

理性感性的经典语录 感性的经典语录(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

理性感性的经典语录篇一

- 1、那些素面朝天的城市，那些洗尽铅华的容颜。
- 2、不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。
- 3、因为爱字，所以放任，因为放任，所以成全。
- 4、回去的旅程隔着无数的季节，无数坠落的经历。
- 5、青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾。
- 6、人生，有时轻似风，淡如水，有时浓如油，烈如酒。
- 7、她忧伤而美丽的面容，是我一辈子都读不厌倦的诗。
- 8、我爱你不是正因你是谁，而是我在你面前能够是谁。
- 9、脸上的快乐，别人看得到。心里的痛又有谁能感觉到。
- 10、总有一天，你会遇到一个彩虹般绚烂的人，怦然而心动。
- 11、偶尔，我一个人站在黄昏的荒野，代替你主持夕阳的葬礼。

12、世上没有十全十美的文章，如同世上没有彻头彻尾的绝望。

13、在远离了熟悉的城市和人群的地方，灵魂不再受任何束缚。

14、离开我就别安慰我，要知道每一次缝补也会遭遇穿刺的痛。

15、我是那么虔诚地喜欢着旅行，也是那么执着地厌恶着囚禁。

16、你在雨中行走，你从不打伞；你有自己的天空，它从不下雨。

17、铅笔画的画再美，也都是灰色的，回忆再美，也只是曾经了。

18、有没有这么一个人，你无数次说的要放弃，但终究还是舍不得。

19、自己是蓝色的，音乐是悠扬的，心情是透明的，灵魂是飞舞的。

20、感情有时是一种习惯，你习惯生活中有他，他习惯生活中有你。

21、我一点也不孤单，因为我的世界只有我一个人已经足够热闹了。

22、其实根本就没有什么“假如”，每个人的人生都不可重新设计。

23、单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

24、人是可以快乐地生活的，只是我们自己选择了复杂，选择了叹息！

25、夜晚的城市像一朵即将枯萎的花朵，努力地开放出最后一缕艳丽。

26、微风带走的，是不堪回首的昨天，岁月带不走的，却是长久的依恋。

27、我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈不要嘲笑，也不需要别人知道。

28、我现在只能做的，便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

29、有而的时候放声大笑也并不是正因开心至极，而是发现根本哭不出来。

30、时光走的太快，忽视了我的等待。远去的背影，带走了我太多的执着。

31、对于人类来说，友谊是一种交换行为。没有下次交换，友谊便不再继续。

32、我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

33、我喜欢嗅着旧书库里书本带着霉味的空气。就像沉溺在没有泪水的世界里。

34、有些事，只能一个人做；有些关，只能一个人过；有些路，只能一个人走。

35、一天，我终于不再思念她，因为她离开太久了，我的习惯已经不再是习惯。

36、童年的那一个个追逐嬉笑的日子，有如行云流水般在我的生命的旅途中流淌。

37、我知道这世上有人在等我，但我不知道我在等谁，为了这个，我每天都非常快乐。

38、春天是死亡的高发季节，但不朽的灵魂总能泅过时间的潮水，屹立在永生的彼岸。

39、喜欢一个人是种感觉，不喜欢一个人却是事实。事实容易解释，感觉却难以言喻。

40、在一起时间长了就会厌烦，分开时间长了就会思念。所以，珍惜在一起的时光吧。

41、有时候，我们愿意原谅一个人，并不是我们真的愿意原谅他，而是我们不想失去他。

42、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

43、每一天，允许自己放纵一次，哭一次，只一次……其余的时间，就开开心心地笑着过。

44、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。我错过了很多，我总是一个人难过。

45、记忆想是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

46、往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

47、有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

48、我放下钢笔，轻轻地合上我的日记，整个一年就这样在一个午后被我轻轻地合上，结束了。

49、因为想一个人而寂寞，因为爱一个人而温柔，因为有一个梦而执着，因为等一个人而折磨。

50、离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

理性感性的经典语录篇二

1、最美莫过于未来有一天，睡前吻你，半夜抱你，醒来有你。

2、天高地远，思慕何去何从。不求长久，独求曾经的拥有。

3、纵然世间任我挑，我的选择仍是你。

4、没法给你幸福那就看你幸福，总之，这次我不会回头。

5、也许是不懂你，是我的任性让你不肯回头看我多一眼。

6、我深爱的少年，我把我的梦我最纯粹的感情，都拿去爱了你。

7、你喜欢的人，恰巧也喜欢你，该是件多么幸运的事。

8、喜欢上你是我的错，爱上你更是我的错中之错。

9、逆光而行，只剩背影，离开有你的季节，一路向北。

10、我有两个梦想：一是，生活里始终可以做梦，二是，别醒。

11、喜欢你在我身边没有期限，属于我们的每一天都值得被纪念。

- 12、早已死在你心里的人，再怎么折腾也起不了波澜。
- 13、如果有一天你走进我的心，里面全是泪，都是你给的。
- 14、问你一个好傻的问题，如果我喜欢上了你，该怎么办？
- 15、你最心爱，我说时来不及思索，但思索之后，仍是这样说。
- 16、隐藏秘密的一个好方法，就是把它当成笑话讲给全世界听。
- 17、青春，让我们学会了悲伤逞强强颜欢笑。
- 18、请别伤我的心，那里面住的是你。
- 19、遇见你之后，我才知道过去都孤独。
- 20、春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，而我只想早晚都有你。
- 21、喜欢是一朝一夕，爱是从心动到古稀。
- 22、我会在你开心的时候默默守望，在你不开心的时候给予安慰。
- 23、爲你付出的只有全部、而得到的卻是無盡的眼淚和難過。
- 24、千里姻缘一线牵，当云雾散尽，当两条相交线错开。
- 25、我有一个很长很长很长的故事，需要用一生来告诉你。
- 26、除了你，还有谁有资格，在我心里走来走去。
- 27、我此生最大的愿望，就是与你安安静静的度过一生。

