

最新偶像演讲稿 心中的偶像演讲稿全新(精选9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

偶像演讲稿篇一

青春期的我们，会努力，会拼搏，同时也会打扮，也会追星……但是我认为追星不一定是错误的。也许偶似也可以给我们学习的动力。

“梦想起航那一秒，泛起我们久违的心跳，仿佛一种悸动穿梭轨道，让热血沸腾战火燃烧，一路有你的记号，是彼此最坚强的依靠，毫无保留互挺到最后一秒，骄傲的青春共同打造……”这首歌叫《梦想起航》，我也是因为这首歌，才开始喜欢他们的。

因为他们，我开始好好听课，好好写作业，我希望到十年之约（他们与粉丝的一个约定）的那一天我可以以自己最优秀的一面，在观众席上为他们呐喊，加油。

记得上一次，我们学校的运动会，我有点不舒服，就想找个人顶替一下。当时我的朋友在我的耳边轻轻地说了一句话：“我想你男神肯定不想看到你这副模样。”就凭这句话我也要咬牙坚持。

他们是我的偶似，是我的精神的鼓励者，是我奋力向前的力量。

他们是tfboys!他们给我强大的力量!

这便是偶似的力量，约定的力量!

偶像演讲稿篇二

大家好!

父亲，人们总觉得没有母亲那么重要，也永远不会关心你。

当你要上学时，母亲总会说：“慢一点。”。父亲却不会关心你一句你，而是为你做这接下来的一切准备，让你一路顺风，你却一点也不会在乎，只觉得母亲照顾的周到，父亲没有一句抱怨。

当你在家开心的享受电脑带来的乐趣时，父亲则在外奔波，做着为你的事情，而父亲劳累了一整天疲惫不堪的回到家时，没有关心，没有感恩，你却在埋怨父亲没有一个电话，父亲只是早早睡下，没有一句抱怨。

当母亲节到临时，母亲总会收到精致而精美感恩礼物。而父亲节来临之际，父亲收到的礼物寥寥无几，没有人会在乎他，你只是简单的敷衍他，他呢，还是没有一句抱怨。

当你要参加夏令营离开父母时，母亲非常舍不得，泪水打湿了眼眶，父亲，没有泪水，没有关心，没有道别，但转身就泪湿眼眶，母亲只是对你说让你小心，父亲却一而再再而三的叮嘱辅导员管理好我，并一再询问接我的时间和我的安全保障。

当你受伤时，父亲总会第一个赶到，为你打电话联系医生，你却不在乎，只在乎母亲会不会让你休假，没有一句话感谢父亲，父亲也还是没有一句抱怨。

父亲，我爱你！

谢谢大家！

偶像演讲稿篇三

最近，互联网一直是一个火的组合。他们由两个来自重庆的青少年和一个来自北京的青少年组成。他们分别是李淑昕、罗伊和杰克森·易。该集团成立于20xx年8月6日，发行了一部名为《十年》的宣传电影，并获得了“粉丝们。十年协议。他们的扇子被称为四叶草。

李淑昕□tfboys的队长和前锋。桃花眼、长睫毛、长腿和可爱的虎牙。我今年15岁，现在就读于重庆市第八中学一年级。每个星期六和星期天，他都去公司培训。他家住在九龙坡。他必须横渡长江去公司，周末6点钟起床。有一次，我起晚了，8点多才到达。我迟到了。他在tf家族的三年里，只有一次这样的事情发生。12岁时，他参加了许多才艺表演，但都被淘汰了，但他没有放弃唱歌的愿望。

罗伊□tfboys的可爱的熊和主人熊，杏仁眼睛，薄荷健全的青少年，生长非常发芽，有时非常两个。今年，我14岁了。我在重庆南开中学学习。在比李淑昕晚一年加入tf家庭后，李淑昕和罗伊在7月翻看了克里斯汀的《一个喜欢夏天，一个喜欢秋天》，并在网上流行起来，慢慢地赢得了自己的粉丝。他和李淑昕也经历了同龄人从未经历过的痛苦。一旦进入公司，他们就没有跳舞的基础了。当他们只有12岁时，他们被老师拉成八条腿，然后从八个单词拉成一个单词，从一个单词拉成一个更直的单词。

