

# 单位读后感(通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 单位读后感篇一

· · · · 崇文小学：三李芷婷

爱迪生刻苦钻研，发明了近两千多种东西，获得了很多国家高级学术机构颁发的奖章，受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

我读了这篇课文，里面的爱迪生刻苦钻研是为了让人们得到更多的东西。

有一次，他做实验的时候，硫酸毁了他的衣服。还有一次，硝酸差一点弄瞎了他的眼睛。但是爱迪生并没有被危险吓倒，仍然继续进行他的实验，终于取得了惊人的成功。

爱迪生这样坚持，是为了人们的生活美好，为了让人们更温暖，更舒服，更快乐。爱迪生每天离不开实验室，刻苦钻研科学，具有坚持不懈、勇敢、不放气的精神。

《爱迪生》这篇课文使我体会到：要取得优秀的成绩是不容易的，必须付出艰苦的劳动。古人有句话说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”我终于领会到这句话的意思了。

· · · · · 指导老师：陈润志

## 单位读后感篇二

《我的单位观》一文，短短两千余字，言语朴实、直抵人心。如何珍惜好、经营好“单位”这一人生的舞台？结合我的工作经历，说一下自己的体会，概括起来就是：正衣冠、有精神，主动上、有冲劲，重落实、有回音，勤总结、有提升。这24个字伴随我28年的工作历程，无论在什么岗位上工作。

正衣冠、有精神。单位，是一个个个人聚在一起干事业的舞台。在这个舞台上，歪风炽则人心散，正气扬则事业成。独木不成林，单环难成链。只有大家手牵手、肩并肩，相互提携、相互扶持，才能胜利“渡险滩”“过草地”。作为单位的一份子应时常对照党章“明镜”，时时修正“衣冠”，锻造自身“正气”，以忠诚担当的过硬作风和一往无前的奋斗姿态去激励人、鼓舞人、引领人，提振斗志士气，汇聚发展正能量。

主动上、有冲劲。重任面前，我挺脊梁；困难面前，勇往直前，这是考验一个人能否干大事、成大事的首要前提。敢于担当是勇气，能担当才是真正的实力。单位是我们成就事业、实现价值的平台。对工作要有发自内心的珍惜，不摆困难，不讲条件，凝聚全身心的力量，认真对待每一次、每一种、每一个磨炼和考验，不干则已、干就干好、干就干成，争做新时代改革洪流中的“搏击者”“弄潮儿”。

重落实、有回音。一分部署，九分落实。措施再好，不抓落实就是纸上谈兵；蓝图再美，不尚实干终是空中楼阁。一切工作，唯有落实才有意义。对于交办的工作无论大小都要主动落实、考虑周全、慎重行事，“稳”字当头，“实”字托底，“效”字为要，带着问题去工作，多问几个为什么，事事多用心、常操心，事事多交流、有回音，造就完美工作质量，不留工作“遗憾”。

勤总结、有提升。古人云：“求木之长，必固其根，欲流之

远，必浚其源。”没有理论知识上的清醒，则根本达不到政治上的坚定、能力上的提升。坚持把学习作为一种政治责任、一种精神境界，向书本学，向前辈学，向实践学，以学养德、以学增智、以学促干。工作不论大小，都要坚持“一日三省吾身”，通过反思总结积累经验、提升素质、开拓思维，练就一身“硬功夫”，成为业务“百事通”，争当单位“承重墙”。

单位，人生之舞台，价值之所在。

### 单位读后感篇三

《我的阅读观》是朱永新教授写的，他是推广阅读的“第一人”。他在书中表达了对于阅读的意义和价值的基本观点：一个人的精神发育史就是他的阅读史。一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。一个书香充盈的城市必然是一个美丽的城市。他在新教育实验过程中总结出这样一个阅读理念：共读共写共同生活。