28、有些人注定是你生命里的癌症，而有些人只是一个喷嚏而已。

29、你真空了我的个人历史，重构了我的时间轴。

30、你的出现让我的世界远离黑暗，从此不在孤独。

31、在我眼里你特别美观，从眼睫毛到头皮屑都美观的那种美观。

32、当誓言的戒指轻轻套上你的手指，从此生生世世不分离。

33、你可知我百年的孤寂只为你一人守候千夜的恋歌只为你一人而唱。

34、有没有那么一个人，给我一个地久天长。

35、让我们慢慢成为适合对方的人，手牵手走过属于我们的春夏秋冬。

36、我没有令人羡慕的爱情，但我有令人嫉妒的友情。

37、我见过的最美的春天，是你穿过人群找到我的那个四月。

38、爱情不要等失去后才知道珍惜，距离都不是问题。

39、每天我的动力就是见到你，并和你说说话。

40、我爱你，那又能怎么样，三个字的首字母加起来，还不是个玩字。

41、即使说一千遍我爱你，但只要一句分手就可以结束。这就是爱情。

42、别人再好，与我无关，你再不好，我都喜欢。

43、原谅，不过是将遗憾悄悄掩埋；忘记，才是最深刻彻底的宽容。

44、关于喜欢你这件事，没什么好说的，认栽！

45、生命中充满了巧合，两条平行线也会有相交的一天。

46、山有木兮卿有意，昨夜星辰恰似你。

47、大部分深夜还睡不着的人，要么心里有故事，要么心里有故人。

48、人生的希望就是结婚，结婚之后唯一的希望就是离婚。

49、相煎从不需要默契，无知是最烫手的黑炭或不香的肉块。

50、一台单反，一个会拍照的爱人，一颗说走就走的心。

51、一年四季满是盛景，心中满是欢喜，只因遇见你。

52、用整段青春去爱你，是我做过最奢侈的事。

53、不知道为什么，就是忍不住想跟你在一起。

54、爱一个人，就要相信自己能给她最大的幸福！

55、不要那么相信自己的回忆，里面那个人，不一定同样想念你。

56、我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切包括你。

57、想多亲亲我身边的风，说不定哪天它就吹到你脸上了。

58、对不起无法为你撑伞，让你淋湿了。

- 59、这辈子有两个愿望，你在身边，在你身边。
- 60、你帅得有点呆，你乖得太可爱，你对我最坏，让我只能把你爱。
- 61、在我心中任何时刻都只有想你！爱你！
- 62、不是人人都能活的低调，可以低调的基础是随时都能高调。
- 63、我的心脏要有多坚强，才能承受你的一伤再伤。
- 64、遇见你之前是青春，遇见你之后是余生。
- 65、要有自己对未来的设想和目标，女人要为自己而活为自己而奋斗。
- 66、你今天遇上我算是摊上大事了，你的终身大事呀。
- 67、你是我的温带海洋性气候，每天都是暖暖的！
- 68、踮起脚尖，我们就能离幸福更近点吗？
- 69、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。
