

2023年小学教师工作心得体会(大全10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

小学教师工作心得体会篇一

回顾这一年，有许多值得总结和的地方。现将本年的工作做一个总结，借以促进我今后工作的进一步提高。

这一年，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。一学期来，我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。所以，本学期，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

教育教学是我们教师工作的首要任务，我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的`要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

反思这一年的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、对数学教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。
- 2、教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。
- 3、数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在数学教学的特色点。
- 4、工作的积极性不够高，主动性不够强，有惰性思想。这也

有待于今后工作中的进一步改正和加强。

鉴于自己在本学期的各方面表现以及在工作中存在的诸多不足，我今后的努力方向是：

1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。

小学教师工作心得体会篇二

9月20日星期六，我主动向学校申请去某大学参加xx班主任工作论坛。这届班主任工作论坛，有三位专家为我们介绍了他们的宝贵经验：早上是著名班主任万玮的《班主任兵法与教育智慧》，下午是德育特级教师张万祥老师的《班主任工作谋略》和儿童心理与教育专家冯夏婷的《让学生养成好习惯》。

第一眼看到xx[]觉得他说话的声音很温和，透着浓浓的书卷气。

听完报告后，我觉得万玮老师是一位对教育很用心的人，他用自己的时间、思考、感悟，在班主任工作方面做出了许多具有启发意义的探索。

万玮老师将刻骨铭心的失败都变成了宝贵的财富和经验。他逐渐从失败的情绪中恢复过来，在反思中悟出了许多道理。在任何时候都要学会彻底反思自己，学生出现问题，老师必须有承担责任的勇气。

自保是教师走近学生的前提。出色的专业知识、幽默意识是教师走近学生的基础。攻心为上，尊重基础上的平等交流，爱心呵护下的真诚付出。学生是对手，战略上藐视对手，战术上重视对手，行动上知己知彼方可立于不败之地。以正合，发挥教师自身作用，以情感人；以奇胜，研究学生心理，出奇制胜。改变教学方式，不战而屈人之兵。虚实相生，欲擒故纵，无招胜有招。阵地战、运动战、游击战，打好心理战，出其不意，胜券在握。

自我实践反思是新时期教师成长的重要途径。万玮老师不断的否定、思索、修正中明确方向的。并在幽默风趣的语言中展开了用实践与反思、智慧与谋略铺就的成功之路，教育反思在教师成长中的重要作用。万玮老师在自序中谈到他在第一届班主任失败后的一年，他这样说那是一段非常重要的时光，我逐渐从失败的情绪中恢复过来，开始冷静的思考，我曾有过埋怨，有过消沉，也曾打过退堂鼓，但我最终选择了反思。在反思中我悟出许多的道理。

到今天，那些刻骨铭心的失败和错误都变成了我宝贵的财富和经验。反思让万老师从低谷中走出来，让他成为了一名杰出的教育工作者。这正是反思在教育中的巨大力量。如果我们能够在平时的工作中养成主动反思总结的习惯，我们的教育方法一定可以获得不断的创新和提高。正如美国的波斯纳提出的教师的成长=经验+反思。我想应该在日常的工作中养成随时记录工作得失的习惯，并在课后分析其原因，以便在今后的工作中发扬或改进，促使自身的教育教学水平的不断提升。

小学教师工作心得体会篇三

时间过得很快，不经意间我们又迎来了新的一年。在这一年的教学工作中，我担任五年级科学学科的教学工作。在教学工作中勤勤恳恳，认真负责，全面实施素质教育，更新教学理念，促进学生素质全面发展，顺利地完成了各项教学工作任务，取得了一定成绩。科学学科有其本身的特殊性，转变育人观念，进一步适应新课程的要求，加强学科质量意识，认真执行教学常规，提高教育教学质量。全面提高学生科学素养。因此，为总结经验，争取更好的成绩，现将本期的教学工作总结汇报如下：

