

最新新上岗教师三年工作总结(汇总5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新上岗教师三年工作总结篇一

这是我正式为人师的第一个学期，我凭着对这份职业的热爱全身投入到我的日常工作中。这一学期，本人虚心向前辈们学习，认真完成领导交待的人物，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，认真学习新的教育理论，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备。

通过教材、教参、电子资源包、参考书认真把握教学重难点，并写好完整的教案，准备好课件及教具。

2、认真钻研教材。

了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自

如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量。

他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法。

解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、课后辅导工作。

在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法。

积极参加学校以及市教育局举办的活动，通过比赛开拓自己的视野、通过交流认识自己的不足并提高自己的业务水平。通过外出学习，记录自己的心得，博采众长。

8、热爱学生。

平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、班级管理方面

由于我管理学生的经验不足，只能多靠班，多跟孩子呆在一起。

1、早读、午休、课外活动课靠班。接手班级的前两个月每天都靠在班级，给孩子养成了良好的习惯，为以后的学生管理也打好了基础。

2、争星激励制度。本班每个同学都有一颗成长树，表现优秀可以领取一颗星星贴在自己的成长树上，孩子们迫切想装扮自己的成长树，便于对学生的管理。

3、组织各种班级活动。除了在数学课上组织的“计算小能手比赛”之外，我班还相继举行了“小小书法家比赛”、“赛诗会”等活动，掀起一波波学习热潮。

4、做好家校沟通。建立家长飞信群，积极汇报学生在校表现，有针对性的了解孩子在家的行为习惯，及时的关心孩子的日常生活。成功召开两次家长课程会。

四、工作考勤方面

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

五、今后努力方向

这一学期的工作尽力但不满意。很多工作没有良好的方法和技巧，在以后的工作中还要继续跟同事学习。今年在读书方

面有所懈怠，以后要坚持读书并整理读书笔记。一直希望能在心理咨询方面有所涉猎，要把想法付诸实践。在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

作为一名本学期刚来的教师，我在对学校环境完全陌生和经验不足的状况下，带着校领导的信任和家长的期盼投入教学工作，深感惭愧！回顾这四个月来的工作，就应是收获和遗憾并存。从一名学生变成了一名教师，主角转变的同时，性质也发生了变化。起初，我也曾为这种转变茫然过，但现实容不得我长时间的不适应。不可否认，在这个过程中有过太多的失败，也有过很多的埋怨，但更多的我想是收获了属于自己的那份心得。

一、在教学教研方面

1、勤学好问，虚心请教。

学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改善自己的工作。

作为新教师在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问就应是一条不错的捷径。在此我十分感谢六年级语文组的有经验的教师，他们在我的讲授过程中给予了许多的帮忙。讲课思路或者是教学过程中出现的疑难问题，他们总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。通过几次听课也确实受益匪浅，更加明确授课思路，目的清晰，条理清楚。总之自己首先务必做好的就是要在平时不断学习来增强教学技能，提高课堂教学容量，使自己的讲述更清晰明了，让自己尽快成长。

2、认真备课，努力上好每一堂课。

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。个性是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自已提出务必要按照教材和各班学生的实际状况认真备课。只有自已准备充分了，才有可能做到有的放矢。我所教的科目是语文，在学习一些比较枯燥乏味的文章时，能够思考如何使得课堂变得丰富多彩，提高学生的用心性。适当穿插一些搞笑故事的讲述，或加上一些音频等，使学生更好理解课文的同时，对这门课程也产生了兴趣。就像我们在学《皇帝的新装》时，组织了一次课本剧的表演，发现学生们的用心性比较高，在娱乐中更深入把握其中人物的个性特征，而且很多同学还推荐老师多搞这样的活动，提升他们学习语文的兴趣。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们语文组群众备课的结晶。但我会在今后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。此刻我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

3、认真批改作业。

学生交上来的作业，我绝大多数都会认真批改。这一点我感觉在紧张复习这段时间尤其重要。学生在知识上的漏洞有时自己很难发现，而且老师通过看作业也会基本掌握学生的状况，做到有效的反馈。还有一点，我觉得老师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，个性是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。

4、做好课后辅导工作。

学生的智力发展并不是同步的，而且基础也存在很大的差异。在课后辅导时也要注意层次。晚上的作业能够针对几个同学的潜力范围单独布置。我所教班级有几个学生的基础比较差，我就在每一天放学后给他们听些五六个字词，然后看着他们

