

# 2023年少年励志故事演讲稿 励志故事演讲稿(精选10篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 少年励志故事演讲稿篇一

大家好！我是初一（12）班的万嫣然。今天我演讲的题目是《求知若饥，虚心若愚》。众所周知，乔布斯是一位it行业的天才。他设计方面虽然不如他的一些朋友，并且还是一个完美主义者，性格暴躁——这在他在创立了next公司后，更加体现出来。但是，他在商业上却有很大的天赋。在乔布斯中学时，他的朋友沃兹设计出一些电子产品，但他从未想过也卖，而乔布斯，往往能把它们推销出去。

在这里想和大家分享一下乔布斯的故事。

第二个故事发生在乔布斯30岁时。年轻时，乔布斯拼命工作，使苹果在十年间从一间车库里的两个小伙子扩展成了一家员工超过四千人、市价二十亿美金的公司，而他才刚迈入人生的第三十个年头，就被炒了鱿鱼。曾经是乔布斯整个生活重心的东西不见了，令他不知所措。有几个月，他实在不知道要干什么好，他甚至想要离开硅谷。但是渐渐的，他发现，他还是喜爱着他做过的事情，所以他决定从头来过。接下来五年，乔布斯开了一家叫做next的公司，又开一家叫做pixar的公司，pixar接着制作了世界上第一部全计算机动画电影，玩具总动员，现在是世界上最成功的动画制作公司。后来，苹果计算机买下了next，乔布斯回到了苹果，next发展的技术

成了苹果后来复兴的核心。多年后乔布斯回忆说：“我很确定，如果当年苹果没开除我，就不会发生这些事情。这帖药很苦口，可是我想我需要这帖药。有时候，人生会用砖头打你的头。不要丧失信心。我确信，我爱我所做的事情，这就是这些年来让我继续走下去的唯一理由。你得找出你爱的，工作上是如此，对情人也是如此。

## 少年励志故事演讲稿篇二

生命如风。

唯有风，可以穿越荆棘。

狄金森把人生描绘成篱笆墙的内外，我们一层又一层地爬过，事实上，这层层篱笆缀满荆棘，我们通过时，往往遍体鳞伤，身心俱毁。这时，你看到，风在墙外千萦百折，不屈地呼啸而过，空气中凝结下壮观的痕迹。

我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。烈日暴雨来过，飞沙走石来过，我们布满伤痕，还要面对一片片荆棘的丛林。

梭罗说：“这儿可以听到河流的喧声。那失去名字的远古的风，飒飒吹过我们的树林。”或许垂问远古，能把生命如风的真谛领悟。

苏轼看见了风。这个曾经辉煌的文人因黄州诗案而开始落魄，流落四方，辗转难安。在赤壁的月夜，他心灰意懒，看“江上之清风，山间之明月”，做他那个神鹤翩跹而舞的梦。面对如江水般深沉的失意，他看见风在山顶呼啸，盘旋，然后带着撕身裂骨的阵痛穿越过漆黑的荆棘林。刹那间，他心中郁结的块垒，缠绕的苦痛随风而散。挫折，痛苦，唯有忘记。

顿悟。

梵高看见了风。他在向日葵田地中懒散地躺着，纠结于一个难解的疑问与痛苦：耗尽心血的画作，竟是一幅也无人理解，一幅也卖不出去！对于一个把艺术当生命的人来说，无人欣赏自己的艺术好比无人重视自己的生命，这是一种被轻视、被鄙视的痛苦！这是一个人生命中最大的挫折！

幸而他看见了一阵风穿过向日葵田地。那阵风被阻挡了，发出愤怒的吼叫。然而它们向前！向前！全然不顾被招摇的枝干划破的身躯，它们成功了。

于是他也成功了。

《向日葵》等画作在他死后不久，直至今日，都是价值连城的稀世珍品。

关于风的故事太多。

在风吹着号角呼啸而过一座又一座沉默的荆棘林时，相信很多睿智的眼睛看到了它在昭示什么。

唯有风，可以穿越荆棘。

唯有学习风，我们才能藐视一切挫折，让痛苦烟消云散，让快乐洒满旅途！

## 少年励志故事演讲稿篇三

有很多的励志小故事都可以应用都演讲上的哦，可以给人带来启发，引人深思。下面是小编整理的励志小故事演讲稿，希望大家喜欢。

人们相互希望得越多，想要给予对方的越多……就必定越亲

密。

“是呀！司机说完，便驾车离开了。

“你为什么这么说不解地问。

“我想让纽约多点人情味，他答道，“唯有这样，这城市才有救。”