- 70、学做好吃的给你，然后看着你幸福的吃光。

理性感性的经典语录篇三

1、“夕阳无限好，只是近黄昏”是诠释黄昏的最好语句，默然是黄昏表达的最好境界，它虽然仅存短短的时间便淡出天空的视野，但却能有着白天黑夜不能想媲的情节，因此古人将黄昏这段宝贵的时光当作泄愁的天伦，至今那一句“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄

花瘦”仍另我感受颇丰。至于“古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”更是道出黄昏独特的忧思。

2、不受天磨非好汉，不遭人妒是庸才。

3、黄昏美丽动人，在匆匆足迹中，在莘莘学子当中，仿佛只有我在独倚黄昏，我喜欢黄昏那残余的温暖，我感觉到黄昏的呼吸，听到黄昏对我的温声细语，我将身心融进了黄昏，仿佛我就是黄昏中的那道残阳，匆匆地来而又匆匆地走，在匆匆中，背负自己的责任怀着自己的梦想，将光彩尽献，但最后，只剩下那一点残光，在匆匆尘世中，没有什么值得留恋，唯有心中那个想再现光芒的梦想，支撑自己，即使夜的到来，无悔，无论成败与否，生命之匆匆，过程中的风景像春雨滋润自己干涸的心。

4、黄昏的残阳真是一绝，但是属于黄昏的都不自私，这凄美的残阳也将自己的独特时光交给了晚霞，使晚霞拥有残阳的凄情，将黄昏应有的情感表露无遗。也许因为残阳的奉献才使得晚霞在灿烂外表的掩护下更能透出点点哀愁，给人以无限沉思。也使黄昏在忧愁下能够别有一番风姿。

5、心若一动，泪就千行。

6、黄昏，可能是一抹云霞受了夜的嘱托，悬挂在西方的天穹，也可能是温馨夜降临的前幕，但是无论怎样，黄昏都是那么的.迷人，不仅因为它的彩云朵朵，更是它能抱一一种毁灭自我来阐释夜的真谛的决心。

7、选择最淡的心事，诠释坎坷的人生。

8、别和我装你活的精彩，过的幸福，也别祝我幸福，你有那资格吗…

9、黄昏饮马傍交河，行人刁斗风沙暗

10、在爱的世界里，没有谁对不起谁，只有谁不懂得珍惜谁。

11、黄昏就像是我们生命的隐语，它引导着人们去领悟人生那一份平静与淡泊

12、你若流泪，先湿的是我的心。

13、冬天的黄昏会将裸露的枝桠映照在地上，似一幅粗略的素描，不那么认真的笔触只留下一抹痕迹。春天的黄昏伴着刚抽出的新芽与湖面的游船荡漾在碧波上。夏天的黄昏会悄然地合拢满池的荷花，菡萏的蓬头在晚风中摇曳，招引那夜晚光临的萤火虫。秋天的黄昏将枫叶投射到红砖砌成的墙壁上，几只蚂蚁爬上那面墙，驻足又散去。

14、泪随睫毛滑行、落下一季不该上演的剧情。

15、你在海沙上抽烟，幸福隔天相见。

16、人生没有失败，只有粉碎！

17、剧情再美终究是戏，黄昏再美终会天黑

18、黄昏是此岸，是破晓前最飘逸的伏笔；黄昏是彼岸，是破灭前最惬意的结局。此岸，彼岸，连接起来，便是整个人生。笑叹红尘，东边，谁在为谁谱着歌；西边，依旧黄昏，烟云而过。

