

幼儿园小班纸浆画教案反思 幼儿园小班 学生区域活动反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班纸浆画教案反思篇一

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人也最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小,常以满足自己的需要为准与他人交往,且不能控制自己的情绪而发生争抢,教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点,适时地介入并加以引导,使“纠纷”很快化解。这样,既保证了游戏的正常开展,又不影响幼儿的游戏情绪,真可谓一举两得。

每个孩子都爱玩区角活动,特别是“娃娃家”小朋友最喜欢,但是由于他们年龄小,生活经验有限,如果没有老师正确的引导,区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩!孩子什么都学不到,而且会养成自由散漫的习惯,因此区域活动时更需要老师的积极引导。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的,活动时我们及时发现他们的困难在哪里,随时纠正,或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流,相互了解孩子在其他区角的表现。我觉得自己区域活动开展比较好的地方是:

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份,我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域,了解区域活动。十月份1.引导幼儿自主选择区域活动;2.活动中不随便更换自己选择的区角,逐步培养对活动的坚持性。

2. 建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规,多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为,逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

共2页，当前第2页12

幼儿园小班纸浆画教案反思篇二

第一次进入中心幼儿园，我的第一反应是怔住，没有想象中的多种室外游戏设备，没有宽敞的教学环境，也没有多姿多彩的手工作品，更没有干净整洁的生活设施，说实话，当时的心确实有些许的低落。可当一张张充满好奇充满欢笑的可爱笑脸看着我们时，心也就放开了，外部环境改变不了，可这一张张笑脸，一个个童心还是一样的，一样的纯洁，一样的活泼、天真。

我们所在地幼儿园是属于农村幼儿园，每天的课程没有市里的那么丰富多彩，上课的内容主要是以语文数学为主。第一次看指导老师上课，应向比较深刻，看到指导老师能够轻松自然的和小朋友们交流，我就在想，总有一天，我也能做到像老师这样。第一次上课，站在讲台上，才深深体会到什么是台上一分钟，台下十年功，心里那个慌啊！总是会向指导老师投去求助的目光，通过老师的引导，我知道了在上课的过

程中，你自己首先要很有信心，你的语调必须要有轻有重，要抑扬顿挫，要有吸引力，你的教具也必须要很周到，很有吸引力，这样才能够利用起幼儿的有意识学习和无意识学习。在上课的过程中，你必须照顾到所有的幼儿请到所有的幼儿，让每一个幼儿都能进入你的课堂，让每一个幼儿都觉得自己是重要的。

第一次带班我那种慌乱的心情也是不停的涌上来，通过指导老师的引导，才知道当一名优秀的幼儿园教师，并不是你课上的有多好，而是你保育工作是不是做的到位，因为保育结合，保育是在第一位。刚来到这里时，这里的小孩都不会主动向老师问好，然后我们都会每次在晨间接待时与每一个幼儿问好，给他们一个微笑，观察一下她们的脸。

实习期间最满足的是教会她们用普通话说话，教会她们做什么事都要有秩序，东西从哪拿的就要放哪里去，要懂礼貌，垃圾要扔进垃圾桶里，虽然这只是一些很平常很微不足道的事，可从别班老师口中说到我们班孩子的变化，当时整个人的心感觉开了花一样。

另外与家长多沟通工作很重要，孩子的成长与家庭的环境有着密切的关系，一般的家长都是很通情达理的。在整个沟通过程中比较轻松。当然也有个别的，遇到这种情况，我们会细心的观察指导老师如何去与家长沟通，如何去化解，去学习。

实习工作圆满结束了，回顾这三个月的生活，感悟颇多：从刚开始的不适应到后面的应付自如，从刚开始的懵懂到后面的清晰，从刚开始的辛苦到后面的轻松，可以说我们在不断的历练，不断的进步，不断的成熟……可以说实习让我们学到了太多的东西，我们对教师工作走了更深刻的认识，为我们以后从事幼教事业打下了坚实的基础。

通过这次实习，我深深的体会到我所学的知识远远不够，特

别是与人的交流方面，钢琴伴奏、简笔画。这对于幼师来说是非常重要的。我必须让自己强起来，不能再向以前那样混沌，要有着吃苦、忍耐、拼搏、奉献、合作的精神去服务每一个幼儿。

以上是我的实习总结，我把实习期间的点点滴滴串联起来，在这短暂的三个月里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐发生变化，从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒燥，要时刻有种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴他们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，如果自己的心态谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升。我相信我一定能成功。

幼儿园小班纸浆画教案反思篇三

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

幼儿园小班纸浆画教案反思篇四

一、背景：

随着教育的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。因此，它越来越被我们老师所重视，成了孩子们在幼儿园生活的一个重要环节。

