

# 最新上台讲课的感受与收获 听专家讲课 心得体会(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 上台讲课的感受与收获篇一

——椒园中学 朱佳艾

2011年11月11日，湖北省特级教师巡回讲学团——黄石中学查婉兰老师和武汉某中学宋承洋教师来到椒园中学为全县数学教师上了两节精彩的示范课，并和听课教师进行深入研讨和交流。

两位特级教师用精辟的语言展现了一堂堂经典难忘的课。让课堂成为孩子快乐游戏的乐园，让孩子成为自主学习的主人，并且在课堂上处处与学生换位思考，在教学中创设了符合学生逻辑思维方式的问题情景，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

在一天的课中给我留下了深刻的印象：听他们的课简直就是一种享受。专家们不是自己独霸说话权，把听课者当学生，而是创设了一个别致的研究型课堂，让老师们来当学生，在学习过程中体会学生的心理现象。从而引发出了我们是教师，为什么要强调研究学生、了解学生，理由只有一个：新课程体系的价值观——以学生为主。我们研究学生什么？了解学生什么？教给学生什么？学生的心理需求是什么？这都是我们每一位教师要解决的问题。那一切技术方法而言，将心比心，换位思考，对学生形成共同的认识，我们的课堂就会有一定的效果。在交流时她总是建议我们要像学生一样好好想

想，心里要理解学生的心理需求，才能发挥学生的学习动力。

育专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。毫无保留的把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。

当然，我们的课堂不管在课前、课上、课后、都应好好思考，紧紧记注“课上十分钟，课下十年功”名师们的课是他们脚踏实地、不断实践和研究的结果，他们的执着和敬业，是永远值得我们学习的。在今后的工作中我将不断反思、不断学习，不断提高，努力完善自己，才能触摸到教学的那份精彩。

专家们送课活动虽然只有短短一天时间，但“听君一席话，胜读十年书”，几多感悟在心头。我感觉自己在最短的时间内完成了由老师到学生的角色转换，虚心、诚恳地接受着专家的教育，如饥似渴地接受着新鲜的理念。通过零距离接受专家指导、启发、对话和交流，使理论与实践的思想再一次发生碰撞，产生新的火花，受益非浅。让我们播种希望，收获成功；继续乘风破浪，扬帆远航吧！

## 上台讲课的感受与收获篇二

(一)认真做好晨检和全日观察工作。

1、认真做好天天的晨检工作。每位晨检老师都能用最亲切的话语，最热情的态度，仔细检查每位幼儿，发现有异常情况及时处理，如有发热、皮疹、眼睛红肿等，我们都能取得家长配合，带幼儿到医院检查治疗，等病情确诊了再进班级。

2、认真做好得病幼儿的观察护理工作。天天中午进班仔细观察幼儿，照顾每位得病幼儿吃药。发现有病情变化的幼儿，能及时与家长联系，并作好适当的护理工作，帮助丈量体温、

服药等，并及时做好相干的情况记录。出现意外的损伤事故也都能及时做好处理。

3、及时做好各项登记统计工作。认真仔细地填写好每份表格。

(二) 按要求做好饮食管理工作。

1、每周按时制定花样食谱，食谱每次都能及时公布。

2、每月做好营营养析，全面了解幼儿的营养摄取情况，并根据分析结果及时补充调剂食谱。为了满足维生素的需要，增加玉米、山芋、南瓜、小米等粗粮；多吃蔬菜、水果，保证蔬菜水果的摄取量，保证了幼儿对维生素c的需求。孩子们也是很喜欢吃幼儿园的饭，乃至回到家会跟妈妈说你做的饭没有幼儿园做的好吃。听了这句话我们的工作得到了孩子们的肯定的。