“靠你一个人的力量怎能办得到”

“但你怎能希望计程车司机会照你的想法做吗”

“我承认这套理论很中听，但能有几分实际效果呢”

“我看你脑袋有点天真病了。”

“但他们的服务真的很差劲呀！”

我们边走边聊，途经一个建筑工地，有5个工人正在一旁吃午餐。我朋友停下了脚步，“这栋大楼盖得很好，你们的工作一定很危险辛苦吧那群工人带着狐疑的眼光望着我朋友。

“工程何时完工我朋友继续问道。

“6月。一个工人低应了一声。

“这么出色的成绩，你们一定很引以为荣。”

离开工地后，我对他说：“你这种人也可以列入濒临绝种动物了。”

“但光靠你一个人有什么用呢你不过是一个小民罢了。”

“刚才走过的女子姿色平庸，你还对她微笑我插嘴问道。

“是呀！我知道，他答道，“如果她是个老师，我想今天上她课的人一定如沐春风。”（雅特·鲍奇华）

无言的纯洁的天真，往往比说话更能打动人心。——莎士比亚

26岁的母亲凝视着她那罹患血友病而垂死的儿子。虽然她内心充满了悲伤，但同时她也下定决心，就像其它为人父母者，她希望儿子能长大成人，能实现所有的梦想。如今这一切都不可能了，因为病魔会一直缠绕着他。即使如此，她仍希望儿子的梦想能够实现。

“妈咪，我一直希望长大后能成为消防队员。”

母亲强忍悲伤，微笑着说：“我来想想看能不能让你的愿望成真。当天稍晚，她到亚历桑纳州凤凰城当地的消防队，找到了消防队员鲍伯，他有一颗宽大的心。这位母亲向他解释儿子临终的心愿，并请问是否能让他坐上消防车在街角转几圈。

3天后，消防队员鲍伯带着巴柏西，帮他穿上消防制服，护送他从医院的病床到消防车上。巴柏西必须端坐在车子后面，鲍伯引领他回到消防队，他仿佛置身于天堂。

当天凤凰城有3起火警，巴柏西每次都得出勤务。他乘坐不同的消防车，还有救护车，甚至消防队长的座车。他还为当地的新闻节目拍录影带。

由于美梦成真以及加注在他身上所有的爱和关怀，令巴柏西深深感动，他比医生所预期的多活了3个月。

一天晚上，他所有的生命迹象开始急剧下降，护士长急忙打电话通知家属到医院。

大约5分钟后，一部消防车到达医院，把云梯延伸到巴柏西三楼窗前，有14位消防队员、2位女消防队员爬上云梯进入巴柏西的房间。经过他母亲的同意，他们拥抱他、握他的手，告诉他他们有多爱他。

