿作画，老师巡回辅导，重点帮助吹画组的幼儿和刻印组的幼儿如何设计漂亮的图案来表现邮票。

## 四、邮票展览会

1、小朋友把自己设计的邮票贴在展览区

2、带领幼儿参观邮票展览会，引导幼儿用优美的话来赞扬同伴的作品。学会互相欣赏。

教学反思：

这节活动形象生动的向幼儿展示了邮票的特征，在活动设计上，我以认识邮票的用途特征，在观察讨论操作过程中，完成邮票制作，整个活动幼儿表现思维活跃，积极性高，回答问题踊跃，充分体现了幼儿主题性原则。活动不光要注意做好准备工作，还要根据幼儿年龄生理特点，灵活教学，不能让自己仅仅依赖于课件。整个活动虽然幼儿学习兴趣较大，但在实践操作中，幼儿之间差异较大，应采取怎样的教学手段来促进幼儿同步前进，让教学顺利进行，通过自我实践与反思，我相信我的课会越来越越好。

## 大班美术春天来了教案篇七

### 一、以美妙乐曲方式作引线，打开想象之门

在这个活动中，我以音乐的形式切入，带领幼儿用聆听的方式展开想象，从而开启对于夏天有关事物的想象。在制作课件时，我选择了纯音乐《夏天的感觉》作为欣赏，并与一些音效有机的融合在一起，既可以分开播放又可以再接播放，方便活动中的变化而进行调整。易操作。乐曲中的青蛙叫、蝉鸣、知了声，以及富有夏天味道的雷雨交加声，用感官——耳，去聆听，去感受，从而发现这段乐曲表现了一个热闹的夏天。在欣赏音乐后以问题：在音乐中你听到了什么？这是一个开放性的问题，使幼儿能够大胆的表达自己所想所感又具有实际的提问意义。但其中有个小小的缺点就是，当孩子说出了乐曲其中的几种事物后，没能让孩子再次来听听这些事物的声音，再次来进行感受。

### 二、新颖的背景产生方式，体验不同的乐趣

本次活动，亮点在于新颖的背景色制作方式，是以按压的方



式来呈现。利用海绵吸附的方法，通过按压过程，慢慢的、一点点，颜色被吸到白色的布上。这是与以往所不同的作画方式，在活动中，变魔术一般的场景是孩子们最喜欢，在他们惊奇、激动的表情中，可以看出他们正在感受和享受这种别具一格的表现手法。此时孩子的兴趣点极高，参与的积极性也较高，这也正为下个环节进行了很好的调整与调节。在进行按压的同时，我以优美的句子，伴随着音乐的流动，再次来找寻、感受夏天中的一些事物。活动后，也一直在思考：如何让背景能衬托所画的作品，使之发挥它更大的价值？在活动中，缺少了一些追问：热闹的夏天里，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

### 三、美术活动中，范画和范画之间的意义

幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的‘观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于夏天的审美体验，如何让孩子将这“夏天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？一直在是思考的问题，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。但是，在作画前对于一些作画的要求没有提清楚，有个别孩子画面单一，只是表现出了夏天中的一些事物，没有一个较为完整的情节，这也是活动中的缺失和遗憾。

### 四、夏日“荷塘”，给评价带来美的艺术感受

在陆陆续续孩子们都画好后，以“请你和同伴讲讲你的夏天的故事”，注意的安排，考虑到给予还没画的孩子一点时间，还给予了评价时孩子能够用语言来表达自己的看法。最后以一篇“荷塘”的展板展示孩子的作品，这不仅是让孩子来感

受整体的一种美，还能使原本的零散进行了聚集，给予视觉上冲击、美的享受。活动中，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。

每个成功的教育背后，有着诸多的思考与挣扎，用心解读童心、感受童真，才能使活动开展得更为顺畅、更为有效、更有内涵。

## 大班美术春天来了教案篇八

1. 通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。
2. 能大胆、快速地画出五官及春天的景色。
3. 在合作交流中，体验成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

1. 初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。
2. 会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、(眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份)、蜡笔、水笔。

1. 幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”(幼儿边欣赏图片、照片边交流)。

2. 小结：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”

1. 师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”

2. 幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”

1. 教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”

2. 教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

1. 师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”

2. 师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强

自信心。