

最新幼儿园大班计算教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园大班计算教学反思篇一

- 1、体验与同伴合作游戏取得胜利后带来的快乐。
- 2、认识不同图形，知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法。
- 3、能够在比赛中遵守游戏规则。

知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法，并能根据规则进行游戏。

根据规则进行游戏，体验取得胜利的喜悦。

扇子、音乐、不同形状的格子图片、画好的格子房子

一、开始部分

热身运动，跟随音乐（兔子舞）做单脚跳、双脚跳、开合跳。

二、基本部分

2、请几个幼儿示范创意玩法（单脚跳、双脚分开跳、双脚合拢、跨跳等并不踩到格子房子的边缘线）。

3、师小结并引导幼儿理解原来不同形状的格子代表着不同的跳法。正方形代表双脚分开跳、半圆形代表双脚合拢跳、圆

形代表单脚跳、三角形代表不跳或者跨跳。

4、进行“扇子争夺赛”游戏，师讲述规则并示范。

师：小朋友们，我们现在方法与玩法都学会了，就开始一场真正的扇子争夺赛吧！在比赛中，你们可以自由分组进行，按照图形的变化，变换不同的跳法。如果在比赛过程中踩到房子的边缘线或未按要求跳的，需回到起点重新开始，比赛以接力赛的形式完成，哪一组最先抢到扇子即为获胜。

三、结束部分

师小结并进行放松运动。

师：恭喜第x组的小朋友获得胜利，拿到了扇子，这源于他们共同的努力与配合，让我们把最热烈的掌声送给第x组的小朋友。我们做了这么多次的跳跃运动，现在跟着老师来放松一下吧！（竹兜欢乐跳）

四、延伸部分

延伸至美工区、建构区，请幼儿根据今天的游戏自己发挥想象画或者搭建更多形状不同的房子。

一提起“跳房子”相信很多老师都会与我一样，回想起自己小时候的情景，这是一个很受欢迎的民间游戏，而且这个游戏正好符合大班幼儿的体育技能发展水平。因此，我们决定开展录制本次活动，主要是通过认识不同图形并练习各种跳法，发展幼儿的科学认知能力和跳跃能力，增强脚部肌肉的力量。“跳房子”的游戏孩子们在平时的户外活动中经常会玩到，那么怎样让幼儿探索出新的玩法并有所创新呢？这是我在这节课中注意的地方。

一、活动环节层层递进在第一环节热身运动中，我选取了兔

子舞这一音乐通过不同跳法导入活动。同时，活动中我注意了由易到难，采取循序渐进的方法让幼儿双脚跳、单脚跳、双脚开合跳等。最后的比赛更是激发了全体幼儿的参与热情。他们自由组合成两组，以最快的速度跳完房子，抢夺扇子，最先完成的一组获胜。每一个孩子都投入到激烈的比赛中，不同形式的跳法再次得到练习。最后的“扇子争夺赛”，孩子们更是积极投入其中，科学认知能力和跳跃能力得到了发展和锻炼。

二、幼儿自己创新激发兴趣为幼儿提供了不同形状的图形，请幼儿自主进行搭建房子并自己选择不同的跳法进行游戏。不足之处：“房子”设计不够科学，比较随意，没有根据孩子的能力水平确定了格子的间隔距离。有的格子距离过大，对部分能力弱的幼儿具有一定难度，有的格子距离又小，效果不明显。同时，针对不同幼儿的能力发展，我们不能整齐划一地对待，而是首要要关注孩子，关注孩子的实际水平，因此，我们可以设计难度不一的“房子”，让每个孩子都能获得成功的体验。

在体育活动过程中还存在很多需要注意的地方，如对幼儿的年龄特点，动作发展水平的了解、在活动中对幼儿动作准确性的关注等，我只能尽我所能让孩子能够在快乐游戏中得到锻炼，而我将在不断摸索中学习改进。

幼儿园大班计算教学反思篇二

1. 练习双脚跳过20cm的平行线。
2. 培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。
3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