“算!巴柏西。队长说。

带着那些话，巴柏西微笑着闭上了眼睛。

十多年前，村里有个年轻人成家后和父母分家另过，父母给儿子一家分了块坡地。年轻人一直在建筑行业干活，没有种过田，对农活一无所知。

夏天的时候，年轻人就像村里其他人家一样，开始在坡地上种玉米，为了能多增加一点收入，年轻人还在玉米的旁边种上了会爬藤的豇豆。

随着雨水的落地，玉米开始节节长高，豇豆也开始爬藤了，那藤条就像蛇一样紧紧地缠在玉米秆上。

秋收的时候，年轻人发现，自己玉米地里的玉米苞子没有别家的大，玉米粒也没有别家的那么饱满，豇豆也结了，却不像其它地里的那么颗粒饱满。

年轻人感到奇怪，为什么自己施的肥也不少，怎么会出现玉米、豇豆都不饱满的情况呢?于是就向父亲请教，父亲是种田的行家里手，也许能解答这个问题。

有个青年，不远千里到一个老玉石家的家里去拜师。

他见到老师傅，说明了自己学玉的志向，希望有一天能像老师傅一样成为鉴定玉石的专家。

老师傅随手拿了一块玉给他，叫他捏紧，然后开始给他讲中

国历史，从三皇五帝开始讲，却一句也没有提到玉。

第二天他去上课，老师傅仍然随手交给他一块玉，叫他捏紧，又继续讲中国历史，也一句不提玉的事。

就这样，每天老师都叫他捏紧一块玉，光是中国历史就讲了几个星期。

接着，老师向年轻人讲风土人情、哲学思想，甚至生命情操。

老师傅几乎什么都讲授了，关于玉的知识却一句也不提。而且，每天都叫那个青年捏一块玉听课。几个月后，青年开始着急了，因为他想学的是玉，却觉得学了一大堆无用的东西。

有一天，他终于鼓起勇气，想向老师表明，请老师开始讲玉的学问，不要再教那些没有用的东西。

这是一个收藏玉的朋友讲给我听的故事，我很喜欢。

一个人不可能什么东西都不懂，而独独懂玉，因为玉的学问与历史、文化、美学、思想、人格都有深刻的关系。而这个世界的学问，也不是有用、无用分得那么明白的。

草原上，一只花豹捕获了一只小羚羊，但不敢马上吃，因为随时会有更凶猛的对手来抢夺猎物。事实上，此刻四周并无其它对手，但它觉得必须要把猎物藏到大树上。

最近的大树也在两公里之外，花豹不惧遥远，拖着猎物走向那棵依稀可见的大树。一路拖，小羚羊身上的血一路流淌。不久，两只狮子发现了这些血迹，就循迹追去。跑了一阵后，它们终于远远地看到花豹拖着一只小羚羊在大树下休息。尽管它们小心翼翼地靠近，敏感的花豹还是发现了，连忙叼起猎物四周察看。

知道自己被发现了，两只狮子干脆起身追赶过来，但等它们来到大树下，花豹已将猎物拖到了树枝上。狮子的爬树本领没有花豹好，更何况那棵树非常光滑，它们试了很久都爬不上去，就守在树下不愿离去。这时，花豹已经安全了，但它依旧觉得这个树枝不够高，就叼着猎物爬上了第二层树枝。看着花豹爬得更高，狮子起身用爪子狂抓树干。花豹觉得很不安，接着爬上了第三层树枝。

第三层树枝已经非常细了，摇摇晃晃的，但花豹并没有察觉到潜藏的危险，它只觉得爬得越高，离狮子越远。见花豹爬得更高，狮子发怒地“嗷嗷”大叫，但又束手无策，只能趴在地上和花豹硬耗。它们早就饥肠辘辘，如果一直耗下去，只会饿死自己，沦为花豹的食物。

可花豹又哪能考虑到这些？它只想和狮子们拉开距离，在第三层树枝上仍觉得不够安全。休息片刻后，它又站起来将食物叼到第四层树枝，树枝剧烈地晃动，但花豹不管不顾，放好猎物后自己也跳了上去。还没等它站稳，那根树枝“咔嚓”一声断了，花豹和它的猎物一起掉落下去。下面的两头狮子纵身跃起，花豹还没有落到地上，就已经被其中一只狮子咬中了脖子……就这样，花豹和它那已经到手的猎物，一起成了狮子的美餐。

擒获猎物后不马上吃掉，而是藏起来慢慢享用；遭到狮子们的围困后，不是硬拼狠斗，而是爬到树上避开劲敌，这说明这是一只有智慧的花豹，只是它没想到，所谓的“安全”并不是绝对的远离，而是一种“尺度”的把握。如果为了避免一方的危险而无限地往相反方向退避，往往会陷入另一种更大的危险。

## 少年励志故事演讲稿篇四

大家好！



我是二（1）班的叶玥。我来自一个贫困的家庭，爷爷生病去世，五岁时妈妈离家出走，从此，我便跟随奶奶和爸爸生活。虽然从小就遭遇了生活的打击，但是我乐观坚强，奋发向上。在家里，我是个懂事的孩子，孝敬长辈，经常做一些力所能及的家务活。在学校，我遵守纪律、团结同学，上课专心听讲，积极发言，作业字迹工整，正确率高。我还特别爱看书，一有时间就捧着书静静地看。我还是跳绳和踢毽的能手。

宋庆龄奶奶说：“知识是从刻苦劳动中得来的，任何成就都是刻苦劳动的结果。”纵观古今中外的成功者，无一不是这样。贝多芬的刻苦练琴，使《命运交响曲》闻名于世；曹雪芹的刻苦写作，使《红楼梦》成为经典；由此可见，所有的成才都来源于刻苦学习，而刻苦学习的源泉在于坚定而远大的志向。

