

巨人的花园的教学反思 巨人的花园教学反思 反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

巨人的花园的教学反思篇一

学习花园和巨人的变化，抓住重点段落，感知人物的真善美，体会童话的奇妙，并能发挥想象进行小练笔。

1、以读促学，让学生在充分朗读的基础上进行人物品质的学习理解，把握巨人品质的变化。

2、读写结合，在学习了童话中花园和巨人的变化以后，我让学生发挥想象，把孩子们在巨人花园里尽情玩耍的情景写下来。

1、取舍不到位，没有做到“一课一得”，把所有的变化、对比的写作方法都放在了一课时，没有给学生足够的思考人物品质变化的时间。

2、时间分配不合理，如果能够把花园的变化在第一课时完成，那么在第二课时体会巨人品质变化地过程，就会有充足的时间进行读和悟，进而把童话中人物的真善美，真正体会出来。

3、小练笔训练没有时间展示，由于前面既感受了花园的变化，又走进了人物的品质转变，导致后面的时间所剩不多，仅有写话的时间，还不是很充分。

4、为了完成流程而授课，一节课下来，感觉自己就是为了把自己所设计地问题都呈现给学生，没有考虑学生接受的好坏，

也没有考虑孩子有没有真正的消化了，我所讲得所有的知识点。

下课的铃声刚刚响过□xx老师就面带喜忧参半的神情向我扑面而来，在与xx老师亲切交流过程中，被xx老师这种反思课堂教学的精神所感动。同时也被毛宝力格语文备课组的教研氛围所感染。

正如xx老师所反思的这样，我们要界定好一二课时的教学内容，第一课时整体感知《巨人的花园》这则童话的主要内容，并通过朗读感受花园的变化带来的奇妙。第二课时围绕花园的变化这条线索，在第一课时的基础上，体会巨人的变化，从而感受人物真善美的品质，落实单元语文要素。设计成读写联动课型加强片段的想象写作练习。

同时值得一提的是我们要有文体意识，这也是我们统编教材编审，小语课程教材研究开发中心主任xx先生在多次教材培训会上提到“六个意识”之一，抓住文体，备课就有了抓手，有了方向，童话阅读就可以抓住童话的奇妙，人物的真善美品质和道理进行教学设计。

值得肯定的一点就是训练学生的朗读，有点到面的训练，在朗读中体会和感受童话的魅力。

巨人的花园的教学反思篇二

本文以巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比为主轴展开故事情节。在教学本课时我从美丽又神奇的巨人的花园入手，让学生从中感受花园的美丽，为之后花园发生的一系列变化做好伏笔。

在上课的时候，我直接导入题目，让学生思考，并出示巨人美丽的花园，接下来通过图片刺激孩子们的眼睛，使他们能够总结出来春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，

冬天白雪一片！接着检查词语生字的掌握情况，有的孩子预习很好，然后出示问题，孩子们带着问题读课文，在文中找答案，并且总结！

1. 巨人外出，孩子们玩耍时，花园里什么样？
2. 巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园什么样？
3. 孩子们偷偷钻进花园玩耍，花园有什么变化？
4. 巨人训斥孩子们离开时，花园又怎么样？

在自己查找完后小组交流，促进孩子们合作学习的能力！然后精讲课文，由于课件做的到位吸引了孩子们的注意力，所以这节课孩子们听的很认真，但是也有不足，在这节课中让学生读的太少了，所以我就把这个当做作业留给孩子们再次阅读，并且在课文结束后孩子们能够明白一个道理：待人不要任性和冷酷，快乐应该与大家分享，自己才会得到快乐和幸福！

也希望孩子们在学过这篇课文以后可以把自已的快乐分享给别人！

巨人的花园的教学反思篇三

《巨人的花园》是英国著名的`童话家王尔德写的一篇童话，故事通俗易懂，语言优美生动，道理令人深思，学生读起来比较喜欢。针对这样的童话，我在教学的时候主要是从优美的课文语言和扣住鲜明的对比去引导学生读懂这一篇童话。

这篇童话语言优美，读起来始终让人置身于一种美妙的境界中，读着文字学生就会想像着这一幅幅美丽的画面。在读的过程中，我始终努力地去引导学生想象画面。比如：春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。这

