

2023年三国一统天下心得体会(优质9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三国一统天下心得体会篇一

这个寒假，怀着对悠悠历史的向往，我翻开了四大名著之一《三国演义》。

《三国演义》主要讲述公元三世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治集团之间的矛盾和斗争。读完这本书，我被曹操这个人物形象深深地吸引了。大家一定觉得很奇怪吧！曹操诡计多端、多疑，历史多以“奸雄”而论之，为何我不爱“英雄”而独爱“奸雄”呢？“奸雄”顾名思义奸而雄者。曹操最被大家所诟病的无非两点：一是误杀吕伯奢一家后说“宁教我负天下人，休教天下人负我”，二是挟天子以令诸侯。以敝之拙见：第一点可从史书找反驳，第二点曹操之所以那么做是时事所迫，不得已而为之。而且在董卓进京后群雄都无动于衷，只有曹操挺身而出，难道这不是英雄所为吗？曹操为人诚实、亲民、从不阳奉阴违，这样的人在现代也是值得尊敬和学习的。

看到曹操的这些品质，联想到生活中，我们还好意思说他“奸”吗？马路上老人摔倒了，围拥而观、拍视频、发朋友圈已成常态，扶与不扶早已不是重点，甚至连报警都不愿动动手指。如果我们都能像曹操一样挺身而出，那么社会的负面新闻会少之又少。工作中领导提出一个并不完善的方案，拍马屁、阿谀奉承声声不断。如果我们能像曹操一样直言进谏，那么公司的业绩会是蒸蒸日上。说到我自己，每次都是

能言善辩，却总是不屑于去实践，结果是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”啊！

读懂了曹操，就要“取其精华，去其糟粕”，争做一个现代“英雄”。“治世之能臣，乱世之奸雄”，我们正值治世，让我们做能臣吧！

三国一统天下心得体会篇二

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这句话正是《三国演义》的开篇词。此时此刻，我心中顿时热血沸腾，眼前展现的是那一幕幕感人的故事。而我尤其被书中关羽的故事而感动。

关羽兵败，退走麦城。途中被东吴兵所擒。吴王收买关羽，却因关羽内心顽强不屈，直到临死，他也神态从容，英勇赴死。他那坚强不屈的精神让我无比感动。

读完这一章节，我体会到了关羽的坚定。他的意志坚不可摧，他没有低头折节，没有逆来顺受。他的心是坚定的，是高尚的，是美好的，他就像那些革命烈士一样，毫不在乎自己的生命，把国家放在首位，这是一种多么崇高的品质啊！正是他那不投降的精神，唤醒了我的勇气。有人曾说：“人总是要死的，但有的死得比泰山还重，有的死得却比羽毛还轻。”我认为关羽就死得比泰山还重！

在中国革命也有许多与关羽一样坚强不屈的人。如“刘胡兰，她被敌人抓住，她宁可葬身火海，也不愿意暴露了重要的消息。

有人说：“现在我们太小，不能像这些战士一样，但是却在我们的身边，也能做到坚定不移：比如说解难提，许多人想了一会儿就打推堂鼓，但是如果坚持就能解出，这就是坚定

啊！”路慢慢其修远兮，吾将上下而求索”，在人生的路上，面对困难，我们也可以像关羽一样，坚强不屈，不在困难面前低头，退缩！

关羽的精神与他的尊严，使我一辈子受用不尽！

三国一统天下心得体会篇三

东汉末年，大规模的农民起义彻底地动摇了东汉王朝的统治，中国进入了一个群雄争霸的时代，《三国演义》艺术地再现了这一段历史画卷。作家罗贯中用他那如椽的大笔，描绘了一场场惊心动魄的战争，塑造了众多的栩栩如生的人物形象：足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽、张飞，一身是胆的赵子龙，还有曹操、周瑜、刘备等人。

其中，数种人物的虚怀纳谏，集思广益，令我印象最为深刻。

是啊，纵观历史，“秦王扫六合，虎视何雄哉！挥剑决浮云，诸侯尽西来……”遥想秦国当年，不过西南偏远小国，只因秦王欣然接受商鞅变法的建议，改革旧制，整顿军队，最终逐鹿中原，一统天下。

历史的长河悠悠流过大唐盛世，雄浑的大唐，是世界瞩目的焦点，从唐高祖到唐太宗，从武则天到唐玄宗，房玄龄、魏征、骆宾王……朝朝名主，代代贤臣，虚怀纳谏，集思广益，果真是“以人为谏，可以知得失”啊！