远大的志向是明灯，让我们在黑暗中依然能看见光明；远大的志向是航标，指引着我们朝着既定的方向前进。拥有明确的目标，让人更容易成才。

理想是人成才的动力，让我们马不停蹄的向着既定的目标而奋斗着，不知疲惫，直到实现。

同学们“三更灯火五更鸣，正是男儿读书时。”让我们努力学习，用学问把自己武装起来，将来才能回报家庭，回报社会！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## **少年励志故事演讲稿篇五**

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境,就改变自己》。

的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。这世界上根本就没有移山之术，的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就

可以依次改变我的家人。然后,在他们的激发和鼓励下,我也许能改变我的国家。再接下来,谁又知道呢,也许我连整个世界都可以改变。

人生如水,人只能去适应环境。如果不能改变环境,就改变自己,只有这样,才能克服更多的困难,战胜更多的挫折,实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足,只是一味地埋怨环境不利,从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上,这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界,但我们可以改变自己,让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

## 少年励志故事演讲稿篇六

我以幽默带来快乐

我知道这个节目是很成功的节目,但是我完全没有看过。

我是刻意这样子的,因为我觉得这样好像会比较新鲜。

有些人可能认为我没有做功课,但我觉得我们是活在当下的。

所以我刚刚在后台准备的时候,还在想舞台是怎么样的,是非常有新鲜感,很有期待的。

然后出来之后,就看到每一个人都会唱我的歌,我觉得太棒了,太精彩了,真的我从来没有这种感觉。

因为做演唱会(的时候大家距离)太远了。

好 anyway(不管怎样),讲回去。

我现在太兴奋了。

我记得有一次湖南卫视的记者到香港，他就问我，他说：“你想参加《我是歌手》吗？”我就就想都不用想就回答了，我说：“我不会参加。”

他说：“为什么？”“我怕输。”

歌神呢，歌神输呢。

我不会怕去参加这个事情，但是我不能一心多用才对，因为我有演唱会，我希望可以给点时间，把目前的工作都一一做好，才去想别的事情。

因为我觉得我很多东西，我还需要学的。

前两天我演唱会唱到声嘶力竭，我的太太跟女儿都在，结果晚上的时候，临睡就可能大家情绪太high了，太高兴了。

我们平常就是这样子，太太睡这边，我睡这边，女儿睡中间。

女儿就一直在耍宝，然后我就说：“好，我要跟妈妈睡。”

我就卡在她们中间，然后女儿一直不肯：“不不不。”

你懂吗？那种状况。

结果她突然哭了，我的情绪也有一些问题，我不知道(为什么)她哭了。

我就破口大骂，我忍不住就：“啊！”结果嗓子就(哑了)。

我说：“我不跟你睡了。”

然后就离开房间，跑到书房去了。

我看了一个故事——《从你全世界路过》之后，平复了一点，

回去房间。

她睡了，太太也睡了，我就慢慢睡在旁边，我就慢慢把手拿着她的手，本来是这样拿，后来是这样拿，结果她突然抱着我，没有出声，她应该还没睡，她就紧紧地抱了我，然后我就亲她一下，我说：“对不起，对不起，我非常非常对不起。

她就抱着我，然后换一下姿势又抱，最舒服的一个姿势，然后就(睡了)。

因为其实我见她的时间不多，尤其是最近这几个月都在巡回(演唱会)，所以跟她在一起有那么亲密的一个机会，让我跟她抱得那么紧一起睡，其实我觉得很珍贵。

其实我要感谢自己发这个脾气，感谢她那么闹、那么逗，所以这件事起因是什么其实都不重要，最重要是有这个机会，这样跟她互动跟她相处。

原来这个舞台真的有这个魔力，可以让你(不知不觉讲出来)。

我刚刚其实不太敢看你们，因为我从来没有那么近距离，看你们的笑容，看你们张着口唱我的歌，这个是让我非常感动的。

我刚刚真的很不好意思，从来没有预计到(这样的一个状态)，因为通常只有我在台上唱，其实也看不到什么，就看到第一排的人。

很多人都问我什么是一个成功的演唱会?对我来说，不管有没有唱错歌词，当我是百分之百、百分之一百二投入那个情绪、那个状况进去，我觉得就已经是一个很成功的演唱会了。

其实我最近，尤其是在台上，一直都不多话的。

因为我说话的逻辑有点怪，大家都知道嘛。

十二岁的时候，我被送到英国去念书去留学，现在想起来是一个很宝贵的经验。

到英国的时候是冬天，在那边一个人都不认识，一个乡村的一个地方，好像古堡的一个寄宿学校。

到那边的时候，我记得第一个晚上特别地痛苦，我想上厕所，又不知道校规，因为是插班的。

那我就问那些同学：“我能去厕所吗？”他说：“你不要烦我，我真的很累。”