改正，下次再听些这几个字的时候就会出现很少的错误，然后再加上几句鼓励的话，让他们不能放下信心。也有时也会单独找他们背诵几句古诗，这样上课群众背诵的时候，他们不会口型跟不上很尴尬，反而会有了进一步学好的信念。一次上课的听写，其中一位基础比较差的同学竟然全对，当时他的同桌都感到不可思议。虽然我的这种方式收效甚微，但我只是想很努力的让他们意识到学习中也有快乐可寻。当然方法不得当的，还要在实践中改正，多和优秀教师探讨。

5、严肃上课纪律。

很活的课堂并不是好的课堂。对孩子的爱也应是有理智的严肃地爱。通过几个月的工作明白，赢得孩子的尊敬并不是通过老师脸上的笑容，而要用自己的实力征服他们，使他们从内心对自己产生钦佩之情。一开始，课上有同学比较随意，导致影响到一部分学生。此刻我也进一步采取措施，集中学生上课的注意力。对开小差的同学，变相提醒。对回答精彩的同学，及时表扬。很多上课就应注意的问题，我想我还在学习中，就应一节比一节更完善。

6、及时总结自己在授课过程中的收获和不足，写好教后记。

写好教后记是教师成长过程中很重要的一个环节。发现不足，才能找到今后工作努力的方向。积累自己的教学经验这在自己的教学生涯中不容忽视。

7、合理利用课余时间提高自身修养。

通过这几个月的工作，我深知实验学校里人才济济，要想在那里干出一点点属于自己的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以只有在日常生活中多督促自己看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自己进步。

二、不足之处

认清自己不足的同时，更重要是看到自己今后努力的方向，对自己的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：

- 1、继续向老教师学习，其实我此刻也是一名学生。不懂就要学会问。
- 2、进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，注重对学生潜力和情感的培养。
- 3、关注差生，给予他们更多的帮忙，不要使他们丧失学习的兴趣。
- 4、采取措施加强孩子上课注意力，提高他们学习语文的兴趣。
- 5、学高为师，身正为范。提高自身专业素养，精通自己所学专业专业知识，且要不断加以修正。时刻谨记自己是一名老师，注意自己的形象。
- 6、努力使自己成为学生满意的语文老师。在这不到半年的相处中，我体会到做老师的滋味，有悲哀，也有感动。怎样说呢，与孩子的相处已成为我生活中不可缺少的一部分。但学高为师，作为一名教师仅仅有亲和力是不够的，更重要的还要看你的专业素养，业务潜力。

转眼间，来到某市某区教育战线已近一年的时间了，一年对于我们这些刚刚走入社会的学生来说都可以用意义非凡来概括。在这一年中。我们的生活和工作都发生了重大的改变。

作为一名新教师，最重要的就是通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，成为一名合格的人民教师。为此，我在见习期内完成了如下学习和工作任务：

一、积极参加区教师进修学院组织的各项培训工作

在这里非常感谢区进修学院为新教师准备了包括师德教育、班主任工作、主题班会、教育科研、多媒体教学等一系列的培训。在培训中，我的思想政治修养、师德修养水平和实践教学能力都得到很大的提高。特别是上海新放上鼠标按照提示查看。课程标准的培训，使我这个从外地来的，对上海教育不太熟悉的毕业生能够尽快的用二期课改的理念组织我的教育、教学。

二、在区教研员和带教老师的指导下，圆满地完成了初一语文的教学工作

我有幸能得到一位教学经验非常丰富老师徐洪根老师的指导，并参加了进修学院初一语文骨干班的学习，有10余次区级公开课的观摩和讨论机会。这些使我对语文教学有了新的认识。在徐老师的鼓励下，进行了大胆的尝试。

1、抓住学生的兴趣。

充分认识到兴趣是最好的老师，我接触到学生后并没有给学生讲要求，讲教材。而是给他们讲了许多课外知识。我准备了妙趣横生的甲骨文、中国古典诗词的发展脉络、文学四君子、三山五岳、乾隆和纪晓岚的故事。让同学们在轻松的氛围下了解中国古典文化的博大精深，语文学科的独特魅力。语文课也因此成了他们最感兴趣的一门课。在校内组织的“我心目中的好老师”征文比赛中。我教的班级均以半数以上描绘了我，描绘了我的语文课。