由此可见，“虚怀纳谏”对于一个国家的统治是多么重要，对于一个国家的兴盛又是关键。

“兼听则明，偏听则暗”，而那显赫一时的西楚霸王不恰恰是历史的牺牲品吗？鸿门宴上不听“亚夫”劝说，刚愎自用，夜郎自大，最后落得一败涂地，血溅乌江岸。由此可见，“虚怀纳谏”的重要性。不是吗？历史上，项羽不听范

增的建议在鸿门宴上放走刘邦，坐失了大好江山；刘备置诸葛亮的两册不顾，一心伐关却落了病死异乡白帝托孤的下场。先人的警戒历历在目，“虚怀纳谏”对于人的一生起着关键性的作用。

读了《三国演义》，我想：我们自己做事的时候也要听取别人的正确建议，有了他人的孜孜教导、循循善诱，我们的个性便能被发挥得淋漓尽致。听着父母的教导，老师的良言，脚下的道路便会更加平坦。

三国一统天下心得体会篇四

纵观古今，听闻乱世之使命便是出英雄。群雄起，讨董卓，梟雄生，挟天子以令诸侯。青梅煮酒论英雄。纵使时至今日，观之，也倍感热血沸腾。

我一无所有，仅凭一腔热血，有如清末的康有为变法，最终只会落个满盘皆输的下场。可我不愿做浩瀚历史的一隅，不，或许连一隅我都称不上，碌碌无为的我终有一天会被世人所遗忘不是么？如同这些英雄一般，为国出力，名垂千古我不敢妄想，至少，我该实现自身的价值。直至今刻，我才终于理解了，李白的那句“天生我材必有用”。我虽不敢妄称才。然而上天将我置于世，必有其理由。我定有我存在的价值，只是我明白，如果不努力，一切都是空想。

三国浩瀚历史，寥寥数语又怎能概括。卷帙浩繁的战役，陈寿也只能几笔带过，我们永远无法深刻体会其中的艰辛，其中的残忍，更何况那些足智多谋的文官，奋勇杀敌的武将？破五关斩六将，七进七出如入无人之境，子建七步成诗等等，这些，是天生变具备的才能吗？不错，他们定是在此方面有过人之处，然而，没有人能否定他们为实现自身理想价值所付出的努力。

或许，我们并不具备他们这样傲人的才能，但我们并不能忘记去努力。因为一切结论，皆建立在假设之上，唯有至我们奋斗到死的那天，才能分辨，上述的才能我们到底是否具有。

以三国之史为镜，可以成大业。

《三国演义》，四大名著之一，文学史上浓墨重彩的一笔。在中国，无论是乳臭未干的孩童还是风烛残年的老者，只要你提及《三国演义》，他们都能与你乐道几句。相比《三国演义》，它的“老祖宗”——前四史之一的《三国志》也是毫不逊色。这个国庆假，《三国演义》读过不谈，恶补了一下《三国志》，那么，就分享一下我对两部宏伟巨著的小看法和小感触吧。

两者，一为正史，一为野史，或者是小说更加恰当。这很大程度决定了两者的不同，小说是写给读者看的，所以它需要很多精彩的情节，和成功的人物形象支撑。正史写给当朝统治者看的，所以它需要的是在政治方向正确的情况下，尽量还原历史原貌。

既然这样，那陈寿和罗贯中笔下的同一段历史，肯定会碰撞出不少火花。举几个让我印象最深的例子吧。在众所周知的《温酒斩华雄》中，关羽第一次展现了自己的高超武艺，在群雄中脱颖而出。正史却记载，华雄是死于孙坚的古锭刀下。当身边有些人还以为阿斗是孙尚香所生的时候，《三国志》却只是“权稍畏之，进妹固好”一笔带过。黄巾军起义首领张角，演义中说他乃是个“不第秀才”，然而当时还未有科举制，汉朝还是用“举孝廉”选拔官员，科举是隋文帝之后的事，三国时，哪来秀才之说？要说演义中刘关张一同作战，最经典的桥段非《三英战吕布》莫属了吧，结果《三国志》一翻，妈耶，虎牢关一战，吕布也是败给了孙坚！可怜了我的江东之主呀，功劳全算在了刘关张头上去了。这也让我发现了一个问题，罗贯中神话了刘关张一波人，丑化了我们的“奸雄”曹丞相，于是小说善恶两派全了，“天下英雄唯