我说：“请告诉我，我真的很急，我需要……”我当时英文就很烂，就真的很急。

结果我那天发现，忍耐真的是可以忍一个晚上的，我真的不敢去。

我就是那种人，因为已经关灯了，关灯了我就要守规矩，后来就觉得有点委屈、有点可怜，就会想为什么在英国念书。

我去英国之前，我那个时候是对黑人是有点恐惧的，不是一点，是非常恐惧的，不想去。

因为我怕他可能就是很壮，不知道，就各种地想象、幻想。

然后到英国，结果我跟那个黑人是同一个房间的。

我跟他认识的第二天，穿了一个新的衬衫去吃饭，突然那一桌的师兄们开始食物大战。

有一堆沾了番茄酱的薯条扔到我身上，真的非常生气，我从来没有这么生气，然后就突然间李小龙上身，你懂吗？就那种：

“你!弄脏了!”我不会讲,也不会骂,太生气了,我就说:“你!我要跟你打!”他就是这样子,然后我说:“哇!”我一直这样,一直想跟他打,因为我抱着一个心态,就是敌不动我不动,结果他怎么办呢?他做了一个很小很小的动作,我就把这个念头放弃了。

他做了什么?他把他的手放在那儿,比如说这样就假装有一条线,拉着他的嘴这种,结果笑了出来,然后就打不成了。

然后第二天我就跟他一起(打闹),这个是很好的一课。

因为我那个时候是要抱着一种被人看小,自尊心很强的那种状态,但到最后其实你为什么呢?为什么要动那么大的气?其实我没有经历过这一次,我觉得也不会有现在这种幽默感。

从我到异国念书发生摩擦,我想打架,用暴力来解决问题。

而那个朋友没有,他用幽默来解决,我就学到这一个。

你那么认真、那么严肃的时候,做一个小小的(幽默),就可以能逗到(别人),让整个人放松很开心了,你随心嘛。

其实大家都说:“你好无聊啊,你好无味啊。”

”其实我觉得,暴力可能比无厘头更无味、更无聊。

我觉得打仗就是这样开始的。

“你欠我什么?”

“我不欠你的。”

然后突然有一个国家领导幽默一下,不就可以成了吗?不就算了吗?

中国人的逻辑习惯非黑即白。

只要发现了谁的一个缺点，头一天还热情相拥呢，一转眼就“这个人怎么这样”。

可是，你自己有时候也是这样啊。

当我们了解人性的复杂时，理性才会慢慢建立起来。

近半年我常常讲，不要站在道德的立场上讨论道德。

比如去年，中国人讨论最多的，一个是老人跌倒了没人敢扶，怕被讹，一个是小悦悦事件。

大家在那儿感慨，中国人现在良心滑坡、道德沦丧，世风日下，我不同意这种说法。

我觉得，当下的中国人不比一百年前更糟糕，也不会比一百年后更好。

内心有好的一面也有不好的一面，人性就是这样，看周围的环境是激活了我们的好，还是激活了我们的坏。

这不是简单的道德问题，有时候还跟改革有关系。

比如说，十五年前，两车一撞，车上的人下来就打，因为结果的'胜负决定谁赔偿；现在比较文明，两车一撞，车上的人下来，保险号一抄，还可能互相递根烟，走了。

为什么出现这种变化？不是因为讲文明，而是因为车辆都强制上了保险。

为什么老人跌倒了会没人敢扶呢？这是因为，我们现在的养老保险和医疗保险没有覆盖到每一个公民的身上。



如果老人跌倒以后，知道不会给孩子添麻烦，他就不会讹人了。

我二十多岁的时候，有天在日内瓦湖边，龙永图问我：“小白，你知道什么叫谈判吗？”我说：“不就是你们天天跟美国人拍桌子吵架吗？”他说：“小白，谈判是双方妥协的艺术，任何单方面的赢都不叫谈判，那是征服，或者说是战争。