(三) 严格做好体检及评价工作

1、按时进行体检，丈量体重、身高、视力，并及时做好各项评价统计分析工作。

2、配合儿保所做好蛀牙的检查矫治工作，让孩子的牙齿得到更好的保护，还需要大家共同的努力。

(四) 为了增强孩子的体制，我们在五月还进行了体能测试的活动。通过这次的测试可以看出孩子的体能还是有待进步和增强的。

体格锻炼我们遵守的原则是：

1、循序渐进：运动量由小到大，运动由易到难，使身体逐渐适应。

2、锲而不舍：体格锻炼必须经常进行，逐日户外时间很多于2小时，其中锻炼时间很多于1小时。

3、全面锻炼：选择多样化的项目。

4、区别对待：对不同的年龄，性别和健康状态的幼儿、在时间、强度上都应区别对待，应有一定的灵活性。

(五)培养幼儿良好的生活卫生习惯。

坚持天天到班内巡查，了解幼儿的进食情况、进餐习惯以卫生习惯，发现问题及时配合教师做好教育指导工作。如：随时提示幼儿按正确程序洗手、留意进餐速度，留意养成良好的卫生习惯；留意提示幼儿根据天气情况穿服等。

(六)做好健康教育工作。

1、认真贯彻执行《幼儿园卫生保健合格标准》，制定幼儿园健康教育制度，并认真落实。

3、根据幼儿生长发育的特点，加强健康教育，增加幼儿的健康活动内容，从而更好地锻炼幼儿的体格、培养幼儿养成良好的行为卫生习惯和健康的生理心理。每月，我们要请教师依照幼儿年龄特点，设计本班的健康教育活动，并由保健部分同一整理，构成幼儿园各年龄段的健康教育活动方案，在全园推广20xx最新幼儿园卫生保健工作总结工作总结。

4、进一步加强教师和家长的健康知识培训，利用家长会的机会，分别对教师和家长上进行健康知识宣教，先容一些幼儿卫生、营养、预防疾病方面的知识，传授一些常见病的处理方法，以进步教师、家长的卫生保健知识水平和育儿能力。

二、依照《卫生保健合格标准》要求，确保保育员工作的质量。

1、组织保育员的业务理论学习和技能操纵练习，学期末，还组织全体保育员撰写了保育工作的经验总结并进行交换，使大家从理论上得到了学习锻炼的机会，写作水平也得到较大的进步。

2、保健医能坚持天天巡查、检查各班的卫生消毒工作，催促保育员按要求做好卫生消毒工作，并及时进行登记，每周组织卫生检查评比，及时反馈检查情况，每月进行考核。保健医还能随时做好指导、催促工作，发现题目及时指出，催促保育员及时改进。

3、本学期，继续做好传染病的防治工作，我们能根据传染病流行季节的要求，制定了具体的消毒要求，严格催促保育员加大消毒工作的力度，并及时作好记录。本学期无传染病发生。