是一组非常美丽的描写四季的词语，而且词语的运用上面很整齐，在教学这一句话的时候，我先是让学生自己读一读，你能读懂些什么？学生通过朗读，读出了四季的美丽，读出了每个季节的特点，读出了语言的美丽。然后在学生感悟得非常充分的情况下面，再引导学生进行一定的想像，你仿佛看到了什么？学生讲到了春天里面鲜花很多，可能有桃花，还带着点阵阵的清香，还讲到冬天到处都是白色的，成了一个白色的世界，还讲到了秋天的时候果园时的果子传来的阵阵的香味，孩子们可以一边吃着果子，一边玩耍。在孩子的口中，他们描绘了一副美丽的世界。可以说通过读和说，学生感受到了文字的美，感受到了文本的魅力。

课文中一个非常明显的写作方法就是采用了对比的写作方法，把花园的截然不同的两个景色进行对比，把巨人的前后的变化记录下来。在进行朗读的时候，我先是让学生去找一找巨人的言行的句子，读一读你有什么感受。学生找到了三个地方，通过朗读，他们最明显地感受到了一点：巨人是非常无礼的，巨人不喜欢小孩子，巨人很自私的。重点扣住了巨人说的三句话中的一个共性的话：都给我滚出去！学生通过反复地朗读，知道了巨人的无礼，知道了他的自私。然后顺势引导学生去读一读此时的花园是什么样的，扣住了一些重点的词语，读出了此时的花园是寒冷的，巨人的内心的孤独等。学完了前面的部分，再让学生找一找描写巨人的句子，学生就找到了最后的几个自然段，他们知道了此时的巨人是非常幸福的，通过一些字词的朗读与感悟，学生又感受到了巨人的非常幸福的。然后通过前后的对比，提出了一个问题：巨人怎么会有这么大的转变的？然后学生就到了课文中的一个戏剧性的带有神话色彩的一个角色：小男孩的出现，并且巨人明白的话，在课的最后揭示道理。学生通过反复朗读中心句，多元的感悟之后从这篇文章中得到了很多的启示。

一节课上下来，自己当然还有很多的不足之处：1、字词的落实上面还需要进一步地加强，有些字词的感悟，比如裹着、瑟瑟发抖等词语还要再稍微挖得深一点2、朗读的时间还可

以再充分一点，作为这样一篇非常优美的文章来说，应该给予学生更多的时间进行朗读，让他们能够在朗读和表达上面有更多的发挥的空间。

巨人的花园的教学反思篇四

《巨人的花园》是一篇童话故事，本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节，作者把花园前后景色进行对比、巨人前后态度进行对比、巨人前后感觉进行对比。正是这些对比使故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的：快乐只有和大家分享才是真正的快乐这一道理显现出来。

在导入环节，我选择时光穿越这样一个环节来进行，吸引学生的学习兴趣，通过播放视频，带动学生的积极性到巨人的花园走一走瞧一瞧，感受巨人花园的美丽。在生字环节，我选择开火车和指名读生字，来检查学生生字词掌握情况，在会写的字这一环节，我先让学生书空，跟着动画一起学习生字的正确笔画，同时同视频帮助学生正确理解字的含义，理解之后用班级投影展示台，展示学生的书写，这样学生作业一目了然，既省时又高效，电教媒体有助于提高教学效率也得到了充分的显示。

在授新环节，我设计了巨人的花园是一座什么样的花园；感受巨人的言行；体会巨人的自私；感受巨人的醒悟；在感受巨人的言行这一环节的教学中，我让学生模仿巨人生气的语气来读巨人的语言。通过读再次体会巨人在孩子们走后孤独的心情，穿插视频播放孩子们走后巨人的花园发生了什么变化，这样通过多种手段帮助学生理解课文。自私的巨人幡然醒悟这里，我再次设计了让学生反复读同时穿插视频，通过读和看，揭示课文主题快乐只有和大家分享才是真正的快乐这。