后来，龙永图奉献了“双赢”这个词。

当时我只记住了这句话，没有太深的理解。

这三四年，我不断地重复这句话。

年轻时从来都觉得妥协是一个糟糕的词，过了四十岁我才明白，只有能够使对方和你都做到一定的妥协，然后完成进步，社会才会不断进步。

回望历史，你不觉得所有的进步都是由双方妥协促成的吗？说小了，人生就是一场跟岁月的谈判。

很多人过得拧巴，就是单方面想赢，忽略了岁月的力量。

人到四十多岁头发会白，眼睛会花，你改变生活方式，向岁月妥协，岁月也会向你妥协半步。

你跟你的领导之间也是一场漫长的谈判，民主不也是如此吗？

我觉得，当下的中国，需要营造一种双方都懂得妥协的氛围，共同前进。

权力要懂得妥协，对自己要有所克制。

我觉得公众的妥协在于，我们可不可以变得更加理性，而不是情绪化？我们可不可以在反抗的同时，也能自责和自律？我

觉得，可能这是最关键的。

我们未来的十年，就是要看会不会形成一种妥协的平衡点。

任何单方面的妥协都不可能实现。

现在很多事件、冲突，都是因为非理性的公众和非理性的权力撞上了。

但是，这两者之间谁先谁后，是很重要的，我觉得公权力要先妥协。

媒体更多的是要约束公权力，要通过对常识的扞卫和对理性的呼吁，慢慢地让这个社会的理性建立起来。

现在，好像每一个人都很苦闷，不像20世纪90年代初，人们突然沉默，不理过去了，然后一门心思玩经济挣钱。

现在，中国人重新来到一个十字路口，开始迷茫：物质上差不多了，可是还不幸福。

怎么办？在这个迷茫的时候，我觉得恰恰需要理性——很简单，逼迫双方妥协，从自己做起。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。

是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。

除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。

于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟

一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。

还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。

成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。

她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。

我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。

世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。

有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。

让我们的青春飞扬吧。

## 少年励志故事演讲稿篇七

26岁的母亲凝视着她那罹患血友病而垂死的儿子。虽然她内心充满了悲伤，但同时她也下定决心，就像其它为人父母者，她希望儿子能长大成人，能实现所有的梦想。如今这一切都不可能了，因为病魔会一直缠绕着他。即使如此，她仍希望儿子的梦想能够实现。

“妈咪，我一直希望长大后能成为消防队员。”

母亲强忍悲伤，微笑着说：“我来想想看能不能让你的愿望成真。当天稍晚，她到亚历桑纳州凤凰城当地的消防队，找到了消防队员鲍伯，他有一颗宽大的心。这位母亲向他解释儿子临终的心愿，并请问是否能让他坐上消防车在街角转几圈。

3天后，消防队员鲍伯带着巴柏西，帮他穿上消防制服，护送他从医院的病床到消防车上。巴柏西必须端坐在车子后面，鲍伯引领他回到消防队，他仿佛置身于天堂。

当天凤凰城有3起火警，巴柏西每次都得出勤务。他乘坐不同的消防车，还有救护车，甚至消防队长的座车。他还为当地的新闻节目拍录影带。

由于美梦成真以及加注在他身上所有的爱和关怀，令巴柏西深深感动，他比医生所预期的多活了3个月。

一天晚上，他所有的生命迹象开始急剧下降，护士长急忙打电话通知家属到医院。

大约5分钟后，一部消防车到达医院，把云梯延伸到巴柏西三楼窗前，有14位消防队员、2位女消防队员爬上云梯进入巴柏西的房间。经过他母亲的同意，他们拥抱他、握他的手，告诉他他们有多爱他。

“算!巴柏西。队长说。

带着那些话，巴柏西微笑着闭上了眼睛。

## 少年励志故事演讲稿篇八

《周易》里有句这样的一句话——天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。

蓦然回首，寒窗十余载，衣带渐宽，终挥别六月，赢得硕果累累。一路风雨兼程，走进许多人梦寐以求的大学，古人云：“有志者，事竟成。”民谚曰：“未立品，先立志。”足见人不可一日无志。综观天下名人，不但自己有鹏程万里之志，而且谆谆教诲人们要有理想，有志向，有抱负。