4、天天巡查检查各班幼儿的昼寝情况，提示保育员做好幼儿昼寝的照看工作，每月统计入睡率并进行统计。

三、按标准严格管理食堂，保证师生伙食质量。

1、组织食堂职员学习食堂工作的相干制度和常规物品消毒方法和要求，具体学习了食堂工作的量化评分表，学习了学校食品卫生安全管理要求。

3、要求食堂职员和总务职员严格依照食谱采购，保证食品的数目、质量，并及时做好进货单位的索证工作。

4、鼓励食堂职员在实践中不断摸索，规范操纵，进一步进步烹饪水平，本学期师生普遍反应对伙食质量表示满意，同时幼儿的进食量也得到了保证。

5、随时提示食堂职员做好个人卫生、环境卫生和保管区的卫生，发现题目及时指出，及时改进，使食堂内外经常保持卫

生整洁，比如轮胎区和知音坊都能经常性地保持整洁，在各级领导的检查中，食堂的卫生状态都得到了大家的认可。

6、每月做好了食堂职员的考核工作，奖优罚劣，进步了大家的工作积极性。

四、卫生保健作为幼儿园工作的重要部份，我知道我还有许多的地方做的不够好，所以我也会在下一学期更加的努力学习，争取做到更好。

## 上台讲课的感受与收获篇三

今天我听了朱店中学语文老师万鹏程和上海平和学校语文老师梅红健的语文课《赤壁》，以及梅老师的学术报告，使我耳目一新，感触颇多，受益匪浅。以下是我肤浅的心得体会。

1、两位老师的课是截然不同的两种风格、两种模式。万老师的语文课结构紧凑，环环相扣，对知识的掌握既深又透，有很强的课堂驾驭能力，给学生传授知识的同时又教给了学生鉴赏诗歌的方法和技巧。梅老师的课让人耳目一新，新颖别致，竟采用数学的方法鉴赏诗歌，正如梅老师自己所说，这是一节无法复制的课。如果不是站在一定的高度，没有对中国诗歌的研究是不可能上出这样的课的，确实不愧是专家！总之，两位老师的课，展示了教育教学改革的新视点，在整个课堂教学中，体现的特点是将课堂交给学生，注重学生能力的培养、发挥学生主人翁思想，这样就体现了以学生为主体，充分调动了学生的学习积极性和主动性，使学生的思维得到了健康的发展。

2、老师面对陌生的学生，学生面对的是陌生的老师，很快就能进入各自的角色并且整个课堂让人感觉轻松、活泼；老师的教学理念新颖，注重教给学生良好的学习方法；他们能恰到好处地把教学内容隐含的情感，通过自己的加工提炼，以情生情。

3、把讲解看成是对话的过程，引导学生，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“体会”、“品味”还给了学生。同时，在他们的教学中肯定性评价体现出尊重、鼓励的原则。

4、从他们的授课中可看出，他们都是以学生的发展为主，设计每个教学环节，从而使学生在轻松愉快的学习氛围中达到“思维活跃流畅、创新精神涌动”的最佳境界，真正行之有效地改革了课堂教学，把素质教育真正落实实处。

曾经看过这样一段话：名师是大树，能改善一方环境，且在枝叶间闪动精彩。最重要的是，课堂是个有魅力的地方。

名师启发了我们，短短的两节课和一堂专题讲座，使我深切体会到，要想成为一名优秀的语文教师，不仅要具有扎实的专业知识，还要有深厚的文化底蕴、良好的教育素养，更要有不断学习、多思多想的意识，这才是改变自己、提高自己的关键。

更使我明白了：教育是我们一生的事业，三尺讲台是我们的舞台，学习是我们生活的一部分。教师要想真正拥有自己的今天，把握住明天，就必须勤奋而又智慧性的吮吸知识的甘露，走出属于自己的路。同时，使我在深受启发的同时，也有新反思，深感当前教学任务的艰巨。在新的课改理念下，如何使教育教学工作焕发出新的光彩，是我们值得深思、感悟的。在今后的教学中，针对自己的教学的薄弱环节，以名师为榜样，研究她们的教学艺术和教学思想，为己所用，取人之长补己之短，争取使自己的教学更趋完美，努力提升我的教学的品位。

## 上台讲课的感受与收获篇四

龚院长提出了自己多年来的教育难点问题和教育热点问题，教育背景各不相同，改革是必然，前提是要明确方向，自主

合作探究是一种理念，改革成功的教育机构都秉承此项理念。在教师为中心，讲授为中心等方式向学生中心学习中心转变过程中，讨论是不是奢侈的，是不是在浪费课堂时间？龚院长认真分析这一类问题，最终这些教育热点问题得到了解决。

生在一条线上学下去。然而，现今的很多导学案虚化弱化习题化，没有解决问题，反而增添了繁文缛节的东西，导致最后都成假的，空的，空有一个改革的躯壳。

少问是什么，多问为什么，这既是课堂技巧，也是学生思维连贯的引导。教学就是思维，教育的内核就是知识原理。有效地解决了该不该大胆将时间放给学生的主要问题。

要主问题的出现，需要一趟主线来填补学习的知识沟壑。

思维品质，就是有思维跳跃性，但是没有品质，思维就是坏的。品质的特点就是有序的，有规律的，严格的严密的。不得不承认学生的思维之间存在着差异，所以展学这个环节是铺平拉动相互学习的重要环节。这个差异是一把双刃剑，用好小组成员均收益，用不好影响小组合作进程。

