

# 最新蓝手绢故事阅读感想 小鸡和花手绢 读后感(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 蓝手绢故事阅读感想篇一

目标：

- 1、引导幼儿学习在纸上进行印画，培养幼儿对印章画的兴趣。
- 2、体验美术活动中的美感和快乐感。

准备：

- 1、胡萝卜印章、红、黄、蓝颜料若干
- 2、盘子若干、范画一张，幼儿操作纸人手一份

过程：

教师导入活动，引起幼儿兴趣

一、“以洋娃娃在哭”引出漂亮的花手绢（出示范画）

二、教师示范画手绢的制作方法

教师示范讲解（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）

三、幼儿作画，教师指导

- 1、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不要太多或太少，用力、

方法到位

2、注意卫生，强调一个印章印过一种颜料后，不可以再去蘸其它颜色。

3、尽量多印，使画面色彩丰富。

## 蓝手绢故事阅读感想篇二

“妈妈，妈妈，我想出去玩。”宝贝猪一直拖着妈妈的腿嚷嚷着。

“可是外面下着雨呢，你出去会感冒的。”妈妈一脸不情愿的说。

“我不管，我就是要去嘛！”说完，宝贝猪头也不回的朝外面跑去。

妈妈看着宝贝猪的背影，无奈的叹了口气。

第二天，宝贝猪真的感冒了，“啊嚏”他打了一个大喷嚏。

“来，把鼻涕擦一下。都说了下雨不能出去玩，你不听我的！”猪妈妈递上一块花手绢。

宝贝猪不停地打喷嚏，也就不停地用花手绢擦鼻涕。

当他不再打喷嚏时，花手绢变得脏兮兮的。

“我得把它洗一洗。”宝贝猪来到了小河边。洗好的花手绢晾在草地上，宝贝猪回家去了。阳光很好，花手绢很快晾干了。

来了3只小老鼠。他们背着蛋糕、果汁和花生米，要到草地上去野餐。

“咦,太好了,这儿有一块漂亮的餐布!”最小的老鼠叫起来。他们在宝贝猪的花手绢上,一边唱歌,一边吃东西,玩儿得好快乐。

老鼠们回家去了。

刮起一阵风,花手绢落到了青蛙兄弟的小船上。两只青蛙一起动手,把花手绢改装成一张帆。他们用力拉,“手绢帆”鼓起来了。

“多么漂亮的帆啊!”青蛙兄弟说。

小船飞一样行驶在小河里,青蛙兄弟好快乐。

小船在小镇的码头靠岸了,青蛙兄弟解下船帆,上岸去了。

第二天一早,风把花手绢吹到了一棵树上。

一只蜗牛费了一肚子力气终于爬到树顶,他往下一看,立即觉得头好晕:“太高了,我一定爬到了天上!可是,我该怎么下去呢?”

蜗牛发现了飘动的花手绢。

他从鸟窝里找出几根绳子,扎住花手绢的4个角,一只美丽的降落伞很快做成了。蜗牛勇敢地跃入空中:“有了降落伞,我也会像鸟儿一样飞。”

花手绢降落伞把蜗牛送到了山谷里的家。

正好山谷里有一群兔子迷路了。

最小的兔子最先哭起来,接着所有的兔子通通哭红了眼睛。“哭有什么用呢?来,擦掉悲伤的眼泪。”一只会魔法的狮子说,顺手拣起了花手绢。

“我们回不去，爸爸妈妈会想我们的……” 兔子们说。

魔法狮念起咒语，花手绢迅速变大，大得就像传说中的魔毯。所有的兔子都坐上去，魔法狮一挥手，花手绢魔毯飞起来。

“咦，我的花手绢哪儿去了呢？” 宝贝猪在草地上到处找，哪儿也找不到花手绢，“难道它变成魔毯飞走了吗？”

就在这时，天上飘来了一块魔毯，上面坐着一群快乐的兔子。兔子们落下来，花手绢变小了。“天哪，这、这是真的吗？” 宝贝猪使劲地擦眼睛。

“当然是真的，宝贝猪，谢谢你的花手绢。” 兔子们齐声说。

### 蓝手绢故事阅读感想篇三

暑假里我读了一本好书，这本书的名字叫《手绢上的花田》，书的作者叫安房直子。安房直子是日本著名童话作家，她写了很多本好书，在她众多的作品中我最喜欢的一本就是《手绢上的花田》。

《手绢上的花田》给我们讲述了一个情节曲折富有幻想的童话故事，他的结尾是非常难以捉摸的，留下了许多问题让读者自己去思考，给了读者无限的遐想，我想这应该就是作家比平凡人技高一筹的原因吧。