2、鼓励学生说出自己的独特体验。

十三、四岁的学生已经有了自己独特的感受和体验，写出来都是一部很好的文章。在我的鼓励下，同学们把它写了出来，使作文水平有了很大的提高。一位以往考试作文只有30分左

右的同学在随笔《恐惧》中写到：“恐惧是一颗黑暗的种子，每当黑夜来临的时候便会成长出毒藤，紧紧的包裹住你的心灵”在一篇读后感中写到：“每个人的面前都有一千条路，即使有几条，几十条走不通，还有几百条等着你。还有一名同学写出了2000字的科幻小说，并在随笔上连载。

3、挖掘教材中的人文性，注重一种文化熏陶。

用长期的文化熏陶培养学生的阅读能力和健康的审美情趣。

三、作为见习班主任，积极参与了班级的日常管理，并成功的转变为正式班主任

通过向教育指导老师和其他优秀班主任的学习，我认识到教育上单方面的严和爱都是不行的。班主任最主要的是要找到严和爱的切合点。在工作中注意：

1、制定切实有效的班规。

制定切实有效的班规，并通过班干部轮流制实行，并对没有当过班干部的同学给予指导。

2、充分利用班级周记和班会课。

抓住和学生们心灵沟通的周记，了解班级情况和学生们的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。或讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事的班会课是我对学生进行思想道德建设的有效阵地。在政教处和教育指导老师的帮助下，在“三、八”妇女节之际召开了一节区级的，向全体新教师展示的主题队会课《献给妈妈的歌》。

3、关怀后进。

后进生、行为偏差生、随班就读生是有着强大的自卑感难教

育的一批。对此，我拿出了极大的耐心。通过家访、通信、谈话等形式使他们转变。

现在我们班级已经逐步变为一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

四、在教育教学之余，积极参加各项活动

教育教学是庞杂的，需要付出大量的时间。在这一年我除了担任两个班级的语文教学工作，一个班级的班主任。还担任了学校放上鼠标按照提示查看。的推普员，负责学校每周一次的“咬文嚼字”广播，每天一次的“每日一拼”广播；受聘为区语委办的监测员；并参与学生“感受光荣”的朗诵比赛；教师“五四青年节”文艺表演；第一届教师运动会；松江区《老年人保障法》知识问答等等。这些活动让我开阔了视野，增长了知识，也培养了我积极进取，健康向上的精神风貌。

这就是我的一年，快速成长用汗水换来的充实的一年。但这只是一个开始，“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”。

一、依法执教

热爱社会主义祖国，拥护党的领导，没有违背党和国家方针、政策的言行，自觉维护祖国统一、社会安定和民族团结。全面贯彻党的教育方针，忠诚于人民的教育事业，在教育教学中自觉同党和国家的方针政策持续一致。

二、爱岗敬业

热爱教育事业，乐于奉献。热爱本职工作，严格按《中小学教师职业道德考核评估办法》来要求自己。教书育人，尽职尽责，主动承担工作职责和应尽义务，能按时保质保量完成本职工作和学校临时指派的工作任务，注意培养学生良好的思想品德和行为规范，注重培养学生的创新精神和实践潜力，促进学

生全面、健康地发展。坚持做到了出全勤。

三、热爱学生

关心爱护全体学生，保护学生身心健康，保护学生合法权益，帮忙和指导学生解决学习、生活中的困难。尊重学生人格，公平对待每个学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生。不侮辱、体罚或变相体罚学生。尊重学生身心发展特点和教育规律，注重学生的心理健康教育，细心观察学生的心理变化，发现问题及时疏导。

四、严谨治学

具有终身学习的自觉性，用心参加中小学教师继续教育和各类教学技能大赛。不断更新教育观念，不断丰富科学文化知识和教育理论知识。刻苦钻研业务，改善教育教学方法，掌握和运用必要的现代化技术手段，提高教育教学水平。

转眼间，进入中学任教已将近一年的时间了。一年对于整个历史长河来说，只不过是沧海一粟，对于人的整个生命来说也只不过是几十分之一，而一年对于我这个以试用期教师身份进入学校的新老师来说，能够用好处非凡来概括。在这近一年里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。

一、师德方面

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”。从教学的第一天起，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。在教室、学校内外，我始终坚持给学生一个好的师范，以做好自己率先垂范。

言谈举止都向树立良好形象看齐，一向都坚信以理服人，以

情感人。一句话讲就是：其身正，不令也从。我说并孜孜践行着。我期望从我教的都是合格的学生。我相信没有规矩，不成方圆。因此，纪律是成功的保证，纪律一旦成了习惯，行动就不再别扭，自然便就成功。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，不断提高自己水平，我也从了解学生心理着手把握对学生教育的分寸与对后进生转化的力度。