一、做好课前准备。

备好课，认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

二、组织好课堂教学。

关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，减轻学生的负担，增加学生学习科学的兴趣。

三、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

小学阶段的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生不能完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，

握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。

四、不断提高自己的业务水平。

积极参与听课、评课等教研组活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，补己之短，提高教学水平。学习新课程标准和相关理论，并将学到的理论应用到教学实践之中，做到在学习中实践，在实践中反思，在反思中提高。落实课堂教学40分钟，努力提高课堂教学效率，课堂是我们永远追求的目标，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

五、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

总的来说，虽然在一些方面取得了不少的成绩，但是总的来说还是存在一些不足的。所以在以后的工作中，继续深入学习科学发展观，以学生为本，教书育人。认真学习和总结教，不断提高自己的业务水平和知识水平，以适应新形势的需要。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，学习新理念，改进教学方法，努力提高业务水平，更好的教书育人。

小学教师工作心得体会篇四

xx市教育教學研究院在xx年1月6-7日举办了第二批工作室主持人及项目管理组人员培训活动，组织全市29名教师工作室主持人到深圳龙岗参观学习。在教研院资xx老师的带领下，我们参观了深圳市xx小学的农凌教师工作室和深圳市龙岗实

验学校的魏xx名师工作室，主持人们向我们介绍了工作室的组建情况、工作特色及成功经验，让我们开阔了视野，学到了优秀的教育管理理念，促进了自身的专业成长，为有效解决工作室在工作开展中存在的困难寻求到了可借鉴的方法。以下是本人在这次培训活动中的心得体会：

我们作为工作室的主持人要利用培训、听课的机会，努力向专家、名师、优秀教师学习，不断提升自己的教育教学理念，在反思中总结经验，在解决教育教学问题中发展自我，使自己的素养不断提高，最终形成个人风格，不愧主持人的荣誉称号，做工作室成员发展的榜样。

工作室的成员均是具有一定教学经验的骨干教师，使他们成为品德高尚、理念先进、有较成熟的课堂教学风格和鲜明的教育主张、教学成绩突出、学科教学有一定影响、教育与科研并强，具有引领和辐射作用的学习型、研究型骨干教师群体，是工作室肩负的责任。在实践中，每个工作室成员都是“学习共同体”，在相互学习与交流中，完善自我，引导他们在教学实践中发挥自己的特长，逐步创出有自己个性的教学特色，从而形成自己独有的教学风格。我们要牢记：每一个成员的发展与我们有关。把工作室的成员培养成未来的名师、新的工作室主持人，是工作室的共同理想。

常言道：“一枝独秀不是春，百花齐放春满园。”作为工作室的主持人，在实现自我提升的同时，还应带动更多年轻教师的成长。我们不是巨人，但可以提供真诚的肩膀；我们不是专业主持人，但可以为教师专业发展穿针引线。正如一位名师工作室的导师所说：以前搞研究，成败关乎自己个人，现在不一样了，带领的是一个团队，成败关乎本地的整体教育，因此责任更大，也更用心在意！

教师工作室不是一个普通的培训班，它是一个为优秀教育人才的成长创设的平台。在这个平台上，工作室的任务不仅仅是引领，更重要的是超越，要从提高教师的教学能力、学术

研究能力和人格修养这三方面入手，做到以德立身，从教师走向仁师；专业立身，从研修走向研究；发展立身，从共营走向共赢！

小学教师工作心得体会篇五

缔造完美教室是我们新教育人一直追求的梦想，让师生的生命在充满和谐的教室里更加灿烂。自从西乡塘区提出缔造成长教室这个方案。首先我们听取了俞教师的讲学，这样的培训，使我对完美教室有了初步的理解：缔造完美教室不仅仅是要打造班级的物质文化层面，布置一下教室环境，搞一首班歌、做一个班徽、往墙上贴一份班级公约，更重要的是，是要往更高、更深处前行。

对本人在参加这次活动之前，我对“完美教室”的理解不是特别准确，原以为“完美”给人的印象应是绝对的十全十美，通过学习了解后发现，完美教室更注重的是教师和学生的内涵发展，更关注师生的“幸福”。