19、照片上的你托腮凝眸，若有所思。那份温柔、那份美感、那份妩媚，使我久久难以忘怀。瀑布一般的长发，淡雅的连衣裙，标准的瓜子脸，聪明的杏仁眼，那稳重端庄的气质，再调皮的人见了你都会小心翼翼。

20、听着别人的幸福、数着自己的孤独。

21、我相信我爱你。依然。始终。永远。

22、永远不要为别人而改变自己，如果不能接受最差的你，也不配拥有最好的你。

23、黄昏就像是我们生命的隐语，它引导着人们去领悟人生那一份平静与淡泊。日暮的宁静如一束星光让人心灵寂寞而平和，黄昏不代表哀伤。我喜爱黄昏，它的光芒，它那柔和又充满希望的光芒，它以最美的景致结束了一天。

24、红红的太阳挂在西天，围着它的是一大群云。云们上面拉着下面托着不让太阳下坠，以至于累的脸上泛出了红晕。太阳不能为此而不落，只有面有愧色的让黄昏长一点，让天气更清凉一点。其他的云儿高兴了，舒展了，穿上了最白的衣裳，两个一组，三五成群，你推我拥的逛到了天边，然后在蓝蓝的苍穹中静静的看着下面。

25、在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们中最出色的一个。

26、在风吹干你的散发时，我简直着魔了：在闪闪发光的披肩柔发中，在淡淡入鬓的蛾眉间，在碧水淋漓的眼睛里…你竟是如此美丽可人！

27、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

28、如果可以选择的话，不要用恨来结束一段爱。

29、不知从何时起，我爱上了冬日里的黄昏。当日渐黄昏的时候，家门前的茶馆人来人往。夕阳落在茶馆的角落暗香浮动，稀薄的空气被染上一层素淡的温煦，多少有些月黄昏的味道。被照到的那块土地，无数飞舞的莹尘羽化成了天边几抹微红的霞光。人们尽兴地攀谈流动在了那些年的日光里，浮在氤氲的云朵上，不时落下一场黄昏时的行雨，伴着一年年昏黄的暮色，灌溉了那些年寂寞的角落。活在黄昏里的日

子，人的心里潮润的要生根发芽，又怎能觅得那些凄风苦雨的年头里那绵延了好几个月的孤寂。

30、黄昏再美丽, 终究要天黑。情已到尽头, 何必苦留恋

31、世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落

32、夕阳无限好，只是近黄昏。

33、有些人说不出哪里好，但就是谁都替代不了

34、残阳被晓月代替了，黄昏消失在无言中。很多人认为夜与黄昏有异曲同工之妙，夜更是黄昏的延续，但是，月儿高挂，夜色覆地，是凄凉，其中并没有黄昏带来的特殊的美，因此夜也只有凄凄惨惨戚戚的情感，找不到可以欣赏，供离愁栖息的地方。也许因为这样，人们选择消愁的地方是黄昏，而不是夜的缘故吧。

35、疏影横斜水清浅, 暗香浮动月黄昏

理性感性的经典语录篇四

2、幸福与其说是用任何其他方法，不如说是用情感的这种敏感性来达到的。如果一个人具有了那种能力，他由趣味的愉快中所得到的幸福，要比由欲望的满足中所得到的幸福更大。他从一首诗一段推理中获得的欢乐要比昂贵的奢侈生活所能提供的欢乐更大。作者休漠”

4、青年时光是最富于敏感性的。加里宁

5、若要把感性的人变人理性的人，唯一的路径是先使他成为审美的人。

8、除了一个精神世界外，别的都不存在，我们所称之为感性

世界的东西，不过是精神世界中的邪恶而已，而我们称之为恶者，不过是我们永恒发展中的一个瞬间的必然。

9、爱情是没有道理，争执到最后道理清楚了，感情却是没了，用理性的法则去驾驭感性，结果恐怕只有冷冰冰的无情。两个人的事，不用太明白，度自己把握，每人心中自有分寸。

11、我觉得一个彻底的悲观主义者才能乐观的活着。其实这不是感性上的悲观主义者，而是理智上的悲观主义者。

12、要使我们的社会里没有一个道德上不坚定心灵上不纯洁的人，这就首先要培养人对于美好的惹人喜爱的令人神往的东西的敏感性；另一方面也要培养对于丑恶的不能容忍的东西的敏感性。（第卷页《和青年校长的谈话》）