二、教育教学方面

在教学准备上，新老师面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也不明白就应怎样上课。对此，工作之初，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对体育课的兴趣。但是，我也坚信：“万事开头难，境由心造，事在人为。”所以，我每次都很认真的备课，查阅相关资料把自己的教案写好。尽力做到“三备”，既备教材，把教材资料研读析缕，又根据教辅充实完备教材，同时又根据学生状况备好学生，所谓运筹帷幄，想必能决胜千里，总之有备无患。一句话，写好教案是上好课的前提，我确实身体力行。

我有幸能得到一位教学经验十分丰富的张兴老师的指导，他在教育教学方面给我提出很多宝贵的推荐，从他身上我学到了很多有用的东西。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理，因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。这些使我个人应付和处理课堂各式各样问题的潜力大大增强。为了把自己的教学水平提高，还经常上网查找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多听其他教师的课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

三、教学理论方面

我在课余时间阅读了超多教育学理论和教学参考，而且还借

阅超多有关体育教学方法的书籍，以博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”。也许，“等一万年太久，只争朝夕”。教学的路不可能是坐享其成、一劳永逸的。作为新教师，我唯有以永远的学习者的心态与行动，才能迎接新的`挑战、实现真的自我。

新上岗教师三年工作总结篇二

本学期，我担任五年级(4)班的语文教学工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

从总体看，学习风气良好，同学之间团结友爱、互相帮助，课堂上多数同学勤于思考、敢于质疑、勇于实践，但语文成绩还不是很理想，学生的发展也不是很平衡，两极分化比较严重，好的学生有张建辉，许瑞楠等同学，他们积极上进，刻苦认真，但也有王紫薇等同学一字不动的学生，成绩极其差。针对这些情况，为了全面提高学生的语文素养，同时搞好班级工作，我在本学期从以下几个方面做了努力。

在课堂上，我力求讲课清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。同时注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，让各个层次的学生都得到提高。同时，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。与同年级教师协商，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

树立生活处处有语文，留心处处皆学问的观点，同时也培养

了学生学语文，用语文的，学以致用能力，从而全面提高学生的语文素养。

总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。

新上岗教师三年工作总结篇三

这三尺讲台之上我在经历着角色的转变，经历着自我成长，更多的是对这样一份工作的感恩。

一、感恩不忘初心

都说教师是人类灵魂的工程师，是点燃未来之光的火炬手，当我真正走进这样一份职业时我才有了真切感受。我的一举一动原来改变着很多人，他们或是跟随我的脚步，或是异于我，总之我都或多或少影响着他们的人生轨迹。作为一名人民教师，我深知肩负的历史寄托和责任。我发现手里攥着的不再只是自己的命运线，而是46个人的命运线啊！我该以何种态度来面对这一切？时间的紧迫已经容不得我多思考，我想我能做的只有让学生喜欢上语文，不是从课程的角度，而是从文学的视野，让他们能够在学习的过程中感受到阅读与思维碰撞带来的快乐，成为一个有书卷气的人。这一学期以来的教学虽然其中坎坷种种，但我怀着这份初心去探索教学的艺术，挖掘孩子身上潜藏的文学细胞。临近期末，结果可能并不如预期美好，但我在此感谢坚持的自己，也感恩自己不忘初心。

二、感恩教学的一切

这一学期以来，需要感恩的太多，教学里的一切，包括人和事。

1、吃透教材，备好课。备课是教师每天工作的重要环节之一。它让我明白不打无准备的仗。备课不仅备学生而且备教材备教法。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法。作为一名新教师还必须见课堂教学程序的过程及安排详细进行规划，做到每一节课详略得当，重难点突出，及时反馈行之有效。课后，也能根据学生实际情况进行二次备课，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、上好每一堂课。课堂是我实践教学思想的主阵地，无论理念如何先进，最终都要能够落实到行动中去。因此上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，比如，利用声音的抑扬顿挫来吸引学生的注意力，将枯燥的知识编成上口的歌谣、运用多媒体、打破学科界限等等。以及从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我始终认为学习是自己的，掌握学习的能力才是最重要的。加之语文本就是一个可以自由发表见解的学科，何不让课堂变成思维碰撞的场所？如果能够捕捉那些碰撞的火花，想必语文课也是可以既活泼也有所收获的。

