

# 变色龙读后感(模板8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 变色龙读后感篇一

读了《变色龙》这篇课文后，我若有所思，它给了我不少启迪。课文讲述了作者外出采摘时发现变色龙，同行的南非工人向大家介绍变色龙的故事。

“变色龙”有时是贬义词，可我发现它的大智慧：它的眼睛善于观察，以不同的角度审视这个世界，所以能随机应变，它得势时犹如绿叶中的红花别具一格，傲立顶峰；他失利时可以像树林中的小草，潜伏于常人之内。现在谁又能做到这点呢？恐怕只有老子等圣人了。

中国古代，有刘备，当他势力微弱时能见机行事，(.)他投过刘表、投过吕布、投过曹操、投过袁绍，在终日的奔波和不停地战争中，他不仅保全了性命，还了解了自己未来最大敌人的弱点，为日后建立蜀国打下了基础。

外国有富兰克林，他不仅是位科学家，还是位政治家。原先，他的生活非常贫困卑微，后来，当国民开始愤愤不平时，他和华盛顿不失时机地担当起领导的重任！经过他们的努力，终于建立了美利坚合众国，使美国人民获得了幸福，他们自然也成了建国功臣，名垂青史。

近代还有xx□他是位黑人，生在美国，在公平竞争的时代里，他经过个人的奋斗，受到人民的接纳、大众的赞同，最后竟然当选了总统，成为美国历史上第一位黑人总统。

## 变色龙读后感篇二

最近看了一篇语文书上的《变色龙》。刚开始以为是写动物的，就没太在意，但我学完后，这一想法被立即推翻了。这篇课文是作家契诃夫写的短篇讽刺小说，故事大概内容是：木匠赫留金的手指被一条不知是谁家的狗给咬伤了，警官奥楚蔑洛夫听到赫留金的惨叫后，询问发生了什么事。得知一条流浪狗咬人，气愤的奥楚蔑洛夫决定要处死这条狗，但人群中传出一声“这是将军家的狗”，奥楚蔑洛夫的态度立马变了；就这样，奥楚蔑洛夫的态度就跟着这条狗的主人的变化而变化着。

一开始，警官答应赫留金要处死这条狗的主人。但当人群中有人说这是将军家的狗时，警官立刻变换了脸色，指赫留金故意伤狗在先。后来又有人说那不是将军家的狗，警官马上又换了副嘴脸，说要严惩这只狗和它的主人。这只狗的主人到底是谁，人们观点不同一，警官的脸色也像变色龙似的变来变去。

故事的情节描写得非常有趣，其中警官那变色龙似的两面派嘴脸更是叫人难以忘怀。有人说那不是将军家的狗时，他摆出一副警官的威严；有人说那就是将军的狗时，他又马上和颜起来，说小狗乖巧，赫留金惹事。他表面上是在不断地为自己开脱困境，实际上与小丑的滑稽表演没有多大区别。

“变色龙”有时是贬义词，可我发现它的大智慧：它的眼睛善于观察，以不同的角度审视这个世界，所以能随机应变，它得势时犹如绿叶中的红花别具一格，傲立顶峰；他失利时可以像树林中的小草，潜伏于常人之内。现在谁又能做到这点呢？恐怕只有老子等圣人了。

## 变色龙读后感篇三

《变色龙》中的主人公奥丘梅洛夫警官在整件事情，狗咬人

事件中发表了他6次观点，其中变化了5次，而每次的观点都完全相反，而其中变化的原因只有一个，因为狗的主人变化了，而且他6次观点无非只有两中说法，1狗不可能咬人，赫留金撒谎，要整治赫留金。2狗咬了人，要杀了狗对赫留金作补偿。

初读完这篇文章，我笑的颠三倒四，因为他简直是自相矛盾！刚刚还正气凛然地说要处死这条狗，可是转瞬之间，当他知道这条狗是将军家的狗时，他却又骂起当事人，这时间最多不过两分多钟，单单一两次也就罢了，还来了5、6次，让人不禁黯然失笑。