朱永新教授从“个人、民族、学校、城市”四个方面来阐述了阅读的重要性。对于我们教师这一群体来说，阅读就显得更为重要，我们在这四个方面都将有着不可或缺的地位。首先，作为一名老师，必须时刻保持一颗学习上进的心，时刻走在教育的前沿，就必须不断地从各类书籍中获取新知识。其次，作为一个学校，它良好的阅读氛围必须是每一位老师的引领，从而带领学生走上“共读共写”的阅读生活。再次，城市就是一个个家庭组成，相信每个爱好阅读的孩子一定会让家长们也沉浸在书香的氛围中，从而构成一个书香充盈的城市。

朱永新教授在《我的阅读观》中详细地介绍了“小学生基础阅读书目”、“新教育儿童阶梯阅读文学书目”、“小学生阅读推荐书目100种”、“中学生阅读推荐书目100

种”、“大学生阅读推荐书目100种”和“教师阅读推荐书目100种”。这些书目为我们的阅读指明了方向，通过阅读经典，可以让师生的精神世界更加丰富，让我们脱离庸俗。

老师们，让我们一起来阅读经典，做一个有根的人！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 单位读后感篇四

《我的阅读观》是朱永新教授写的，他是推广阅读的“第一人”。他在书中表达了对于阅读的意义和价值的基本观点：一个人的精神发育史就是他的阅读史。一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。一个书香充盈的城市必然是一个美丽的城市。他在新教育实验过程中总结出这样一个阅读理念：共读共写共同生活。

朱永新教授从“个人、民族、学校、城市”四个方面来阐述了阅读的重要性。对于我们教师这一群体来说，阅读就显得更为重要，我们在这四个方面都将有着不可或缺的地位。首先，作为一名老师，必须时刻保持一颗学习上进的心，时刻

走在教育的前沿，就必须不断地从各类书籍中获取新知识。其次，作为一个学校，它良好的阅读氛围必须是每一位老师的引领，从而带领学生走上“共读共写”的阅读生活。再次，城市就是一个个家庭组成，相信每个爱好阅读的孩子一定会让家长们也沉浸在书香的氛围中，从而构成一个书香充盈的城市。

朱永新教授在《我的阅读观》中详细地介绍了“小学生基础阅读书目”、“新教育儿童阶梯阅读文学书目”、“小学生阅读推荐书目100种”、“中学生阅读推荐书目100种”、“大学生阅读推荐书目100种”和“教师阅读推荐书目100种”。这些书目为我们的阅读指明了方向，通过阅读经典，可以让师生的精神世界更加丰富，让我们脱离庸俗。

老师们，让我们一起来阅读经典，做一个有根的人！

## 单位读后感篇五

我是一粒种子，一粒新教育的种子，我来自理想与激情催开的花儿，我无法选择我落到怎样的土壤，富饶还是贫瘠，北国还是南方，无论把我埋得多深，我终将穿越泥土，向着明亮的前方。

拜读了朱永新《我的阅读观》，感觉春风拂面，一股清新的气息扑面而来。他的一些观点，总能不断地引起我的共鸣，他说教育是一首诗，诗的名字叫热爱，在每一个孩子的瞳孔里，有一颗母亲的心。是啊，作为一个教育人，不就应该具有一颗母亲般的爱心吗？让每一个孩子都能感受到老师像妈妈般的爱。他还说一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。读完之这本书之后，我想了很多。

因为儿子，我今年申请教一年级，担任了一一班的语文课兼班主任。一直在摸索着怎样才能带好这个班，教好这群孩子

们，怎样让我的学生们喜欢阅读并爱上阅读呢？《我的阅读观》这本书给了我很大启发。美国心理学家威廉·詹姆斯说，幼儿时期是一个“繁花似锦、匆忙而迷乱的时期”。作为教师，更要关注学生的精神成长，让他们认识周围世界的好奇心得到满足。而大自然和图书能够把孩子带入最美丽的世界和最美丽的心灵，于是就有了我们快乐一班的绘本阅读。借助家长委员会，我们班集体买了几百本绘本，人手一本阅读存折，记录下孩子们的阅读收获。我在想，如果孩子们的阅读能像吃饭、呼吸一样自然，就是阅读的最高境界了吧，我的梦想就是让我们快乐一班的每一个孩子都养成爱阅读的好习惯，蓦然发现，我也成了一个有梦想的人。