学习了一些相关的理论之后，我们开始着手打造我们的成长教室。和孩子们一起布置教室，一起约定一首班歌，一起为我们的班级取个名字，一起约定班级公约……根据我们班的特点，我们班起名为“兰花草班”。

我开始收集孩子们的生活点滴相片，我把他们的快乐及各种场合的瞬间定格在照相机里。然后和他们一起制作成并装订成一本精美的相册。我想多年以后，当他们回过头来看看，他们的成长记录在这精美的相册里，他们会觉得这是多么美好的回忆。

我们的班本课程《趣味数学课》也有条不紊的开展着，有趣的数学游戏，耐人寻味的数学故事，神奇的数学谜语……让孩子们乐在其中。

我们的大课间让孩子们的活动变得丰富多彩，孩子们的双龙戏珠，编花篮等课间活动让孩子们在学校的生活多了一些快乐。

孩子们的晨诵，午读开始让我觉得，他们是幸福的，孩子们之间成长的微变化让我觉得我是幸福的。

应当说，缔造成长教室是一个美好愿景，是一个系统工程，也是不可能一蹴而就，它是一个漫长而艰辛的过程。它需要师生创造性的智慧和劳动，需要创新工作方法和思路，更需要师生的坚持和努力。那就揣着梦想上路，秉着执着耕耘，让新教育之花越开越艳。

小学教师工作心得体会篇六

在教学的过程中，由于学生已有习惯的养成，不良行为习惯的影响，有很多预想的目标没有达到，还有很多不足，主要在以下方面：

2、给学生做题的时间不足，做题熟读强调不够、

另一方面，以后教学中，主要从以下几方面改进：

1、从基础上培养学生良好的学识习惯、

2、充分调整课堂学习结构，让学生充分的落笔，培养学生良好的作题习惯，答题习惯、

3、充分发挥学生的主体作用，师少讲生多说、

4、加大对尖子生做题方法的指导和培养，做好教学工作计划

小学教师工作心得体会篇七

成为一个老师是我一直以来的目标，当我大学毕业担任初中老师，走上讲台的时候内心激动也有些忐忑，我终于成为一个伟大的老师，同时也害怕自己教不好。

看着讲台下的学生，看着他们稚嫩的脸庞，让我想起了自己求学的时候，也是和他们一样都是这样，期盼和认真的眼神注视。我知道这一刻我必须要做好一个老师该做的事情，但是没想到的是我就让有些发颤，颤抖的声音并没有让学生们发笑，反而更加认真的看着我，我努力平复自己的心情，不断的安抚自己，冷静，不要害怕，也不要紧张，如同往常练习的时候就行，紧张是我上第一课的所有心情，很多时候回想起来自己都有些想笑，因为太紧张了，在课堂上犯了好多错误，讲课的时候，布置作业的时候，连打开投影仪都出现错误，这让我的第一堂课非常糟糕。

随着我上课次数越来越频繁，也不再怯场，已经能够应对自如，与学生互动，在课堂上讲课也能够平心静气的去讲，不会在受情绪影响，习惯成自然。

但是我的教书经验并不足，在上课的时候会发现很多学生都不能集中精力，神游天外，虽然没有在课堂上讲话，但是就是无法吸引学生，他们对我上的课兴趣缺缺，初了刚开始的好奇，之后我上课的效率都不怎么大，我不止一次的思考过这个问题，到底是什么原因造成这样的结果的呢，我想不通，也想不明白，我就去找其他老师请教，发现我讲课的技巧落后了，对着课本照本宣科是没有多大效果的，这样提不起学生的兴趣。

我也曾经失落过，因为没有做好工作，讲课不被学生喜欢，感觉到自己的能力不够，我知道这只是一时的，我没有经验，就需要在实际的教学中不断的总结吸取经验，不断的从一次次失败中成长，不断的给自己加油打气，不断的安慰自己，