不仅仅因为它表现了警官奥丘梅洛夫那种见风使舵、阿谀奉承、的丑恶嘴脸，联想一下，如果每件事情，每个警官都象奥丘梅洛夫一样，那么世界上何来“公正”二字？老百姓受了委屈、欺辱岂不是要往肚子里咽？那么本来就十分痛苦的穷人就更要多一份负担，那就是不要惹有权有势又有钱的人，那么，那些富商、达官贵人岂不是更加不重视法律，藐视穷人，不把穷人当人看，所以当时的俄国才会如此黑暗，民不聊生，象凡卡这样的孩子与大人才会这样多。沙皇的统治被推翻了，更因为他治理的国家惨无人道，所以我们更应该为自己而庆幸！因为自己生活在如此优秀的年代！珍惜生活！

## 变色龙读后感篇四

19世纪俄国作家契诃夫创作的短篇小说《变色龙》集中反映了处于沙皇亚历三大三世的黑暗统治之下的俄国社会的丑恶现实。

故事的开端在早晨，在市场的广场上发生了狗咬人的案子。警官奥楚蔑洛夫听闻后急忙赶来处理案子。第一次他不知道狗的主人，便决定严惩这只狗；第二次他从人群中听到是席加洛夫将军的狗，便又开始为狗开脱；第三次他因巡警的一番话又觉得不是将军家的狗，就贬低这只狗；第四次觉得是

将军家的狗，又不断地称赞这只狗，当将军的厨师说这不是他家的狗，奥楚蔑洛夫又决定将狗弄死；但当厨师又说是将军哥哥的狗时，他又开始不断地大加称赞，并且说这是一条伶俐的狗。

“六次断案，五次变色”，小说通过对看风使舵、趋炎附势、谄上欺下的警官奥楚蔑洛夫这个沙皇忠实走狗的刻画，揭露了沙皇专制统治的黑暗腐朽，也揭示了小市民阶层麻木、庸俗、愚昧的社会弊病。

本文从语言和细节处开始描写，刻画细致入微。从披上大衣再到脱下大衣，形象地表现了这个爱装腔作势的沙皇军官。当面对的是一些普通百姓时，他变得专横跋扈、作威作福；当面对达官贵人或有关的人甚至是狗时，语言中又处处暴露他的阿谀奉承、卑劣无耻。

变色龙本是一种蜥蜴类的四脚爬虫，能够根据四周物体的颜色改变自己的肤色，以防其它动物的侵害。而在现在，有些政府官员就像是变色龙一样，看见比自己职位低的人就处处压榨，而看见比自己职位高的人就开始百般献媚，甚至不惜花钱去送礼，这是一种很不好的社会风气，必须改变。

“变色龙”，变的是人物的性格，不变的是真正的本性。

## 变色龙读后感篇五

变色龙，一种大家既熟悉又陌生的动物。说它熟悉，大家肯定在电视上见过；说它不熟悉，大家可能不知道变色龙代表的什么含义：变色龙学名叫避役，“役”在我国文字上是“需要出力的事”而“避役”就是不用出力就能吃到食物。变色龙，随着环境的变化而变化，不停的改变自身的颜色来捕捉食物。

最近学了一篇课文，正好名字也叫《变色龙》。刚开始以为

是写动物的，就没太在意，但我学完后，这一想法被立即推翻了。这篇课文是作家契诃夫写的短篇讽刺小说，故事大概内容是：木匠赫留金的手指被一条不知是谁家的狗给咬伤了，警官奥楚蔑洛夫听到赫留金的惨叫后，询问发生了什么事。得知一条流浪狗咬人，气愤的奥楚蔑洛夫决定要处死这条狗，但人群里传出一声“这是将军家的狗”，奥楚蔑洛夫的态度立马变了；就这样，奥楚蔑洛夫的态度就跟着这条狗的’主人的变化而变化着。

嗯，这个社会上也有不少像奥楚蔑洛夫这样的人，表面上说什么君子犯法与庶民同罪，但真正遇到一些“君子”，他们就“萎”了，就像奥楚蔑洛夫一样，媚上欺下、见风使舵。有这样的人存在，社会就没有合法、没有公平。