3、认真批改作业。绝不马虎对待任何一位学生的作业，对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结。针对作业完成不同质量的学生，了解清楚情况后，有针对性进行辅导并及时改进教学方法。

4、和谐的同事关系。感恩每一位在我迷茫无助的时候帮助过的老师，他们给了我最大的精神上的支持与依靠。教学上虚心向他们请教，坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课4节，对自己的教学促进很大。

在这一学期里有太多太多的收获，也有太多太多的感恩，感谢自己的坚持，也感谢教学工作带给我的一切。对于我来说角色转变的过程是困惑的，但这又为我打开了一个新的天地，我会以此为契机，尽快地成长为一名合格的人民教师。在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的'去教育学生，去提高自己的人生价值。

新上岗教师三年工作总结篇四

时间过得很快。时间也过得很慢。该做个总结，是给自己，也是给我教过的所有学生。

__学年第一学期，我担任高一(13)班的语文教学工作。做为一个刚刚大学毕业参加工作的新手，一学期以来，我在学校的领导下，在学科组的统一部署下，在办公室所有老师的帮助下，完成了__版高中语文必修一及必修二的教学工作。依照高一抓基础的整体思路，着力于培养学生良好的语文习惯，夯实学科基础，基本上完成了学校、科组托付的任务。有收获，也有遗憾。

收获：

本学期，我一直以高昂的热情去工作，时刻铭记自己的责任，认真去做每一件事，并从开学坚持到了期末，我也因此而获得学生的尊敬和喜爱。我想这应该是很大的收获，以后的工作里，我仍然会保持这种责任心和工作热情。心里有学生，学生心里就会有你。关爱学生，我想我做到了。大概也是因此，学生才很少在我的课堂有睡觉的吧！大家积极性都很高，很多时候也理解我。以后的生活中我更应该一如既往！

一、基础知识的教学

基础知识教学包括字词、成语、病句、标点、关联词、修辞

等知识的教学。在教研组的领导下，我们每星期有一套日积月累训练，在这个学期的教学中，我们带领学生完成了近15套日积月累。

同时，我个人引导学生进行了课本单元基础知识总结，还安排班上每名同学在早晚自习花几分钟时间坚持在黑板上展示语文基础知识(成语等)，我相信，这个班的学生在基础方面已经达到了必修一和必修二的语文模块学习的要求。并养成了去关注、积累基础知识的良好习惯。

二、阅读教学

必修一、必修二阅读教学单元有传记、散文、诗歌、文言文等单元。散文的教学立足于读懂文章和训练一定的题目分析解答能力。针对学生解题能力不强的现状，在讲练习时重点培养学生的答题能力，训练其答题的层次性。

关于诗歌教学，我一直坚持对诗歌基本素材的把握，如情与景的把握，如意象的分析，如基本意思的理解等，训练多次后，多数同学可以按照这种方式自己分析诗歌。我还布置学生在周记中试着写诗歌，部分学生完成得很好。

文言文教学是教学的重点，我们的基本策略是让学生能背诵、能默写、能理解、能翻译，所以十分强调学生的背诵默写能力。我以课本为主，力争做到字字落实，力争让学生学有所获。坚持朗读背诵，注重基础知识的归纳总结，经过一学期的学习，很多学生有了文言文学习的扎实观念，杜绝了文言文教学的只追求热闹，追求表面的浮躁心理，我想这是一个很大的进步。

三、写作表达能力的训练

系统连贯的“周记”训练，使学生养成了良好的动笔能力和创作兴趣，每周都布置给学生相应的写作训练内容，这些内

容既形式活泼，贴近学生实际，又能对正规写作教学形成有效辅助。

对于作文的教学，本学期主要确定了记叙文的教学，进行分步训练，如：卷面过关、如何围绕中心进行选材、学习对人物进行细节描写、学习教材中的写作方法(如运用小标题、运用修辞手法等)，这些训练都取得了一定的效果。但是作文训练还不够充分，对学生的写作训练也不够，指导性也不强，使他们在这方面显得薄弱。今后还应该加强，并且重点训练。

四、日常教学工作

在日常的教学中，以一个新老师拥有的激情，做到备课充分、授课认真，批改作业仔细，基本完成语文教学任务。课下常常和学生交流，关心他们，帮助他们，尽到一个导师和副班主任的职责。而且，学生都真心与我交流，也给我的教学和管理提出真诚的意见。