小猴头饰、沙堆、“小树苗”、录音带。

1. 准备活动：幼儿成一路纵队走入场地，走成圆形队，做模仿操、活动身体各部分。

2. 游戏：小猴植树

(2) 教师示范动作，指导幼儿分组进行练习。

(3) 幼儿练习后，听到教师“出发”的口令，排头幼儿起跑，跳过20cm的“小河”，再钻过“山洞”，到终点处取“小树苗”插到沙堆处返回，第二名幼儿继续前进，最后以先完成的一队为胜。

(4) 集体游戏2-3次，要求幼儿动作准确、四肢协调。

3. 放松活动

猴宝宝们真能干，种了这么多的树，让我们一起跳个舞吧。幼儿听音乐自由模仿猴子的动作，如猴子挠耳、挠痒、舞棒等动作，自然结束。

幼儿在活动中积极参与，教师适时地进行指导，使幼儿在愉悦的环境中完成游戏，并培养幼儿身体协调能力。

幼儿园大班计算教学反思篇三

游戏是大班幼儿最喜欢的活动，而音乐游戏是音乐教育中最易为大班幼儿接受、喜爱、理解的一种综合性艺术形式，是培养大班幼儿乐感和美感的一条有效途径，也是融音乐与游戏为一体的艺术教育形式。所以，我觉得要提高大班幼儿音乐教学的效果，培养大班幼儿对音乐美的感受力、表现力，

最关键的就是要从提高大班幼儿兴趣入手，我们应注意将活动结果转化为注重活动形式的艺术化、多样化；从机械模仿转变为创造性探索。

接下来，我从三个方面来谈一谈本次活动的优点和需要改进的地方。

（一）故事情节的引领让活动赋予趣味性

兴趣是孩子活动的出发点，没有兴趣也就没有所谓的活动价值了。《指南》中也提到了，要让幼儿积极参与艺术活动，让幼儿有自己比较喜欢的活动形式。所以，教师要激发幼儿活动的兴趣，让幼儿真正的对活动感兴趣。所以，在活动开始时，我以故事的情节贯穿在整个活动中，“小朋友们，今天我们要去树林里面玩，听听看，除了你们，还有哪些小动物呢？”在这样的'情境中让幼儿有兴趣的学习歌曲、创编动作等。让幼儿对活动的内容产生兴趣，愿意参与活动，愿意大胆表现表达自己的想法，这就为活动的开展打好了基础。

（二）激发幼儿游戏的兴趣，提高幼儿游戏的积极性

进入大班，孩子们各方面都有了一定的提高，对规则意识也有了一定的提升。《指南》中提到，我们老师为孩子们创造游戏的机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。所以，我利用歌曲最后一句“要是大熊走过来，大家可别乱跑”，让孩子们展开想象“你会怎么做”，孩子们的想象力很多，有的说“装死”，有的说“不要动，憋住呼吸”，还有的说“赶快逃走”??从扮演角色的角度，这就能激发幼儿游戏的兴趣，大大的提高孩子们游戏的积极性，并且，在这样的形式中，孩子们也了解了游戏的规则，比教师直接的告诉游戏规则有效的多。

（三）活动时间的把握需要更加准确些

在本次活动中，我觉得不足的就是教学时间的把握上，本次活动超过了所规定的时间。在活动的第一环节中，因为是要让孩子们都会唱这首歌曲，学会这首歌曲后，再进行的第二个环节。虽然歌曲旋律还算简单，但是，孩子们在记清歌词时有些困难，所以，我请孩子们自己说一说有哪些不清楚的地方，我再重复的教，因此，这一环节用的时间有点多。我想如果我在第一环节可以再省点时间的话，这样，剩余的时间就足够了。时间的把握上是我所需要注意和改进的地方。

