

北京冬奥会冬残奥会心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

北京冬奥会冬残奥会心得体会篇一

闭幕式伊始，12辆晶莹剔透的冰鞋车在孩子们的簇拥下被推入“鸟巢”。参照中国民间虎头鞋的造型，12辆车子仿若十二生肖冰鞋，在短短2分钟内，以车轮“痕迹”组成了象征吉祥团结、美美与共的“中国结”形状。

在“中国结”的映衬下，各代表团运动员入场，谷爱凌开心到蹦蹦跳跳，徐梦桃坐在高亭宇的肩膀上，成为全场“”的旗手……全场观众用掌声和欢呼声，向体育健儿们表达热烈的祝贺和由衷的敬意，“鸟巢”成为一片欢乐的海洋。现场大屏幕播放短片《2022，有我！》，再现了运动员们奋勇拼搏、激情飞扬的精彩瞬间。

在此前接受采访时，冬奥会闭幕式总导演张艺谋表示，运动员将成为闭幕式万众瞩目的焦点，“这是他们经过辛苦训练和赛场拼搏后的欢庆聚会”。

正是这些来自全世界的运动健儿，共同绘就了北京2022年冬奥会的逐梦画卷。

几乎每个小项的奥运纪录都在北京冬奥会被改写，无数感人瞬间被定格。世界各地的运动员在拼搏竞争中友爱互助，在共同挑战极限中一次次刷新冰雪纪录，生动诠释了“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。

欢聚与团结，不仅在场内。国际奥委会主席在2月18日举行的

新闻发布会上介绍，国际奥委会的社交媒体账号在北京2022年冬奥会期间的浏览量达到27亿人次，明星运动员的社交媒体账号的评论量达到10亿条。北京冬奥会吸引了中国观众前所未有的关注，在电视媒体上吸引了6亿观众观看，以及有至少一百万新的年轻人通过各种数字平台来关注赛事。运动员们将带着“双奥之城”的祝福，迈向新的开始，一起向未来。

北京冬奥会冬残奥会心得体会篇二

经历过奥运会的辉煌和激烈竞争以及色彩纷呈的画面，有些人对残奥会或许会觉得比赛的观赏性要降低不少。残疾人和正常人的体育竞技自然有所区别，但是相同的是，他们也在追求“同一个世界，同一个梦想”的崇高目标。

其实，你只要稍微了解一些残疾人运动员的经历，了解他们比正常人付出了更多的汗水和泪水，你的心头就会不由自主地发颤，你的眼泪就会夺眶而出，你就会由衷的承认，他们，就是生活中的强者。

每一个参加残奥会的运动员，都有一段刻骨铭心的人生坎坷。他们中有些人是先天残疾，有些人是后天不幸遭遇各种各样从天而降的灾难，在经历过生命的低谷之后，他们无一例外地选择了站起来，迎接生命的挑战。残疾人运动员，几乎百分之百的都不是职业选手。因此，他们一没有充裕的时间去进行训练，二缺乏资金的保障去购置训练器材和服装等必需用品。他们付出的努力除了身体上与正常运动员的差距外，还有许许多多令人难以想象的困难。但是，他们坚持了下来，并走到今天，走到奥运会的赛场。

“鸟巢”、“水立方”，因为有残奥运动员，而同样精彩。对待残疾人运动员，我们应该付出更多的爱，他们不仅是我们的兄弟姐妹，而且是我们学习的榜样。他们的自强不息，他们敢于做生活中的强者，都奏出了一曲高亢激越的生命交

响曲的宏伟乐章。

残奥会，除了精彩的比赛，我们还能读到无数催人泪下、催人奋进的故事。我们更深地体会到：爱，应该献给每一个人；爱，时时刻刻在我们心里；爱，温暖着生活的每一天。只要有爱，我们这个世界，我们人类的生活，一定会更美好。

北京冬奥会冬残奥会心得体会篇三

在残奥会这个舞台上，几乎每个运动员都是一个坚强人生故事的持有者——种子未落沃土而落罅隙，当其不屈地穿过岩缝绽放绿色，一抹新绿足以辉映春天；身体虽已外在残缺，但坚强的攀登让生命如圣火般蓬勃热烈。