使君与操耳”。我们同样人才济济的江东，就只能沦落到打酱油的尴尬境地了。

刘关张赵马黄诸葛的神化形象已经深入人心，即使他们可能不那么真实，但他们已经不仅仅是历史上的人物了，而更是伟大的艺术形象，当然，这都没什么。但是，在这里我得为被丑化的曹丞相“美言几句”。这位世人皆知的大奸雄，在演义中是名奸诈多疑的角色。让他成为奸雄的，有这句“宁教我负天下人，休教天下人负我”的大“功劳”。演义中记载，曹操欲刺董卓未遂，于是四下逃命，逃命过程中，借宿在父亲结义兄弟吕伯奢家，夜里听到磨刀声，疑心人要杀他，便屠了别人一家。“却见缚一猪欲杀”，原来是要款待他，便继续奔逃。路上偶遇“手携果菜而来”的伯奢，曹操虽然知道他是好意，但怕伯奢知道后带人追杀，“知而顾杀”。陈宫问其何故，曹操便留下了这么一句豪言壮语。这句话《三国志》中不曾记载，它的出处是在《三国志》裴松之注引，具体有三个版本，《魏书》说，伯奢儿子要打劫曹操，曹操被迫杀人。还有一种说法是，曹操怀疑人家要他命，便杀了他们。《孙盛杂记》中说是曹操听到人家“食器”声，以为人家要杀他，杀了人全家，“既而凄怆曰‘宁我负人，毋人负我!’”，显然罗贯中选择了《孙盛杂记》的说法，但他改编的有些不那么真实，说磨刀就算了，还说是杀猪，难道，曹操能听到微小的磨刀声，却听不到撕心裂肺的猪叫么？就算曹操真的说了这么一句“宁我负人，毋人负我！”，我依然要说，首先曹操是凄怆地说的，只代表当时就事论事，而不是他的人生观，更没有说是“天下人”。其次，这句话，我觉得有两种意思，宁可以译为“宁可”，但也不是不能翻译成“难道”，类似于“王侯将相宁有种乎？”同时“毋”也有“不能”和“没有”两种意思，那么就是说这句话，也可以翻译成“难道只要我负了他人，就没有别人负我的地方吗？”裴松之是公元372年出生的，是南朝人，当时没有标点，我这么翻译也不能算错。

如果说曹操还有什么黑历史的话，那就是大军屠城徐州了。

演义中说陶谦手下投降的黄巾军又惹事，杀了曹操父亲夺了其家产，落草为寇，然后曹操蛮不讲理屠了徐州。而《三国志》中则是直截了当的说杀他父亲的人正是陶谦，虽然手法还是很极端，但是，杀父之仇，不共戴天，也不是完全不能理解。

其实，对于三国，还有很多可说的，但由于篇幅原因，我选择了这个性格复杂，后人颇多争议的，也是我很喜欢的人物——曹操。一孔之见，翘盼高论！

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五个时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据，三分天下和天下归晋。但这仅仅是小说 不能带表历史。

《三国志》当然也是写的这些，不过是以人为题，还有就是他是历史。

这些过程我就不说了，最主要的我想谈谈自己对三国的一些认识和看法。

在三国这段悠久的历史中，我一直有一个疑问：到底周瑜是不是像罗贯中所说的小肚鸡肠和阴险狡诈呢？为此，我查阅了很多资料，直到读了一下三国志，我才明白：周瑜在历史中不是像在《三国演义》里的一样。他很年轻就挂帅上阵，孙策还临终托故给他。可见他在吴军中的形象有多么好。哪为什么罗贯中要把他写得那么坏呢？原来是罗贯中对诸葛亮有种寄托，把周瑜写坏点可以衬托出诸葛亮的好。这下子，本来周瑜没有这件坏事变成了有这件坏事，本来周瑜有这件好事变成了没有这件好事。你们说他惨不惨啊！罗贯中觉得这样子还不够，还要把诸葛亮再神话一下，就又多了些火烧新野、草船借箭等罗贯中编出来的故事。这下可好，《三国演义》的影响力大了，人们就把《三国演义》当成了历史，渐渐忽略了《三国志》。从人们口里传出来的就只有周瑜的一些或自己本身或罗贯中编上去的一些坏毛病，而没有了罗贯中的