幼儿园大班计算教学反思篇四

1、初步感受进行曲坚强、有力的风格，用动作模仿解放军神气挺拔的姿态。

萌发热爱崇拜解放军的情感。

2、熟悉歌曲旋律，理解歌词，初步学习弱拍后半拍起唱，学唱第一段。

3、萌发热爱解放军的情感和学习解放军的

教学重点、难点

1重点：让幼儿学会四二拍歌曲，体会歌曲的雄壮有力的节奏

2难点：学习歌曲变化的唱法，学会齐唱，分唱等方法。

活动准备

解放军帽子、一把枪

(一)活动过程：

1、准备活动：手腕转动、师生问好(由弱到强的演唱)

2、感受歌曲坚强、有力的进行曲风格，喜欢解放军。

——复习演唱《弯弯的小船》，引导幼儿三拍中的第一拍唱得稍强些。

——说说这首曲子是什么样的感觉？(温柔、抒情、每个音都很连贯)

——这里有一首请你来听一听是什么样的感觉？(弹奏旋律)

——听到这样的音乐想到什么？

——请你听着音乐学做解放军神气的样子，表现出他们很有力量。

3、理解并学习第一段歌词，渗透弱起半拍。

——(老师一边表演解放军，一边示范唱歌，让幼儿理解歌词。)
)请你来看解放军表演。

——你喜欢这个表演吗？再看一次表演，听清楚老师唱了什么？

——你听到了什么？(学说歌词)

——我们来玩一个游戏。

老师请小朋友数1234，嘴巴里数到3时4在心里数，老师听到你们数到3就说歌词。

我们来试试。

(第二遍教师数幼儿说歌词)

1、学习由弱拍后半拍起唱。

——请小朋友仔细的听老师开头怎么起唱的。

(歌曲的开始没有马上唱稍微停了一下，是弱拍起唱的，我们要注意听前奏，当听到老师数123后马上唱出来)

——我们要象解放军一样整齐的起唱。

(幼儿跟老师学习演唱三遍)

——我们一起来做解放军，一边唱一边自己编动作好吗？

——用有力坚强的声音来唱歌。

教学反思

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

幼儿园大班计算教学反思篇五

大班孩子在生活中很喜欢玩水，对水的特性也有初步的认识。水的三态的变化在生活中也经常出现，像水烧开会冒水蒸气，孩子夏天吃的冷饮不吃一会就化了经过这节课的小实验让孩子对水的三态的变化有了一个初步的认识，并能够联系到实际生活中的现象，培养做科学小实验的兴趣。活动延伸部分让孩子们讨论如何节俭用水，本节活动的重点是经过小实验让孩子了解水遇冷会结冰，冰遇热会变成水，水加热会变成水蒸气，水蒸气遇冷又会变成水。其中水变冰，对于冰变成水的过程，孩子已经有了一部分的经验，所以水加热会变成水蒸气、水蒸气遇冷又会变成水为难点。

活动目标：

- 1、感知水具有流动、透明、无色、无味的特性。
- 2、经过观察实验，感知水的三态变化。
- 3、发展幼儿观察力，培养探索精神和大胆变数个人体验的本事。
- 4、体验玩水的欢乐，产生珍惜水资源的情感。

我的语言不够精练。在这节活动课中，活动目标的制定虽说

简单可是有点太多了，在科学活动中需要教师准确精练的引导话语，我在上课过程中给孩子的引导话语有些罗嗦，这需要在以后的活动中更加注意。对于大班孩子来说活动资料安排的有点多，最终环节应当制作课件让孩子们从直观上产生节俭用水的意识，这样孩子们才会更结合生活实际思考如何节俭用水。另外酒精灯应当用火柴点，不能用打火机，这是一个错误，课前没有做好充分的准备。应当在实验延伸的时候给孩子更多发言机会。实验的操作能够再熟练一些。

幼儿园大班计算教学反思篇六

1. 感受乐曲轻松欢快的旋律，学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。
2. 尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。
3. 体验用生活中的物品演奏表现劳动的快乐。

活动重点：学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。

活动难点：尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。

了解《圣诞爷爷》的故事绘本。生活物品：易拉罐、小棍、塑料袋。

一、故事导入，初步感受音乐，熟悉游戏动作。

1. 教师讲述《圣诞爷爷》故事，引起活动兴趣。

“圣诞老人住在遥远的北国森林，他们一年只派发一次礼物，你们知道平时他们都做什么吗？”