人人都想成功，可成功女神并不垂青所有的人，但我坚信所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。或许我们的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画。但是世界只有一个天才贝多芬，也只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。人能走多远，不要问双脚，要问意志；人能攀多高，不要问双手，要问志向。有志登山顶，无志站山脚。

有一句俗语说得好，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。有志者事竟成，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴；苦心人天不负，破釜沉舟，百二秦关终属楚。只要曾经拥有又何必在乎天长地久，即使失败了，这一生也会因这一路的风雨兼程而变得更加精彩！我们在风中在雨中自强不息，我们在雨中在风中展翅飞扬！

大学的我们渴望收获才华，我们渴望搏击信息大潮，收获才能，引领it走向。胡适先生说过：“学问是铸器的工具，放弃了学问，便摧毁了自己。”然而，我们校园中出现有背于学校主流文化的现象，却不由得让我们重新进行了思考。我们的学生是否还怀有拼搏、收获的心，对待生活。

我们可知道这样做对自己、对同学、对学校有多大的影响。断送了自己的学业，剥夺了同学学习的机会，影响了学校的学风建设。现在的社会是一个竞争的社会，没有过硬的本领，没有丰富的知识，是无法在社会上立足的。

同学们，醒醒吧！是该醒的时候了。不要被习惯所掩盖，被时间所迷惑，被惰性所消磨。让我们问问自己，我们对得起含辛茹苦的父母吗？如果父母知道我们在学校中的表现，父母是多么的伤心。同学们让我们拿起笔算一算我们需要花费多少钱，我们是否对的得起父母为我们付出的一切。

同学们，想想吧！是该想的时候了。罗马并非一日建成，成功更非一蹴而就。为了自己，为了在毕业以后找到好的工作。我们是时候该充实自己，完善自己了。

同学们，一起努力吧！只有全心奋斗，才有满心收获。

俗话说：“无志之人常立志，有志之人立大志”。立志是成功的动力，能让我们为实现目标而艰苦奋斗，凭借坚忍不拔的信念屹立在成功的巅峰眺望远方。立志贵在坚持，立志贵

在立大志!而立大志，莫过于立志成才，照亮祖国未来的希望。

立报国之志、学报国之才、践报国之行，我曾经也有这种感受，仿佛不用为保卫国家而牺牲，就难以表达自己心中的爱国热情。但是，随着时间的推移，我渐渐明白了——我们虽然不用像革命烈士般无私无畏，但是我们可以学习那些就在我们身边的爱国志士呀!

“你行，我也行!”这句耳熟能详的宣传标语来自本届特奥会。因为智商低下，对他们来说，就是为了学会打乒乓时的一个简单的发球动作，就需要用上几个月的时间!可是，他们从来不抱怨，不放弃，反而会付出超过常人几倍的辛勤努力，不惜挥汗如雨，因为在他们心中有一个强烈的愿望——我要证明自己!我要证明自己也能和所有人一样做到为祖国贡献出属于自己的一份力!

这就是属于他们的志向，很单纯也很直接，但是却是如此真实而高尚!我们能做到吗?还是说继续羞于立下报效祖国的志向呢?!

诸如此类的宣言，不胜枚举，今天我站在这里，不是来领导你们喊口号的，自强，立志，报国不是只喊口号，而是要有实际行动。无需迟疑，现在就行动吧!我们的未来，就需要我们自己牢牢将其把握在手中!或许只需要先在勇气上踏出一小步，我们就在立志成才上成功地踏出了一大步!从今天起，不，就是此刻，身为学生的我们定下自己的努力方向，一步一个脚印走好为祖国奉献的每一步吧!

自力自强，我们无所屈服，向今天的自我挑战。

励志成才，我们无所畏惧，向未来的彼岸远征。

报效祖国，我们无所保留，向成功的巅峰攀登!