他们只有三个14岁和15岁。为什么他们要忍受他们在这个年龄不敢忍受的事情？也许在你的眼里，他们认为自己是一群力量不足的孩子，在这里鬼混，但在我们的球迷眼里，他们

是我们的榜样和偶像。我们喜欢他们积极的能量，我们喜欢他们坚持梦想的努力。在十年的宣传片中，有两段非常正确。

“妈妈说，如果梦想有一条捷径，那么这条路的名字一定是坚持”“八岁到十八岁和十八岁到二十八岁是一样的十年。即使十年后我们没有成功，我们离梦想还有十年。

当四叶草累了的时候，是四叶草男孩们有动力继续努力学习，当四叶草难过的时候，是四叶草男孩们让我们再次欢笑，当四叶草黑暗的时候，是四叶草男孩们再次照亮了我们！开元印永远在那里，四叶草也将永远跟随。十年协议不会被放弃。请记住 $3-1=0$ ！

偶像演讲稿篇四

大家好！

我演讲的题目是《我的偶像》。

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴

望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。

偶像演讲稿篇五

大家好！

近年来，社会上掀起一股以科学家为偶像的潮流，越来越多的科学家走进我们的视线，科学家们收到了越来越多的关注，他们不再默默无闻。2015年，中国女科学家屠呦呦获得诺贝尔奖，在社会中引起广泛热议，所有中国人都以此为豪，更是让身为青年一代的我们见识到了科技兴国的力量。不只是屠呦呦，还有更多的科学家们成为了我们的偶像，他们是偶像界中的一股清流，他们或许并没有出色的外表，也不会唱歌跳舞，但他们用他们的智慧，谱写了一曲曲动人的生命之歌。

杂交水稻之父——袁隆平所研究出的杂交水稻为饥饿问题严重的世界带来了巨大的生机，解决了中国千万人的粮食问题。在今年这个特殊时期各地的医务工作者也受到了广泛的关注，其中关注度最多的便是钟南山院士和李兰娟院士，他们尽管年事已高，但仍坚持在临床一线抗疫，不少网友说，像袁隆平、钟南山、李兰娟这样的国之脊梁才是我们青年一代最应该追捧的偶像，而不应该只是一些娱乐明星、网红主播之流。我们不应当每天只关注于娱乐明星之间的爱恨情仇、穿衣打扮，而是关注时事政治，关心国家发展。有人说过，一个国家的青年一代若只追随于娱乐明星之流，那他们的文化必然是浅薄的。因为若我们过度注重于明星的外在颜值，那我们

必将忽略更深层次的东西。而科学家们身上有许多我们所追求的精神品质，将他们作为偶像，可以更好地宣传正能量，更好地帮我们树立正确的价值观，还可以让我们认识到科技进步与创新的重要性。

有些人不仅将科学家们当做偶像更是被他们所深深影响而坚定了自己人生的方向。北大考古系女生因从小喜欢樊锦诗，喜欢敦煌文化，在高考填志愿时毫不犹豫地选择了北大考古系而不是其他热门专业。樊锦诗在得知这件事后更是写信鼓励她，希望她以后不断进步，坚持自己的梦想。

我想，这就是偶像的力量吧，它是一盏在我们迷路时指引我们的明灯，它是我们学习的榜样，它帮我们坚定心中所想，坚持心中所爱。

我们每个人之所以将这些名人当做偶像，我想不仅是因为他们有超高的颜值、超强的能力，更是因为他们身上有我们追求的美好品质。不论是娱乐明星也好，还是德高望重的科学家们也罢，他们身上一定有吸引我们的地方，我们才会去崇拜他们，将他们作为偶像。