是啊，不管怎样，鹰都要从高处起飞。恰如人，用坚强，成就生命的高度。

而用生命诠释什么是坚强成就高度的例子太多太多：霍金轮椅上的美丽人生，海伦黑暗中寻求光明，司马迁隐忍后重于泰山的鸿篇巨制……而生活中对于坚强的呼唤与需要几乎是普适性的：升学，事业，失恋，甚至生老病死等等。人们赞美这些如鹰一般有着坚强品格与意志的人，人们仰视号称千年不死，死后千年不倒，倒后千年不朽的胡杨木一样的坚强灵魂，这些赞美与仰视都是一种心甘情愿的精神向往。

记得前一阵采访备战本届残奥会的雅典残奥冠军李端时，他说：“奥运会比完了是逗号，残奥会比完了是惊叹号。当一个人只有一条腿，还在奋力向前跑；坐在轮椅上还在向前冲，这不仅仅是一次比赛，更是一种精神。”这样一次盛会，在比赛外更给了人们寻常生活外一个机会，可以更真切、直观地感受什么是坚强以及由此带来的精神震撼与提升。这也许是比较金牌更为可贵的。

走过黑暗与沉重才更明白坚强的含义。在人们的常态人生中，坚强作为励志的语词，也许常挂嘴边，但更多的是浮在人生表面。一场残奥，将坚强的精神意义直观外现，或可成为健全人心灵的鸡汤甚至心理不甚健全者一剂心灵补剂与良药。正如联合国卫生组织对人的健康的定义一样：健康不仅仅是没有疾病，而是身体上、心理上和社会适应上的完好状态，即身体与精神的双重健康。人们需要心灵的这些营养。所以，残奥会，不仅是体育对人自身自然的改造，一种物化的对象性活动，而更应体现出一种人类灵魂的高贵、社会的人文关怀和丰富的文化内涵。

事实上，坚强不仅是个人品性，文化特质，更是民族品格，国家脊梁。从积贫积弱的旧中国到改革开放后腾飞的新中国，一部中国近现代史大写着“坚强”。长征精神，抗洪精神……此次汶川地震中展现出的震不垮的民族精神都是中华民族坚强民族品性的依次展现。伟大的中国人民和伟大的中华民族共同汇集的坚强之力必将让祖国战胜一切艰难险阻，更加繁荣昌盛。

北京冬奥会冬残奥会心得体会篇四

2月20日，北京冬奥会圆满闭幕，伴随主火炬熄灭，“鸟巢”上空用烟花打出“天下一家”和“oneworldonefamily”中英文字样，象征“世界大同，天下一家”的主题表达和“拼搏团结”的奥林匹克精神。曲终人散，折柳寄情，是中国给世界的独有的浪漫别离。回顾冬奥给我们留下的许多深刻印象，从实至名归的金牌得主，到那些为梦想奋斗过的失利者，有拼搏有欢笑有热泪，本届冬奥虽已落幕，但人生的拼搏永无止境，奥运精神永远相随。

“凌”波微步展现少年之勇。冬奥赛场谷爱凌夺金的消息可谓火爆朋友圈，在自由式滑雪女子大跳台中，谷爱凌突破自身极限，做出了从未尝试过的转体1620°抓板，成功获得

了94.5的高分，排名反超一举夺冠。比赛结束，谷爱凌表示自己在赛前一直坚持完成这个动作，这一动作从来没有女运动员挑战成功过，也正是这孤注一掷的勇敢一跳，书写了女子跳台滑雪的又一奇迹，为我国冰雪事业发展再创佳绩。没有人能随随便便成功，谷爱凌之勇是数十年刻苦训练和在关键时刻通过对自身的正确认识敢于抉择的结果，她用少年之勇展示了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的无畏。

“翊”飞冲天滑出少年之毅。苏翊鸣，他是演员也是运动员，我们从荧幕上见证了他从小将到明星再到冬奥夺冠的，他用运动员的顽强毅力向我们展示了“他日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”的必胜决心。虽然在单板滑雪训练中几次停滞不前，失败时会称“如果作为一项运动我会喜欢单板滑雪，如果作为一项比赛我不喜欢”，即便这项所谓的“不喜欢”运动曾让他被误伤至大腿骨折，他毅然决然坚守妈妈的教导“树立目标，不要放弃”，最终突破恐惧后带来的成就感纷至沓来。

