

2023年四年级语文每课教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级语文每课教学反思篇一

今天轮到我上教研课，按课程进度我选择了《我应该感到自豪才对》。这篇课文稍不留神就上成了科学课，要上出语文味来，就必须得花一番功夫，只可惜自己的道行太浅，于是便借鉴薛法根老师的课。借鉴名师的课看似简单，实则有很大的难度。我只能模仿到表面的设计框架，所谓形似而神不同。

课后，师傅说，我总在重复学生的回答，这样显得拖泥带水。我也知道这样不是很好，有时候是在指导学生把话说完整，更多的时候是在嘴上说，脑子里飞快的转，怎样评价学生这样的回答。重复学生的话，是在拖延时间。师傅说，这就需要平时练，平时在课堂上就要练如何应对、评价学生的回答，多读多背一些好的课堂评价语，到时信手拈来。

这节课，前面平淡，不过后面的用“我感到自豪的是”这样的句式说话，学生的反应达到了高潮。我感到自豪的是我们的祖国有古代四大发明。我感到自豪的是杨利伟驾驶着我们国家自己制造的宇宙飞船到太空遨游。我感到自豪的是我们国家有长城……学生由自己到家庭到学校再到国家，范围越拓越广，这是我始料未及的。一个学生的发言会刺激另外一些学生的思维，思维的宽度与深度不断地向外延伸。

当时，有一些学生不举手，他们一碰到这样动脑筋的题目就

发呆，我一边请其他同学回答，一边悄悄地提醒他们再过几个人就请你回答，结果好几个同学回答得相当精彩。我想并不是他们不会，可能一时没想到，还有一种可能就是惰性，反正老师也不会喊到我，我就不想了吧……给学生一点时间，再给学生一个限度，可能就会有更精彩的答案。

今天，我参加了我校举行的语文青年教师评优课活动。

但欲设和生成之间还有一段差距，学生提了几个无价值的问题，后来通过我的引领，最终学生是达到了我的欲设结果，但我还是不得不进行反思，为什么一个在我看来如此简单的问题，对学生来说却有一定难度？我想是否因为学生也在揣摩教师的心里，他其实也很着急，也想知道你教师究竟想让我提个什么问题？这样反而使学生失去了真正思考的机会，他不是根据课文内容进行思考，而是毫无根据的猜。

或者反过来说，就是自己在平时课堂教学过程中的引导还存在许多问题，使学生不能进行有价值的思考。对于中年级的学生来说，应该学会在课堂上善于思考和发现，提出有价值的问题，而引导学生质疑则也应作为教师日常教学过程中的一个重要环节，教师必须加强对这方面学生的训练。

其次，我还是觉得自己的对学生的评价语过于贫乏，针对不同学生的个体差异，应该对学生作出鼓励性的、正确的评价。

四年级语文每课教学反思篇二

《我应该感到自豪才对》是一篇生动形象而富有情趣的童话故事，教学本文要抓住小骆驼、小红马的具体表现，激发学生自主阅读的兴趣，诱导他们主动地掌握相关的动物常识，自觉地感悟故事蕴涵的道理，形成和提高健康的审美情趣。同时，还要结合本文的特点，引导学生学习积累课文语言，培养和发展他们的想象能力。我在教学中作了一点尝试：

1、构建对话平台

《语文课程标准》明确指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”语教师必须努力营造宽松、自由、民主、和谐的教学氛围，构建与学生平等对话、自然交流的平台。揭示课题后，教师可以让学生推测故事应告诉大家的一些主要内容，如“我什么时候什么原因曾经感到自卑？什么时候什么事情又让我感到应该自豪？我值得骄傲自豪的本钱是什么？等等。

2、运用图示导读

四年级语文每课教学反思篇三

《我应该感到自豪才对》是一篇有趣的童话。通过讲述小骆驼因为小红马嘲笑他难看而感到，后来跟妈妈到沙漠旅行，明白了驼峰、脚掌、睫毛在沙漠里的特殊用处的故事。告诉我们判断事物美丑，不能光看外表，要看实质，看其有没有用处。

小骆驼跟妈妈到沙漠旅行的经过是课文的重点。如引何导学生理解这部分内容呢？我采用这样的三步进行教学。

第一步，借助表格，感受作用。

身体部位小红马认为（难看）沙漠特点妈妈的启发（好看）
脚掌又大又厚沙子松散多亏脚掌又大又厚，不然会陷进去。
睫毛两层风沙铺天盖地多亏那两层睫毛，挡住风沙，鼻孔和眼睛里没进一点沙子。
背上两个肉疙瘩（驼峰）无边无际多亏那两个肉疙瘩似的驼峰，里面贮存着养料，足够小骆驼路上用对的。