龚院长剖析展示了展学中的问题，并且细致的进行了优化。现状是优生展示多，而差生展示少，两极分化加速。被动展示多主动展示少，学习动力衰减。展示只是为了展示，反馈功能弱化。简单展示多，提升展示少，低端记忆凸显，负面效应加大现状，单边展示多，双向展示少。展示也可以写成展评，不会展示的学生可以根据自身的不了解和不理解给展示者制造“麻烦”，给优等生增加了任务，也解决了后进生学习的漏洞。

果并列递进关系均都涉及，思维品质体现情感教学目标的需求。龚院长直面现实问题，提出问题并且能够拿出实例进行问题解决，证据环环相扣，理论扎扎实实。课堂上内容多就乱，现象丛生的多元化，坚持主流，不抛弃非主流，加以引



导，学抓规律，总结设定标准，有标可找。理论扎实，根系发达，细致入微，理论深入讲解，课例逐级分析。

总之，龚院长的报告会帮助老师们理清思路，看准问题，具备打通学生攻克重难点，优化思维的任督二脉的能力，真真切切的做个优秀的导师，学生的引路人。

龚院长的主题报告的课题叫引爆课堂，当他的理论公布于众后，他首先做到了引爆大堂。教师们听得津津有味，认真做笔记，快速思考对比研究。

报告会结束之际，龚院长最后告诉我们只是掌握了引爆课堂的简单方法，要进一步学习教学的艺术，那就是在优化思想上下工夫。还是那句话，这是一个漫长的过程，需要时间来考验，不过有了方向我们就不怕苦不怕累。

## 上台讲课的感受与收获篇五

1、教态明朗，快活，富有感染力；

4、教学过程结构严谨，环环相扣，过渡自然，时间分配合理，密度适中。

6、优化教学过程，培养学习兴趣，目前，在数学学科的教学过程中，学生的“厌学”较为严重，主要表现在：课内不专听讲，课外懒于做作业，不复习巩固，不少学生因为“不听，不做”，到“中的不懂、不会做，”，发展到根本“不听、不做”，破罐子破摔，丧失信心，针对这一现象，为培养学生的学习兴趣，根据教材的不同内容采用多种形式，例如：在讲第三单元分数除法时，我把这一章内容分为三类，即“概念关”、“法则关”、“运算关”，找出每个“关口”的知识点和每个“关口”应注意的地方，并在每个“关口”设有把关人员，学生每通过一关，给予鼓励，使学生体验到收获的喜悦，培养学习兴趣。

## 上台讲课的感受与收获篇六

1、我深刻地感受到了小学数学源于生活，体现于生活。

2、在这些优质课中，体现生本教育，教师能放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法，在课上，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。比如：十堰市外国语学校殷青平老师讲《角的初步认识》时，教师凭借个人扎实的教学基本功及独有的人格魅力驾驭着课堂，引导学生在摸一摸、比一比、画一画、涂一涂、摆一摆等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。再如，竹山县张振武小学讲《圆的周长》，让学生自己探究，猜想，验证等方法得出圆周率。另外，执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。以小组合作的方式，不仅培养了学生的合作能力，也给了学生一种集体荣誉感。

3、精彩的导课非常重要。参赛的教师几乎都精心设计了课堂导入，有的以小游戏等活动导入新课。有的以谈话的形式导入，其中两个教师的课堂导入我认为比较好。十堰市五堰小学王强讲《解决问题的策略》—替换法时，用曹冲称象的故事激发学生学习兴趣；也恰如其分引入用替换法解决问题。郧西曹艳丽老师要求学生动脑筋，以解密码来打开数学广角大门导入新课：《数学广角》—(猜一猜)，激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织的教学活动中。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

4、教师评价要及时到位并且多方位。教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

5、注重“板书”的设计与书写。

多年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲携领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序；并且老师们出手一笔清秀的字跃然而上，为课堂增色添彩等。总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发挥了它在课堂教学中的作用。每位老师的板书列出了本节知识点，并且将每个知识点之间的联系用线画出，使本节知识清楚了。

7、这些课在教学过程中应用多媒体课件进行直观教学，活跃了课堂气氛，激发学习兴趣。每一节课都通过多媒体课件的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。