阅读虽然不能延长我们生命的长度，但一定能拓宽生命的宽度和厚度，阅读不一定会让我们变得更加富有，但一定使我们变得更有智慧，阅读可以让我们在有限的生命中欣赏无限美景，阅读可以让我们更接近自己的梦想。所以，尽自己最大的可能去读书，拯救阅读，就从拯救我们教师自己的阅读开始吧。

所谓新教育，就是寻找那些尺码相同的人，唤醒他们曾经的教育激情和梦想，让我们一起追梦。

## 单位读后感篇六

爱迪生每天离不开实验室，刻苦钻研科学，具有坚持不懈、勇敢、不放气的精神。

《爱迪生》这篇课文使我体会到：要取得优秀的成绩是不容易的，必须付出艰苦的劳动。古人有句话说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”我终于领会到这句话的意思了。

指导老师：陈润志

## 单位读后感篇七

我总喜欢在周末的下午喝茶读书，()因为它总能给你充分的时间让你细细品味，认真思考。

我很喜爱书，读书也是我所认为的乐趣。在我的感觉中，当我一头扎进书堆里的时候，求知若渴的心态会使我像一匹饥饿的狼，急切地寻找猎物；又像一位孤独的人，迫切的希望寻找到快乐。

不论在哪里，我们都不能缺少书。不读书，什么生活都会变得不完整，就好像缺了一样什么东西似的，就会变得空虚，一无所知。相反，读书会充实自己，让书充实自己的每一天，而每天都能过的满足，快乐。我喜欢读的书有很多。《哈利波特》，《海明威短篇小说集》，《沪上春歌》及一些诗歌集，我不但喜欢，能学到很多的东西。

如果书籍可以有五色的油彩，那么我愿意把诗歌作柔和的水粉，把散文做一支诗情画意的画笔。在书的天地里，描绘出最美的风景。许多名人大家都曾这样说过：“书籍，是人类进步的阶梯。”“书籍是人类的营养品。”“书是人的精神食粮。”由此可见，读书对我们来说是多么重要啊！

读书使人进步，也使我们的生活进步。现在，请赶紧捧起一本书，去细细品味一番吧！

## 单位读后感篇八

最近，在微信朋友圈中看到了《善待你所在的单位》一文，全文无华丽辞藻，语言朴实，却令人久久回味。由此想到了我所在的世纪振达房地产公司及其工作，不免有感而发。

世纪振达为我提供了衣食之源与所热爱的工作，因此我必须善待工作，善待为我提供工作的世纪振达。如果将世纪振达

比做一条船，满载大家的希望与快乐，那么我们大家就要同舟共济、齐心协力才能到达胜利的彼岸。作为振达的一份子，无论处在何种岗位，都应将主人翁的意识溶于血液、铭记于心。

在工作中充分弘扬振达正能量，大力开展振达文化建设；在生活中以振达为家，与振达肝胆相照，荣辱与共。只要振达各位同仁尽心竭力谋求振达的发展，那么振达所展现出来的锦绣前程的最终收益者的会是我们每个人。

在善待工作与同事基础上还应该善待老板。满载大家希望与快乐的方舟需要老板来掌舵，华总是振达的灵魂核心，决定着振达企业的方向，善待老板，与老板戮力同心，紧跟老板前进的脚步，既卓有成效地完成了工作任务又善待了自己的付出。

《善待你所在的单位》这篇文章着实教会我善待单位、善待工作的内涵与意义，使我明白今后应发展和努力的方向，以不断提升领导能力、专业技能和综合素质为目标，符合振达事业发展的需要。最后借用文中的一句话，与各位同事好友共勉——“不抛弃忠诚，不放弃责任，不忘记感恩，不丢掉敬业”。