好了。

我觉得，在熟读小说《三国演义》的同时，不妨也来读读原汁原味的历史《三国志》。

呼…花了将近一年终于将《三国志》读完了，其实三国真正的历史根本没罗贯中写得那么好，什么关羽斩文丑颜良，过五关斩六将，什么张飞气吞长坂，三英战吕布等等英雄事迹全是虚构而已。三国志讲述了真正的三国历史。三国既是一个动乱的年代，也是一个英雄辈出的时代。在这短短几十年中，曾经有过多少英雄战死沙场，又有过多少人雄霸一方，比如两个漂亮的草包：刘表、袁绍；可爱的奸雄：曹操；一代枭雄：刘备；一代奸雄：董卓；凉州人：马腾、锦马超；孙家三代：孙坚、孙策、孙权以及被世人所称的飞将军吕布……他们都有自己的领土，自己的事业，自己的文臣武将，为什么最终是司马家族一统九州，建立了中国历史上的有一个朝代一晋，那是因为能与之争锋的英雄豪杰都已去世，不然就是还没世。

魏、蜀、吴三国鼎立是天命，而吴国则时间最长，蜀国则最短的，那是因为它失去了诸葛亮就像房子失去了房梁一样，从此一蹶不振，最后没出息的昏庸无能的君主刘禅直接弃城而降，诺大一个蜀国就这样消失在历史的长河中。而吴国之所以寿命长是因为第二代君主孙策选好了接班人——孙权，而且为孙权留下了一片现成的基业，和一批忠心耿耿的能臣武将，所以吴国寿命长要归功于孙策。魏国则是有一个政治家君主——曹操，所以司马家族才不敢那么猖狂，曹操一死，曹丕还勉强挺了过去，俗话说国不过三代，到了第三代曹睿时，已是乌烟瘴气，司马昭独揽大权，这时的魏国已是名存实亡，摇摇欲坠。最终三家全部灭亡了，中国又进入另一个朝代的统治：晋朝。

《三国志》是我在寒假的时候爸爸推荐我看的一本书，没看时我感觉《三国志》与《三国演义》没什么区别，读完后我

发现这两本书的题材是完全不一样的。

《三国志》是一本以历史为题材的小说，它主要写三国时期的历史变迁。提到三国很多人都会第一想到是诸葛亮，可它给我印象最深的却是另外两个英雄—张飞、关羽。

书中张飞在长坂坡那段给我留下了深刻的记忆，从中看出张飞的勇猛，虽然他有勇无谋，但他重情重义的品质着实令人佩服。他为了刘备的安全，不顾自身安危，率领二千骑兵在长坂坡抵抗曹军百万雄兵，虽只有二千骑兵，可谁知张飞一吼震天下，竟吓得曹军无一人敢向前一步。虽然结果让我无法接受，但张飞的精神是值得我们学习的。

说完了张飞，那我们就来谈谈大家都很熟悉的有“武圣”之名的关羽吧。在大家的印象中一般都是他在战场上的英勇身影，而他留给我最深的却是他在军营中的那段“刮骨疗毒”的经历。关羽曾被毒箭射中，伤口虽已痊愈，可一到阴雨天气，左臂仍会有疼痛感，经医生诊断说需要“刮骨疗毒”。关羽听罢，果断伸出左臂，与将士们一边喝酒下棋，一边刮骨疗毒，脸上谈笑风生，没有一丝痛苦。果然啊！“武圣”之名绝非浪得虚名。他的那种坚强，那种毅力是值得我们好好学习的。

“江山如画，一时多少豪杰”读完他们的故事，对于这结果我无一不感到惋惜，但我们可以学习他们的精神，成为当世“豪杰”。

三国一统天下心得体会篇五

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈,刘备的谦逊,孔明的谨慎,周瑜的心胸狭窄,每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉

末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。

它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

三国一统天下心得体会篇六

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。颜良就是典型的例子：如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义

气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

三国一统天下心得体会篇七

谋略之书”的古典四大名著之一——《三国演义》。

孙权是孙策之弟，孙策凭着自己的本领，统一了江南，孙策死后孙权继承了他的位置，在周瑜等人的帮助下，成就了一番霸业。

每当我读到一个地方，我的情感就会有所变化。周瑜的小心眼，令人耻笑；诸葛亮之死令人惋惜……不知读了多久，才读到忆英雄天下归晋的故事；才悟出了天下大势，分久必合，合久必分的道理。