这样，骆驼的驼峰、脚掌、眼毛的重要作用就一目了然。

第二步，练习说话，将文本中的'语言尽量变成自己的语言。

句式：小红马认为小骆驼的脚掌，但是，在妈妈的引导下，小骆驼知道了的脚掌，在沙漠里。

通过这样的练习，孩子们悟出了被小红马认为难看的东西，其实是小骆驼在沙漠中赖以生存的必不可少的条件。以读促写，进行了思维和说话的训练。

第三步，感悟道理

再次基础上，讨论小骆驼美不美时，孩子们慢慢体会出了这个故事告诉我们的道理——判断事物美丑，不能光看外表，要看实质，看其有没有用处。孩子们读最后一句“我们的驼峰、脚掌、睫毛在沙漠里有那么大的用处，我应该感到自豪才对呀！”，兴奋之情溢于言表。

四年级语文每课教学反思篇四

1. 凭借对课文的朗读感悟，懂得骆驼的'驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处，树立

正确的审美观。

2. 能表演课文，续写童话故事。

教学重点难点：目标1、2

教学准备：收集沙漠特点的资料

一、激趣导入

二、第1、2自然段，明白沙漠旅行的原因

1. 师：小红马说小骆驼哪儿长得难看，是如何难看的？

骆驼妈妈为什么要带小骆驼到沙漠里走一趟？

2. 自己选择读书的方式，感悟1、2自然段。

3. 交流：对学生富有个性的朗读给予鼓励，对学生动情的朗读给予表扬。

4. 读好小红马的话，骆驼妈妈的话。

三、3、4自然段。懂得骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊作用

1. 扩展阅读：加深认识沙漠的特点。

沙漠有哪些特点，交流课外有关沙漠特点的资料。

2. 第二天小骆驼跟着妈妈开始了沙漠旅行，在沙漠这种特殊的环境中旅行，骆驼的驼峰、脚掌、眼毛各有哪些特殊作用？朗读3、4自然段用“一”画下来。（小组研究合作）

3. 交流。根据学生的反馈信息随机调整、点拨指导

4. 分角色朗读3、4自然段。

四、最后一自然段

沙漠旅行结束了，小骆驼终于明白了什么？齐读最后一自然段。

五、表演再现课文

1. 自由组合表演。老师相机提出要求：不必生搬硬套课本，在大体情节不变的基础上，可以就人物的语言、动作、神态

各个方面有所创新。

2. 毛遂自荐到台前表演、评议。

六、读文晓理、知行

1. 骆驼虽然外形难看，但它身体的构造特点在沙漠中的用处很大，这个故事告诉你什么？

七、迁移运用、续写故事

1. 故事开头：沙漠旅行结束了，小骆驼感到很自豪。有一天，
.....

2. 交流评议。

八、实践活动

阅读《少年百科全书》，收集动物的耐饥渴力的有关资料。

九、板书设计

我应该感到自豪才对

四年级语文每课教学反思篇五

本课教学过程设计为四步。第一步，谈话引入，做好铺垫。通过让学生谈送礼的亲身体验，感受到送礼是表达感情的一种很好的方式。为下文感悟麦克对父亲的爱做好了铺垫。第二步，配乐范读，听中悟情。通过教师和学生声情并茂的朗读课文，学生不但对课文有了整体的了解，而且在听的过程中初步感受到课文的基调——麦克对父亲的爱。第三步，说中悟情，读中悟情。这个环节是本教学的重点。重在学生的自悟。主要通过抓住麦克心理活动的句子，从麦克的心理变

化中感受到麦克对父亲的爱，并在朗读中表现出这种爱。第四步，设计练笔，加深理解。让学生通过与麦克、麦克父亲、在座的每一位的'对话，加深对父子情深的课文主题的理解，同时也希望激发起学生热爱自己父母的美好情感。

在教学结构的处理上，主要抓住两条线。一条是麦克对父亲的“爱”的主线，另一条是表现麦克心理活动的副线。不难看出，副线是为主线服务的，具有不可分割的联系。

在教学方式的运用上，以训练学生的说话能力和朗读能力为主。设计多种句式训练，对文中的重点语句进行拓展说话，并进一步深入体会人物心情。在朗读时，指导学生注意用不同的语气，语速来表现麦克在不同时间里的不同心情。从而体会人物思想感情，并从中受到感染。

由于本教案重在学生自悟，感悟是个性化的行为，因此有些教学环节在衔接上不够紧密，学生没有答到点子上时，教师扶得较多。

本课教学设计希望改变传统语文教学中死记硬背，机械训练，单纯掌握知识的固有模式，让学生在语言训练中理解和内化课文情感，实现“语文工具性和人文性相统一”的目的。