“羽”化成蝶舞动少年之志。他是网友口中戏言的“世仇家公子”，是央视评论员盛赞“幸得识卿桃花面，从此阡陌多暖春”的翩翩少年，是穷其一生也要挑战4a动作的执着斗士，他就是万千网友跨越地域限制、文化隔阂都要称赞的羽生结弦。虽然本届冬奥会他以多次尝试4a失败憾失金牌，却永远是观众眼中的冠军。他用顽强的意志、朴素真挚的爱，诠释了花样滑冰的别样魅力，将奥林匹克精神演绎得淋漓尽致。

北京冬奥会已然闭幕，奥运之火却没有熄灭，更多火种带着奥林匹克精神已悄然化作雪花，伴风入夜，飘散到每个人的心里，鼓励怀揣梦想的少年们不断拼搏向上，共赴韶华。

北京冬奥会冬残奥会心得体会篇五

20__北京冬奥会已圆满闭幕，北京冬奥会也成为了迄今为止收视率最高的一届冬奥会。除了激烈的比赛之外，北京冬奥

会也尤其注重文化宣传，冬奥会会徽、吉祥物、大型场馆建设中的中国风元素等，都是中国文化的充分展现。文化的力量是非凡的，文化的力量是强劲的。广大党员干部只有做好文化道路上的“传承者”“工匠者”“创新者”，才能初心如磐聚合力，奋楫笃行谱新篇。

当好文化道路上的忠实传承者，全心全意去发展。

冬奥会开幕后，除了以熊猫为原型的“冰墩墩”成为“顶流”之外，冬奥的诸多设计也深深植根于五千年的文明沃土之中，冬奥会奖牌设计参考了南越王墓出土的同心圆纹玉璧，象征“天地和，人心同”，奖牌挂带采用中国传统的桑蚕丝织造工艺，奖牌挂带的色调是以红色为主的，体现了春节文化的传统。书记强调：“要正确对待传统文化和现实文化的重大课题，善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来、紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”古往今来，中国人民在艰苦卓绝的奋斗过程中，经过一代代的共同努力，形成了独树一帜、博大精深的传统文化，其所体现的是割舍不断的精神命脉，是永葆青春的力量源泉，更是开创未来的重要基石。因此，广大党员干部在对待传统文化时，要保持历史和现实相统一，尊重传统文化的发展与传承，为促使文化“活起来”“实起来”“强起来”打下坚实基础。

当好文化道路上的坚定工匠者，精益求精去打磨。

北京冬奥会落下帷幕，中国代表团最终以9枚金牌4枚银牌2枚铜共15枚奖牌的总成绩，排名奖牌榜第三，创造了参赛史上最好成绩。当我们惊叹于运动健儿的好成绩时，还应该关注到冬奥设计者们的精雕细琢、精益求精，正是他们精准地把握了每一个细节之处，才呈现出这一届冬奥会的精彩、非凡、卓越，这是工匠精神的体现，更是中国精神的彰显。“顶流”冰墩墩在10个月时间里，设计方案历经21次大修改，无数次小修改；北京冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞

跃”在八个月的时间里被修改近万次；冬奥火炬的设计经历了超1000张的手绘草图、120版的3d建模方案、30余版的手板打样，最终才使得“飞扬”得以惊艳世人。作为党员干部，应当学习工匠精神背后具有的优秀品质，绝不能够产生“得过且过”“差不多、过得去”的错误思想，要端正工作的态度，以“精”字当头，“高标准、严要求”开展工作，这样才能不负人民的嘱托，不辜负党的期望，才能做一名合格的“工匠”、一名合格的党员干部。

当好文化道路上的勇敢创新者，坚持不懈去奋斗。

创新是艺术的生命，更是通往文化自信的必由之路，优秀的文化作品可以反映出一个国家、一个民族文化创造的能力和水平。北京冬奥会的“科技范儿”贯穿于场馆建设、基础设施、服务保障、转播技术的全过程，人工智能、5g信号覆盖、风洞实验室、“超级大脑”等、这些无不是文化硬实力的重要体现。书记指出：“要有学习前人的礼敬之心，更要有超越前人的竞胜之心”。面向未来，广大党员干部不仅需要兢兢业业的敬业精神，同时也要注意创新发展。不少党员干部对待创新，浮于表面，内心焦虑，敷衍了事，存在故步自封、陈陈相因、凭空虚造的虚假创新现象，真正的创新应该是源自党员干部的内心深处，应当具有“三人行则必有我师焉”的主动学习精神，也要有“周虽旧邦，其命维新”的创新精神，这样才能在本职工作中实现突破创新，并能在创新的过程中取得更优异的成绩。