你能行，继续投入岗位中。

成为一个老师我也曾想过成为一代名师，教导出一个又一个优秀的弟子，但是想法总是和现实冲突，我教得学生成绩提升的不好，并且成绩的出现两极分化，对于这样的事情，沮丧是显然不行的，只有探索了，工作做不好是我自己的问题，不是学生的问题，学生上课要我们老师下功夫，这让我学会了思考，在工作中不断的考虑前用后果，考虑解决方案是我做的最多的，这样的做法让我得到了提升，在一次又一次的十八失败中总结出来足够的经验后我的能力也得到了成长，通过自己的努力和其他老师的帮助我也慢慢的适应了工作，工作的效率也提升了。

在工作中我发现我还有很多的地方做的不够好，需要改进，需要加强，我虽然是一个新老师但是我会做好一个老师该做的，成为一个合格的老师。

小学教师工作心得体会篇八

不知不觉，已经来到__小学工作将近两年了。在这两年的工作当中，能够说是充实和愉快的两年。

平日的工作能够说是繁杂的，不单单要上好课、带好训练队，还有很多组内的和学校的各项工作要做。虽然有时觉得身体上很累，但心理上并没有太多的疲劳。还记得刚到咱们学校报道的第一天校长对我说的一番话“教师的工作很辛苦，尤其是做为一名男教师学校的杂事会很多，如果你思考清楚了就留下来。”当时我就答应留了下来。这并不是我的一时冲动，而是在我来之前就已经思考到了做为一名人民教师的职责会有多重、压力会有多大，并且我也坚信自我有这个信心、也有这个潜力去胜任这项工作。确实，在刚开始的时候由于大学学校所学的课程的和现实中所教的学生差距比较大，根本就找不到门路，感觉很迷茫。但是在同组各位老教师和校领导的反复指导和帮忙下，经过半个多学期的努力，最后在

上课这方面取得了很大的进步。我想能够在如此短的时光内就由一个根本就不会上课的人变成了一个能够上好校内展示课的教师，能够想象学校领导对我们的关注、重视程度。但就我目前的水平来讲，还不足以真正的上好一堂展示课。因为我自身还存在着很多的不足，需要在以后的工作和学习中努力的.去改正和提高。例如，经验的欠缺、对新课标的掌握、课堂情景的创设、如何运用儿童的语言去与他们进行沟通、如何合理的调控运动负荷、如何调动高年级学生的学习用心性还有自身的文化素质的提高等诸多方面都存在着很多的问题。此刻我就应当抓紧一切机会和时光去充实是和完善自我。时刻对自我严格要求，来使自我尽快的成长。

记得有这样一句话“当一个人感到有一种力量推动他去翱翔时，他是决不就应爬行的。”据我接触的全区的同龄青年教师中，还没有哪一个学校的校长和领导班子对青年教师，尤其是新上岗的的这批教师从一开始就下了如此大的力气，制定了如此详细的培训计划，付出了如此大的培训力度，给我们创造了如此多的机会，使我们时常的有一种受宠若惊的感觉。让我深深的感觉到能够进入城内小学是一种幸运，而生活在城内小学更是一种幸福。一个好的环境能够塑造一个人，同样一个差的环境也能够改变一个人。命运其实都是把握在我们自我手中，你是想做那迎击长空的雄鹰呢，还是想做那随波逐流的落叶呢？我想每个人的心中都有数，同时我也相信在城内小学这片土地上成长起来的我们，终有一天会像一只只雄鹰一样在蓝天中展翅翱翔！

有这样的一个良好团队氛围，我想一个人的潜力才能更好的展现出来，一个人的潜力才能更好的被挖掘出来。而我们所需要做的就是将自我的才能和潜力都充份的调动起来，全力以赴的投入到教育教学当中去，摆正自我的心态，少一些浮躁和牢骚。一心扑在教育事业上，真正的把精力都用在提高学生的学习成绩和综合素质潜力的培养上来。从教育教学过程中体验到快乐，从工作中实现自我的人生价值，不辜负学校领导对我们的殷切期望，努力把城内小学建设的更加完美。