我们在追求偶像时不应过于盲目和狂热，更不能以偏概全，并不是将科学家们当做偶像就一定对，将娱乐明星当做偶像就一定错，不管是明星还是科学家，我们都应该学习他们身上所具有的追梦精神和优秀品质。诚然北大的那位女生因樊锦诗选择了考古系，但你若是在某一方面真的没有特长或兴趣却一定要走和偶像一样的路，其实大可不必如此。因为我们可以将偶像当做理想道路上的航海灯，我们不必复制他们走过的路，而是将他们当做榜样，将他们当做心中的光，在追梦的路上撑不下去时，用他们的事迹来激励自己，为自己加油，努力坚持。最后，我希望同学们都能怀着对未来生活的憧憬，坚定自己的梦想，乘着梦想的巨轮远航！

谢谢大家

尚翔宇

20xx.11.16

偶像演讲稿篇六

至上励合

你陪伴我们走在最单纯明媚的岁月

我们也在守护着你的永恒

至上励合

说不清、道不明、我们与你的关系

穿过空间在时间里架起一个支点

我们陪你一起欢喜一起忧

时间成长了彼此

在当年那群坐着时光飞机的孩子们走掉的时候。

很多粉丝都哭了

因为她们知道，要去半年多才能回来

然后，一直到半年过去、一直到你们回来

然后，一直到至上励合正式出道、一直到出首张ep

至上励合

喜欢用漂亮、眩目、破小孩来形容你们

总觉得你们的漂亮很养眼

让看见你们的人眼前一片眩目

至上励合

但是有很多时候不得不用破小孩来形容你们

一群破小孩

尘埃慢镜头般浮动在光线里

眯着眼就看得很清晰

单纯、可爱……不得不让人不得不爱

至上励合

不知道什么时候开始

经常陷入一种无止境的臆想中

开始行走于一场单薄易碎的梦

被困于那些或深或浅薄的记忆下

至上励合

我们是世界上毫不起眼的一群小丑

但却是守护着你们的天使

你们闪耀的温度在照耀着我们的成长

我们成群的脚步在跟随着你们的脚步

至上励合

有这么一群小丑

不张扬、不高贵、不看不起人

散步在世界每个不起眼的角落

只为做永远守护你们的至天使

至上励合

明天的明天是你的繁华

永远的永远是我的牵挂

至上励合

阳光总是明亮地想是孩童的眼眸

倾泻于你们那迷人的脸孔

我们喜欢你们明媚的样子

好象似乎很默契

你们总是在我们面前很明媚

而另一面的悲伤却始终都埋葬在心底

向日葵大片枯死

候鸟成群排队地送葬

至上励合

我们爱你、懂你、支持你

至上励合

那个穿过空间在时间里架起的指点

哪个计算着成长的点钟

为你们微笑的空间

一直找不到出口

也不想找到出口

至上励合

我们想和你们一直走下去

永远、不离不弃

听着你们的歌，想是消失了时间、还有所有的杂音。

那一刻，整个世界都是无声的寂静。

你们的歌声、是全世界唯一的声响。

记住时光，记住爱。

偶像演讲稿篇七

大家好！

寒假里，老师给我们推荐了《三国演义》这本书，书中主要写了东汉末年，诸侯争霸的故事。《三国演义》中描写了许多历史人物，像刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮、周瑜等等。但其中我最崇拜的要数诸葛亮了。

诸葛亮聪明过人，足智多谋。他辅佐刘备打了许许多多

的胜仗，尤其是赤壁之战中“草船借箭”和“万事俱备，只欠东风”的故事，在中国更是家喻户晓。

诸葛亮博览群书，博学多才。他舌战群儒，面对刁难，

诸葛亮不慌不忙，把群儒驳得哑口无言。

诸葛亮为人真诚，忠于刘备。即使刘备死后，无能的刘禅做了皇帝，诸葛亮依然忠心耿耿，不离不弃，虽然最后失败了，但他的忠诚让人感动。

诸葛亮是我偶像，我崇拜他，我要向他学习，多读书，多积累知识，让自己成为博学多才的人。

偶像演讲稿篇八

大家好！

我将永远铭记你的名字，虽然你不如塞尚的风格明朗，不如毕加索的个性鲜明，不如高更的下笔狂放，但你的故事你的画，陪伴我走过了一个又一个季节的轮回。哦，我的偶像。

早在六年前，我便深深地恋上了你——翻阅你的资料，了解你的人生，临摹你的画作。正是你的那张《星夜》在我心中深深地留了烙印，浓烈的印象派主义色彩让我无法用语言形容。黑暗恐怖的杉树后是绮丽迷幻，一反常态的夜色——没有深沉的墨黑，也没有凝重的群青，只是，只是一片明朗而和