在课堂尾声，我设计了课后小练笔，请同学们课下发挥想象，孩子们会和巨人一起发生那些有趣的事情，动笔写一写。

在教学中，我能较熟练地使用电教媒体上课，使课堂效率最大化。我在课堂上对学生的表现进行了及时的评价，但是评价语还需要再严谨和丰富一些。

优质的课堂不是一朝一夕的事情，需要不断虚心地向有经验的老师请教，借鉴好的教学经验，再通过自身的努力与实践，不断发现问题，解决问题，在实践与反思中不断成长。

巨人的花园的教学反思篇五

童话是儿童文学的重要体裁。它以其生动浅显的语言、奇异动人的故事情节、夸张独特的表现手法，深受学生的喜爱。学生对童话学习的积极性普遍很高，也正因为如此，如何让学生在感受童话带来的快乐的同时更深入地理解童话所揭示的道理显得尤为重要。《巨人的花园》是英国作家王尔德的一部重要作品，文章揭示了“快乐应当和大家一起分享”的深刻道理。

在教学中，我首先注重培养学生的朗读能力，让朗读成为学生学习的重要手段。通过预习，学生已经认识到了巨人的花园是一个漂亮的花园。于是，我从标题中的“花园”为切入点引入课堂，通过朗读描写花园四季景物的句子，通过放映图片，使学生对这个漂亮的花园留下了深刻的印象。接着，让学生按要求仿写句子，在培养学生读的能力的同时，也训练了学生快速思考的能力。

其次，注重培养学生的品读、感悟能力。这则童话的一个显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。课文中有多处进行了对比：如巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比；巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比等等。学生通过对比，反复品读，边读边感悟，在具体情境中感受到了巨人的花园冬天时的荒凉与冷清，巨人在心理上的孤独，以及与之形成鲜明对比的孩子进入花园后的热闹场景，体会巨人态度的转变。这一块的阅读，直接影响到学生对后面重点语

句“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊”这一句话的理解。因此，这部分的阅读，不容忽视。

思维是可以发散的，在教学中，我鼓励学生进行拓展性阅读。文本里有许多想象的空间，通过让学生想象巨人发火时的表情、动作、心理等引导学生从“生气、训斥、叱责”的意思中感受巨人这三次发火是一浪高过一浪，指导学生读出语气，加深理解。另外，当巨人看着小男孩“会说话的眼睛”时，他心里火辣辣的，那为什么火辣辣的，小男孩“会说话的眼睛”说了什么呢？课文中都没有明确写出来，这时我就安排学生想一想，说一说，既加深了对文本的理解又训练了学生的表达能力。

在教学过程中，我充分尊重学生的阅读感受。对于这篇童话所揭示的道理，学生的答案是丰富多彩的。有同学说是“快乐应当和大家一起分享”；有同学说是：“人不能太自私”；有同学说是：“没有孩子的地方就没有春天”；甚至还有同学说：“要学习巨人知错能改的精神，而不能学习其自私、冷酷的品质”。学生的回答均有一定的道理，我充分尊重学生的这种自主阅读感受，不强求答案的一致，能自圆其说即可。

课的最后，我提供给学生几个重点词语（如：巨人、花园、孩子、冰天雪地、乐园等等），要求学生根据给出的词语，编一则童话故事，然后用自己喜欢的方式讲给大家听。学生思维很活跃，想象力很丰富，学习兴趣大增。

一堂课下来，我发现，我的教学目标基本上都实现了，学生也比较配合。但是，也需看到，课堂教学是动态的，生成的，由于在教学时间的分配上存在一定的偏差，学生在读课文时读得不够透彻，不够深入。另外内容的衔接也还不够紧凑。这些都是需要改进的地方。

巨人的花园的教学反思篇六

第三单元一组课文是有关童话的，通过学习，学生了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点。我首先让学生回忆读过的童话故事，学生马上说出《灰姑娘》《白雪公主》《皇帝的新装》等许多童话故事，如数家珍，然后让学生说说童话的特点，最后总结出：想象神奇；想象丰富，故事有趣；能给人以有益的启示。之后，再来学习《巨人的花园》，感受童话的特点。

《巨人的花园》讲了一个外出旅行已久的巨人，回来后看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，就在花园周围筑起高墙，将孩子们拒之墙外。从此，花园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春夏秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，花园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子赶出花园之后，花园里又被冰雪覆盖了。后来，在小孩的启发下，巨人醒悟了，随机拆除了围墙，花园又成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。文中语言优美，情节生动，给人以丰富的想象，十分神奇。