2. 引导幼儿创编播种、浇水、修雪械、收获礼物的动作。“圣诞老人在四个季节都做了什么事情？做了哪些动作？”

3. 教师和幼儿一起随音乐做动作，感受乐曲旋律和节奏。

二、探究生活用品的声音，尝试讨论配器。

1. 幼儿自选倾听生活用品发出的声音，为不同的劳动配器。

2. 相互交流自己的想法，共同讨论出配器方案。

3. 一起和圣诞老人劳动，随音乐有节奏整齐的完整演奏，体验用乐器表现劳动的快乐。

(1) 幼儿自选一项劳动内容，第一遍随乐演奏。

(2) 提问：劳动的心情怎样？会用自己的工具吗？（用情境性语言启发幼儿轻轻播种子、扎礼物一下一下的系、修雪梯要一下一下修整齐）

(3) 幼儿再次合作演奏，教师语言指令提示音乐的转换。

4. 启发幼儿让小工具跳舞，分小组探究多种动作和节奏的演奏。

(1) 分小组讨论，指导幼儿的动作和节奏，体验劳动的有趣。

你们想编一个什么队形？做什么动作劳动？

(2) 集体随音乐完整演奏一遍，体验更有趣的劳动。

(3) 用自己喜欢的演奏方式自由演奏表达。

5. 教师小结：生活中还有许多生活用品能发出许多有趣的声

音，让我们一起去试一试玩一玩吧！

《铃儿响叮当》是一首节奏鲜明活泼跳跃的音乐□aba的形式便于幼儿进行演奏。活动中我将音乐与《圣诞老人的王国》绘本故事结合，以故事中圣诞老人劳动的情节为故事情境，选用生活中常见的物品小瓶子、塑料袋、小棍激发幼儿演奏兴趣，旨在敲敲、玩玩、演演中提高幼儿演奏水平。在不断尝试中组织了此活动。

一、借用动作形象，迁移表现节奏。

蒙台梭利说过：“我做过了就会理解了”。幼儿的思维特点是具体形象性。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到抽象思维。在组织本次活动中，幼儿学习抽象的节奏型时比较枯燥，我引导幼儿通过模仿劳动时数种、修雪梯、包礼物的动作，然后创编了“玩具送给你”的语言节奏，鼓励幼儿与节奏型进行匹配，他们的印象更加深刻，理解也更如丰富和全面。配以简单的“绕、锤、摆手”等动作引导幼儿边念儿歌边进行节奏练习，无形中渗透了所学的节奏型。

二、巧用生活材料，增加演奏的兴趣。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表达的机会，鼓励幼儿用自己的认知方式去理解音乐表现力。而人际合作的增加，给幼儿打开了想象和创造的空间，使幼儿充分感受到创造性表现乐趣。所以教师有意识的帮助幼儿创造与同伴合作学习的机会更能使幼儿积极探索演奏的成功感。

在活动中，我引导幼儿在掌握节奏的基础上与同伴合作设计队形演奏音乐，“播种组”的小朋友设计了双排队形，并设计了内外交替撒种的演奏动作，“包礼物”组的幼儿设计了圆形礼物，并用上举的动作扎丝带等。幼儿在愉快的合作中

提高了演奏技能，体验到了合作创造的快乐。此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿表现能力方面、鼓励幼儿创造性演奏等方面我还需提高。

幼儿园大班计算教学反思篇七

1. 学习单脚连续向前跳的动作。
2. 熟练掌握单脚跳的动作要领并能左右脚交替持续进行。
3. 和同伴相互合作进行游戏，体验游戏的快乐。活动准备：
 1. 跳圈、平衡棍、“松果”（是幼儿人数的2-3倍）等游戏材料，箱子2个。
 2. 场地布置：起点和终点之间相隔5-6m，终点处散落着若干“松果”，各队起点处放置一个箱子。