## 变色龙读后感篇六

今天，我怀着美好的心情，读了《变色龙》这篇课文，是刘梦熊写的，读了这篇文章，我对动物有了很多了解，更加有兴趣的观察生活。

课文讲述了作者外出采摘时发现变色龙，同行的南非工人向大家介绍变色龙的故事。“变色龙”有时是贬义词，可我发现它的大智慧：它的眼睛善于观察，以不同的角度审视这个世界，所以能随机应变，它得势时犹如绿叶中的红花别具一格，傲立顶峰；他失利时可以像树林中的小草，潜伏于常人之内。现在谁又能做到这点呢？恐怕只有老子等圣人了。

中国古代，有刘备，当他势力微弱时能见机行事，他投过刘表、投过吕布、投过曹操、投过袁绍，在终日的奔波和不停地战争中，他不仅保全了性命，还了解了自己未来最大敌人的弱点，为日后建立蜀国打下了基础。

外国有富兰克林，他不仅是位科学家，还是位政治家。原先，他的生活非常贫困卑微，后来，当国民开始愤愤不平时，他

和华盛顿不失时机地担当起领导的重任!经过他们的努力,终于建立了美利坚合众国,使美国人民获得了幸福,他们自然也成了建国功臣,名垂青史。

近代还有奥巴马,他是位黑人,生在美国,在公平竞争的时代里,他经过个人的奋斗,受到人民的接纳、大众的赞同,最后竟然当选了总统,成为美国历史上第一位黑人总统。

## 变色龙读后感篇七

契诃夫是十九世纪末俄国伟大的批判现实主义作家,世界短篇小说的大师。他的小说短小精悍,简练朴素,结构紧凑,情节生动。《变色龙》是我们初二课本中的文章。

文章的资料是这样的:一天首饰匠赫留金被一条白色小狗咬伤了手指,警官奥楚蔑洛夫就要管管这件事情,但是巡警说那是将军家的狗,警官立刻替狗辩护起来,经过推理巡警又觉得狗不是将军家的,警官的辩护立刻倾向了赫留金,但巡警又再一次说可能是将军家时警官的态度又瞬间即变,当将军的厨师说将军不喜欢这样的狗,话音还未落,警官的态度又再一次变了回来,厨师说这是将军哥哥家的狗时,警官开始了第五次变色,脸上堆满了笑容,对狗也奉承起来。

奥楚蔑洛夫,一个官职地位、语言粗俗的小警官,但他的威严和派头十足。“警官奥楚蔑洛夫身穿新大衣,手里拿一个小包,正穿过集市广场。”、“那里出什么事了?”字里行间,都让我体会到了他那副在百姓面前极为嚣张的架势。

然而,奥楚蔑洛夫更是见风使舵的家伙,三番五次的改变对赫留金的态度,成为了“变色龙”的典型。稍有一点正义感的人都会对警官这番卑鄙的表演感到愤怒,然而这些围观者都于视无睹,没有丝毫的反应。相反,当警官恐吓完了赫留金扬长而去以后,围观的人群竟然一齐朝赫留金讪笑。这足以体现当时社会的人们可怕的麻木不仁。

## 变色龙读后感篇八

《变色龙先生》是一本专属小学生的图画书，里面不只有变色龙先生一个故事，还有扭来扭去的蛇、蔷薇别墅的`老鼠、一只恐龙和一百只鸟等有趣的故事。

《变色龙先生》讲的是一只变色龙生活在一面旧墙边，有一天，这面墙倒了，变色龙很伤心，它开始流浪的生活了。同时，秋天悄悄的来了，树叶落了，变色龙趴在金黄色的叶子中，一位女士走过，说：“啊哈，这是一个金黄色的发卡？”她捡起来，把“发卡”卡在帽子上，回到家，她看到那不是发卡，是变色龙，她拿起就把变色龙扔到楼下。变色龙又开始流浪，它来到一艘船上，别人以为它是一颗铆钉，很长时间过去了，一只霸道的海鸥出现了，把它从船上衔到草坪上，冬天来了，变色龙做了一个雪人，雪人竟然会说话，它就听雪人讲故事。最后雪人走了，它重找了一面墙，继续快乐的生活。

读了这本书，我知道阅读有多重要，学会了写作文的许多写法，一个故事要生动、精彩、有趣才有人愿意看。