教学本课，我主要围绕“神奇”一词展开教学。同学们，你们认为花园神奇吗？从哪里感受到了神奇？请默读课文，画出感受神奇的语句，再感情读一读。

学生找到：“春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片”，同学们想象一下，春天都会有哪些花开？玫瑰开了，月季开了，草翠花开，一片生机勃勃的景象；夏天呢？孩子们在大树下玩捉迷藏，捉蚰蚰，开心快乐。同学们，无论春夏秋冬，这里成了孩子们的乐园，多么美丽的景象啊！

“与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。一刹那，瞬间被冰雪覆盖了”，多么神奇啊！

“小男孩没有拔腿就跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎么，巨人看着他的眼神，心理感到火辣辣的。小男孩在树下一伸手，套数马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵”。

这样让学生读一读，并围绕所述内容展开丰富的想象，再配有有感情的朗读，学生很容易感受到了童话的特点，并将此特点印在了学生的脑海里。

这篇课文在写作上有一个很大的特点：运用对比进行写作，如巨人回来之前和巨人回来之后花园的不同景色；春天来了花园内外的不同变化；孩子们进入花园和巨人赶走孩子们后花园的不同景色等等；正是在一次次的对比中揭示了文章的主题。因此，我在上课的过程中紧紧抓住教材的这一特点，运用对比进行教学。

在教学中，我先引导问学生巨人不再时，花园里是什么景象？孩子们迅速找到在花园里快乐玩耍的语句，之后，我问，巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢？在学生充分读文的基础上，找到了巨人回来，花园里是天天狂风大作，雪花飞舞，巨人过着毯子，还瑟瑟发抖。至此，对“没有孩子的地方就没有春天”这句话水到渠成。你认为巨人是个什么样的人？学生马上意识到巨人冷酷，巨人自私，巨人有快乐不与他人分享，从而感受到对人不能太冷酷，太自私，有快乐要与人分享的道理。通过对比阅读，对比理解，学生更清晰地理解了课文内容，感受到了对比写法的好处。

巨人的花园的教学反思篇七

《巨人的花园》是英国作家王尔德的作品，故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便赶走孩子，在花园周围筑起了围墙，不让孩子进入花园。从此花园里都是寒冷的冬天。一天孩子们从墙洞爬进去，园里立刻有了春意。但巨人再次将孩子们赶出了花园，之后花园又被冰雪覆盖了。后来，在一位小男孩的启示下，巨人醒悟了，他立刻

拆除了围墙，花园又成了孩子们乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

通过自己的教学实践及课后反思，觉得有以下几点做的较好：

1、紧紧抓住巨人指责孩子的三句话，通过分析比较及“演一演”这种孩子们感兴趣的形式来体会巨人当时的心情，领悟到巨人的任性、冷酷。

2、根据中年级学段目标，在教学过程中采用了自由读、默读、指名读等多种方式，提高学生边读边思考的能力。

除了上述几点做的较好，还有以下几方面需要改进：

1、在朗读感悟巨人赶走孩子的句子时，我把重点放在“体会巨人说话的语气，感受巨人的冷酷”上，没有让孩子们展开想象。此处可以让孩子们说一说巨人的心理，他当时在想什么，借此培养孩子们的想象能力和语言表达能力，也能加深孩子们对课文内容的理解。

2、引导不够及时。课堂教学过程中，孩子们尽管答出了“隆冬”是指冬天最冷的一段时间，却没有真正领会其含义，因此在找近义词的过程中遇到了困难。而我仅仅是告诉孩子们“再找找”，却没有告诉他们哪里找，怎么找。此时，我可以强调“隆冬”指的是一段时间，并不是风或是雨，就不至于出现“狂风”这样的答案。

3、过于强调标准答案。在上课前，我的心里已经有了问题的答案。因此，在提出问题的时候，我希望孩子们的回答能和标准答案一样，孩子们明明答对了，我却及时地给予肯定。这种情况下，我应该先肯定孩子们的想法，再进行总结，这样才能更好地调动孩子们的积极性。