故事里的邮递员良夫因为一个意外收到了一位老奶奶的酒壶，而酒壶里有一个天大的秘密。这个秘密第一不能让两个人知道，第二不能拿小人儿酿的酒去卖钱。良夫这两点都尽量做到了，这说明良夫并没有不守信。但是良夫结婚后，不小心让妻子绘美子发现了这个秘密。而他的妻子绘美子经不住金钱的诱惑。把小人们酿的菊花酒卖给了料理店的老板。

他们得到了他们想要的财富，但也受到了惩罚。最终变成了

小人，和酿酒的那一家小人成了邻居。尽管最后良夫和他的妻子又回到了现实。但是羞愧难当的夫妻俩再也没有勇气向老奶奶问起关于酒壶和小人的事情。

故事结尾说到了良夫和绘美子和小人们在一起跳舞，还有那句“出来吧，出来吧，酿菊花酒的小人……，”给我留下了非常深刻的印象。

主人公心地善良，也就是说作者心地善良，这一次安房直子带我领略了她的“童话森林”里的三个主人公。

读完这个故事，我深深明白了两个人生道理：

一、做人要守信用讲诚信。做人要讲诚信，答应的事情就一定要做到。

二、要经得起诱惑，要用自己的双手去创造财富。

我们坚决不能像良夫和绘美子那样，违背自己的诺言，经不起金钱的诱惑，贪婪地享用着不劳而获的财富，过着提心吊胆的日子。

## 蓝手绢故事阅读感想篇四

一天，我阅读了《手绢上的花田》这本童话。主要讲述了邮递员良夫受老太太之托帮她保管酒壶。只要轻轻的唱起歌，就会有小人出现在手绢上亮起菊花酒来，老太太告诉他，一是不能将此事告诉别人，二是不能用它赚钱。结果良夫与妻子绘美子贪欲滋生，忘了承诺，后来也变成了小人，最后他们改正了错误并变了回来。

其中，我最难忘的是良夫和绘美子为了钱竟然不满足于现状，将酿菊花酒的手绢换成了巨大的桌布！还自我安慰。为了不让

老太太发现，竟然逃离到郊外。我想到了现在的一些不良商家在疫情期间将劣质口罩抬高价格后，卖给普通民众。试想一下，如果他们的家人朋友也买到了这样的口罩，产生的后果将十分严重。这就叫自作自受，难道他们的良心不会痛吗？可是他们依旧不知悔改，最后等待他们的，将是牢狱之灾。我在此希望，大家要向良夫和绘美子一样，知错就改，千万不要铸成大错。

我们还要向老太太学习，在得知良夫和惠美子的所作所为后，并没有大发雷霆，而是平静的，宽容的。我还知道中国古代的政治家、外交家蔺相如也是个宽容的人。听见廉颇说他不如自己也不生气，正是靠着这种宽容大度，使蔺相如获得如此高的成就。

这本《手绢上的花田》让我受益良多，我明白了：人不能太贪心，面对错误要知错就改，同时也要学会宽容大度，如果你也喜欢这本书，就和我一起快乐地阅读，畅游书海吧！

## 蓝手绢故事阅读感想篇五

这个故事让人感觉似乎有点古老，凄美而忧伤。想象崎岖。

这本书的作者是安房直子，本名峰岸直子，日本著名的`女性童话作家。安房直子的主要作品有《被施了魔法的舌头》、《风与树的歌》、《手绢上的花田》、《白鸚鵡的森林》、《银孔雀》、《紫丁香大街的帽子店》、《黄昏海的故事》、《天鹿》、《遥远的野玫瑰村》、《花香小镇》、《冬吉和熊的故事》、《山的童话：风的旱冰鞋》、《狗尾草的原野——豆腐店主的故事》、《红玫瑰旅馆的客人》、《直到花豆煮熟为止——小夜的故事》、等，其中代表作是《手绢上的花田》、《北风遗忘的手绢》、《风和树的歌》、《遥远的野蔷薇村》、《山的童话·风溜旱冰》、《谁也看不见的阳台》等。

有一天，一个邮递员来寄信。邮递员来到一个很古老的菊屋前，而他听说这个地方很久都没人住了，但还是敲了敲门。一个老奶奶开了门，里面竟然是个会客厅。老奶奶告诉邮递员一个秘密，在这个瓶子里，藏了5个小精灵，他们都是粮菊花酒的。老奶奶把这瓶子给邮递员保管，并告诉他咒语。

这个邮递员叫良夫。不久，良夫取了个新娘，她叫惠美子。惠美子勤劳贤惠。良夫有空就趁惠美子不在时来喝菊花酒（因为他跟老奶奶承诺过，不能把这事儿说出去）。有一天，惠美子发现了小人。经过了一段时间惠美子和良夫给小人儿珠子、小提琴和西装。

我觉得这本书中总带着点一种不寻常的味道，至于是什么味道，你们自己“闻”就知道了。