## 单位读后感篇九

几年工作下来，我明白了所谓的园丁没有“采菊东篱下，悠然见南山”的惬意，所谓的“阳光下最灿烂的职业”要披星戴月地劳作，在阳光最灿烂时隐没；所谓的“蜡烛”要将自己的心胸敞到最大，以包容火光的热度，外界的风雨飘摇；所谓的“耕耘”，在每一把下地时都要“细思量、顾周全”。时间一久便失去热情，容易抱着无所谓的态度应付自己，应付工作、应付单位，于是开始抱怨、暴躁、推脱。记得有人曾经说过：生命是没有意义的，除非有工作；所有的工作都是辛苦的，除非有知识；所有的知识是空虚的，除非有热望；



所有的热望是盲目的，除非有爱。以前知道m浆草，只以为它是小女生风花雪月的玩意，现才知道它作为爱尔兰的国花更是有“爱集体”的寓意。我只是职技校大花园里一枝普通的m浆草，离开了这片土壤，我不敢说没有下一个天空，但无奈大多数的小草家里都没草原。《善待你所在的单位》细细读来，提起要义，善待单位最重要的是善待自己的工作。三心很重要。

### 一、少年心事当拂云——进取心

工作中，不管做任何事情，都应将心态归零，放空自己，一切都要抱着学习的态度。不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，做的心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。只有付出了才能得到回报，在工作中要激发工作热情，改掉自身的一些坏习惯，不断追求更高的自我定位。

### 二、收入玫瑰勿忘情——感恩心

人的一生中大约有三分之一的时间都在工作，如果你不善待自己的工作，不能从工作中找到快乐，那么你三分之一的时间都将在痛苦中度过。”因此，保持积极，用感恩的心去对待别人，才能做一名快乐的工作者。

需要感恩的事情和人太多了，其实我们常常为了一个陌路人的点滴帮助而感激不尽，却无视朝夕相处的领导、同事的帮助和工作中的机遇。

### 三、闲看庭前花开落——平常心

这是一个生机勃勃但是又充满诱惑的时代，人们思富心切，浮躁不安；商人们渴望着最大限度掠夺财富，于是虚假广告、伪劣产品开始充斥市场；艺人们盼望着一出场就能不同凡响，一炮走红，于是不惜相互攻击，恶意炒作；彩民们祈祷着一出手就能芝麻开门，一夜暴富……轻率冒进、急功近利是这

个社会普遍存在的一种浮躁心态。在这样的大环境中，学校不得不说是一片净土，教师更要保持一颗平常心。在工作中，嫉妒他人不如学习他人，为别人的成功而喝彩，为团队的整体利益学会为他人做嫁衣。

最后我想说：我愿当一颗小草，扎根于单位，我愿成为一只小鸟，把单位当做天空自由翱翔。纵使教学之路“路漫漫、其修远”，我会带着在单位里收获的友谊与能力，“挂云帆、济沧海”！

## 单位读后感篇十

读完这篇文章之后感悟很深，有些问题一直存在，只是我们一直没有静下心来思考。我们会经常抱怨工作中的不顺心的事，然而我们有多少时候会对实际发生的问题站在自身切身利益的角度去积极解决。单位是一个大集体，他让我们在社会生存不再是单打独斗，而是达到一个扬长避短的作用，形成一个有竞争力的团队。

单位是员工的生存平台。它给了我们工作的机会和生存空间。工作是我们获取经济收入的主要来源，它为我们提供了物质生活基础。

试想，如果没有就业机会，没有工作岗位，没有经济来源，没有工资和福利待遇，我们的生活会变成什么样子？一个人一旦离开了单位，离开了工作岗位，恐怕连生存都会成问题，更谈不上自己的鸿鹄之志、远大抱负。

因此，我们要懂得感恩，用实际行动努力工作回报单位。以自己的聪明才智、勤奋付出、良好心态、优异业绩共同支撑我们赖以生存的发展平台，同心协力维护企业信誉，规避各类风险，拓宽市场份额，提升企业实力，确保这个平台的良好运转，否则，唇亡齿寒，企业衰竭之日，就是我们待业之时。