13、女人如果不性感，就要感性如果没有感性，就要理性如果没有理性，就要有自知之明如果连这个都没有了，她只有不幸。

14、你的内心或许住着两个不同的人，一个感性到泪水说流就流，一个理智偏执到近乎冷酷无情，所以，上一秒情绪泛滥的你总会在下一秒被自己嘲讽，或许是有原因的。

15、示物式开头多在军事演讲法庭演讲或学术演讲中使用。通过展示实物，给听众一个感性的直观印象，提出和阐述自己的见解。

16、很多人内心住着两个自己，两个完全不同的人。一个感性到泪水说流就流，一个理智偏执到近乎冷酷无情。所以上一秒情绪泛滥的自己总会在下一秒被自己嘲讽，批评。

17、优雅是一种感觉，这感觉更多的来源于丰富的内心，智慧，博爱，还有理性与感性的完美结合。

18、感性從來都是女人的天性。也許只為你艱難一笑也許只為他布衫襤褸也許只為那煙花般的存在我們所感悟所生活的，不過是正在消逝的這一秒，即然誰都不可成就永恆，那就盡情的歡笑，盡情的流淚，盡情的揮洒真我在每一秒。”

理性感性的经典语录篇五

不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的。

幸福是一首歌，很静。如同旷野的明月，远山，近树；幸福是一首歌，很动。如同大江的波涛，飞浪，暗涌平静中的漩涡；幸福是一首歌，韵律，仿佛撩动的心弦。亦柔亦刚，抑扬顿挫；幸福是一首歌，激情冷漠，背后是一腔热血；幸福，神秘，让人，浮想联翩；幸福，明朗，让人，一目了然。

人在最悲痛最恐慌的时候，并没有眼泪，眼泪永远都是流在故事的结尾，流在一切结束的时候！

有些人说不出哪里好，但就是谁都替代不了

不要等到有了一个笑容，才面露慈善；不要等被爱了，才去爱；不要等到寂寞了，才明白朋友的价值；不要等到一份最好的工作，才要开始工作；不要等拥有许多，才开始分享；不要等别人受伤了，才乞求原谅；不要等分开了，才想到挽回。不要等待，因为，你不知道等待需要花费多少的时间。

如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过

了好几年。

寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

你站在那不要动，等我飞奔过去！

如果敌人让你生气，那说明你还没有胜他的把握；如果朋友让你生气，那说明你仍然在意他的友情。

走得最急的，都是最美的风景；伤得最深的，也总是那些最真的感情。

生命是一场漂泊的漫旅，遇见了谁都是一个美丽的意外。我珍惜着每一个可以让我称做朋友的人，因为那是可以让漂泊的心驻足的地方。真正的安全感，来自你对自己的信心，是你每个阶段性目标的实现。而真正的归属感，在于你的内心深处，对自己命运的把控，因为你最大的对手永远都是自己。

我喜欢站在一片山崖上看着匍匐在自己脚下的一副一副奢侈明亮的青春泪流满面

在爱的世界里，没有谁对不起谁，只有谁不懂得珍惜谁。

无法忘记的思念，依旧在深夜，在月光的隐射下显得依然清晰自如，上演着一个一个没有结局的故事，起初的誓言在红尘的淹没中没有了音讯，结局在岁月的抽打下没有了尽头。

望着眼前你含笑的容颜，我的泪还是落满了整个冬天，转身后再也找不到丢失的诺言。

不受天磨非好汉，不遭人妒是庸才。

过去的都已过去，该走的？，都不曾停留。

茶喝三道，第一道，苦若生命；第二道，甜似爱情；第三道，淡若轻风。

人生没有失败，只有粉碎！

幸福，不是长生不老，不是大鱼大肉，不是权倾朝野。幸福是每一个微小的生活愿望达成。当你想吃的时候有得吃，想被爱的时候有人来爱你。

淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化。

时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。