读完这部名著。让我明白了两个人生道理。一是没有永远的朋友，更没有永远的友谊，只有永远的利益。二是纵观历史长河，那些文人墨客他们用双手书写的文字才是历史的精髓。

我喜欢读书。更喜欢《三国演义》，它让我明白了很多。我会永远记住这本书，因为它是中华古典谋略之书，更是四大名著之一。《三国演义》，我喜欢。

三国一统天下心得体会篇八

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。千年的往事早已随江水逝去，存在的却是永恒的记忆。

千年的记忆虽然光辉灿烂，却如同过眼云烟，唯有你，能让驻足。回首千年，记忆中的你挥之不去，一如你的名字。

初识你，是在《三国演义》。在《三国演义》里，你被罗贯中披上了一件心胸狭窄、嫉贤妒能的外衣，我也曾被这件外衣蒙蔽了双眼。那诸葛孔明处处高于你，可你却容不下他，以至后来搬起石头砸自己的脚。那一句“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”，至今读来依旧如鞭子打在心头。在罗贯中笔下，你气量狭小，过于争强好胜，被孔明气的一连三次怒气填胸，箭疮迸发，最后只留一句“既生瑜，何生亮”的悲凉感慨便一命呜呼。可那孔明却亲赴东吴，在你的灵前伏地大哭，哀恸不已地吊丧，读来不禁让人感到可悲。

可我也知道，你是周瑜，“瑜”是美玉的光彩之。比喻君子的美好品德。那一件轻薄的外衣哪里掩的了美玉的光彩呢？那时你正值弱冠之年，助孙策平定江东。凭借卓越的功勋，你被封为东吴的建威中郎将。可是老将程普自持功大不甘年轻的你的地位居于他之上，于是程普处处与你过不去。但你却没有与他计较，依旧以礼相待。后来程普感叹道：“与周公瑾交，如饮醇醪，不觉自醉。”看来不仅是程普，就连千万东吴将士也为你宽广的胸怀所深深折服。

想当年，曹超挥师南下，想一举平定江东，一场赤壁之战将你推向历史前沿。战场上，你雅致依旧；记忆中，你坐在虎帐中抚琴。素手抚动的琴声伴着江水的涛声荡气回肠。那时，你的指尖勾托的不是琴弦，而是一段江水的故事，一段江水的传奇。曹操万万没想到，是你，在弹指间，叫风云变色；在琴曲之中，惹波澜壮阔。谈笑间檣櫓灰飞烟灭，雄兵片甲不留。那赤壁之火不仅让曹操不敢直视江东，更造就了三国鼎立的时代！

你有王佐之才，是万人之英，但苍生却没有厚爱你。我永远也忘不了南郡城下浴血奋战的将军和那支离弦的毒箭。谁曾想到，是那支毒箭，使记忆永恒。记忆中，你总角之交追随孙策，弱冠立基辅定江东，三十麾水师治国。你是江东的‘擎天白玉柱，架海紫金梁，可谁能料到，一曲未终，三尺青锋缓缓垂落，光芒渐渐消散，你壮志未酬，却英年早逝。

周瑜，每当想起你，我总有一些感叹。受伤、疾病、早逝留住了你的青春美貌，甚至使青春美貌之上的进取、谋略、胆识、大气、风流空前绝后地交融在一起，都变得美玉般无瑕无憾。

黯淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，回首千年往事，感伤的眼泪潜然而落。

江水流逝无数个生命，浪花淘尽千百位英雄，唯有跨越千年的记忆让我为你驻足。在我心里，你永远是长壮有姿貌的东吴都督。公瑾，苍天将一切的优秀都给了你，留给后人的却是绵绵不尽的惋惜与哀叹。

三国一统天下心得体会篇九

我是一位三国迷，《三国演义》已经读过不下十遍。人人都有自己喜爱的人物我也不例外。

我最崇拜的是赵云。他在长坂坡护着阿斗冲过曹操的八十三万大军，还夺了曹操的青g剑，这一战，赵云抱着阿斗，看到大旗两面，夺槊三条，杀死曹操将领五十几人。后来，又在汉水以在长坂坡的威名领军救了黄忠，令曹操震惊。而且他又有义，所以我最喜欢他。

我第二喜欢的是诸葛亮，它是一个谨慎，一生鞠躬尽瘁的人物。他祭东风、

草船借箭、三气周瑜、智料华容道、巧摆八阵图、识魏延反骨、骂死王朗、智取成都。死了，还以木偶退兵，锦囊杀魏延。等等事迹，足以说明他是智慧的化身。

我第三喜欢的是甘宁，他在濡须口之战中以百名骑兵劫了魏寨，而且没有牺牲个人：他虽然跟凌统有杀父之仇，而且凌统也经常冲撞他，却放箭射死乐进，救了凌统一命，其勇猛和大度令我钦佩不已。

我最喜欢的就是这三个人，你有吗？