一、带领幼儿做准备活动，进行动作练习。

幼儿跟随教师口令，进行上、下肢及腰部、转体、跳跃等动作的练习。

二、引导幼儿学习单脚连续向前跳的动作

1、请幼儿自主探索单脚跳的动作

提问：你用了什么方法拿到的鞋子

2、教师示范单脚跳动作：起跳时，脚掌要用力向前跳，落地时，膝盖要弯曲。

3、幼儿再次练习，教师请动作标准的幼儿进行示范。

提问：你是怎么跳的？

4、游戏：“小投手”，引导幼儿再次练习单脚跳动作，能够单脚保持平衡，弯腰拾物。

三、游戏：“拾松果”，引导幼儿熟练掌握单脚跳的动作要领并能左右脚交替持续进行。

1、创设“拾松果取暖”的游戏情景，引导幼儿再次练习单脚跳至终点，保持平衡捡松果后换脚跳回起点。

2、幼儿分成男女两队，进行拾松果比赛

提问：我手上拿的是什么？这两种器械可以用来创设一个什么样的障碍？

4、每队请一名幼儿代表，进行场地障碍创设，并说出游戏规则。

5、幼儿尝试用自己创设的障碍，进行单脚跳的动作练习，教师注意观察，发现动作规范、标准遵守规则的幼儿。

6、宣布获胜队，表扬速度虽慢但遵守游戏规则的队伍。

四、教师带领幼儿进行放松活动，如双手拍腿等。

对于本次活动，我比较满意，从教法的使用、问题的设计都经过了反复的尝试与调整。

本次活动是在冬天的主题情境下的一次教学活动。进入冬季后，班级的环境发生的变化，用松果来装饰教室，让孩子们感受到自己创设环境的乐趣。活动中，我创设了“扔鞋子”这一游戏，来突破活动重难点，让幼儿自由探索连续单脚跳的方法。之后，我创设了“拾松果装饰教室”的游戏情境，使幼儿在与活动材料的充分互动中积极探索保持身体平衡、

连续单脚跳的方法。整个活动以幼儿为主体，教师的主导作用是通过与环境的创设、活动规则的要求、摆放活动材料的方式隐形体现出来，整个活动过程层层递进，让幼儿由易到难，不断的进行挑战，一次次的激发大班幼儿的挑战欲望。

幼儿园大班计算教学反思篇八

- 1、初步懂得身体的冷热与穿脱衣的关系，并知道及时穿脱衣服能预防感冒生病这一基本卫生常识。
- 2、活动中，能根据身体的冷热及时地穿脱衣服，提高生活能力。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

幼儿园中班社会教案《穿穿脱脱》

准备：儿歌《穿穿脱脱》

一、感知讨论

- 2、提供一下、湿小毛巾，分别让每个幼儿放在手比如背上比较，感受一下，从而知道出汗会使内衣湿透受凉。

二、实践操作

- 1、在活动中，教师要注意观察幼儿的活动量，适时提醒幼儿及时地穿脱衣服。特别是体弱幼儿和能力较差的幼儿。让幼儿知道活动中，微出汗了即要脱衣服。如穿着过多，再热再脱。另外，活动结束后，也要马上穿衣服，以免受凉。

2、学儿歌

三、强化巩固

1、可以请一些能力强的幼儿，在活动中帮助教师提醒同伴及时穿脱衣服，逐步影响到更多的幼儿、甚至是每一个幼儿都能互相提醒同伴。如看见同伴活动时出汗了或没有脱掉衣服，会及时的提个醒：“你冷了没有呀？”

2、在日后的教育活动中，也要不断提醒幼儿及时穿脱衣服，巩固这一生活习惯，形成自我保健的初潜意识。

现在的孩子娇生惯养，幼儿缺乏自理能力，依赖性很强。作为教师的我们应该不失时机地找机会锻炼他们，让他们学会自己的事情自己做，这样才能让他们经受住挫折，也有益于今后的成长。