遗憾：

收获有，遗憾更有。虽然我一直在努力地去做好工作，认真向有经验的老师请教和学习教学、管理的方法，但是，由于能力有限、经验不足，我在教学和班级管理中还存在不少的问题：

- 1、我讲课时语速快，也没有多少语调变化，不能抑扬顿挫，尽管在努力克服，但是还是需要很大改进。上课的效果，容易受学生反应的影响，学生要是不听话，我很拘谨，思维也打不开，常常不能很好的表达自己的感受，教学达不到了自己设定的效果的。这在以后的教学中，我会努力改进！

- 2、刚开始对学生很严厉，但是与学生相处时间长了，慢慢对他们不够严厉，导致课堂秩序有时比较混乱。导致后来在管理班级的纪律时常常力不从心。这是学生和我自身都意识到

的问题，就这个问题我自己也进行了反思，以后一定尽力改正。真正做到成为学生的“良师益友”。既做学生的朋友，更要认识自己教师这个角色，不与他们走得太近。

3、没有空出足够的课外时间为自己充实教学理论知识，没有给自己留出自我提升的时间。由于一切都在摸索阶段，更需要理论知识来指导自己，但花在备课和批改作业上的时间太多，在教学上遇到问题没有及时找出根源，因此不能快速地在教学方面提升自己。

总之，这个学期的每一个日子都是那样平凡，又那样的不平凡。初为人师，已近半年时光，真正是酸甜苦辣俱全。我更加钦佩那些一日复一日关爱着学生，宽容着学生的老师了！现在，自己努力地在这个岗位上劳动着，我体会到这平凡工作中的不平凡。在这里，没有个人的喜好，不允许个人的偏见，不能有自己的懒惰，不能随意发泄自己的愁情。在这里，老师是真心的希望学生能记得一点点有用的东西，能给他们一点点好的影响。没有老师希望自己的学生过得压抑过得不快乐，没有老师希望自己的学生虚度光阴，没有老师真正跟学生计较，没有老师不希望自己的学生有一个好的前程，有一个积极的人生态度！而老师自己，只是那摆渡的人，三年一靠岸，周而复始地舞动着那划船的动作。

我希望自己能当好当老那一个摆渡人。如果缺少天分，那么就多点勤劳和锻炼吧！如果少点幽默，就多点关爱和真诚吧！让每一个乘船的人都能顺利过河，去寻找他的远方。尽管，有时候我会怀疑自己的能力，我会不会自己就沉船了？只是，更多的，还是信心！梦还没有破。希望还是有的！坚持，这需要勇气！改进，摸索，真心，努力！

新上岗教师三年工作总结篇五

一个月的接触中，还没有完全能够做到成为学生在生活中的

朋友，在课堂上的老师。总是让学生觉得老师只是老师，而不是朋友。对于刚步入初中阶段的学生来说，很多方面都不适应，都需要老师的指导。在这一点上，虽说也尝试着走进学生的心里，但由于和学生接触的次数和时间都较少，使自己还不能真正的成为学生的朋友，在他们眼里，我依然只是他们的老师。在今后的学习生活中，我应该主动出击，找个别学生谈心，让他们试着喜欢我，喜欢语文。

二、教学

在教学过程中，师生互动不是很明显。由于学生的积极性不高，上课的形式不般都是老师讲的较多，学生答的较少。即使有人回答，那也是极少数人。但是，我及时抓住这些学生的闪光点，给予一定的表扬和鼓励。为了提高学生的学习兴趣，我也想了很多种方法。如：男生和女生比赛读书，小组之间比较读书，角色交换、课前一支歌等。如，角色交换，在学习于漪老师的《往事依依》一文中，对于老师的谆谆教导一段，和学生互换角色，让他们来当老师，以老师的口吻来“教育”学生。但这些方法只能一时的吸引学生的注意力，所取得的效果不是很大。喜欢围绕着课本上课，抛不开课本，缺少创新，有点偏向应试教育的教学。在学习过程中，应该把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学习活动为主。

本册的课文都与生活息息相关，我尽量把课文内容和现实生活联系在一起，让学生感受到生活的气息，感受到处处有语文。例如：巴金的《繁星》一文，提前让学生观察夜空中的星星，把自己的见闻感受写下来，再来学习课文。冰心的《纸船》一诗，让学生谈一谈母亲对自己的爱和自己对母亲的爱，该如何表达自己对母亲的爱。这样，学生联系生活，学起来就比较容易理解，并取得成就感。