总之在这次优质课评比中，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

在今后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

## 上台讲课的感受与收获篇七

蒲汪小学的老师们正投入在紧张有序的工作中，教研室值此之际于9月27日，精心组织举行了一次校级公开课活动，为广大的新老教师送来了一场贵如油的秋雨，滋润了每个人的心田。这次活动，再一次为新老教师搭建了一个学习、交流、思考、总结、共享的平台，它引导、帮助和鼓励着教师记录自己对教学的思考与成长。

我听了刘增芹老师的一节词汇课，用两个词来形容：精彩、心服口服；用一句话来形容：姜还是老的辣。尽管也稍有缺憾，但是瑕不掩瑜。

1、刘教师基本功扎实，流利的使用英语组织课堂，仪表端庄，板书工整、美观、大方。师生关系和谐融洽，民主平等。

2、根据新课标的要求恰当地使用教材，对教材的目标把握准确，重难点处理恰当，教学流程能够体现教学策略，重难点突出，三维目标落实到位，环节设计合理、科学，环环相扣，过渡自然。

4、能充分利用直观教具。录音机、词图卡、简笔画、实物、玩具等得到了充分利用，在教学中直观形象地呈现和拓展操练了新知识。取得了良好的效果。

5□presentation环节，教学方法灵活多样，能够做到针对教学目标及重难点，创设情境串、设置语言活动链，突破教学重难点，让学生在真实的、生活化的情景中分层解决新语言点，整个课堂节奏紧凑，过渡自然做到重点内容在情境中呈

现。

6□practice环节，在活动中操练，操练环节非常有层次性，由整体-部分-个体，符合学生认知规律。机械操练的范围广、密度大、频率高。操练形式多样且有节奏，意义操练突出学生的主体地位。在教学中一步步把知识放给学生，体现了老师引导的艺术和学生的主体地位。注重师生互动、生生互动双边活动的开展，教学效果效果很好。

7、能够注重学生行为习惯培养，采用评价奖励机制评价学生；

8、拓展环节设计的很好，教师做了示范。

缺点也在所难免：

1. 评价方式单一；应尽多地给学生一些激励性的评价，如good!wonderful!super!等我们学生已学过的英语。

2. 操练环节过于急躁，应稳扎稳打。

3. 拓展环节，教师主导过多，应放手给学生。

以上是我对刘老师这节课的几点看法，不当之处敬请批评指正。

有比较才知道有差距；

接下来是我讲的一节对话课，与刘老师比起来，真是自愧不如。

呈现时情景设置不到位，有的环节设计不够连贯，衔接僵硬，缺乏过渡语；肢体语言僵硬，表演起来显得不自然；操练形式单调，过少；时间分配不均，未进行拓展；在教学的设计上可能还不够新颖；在教学的语言上不够有艺术；在驾驭课

堂的能力上还很欠缺；在把握教材上不够有深度等等。教学效果不是很好。

准备时间总是仓促，演出总是有遗憾。不过遗憾的多少是和平时下的功夫成反比的。平时的积累越多，遗憾会越少的。收获是有的，不敢说自己提高，只是看到了自己更多的不足。袒露自己缺憾、不成熟的一面，让别人真切地看到我需要雕琢、改进的地方，再用信心跨越自己的缺憾，超越自己。惟有如此，才能进步！在收获之余，更多的是一些思考。我们还年轻，我们也还很稚嫩。未来的路还很漫长，我们还有许多东西需要去学习，还有许多能力需要提升、还有许多愿望等待我们去实现。在今后的教学中我们会继续勤奋工作，认真教学，在不断的锻炼中反思，在不断的反思中成长。

这次活动不仅仅增长了专业知识和教学经验，更重要的是提升了我做事的态度和信心。我的成绩里包含着太多人的鼓励，支持和帮助，谢谢你们！

最后我要对自己说，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，只有不断努力奋进，才会取得更大的进步。

再次衷心感谢周围所有帮助过我的敬爱的领导、老师还有亲爱的朋友们！