谐的蓝色：墨蓝、钴蓝、紫蓝、深蓝、海蓝、幽蓝、湖蓝、天蓝、淡蓝、水蓝、浅蓝……金黄色的明星闪耀在冷漠的极光中，飘逸的云团奔腾在美丽的月光下，灿烂而神秘。就是这样一张您在精神病院中完成的优秀作品，引导我走进了您的世界，您的内心，您的灵魂。

您是一个寂寞的画者。因为社会与现实的压力，您割下了一只耳朵，于是那些人都叫您“疯子”，您渴望解脱。可尽管如此，您依然坚持着自己的创作，您简直是为艺术而生。

欣赏着您一幅幅优秀的画作，我觉得自己仿佛是逾越了百年在与您对话，您飘逸而潇洒的笔触让我体会到您的感受——您同样渴望开朗舒畅的心情以及健康的身体。只是，您愈是要这样，却愈是要沉轮到残酷的现实中去。您尽力避免一切妥协，不向命运低头，诚实地以自己为对手。可结果呢？您收获的只有悲剧。

“不要安慰我，没有用的……悲痛的事一生都不能解除的……”1890年7月29日，您这么对迪奥说——这是你最后一句话。您三十七年的痛苦生涯终于在自己手中结束了。虽然这意味着你的失败，但至少这一次，您把命运掌控在自己手中！愿您能受到上帝的眷顾，善良的传教士。

“为了它，我拿自己的生命去冒险，由于它，我的理智有一半崩溃了，不过这都没关系……”这是您眼中的感情。如果没有这份感情，您就不会落得如此下场。但如果不是这份感情，您将不会成为这个伟大而悲剧的狂人画家！

哦，我的偶像。您的理想您的话，带领我品味了一场又一场悲剧的伟大。您比塞尚的风格质朴，比毕加索的个性柔和，比高更的下笔更显情感的流露。我将永远铭记您的名字——梵高！

偶像演讲稿篇九

大家好！

有的人崇拜歌星——每一个名声大振的歌手。有的人崇拜在奥运会上为祖国夺得金牌的运动员。还有人喜欢对自己工作兢兢业业的普通员工……总之，每个人都有自己崇拜的偶像。而我所崇拜的人物，他的文学巨作几千年广为人们传诵，他就是孔子！

凡是对中国传统文化稍有了解，都不会了解孔子，“有朋自远方来，不亦乐乎？”这句家喻户晓的名句就出自孔子之口。孔子生于“礼崩乐坏”的春秋时代，那时诸侯混战，但孔子依然坚持着自己的学说思想。

“仲尼不可毁”这是孔子弟子的心声。当时正是社会动荡时期。有些人反抗孔子的说法，甚至还有许多人来诋毁孔子。但孔子拥有坚持的心态，才能在这水深火热之中写下《春秋》这部旷世巨作。

我自己认为，《论语》，也是孔子的著作之一。这本书中蕴藏着很深刻的道理。它突出的是一种做人的原则，我十分喜欢这一本书，书中的每一句话都可以堪称经典，我尤其喜欢《论语·学而》中的一句“贤贤易色，事父母，能竭其力，示君，能致其身，与朋友交，言而有信，虽曰未学，吾必谓之学矣。”这句话是说人应该去敬重德行，而不应该去重视容貌。孝敬父母要竭尽全力，事奉君主要为此献出自己的生命。的确，学习是为了什么？就是为了提高、完善品德。能达到这一点的人，必定饱含学问，拥有渊博的知识。

我在孔子的书中，我能静下心来，远离外界的喧闹。得到一种心灵的回归。宽容、仁慈、智慧的化身，孔子不就是一个很好的例子吗？所以我崇拜的偶像是——孔子！