二、案例：

一天，在区域活动中，我们增加了新的材料——夹东西。根据孩子们不同的能力，我们分别提供了纸团、红枣和玻璃球，让孩子们用相同粗细的筷子尝试从一个碗夹到另一个相同高度的碗中。孩子们对新的材料很感兴趣，都想来玩一玩。

这一天，小林最先来到了生活区，他一眼就看到玻璃球还没有人玩，于是就端出了夹玻璃球这个最高层次玩了起来。在班上，小林的动手能力相对比较弱，他试了好几次，怎么也夹不起来。我在边上看了他约有五六分钟，看他老是夹不起来，于是就走过去，蹲下来轻轻地对小林说：“小林，你试试夹纸团好吗？”小林抬头看看我，摇摇头说：“不，我就是耍玩珠子。”我又劝了他好一会，极力转移他的注意力，可是一直没有效果，小林坚持耍玩玻璃球。没办法，我只能

手把手地教他夹，可是还是不行。小林的動作是對了，但手不靈活，用力的方法不對。就這樣，我們夾了好一會兒，小林忽然抬頭對我說：“楊老師，你給我一個調羹吧！調羹我會舀的。”我聽了，心裡咯噔一下，心想：給不給他呢？如果給他調羹，就沒有按要求進行活動，材料提供的目的達不到。而且，給了小林調羹，其他的孩子也會要，這可怎麼辦呢？回頭又一想：現在小林的興趣在玻璃珠上，因此，他不會去考慮換材料，可也與能老是讓小林坐着呀？於是我从櫃子裡找出了一個很小很小的調羹，交給小林。小林拿到調羹就開始勺起來。一開始是一顆一顆地勺，接着就是兩顆兩顆地勺，在勺兩顆的時候，他得意地抬頭看着我說：“楊老師，你看！”

第二天，區域活動開始了，只見小林選擇了第一個層次——夾紙團，慢慢地夾着，他的動作比較準確，夾地很專心。三、分析与反思：

在這個案例中，我一直在思考一個問題：給他調羹對不對？

想到了自己會用調羹，就向我提出要用調羹的要求。這時是他自己在給自己一個台階下。當時我的內心是十分矛盾的，因為，我的心中的即時目標是固定的。在經過一陣掙扎後，我最終選擇了尊重他，給了小林調羹，滿足了他這時的需要。在隨後的活動中，小林進行了第二次的自我調整，他嘗試用小調羹一次舀兩個玻璃球。並在第二天嘗試了第一個層次的活動。到這時，我的問題解決了。

通過這個案例，我認識到了幾點：

一、目標應隨孩子的需要靈活調整。

有時，我們往往太執著于自己的活動目標，而忽視了孩子自身的需要，順着孩子一些，也許會出現另一番天地。

我们都知道，孩子的学习过程是一个在同化和顺应的基础上的知识、行为的重新建构过程。小林要玩玻璃球，但按老师提供的要求他并不能达到，怎么办呢？小林他通过自我的调整，征求老师的帮助，降低了要求，达到了自己的能力范围。同时，他也在给自己提出新的要求，提高自己舀的难度，这也是一个自我学习的过程。在第二天，小林自然而然的选择了适合自己能力的材料进行活动。

幼儿园小班纸浆画教案反思篇五

今天是我们玩区域的日子了。早早地上完了课，请孩子们安静地坐在我旁的边，分配起了区域。区域是轮流的，所以每个孩子都可以玩到不同的。男孩子特别喜欢玩建筑区，但是也是因为他们特别调皮，再玩的时候总会发生一些争执。于是在玩之前，我们做了勾勾手指头的保证的，谁一犯错，就会被取消资格，黄牌罚下场。他们的再三要求和保证，我心软了。话音刚落，他们几个高兴地朝着建筑区走去，玩了起来。我坐在美工区的一角，观察着他们这几个孩子。他们是我们班里很活跃的孩子，有时活跃的只要一看见人就容易兴奋起来。果然，不出所料没过一会儿，他们就为了一块积木争吵起来了终于，嘟嘟他开口了：“阮老师说过《孔融让梨》记得吗？告诉我们要谦让，并且刚开始在玩之前，我们都答应老师的要好好玩，可是。说着说着，他们不再为一块积木争吵了又恢复到了平静。

玩区域其实是给孩子创设一个特定的环境，让他们身入其中去。进入这个环境中，需要接触伙伴，这就是合作游戏。可是如何让他们学会玩，快乐地玩是值得我们深思的问题。在一个小小的建筑区中，难免会出现争抢积木的现象，并且它很普遍。即使在开始分配之前，你千叮咛万嘱咐不可以争吵什么的，孩子毕竟是孩子，玩起来什么都忘了，这就是孩子的天性—爱玩。作为老师的我们总是帮着孩子去解决问题，可是不曾想过这样的方式对吗？也许孩子也会有自己处理的办法，虽然不怎么周到，但在合作游戏中，让同伴折服的就

是好办法。