## 少年励志故事演讲稿篇九

有次我受邀前往外地，发表有关高效率管理的演讲。抵达当晚，主办单位的几个人请我吃饭，顺便聊聊明天来听演讲的是些什么听众。

艾德显然是这几个人的龙头老大，块头很大，声音十分低沉。他告诉我，他是家大型国际企业的经理，主要职责是到一些分公司，去处理公司内部较为棘手的人事问题，终止一些高级主管的聘用。

“乔，他说：“我十分期待明天的演讲，因为这些人聆听过你的高见后，就会知道我的管理方式是正确的。他得意地对我笑道。

我微笑不语，因为我知道明天的情况绝对与他想象的大不相同。

第二天，艾德表情木然地听完全场演讲，然后一言不发地离开会场。

我们开始闲话家常，聊得十分愉快。接着我又打电话给在旧金山的小儿子，告诉他同样的事，结果我们父子畅谈许久，那种温馨的感觉我从未有过。

“乔，借着今天这个机会，我要说声谢谢你。顺便跟大家提一下，我现在是公司的副董事，领导能力颇受肯定。好了，各位，现在专心听他演讲吧！”（乔·贝顿）

## 少年励志故事演讲稿篇十

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家下午好！

我是，来自管理学系11级财务管理1班，我的格言是保持一如

既往的热情，微笑向前看！

我来自一个普通的家庭，家境虽不算贫困，同时他们很严格要求我的学习，所以从小成绩就不错，中考时考上了市重点高中，三年的目标就是高考，考上理想大学是我从小到大的梦想。但是天意弄人，可是我不会放弃，我会通过考研来实现自己的梦想。时到现在，两年了，放榜的那刻和那晚的情景时时刻刻地浮现在我的脑海中，那种罪恶感时时刻刻警惕着我向前跑，从那时候开始，我变得不爱说话。很庆幸的是，开学初受到辅导员和很多老师的鼓励，他们鼓励我积极勇敢面对生活的挫折，勇敢地接受现实，勇敢地生活。

在那段黑暗的时间里，为了防止自己胡思乱想，我每天都往书店跑，看过一本书叫《谈悔恨》里面有一段很深刻的话——时间是往前走的，钟不可能倒着转，所以一切事只要过去，就再也不能回头。这世界上即使看来像回头的事，也都是面对著完成的。我们可以转身，但是不必回头，即使有一天，你发现自己走错了，你也应该转身，大步朝著对的方向去，而不是回头怨自己错了。

再苦再累，只要坚持往前走，属于我的风景终会出现，只要是自己选择的，那就无怨无悔。青春一经典当，永远无法赎回。过去只能用来回忆，别沉迷在阴影中。每个人的人生都是充满挫折，没有谁的人生是平平坦坦，我们要感谢挫折给予我们的磨练。

不管什么事情，我们都不必遗憾，若是美好，叫精彩，若是糟糕，叫经历。其实我是应该感谢自己有这么一个经历，让我知道人生并非一帆风顺的。

为了消磨内心的消极情绪，我全身心地投入到大学里面，给自己制定了一个详细的计划，每个阶段要做什么，都满满地规划好。

接下来我将从工作学习思想生活实践素质六个方面讲述一下大学两年的所得。

1、路漫漫其修远，皆上下而求索。大一我加入了学生会、党小组、协会三个不同性质的组织，大二的时候竞选当上了数学建模协会副会长一职，班上连续两年担任班长一职。一直以来，恪尽职守是我工作的准则，“大行不顾细谨，大礼不辞小让”是我做人的准绳。工作上认真负责热情，“在其位、谋其职”是我工作的宗旨。担任班长期间，带领班级向前冲，不管是学习成绩、考证通过率，还是文娱活动和各种比赛都取得了非常好的成绩，班级英语四级通过率全校最高。班级获得了先进班集体称号，现在正申请先进团支部称号。而所在的宿舍被评为文明宿舍。

2、学业精于勤奋，行动成于思考。学习一直都是我最看重的，为了掌握专业知识，坚持做到不迟到不旷课，上课认真听讲，钻研专业课知识。此外，要求自己多看书，学习一些其他专业的知识，争当一名符合时代要求的复合型大学生。在参加3个部门加上班长一职，还要不落下学习，这两年我都是和时间赛跑，为了挤出时间阅读来增长见闻，每天我会选择在中午放学的半个小时，先不去吃饭而走去图书馆阅读报刊杂志。乔布斯讲过“stay hungry ,stay foolish虚心若愚，求知若渴”。也许我们会觉得六点起床很困难，背单词很困难，静下心来很困难。但是总有一些人，五点可以起床，背单词，读书。谁也没有超能力，但是自己可以决定一天去做什么事情。