小学教师工作心得体会篇九

日月如梭，光阴似箭，转眼间，我走进教师岗位已有将近一年的时间。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。为了使刚刚踏上工作岗位的我，能有更进一步的提高，现将一年来的工作情况总结如下：

在工作态度方面：我严格要求自己，服从学校领导的安排，积极做好各项工作，坚守教学工作岗位，一心一意热爱人民教育事业。我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退，不缺勤，不旷会，并时时处处严格要求自己，处理好个人学习与学校工作之间的关系。在教育教学上，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

在教育教学方面：我作为一名新教师，没有任何经验，为了使自已尽快适应工作，我认真备课上课，每次上课前我都查阅各种详细的资料，参考别人的教案写出符合自己的教学设计。在课堂教学中，我关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。通过学校组织的“师徒结对”活动使我在育人、教学、班主任工作、教材研究、教法、辅导方法等方面有了很大程度的提高。我还积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在参加各种培训活动中，我认真记笔记，认真学习交流，努力提高自身的教学水平提高课堂教学质量。在学校组织的集体备课活动，教学论坛，校本培训等活动中认真学习其他老师的宝贵经验。同时注重自身学习，研究教材、教法，及时反思。

要想让学生信服，必须有渊博的知识作为基础，为此，在空余时间我博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。古人诗云，腹有诗书气自华。通过博览群书使我在课程素养、人文素养、科学素养等方面得到很大程度的提高。

我始终坚信“捧着一颗心来，不带半根草去。”是我的终极追求目标。一年来，我全身心地投入到教师这份工作中去，在学校领导和老师的关怀帮助下，通过自己的勤奋努力，我已经能够胜任本年级的教学工作。虽然在教育这门博大精深的艺术殿堂里，我只是学了一点皮毛。教学经验还不是很丰富，处于刚刚起步阶段。但是从教之路是漫长的，我会以更充沛的精力，更旺盛的斗志，坚定不移地走好，走稳每一步。争取取得更好的成绩，使自己成为一名合格的教师。

小学教师工作心得体会篇十

本人能够做到认真学习领悟国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，有强烈的事业心和责任感；力求做到严于律己、宽以待人；端正思想，关心爱护学生。积极参加政治学习，关心国家大事，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生。

二、业务学习方面

为了提高自己的教学水平，经常看与美术相关的书籍，到网上查找一些优秀的教案和课件学习借鉴，争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。并利用业余时间学习国画，提高自己的专业水平，平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

三、教学工作方面

(一) 认真备课,制定教学计划。认真备课和教学,积极参加

备课组活动并经常听各科老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(二)增强上课技能，提高教学质量：在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

四、师德师风方面

认真学习《师德师风规范》，准时参加每周三的学习会议，定期摘录教育信息并完成教育随笔，努力提高自己的自身素质。工作中服从工学校安排，爱岗敬业，乐于奉献，和同事间和睦相处。俗话说“身教重于言教”，时刻做好学生的榜样，树立自身的行为规范！进一步提升了自身的师德师风，提高了自己的道德品质，认真开展批评与自我批评，做事从大处着眼，从小事做起，循序渐进，“积小善成大善”。

五、工作态度方面

在平时的教学工作过程中做到出全勤，从不无故迟到、早退。工作中能全面贯彻教育方针和新的教学理念，按原大纲课程要求，结合新课程的理念和学生身心发展的要求制订行之有效的教学计划，认真备课，面向全体学生扎实地开展工作，带领学生上好课，搞好课余美术作品的展览，还经常为学校的各项活动布置板报等。本学期还参加了“全国艺术节现场会”美术作品的展览活动。丰富了学生的课余文化生活，提高了校园文化建设。

本人还十分注重个人的专业学习和提高，紧紧抓住课程改革这一契机，通过汇报课、研讨课的听课、评课，撰写授后反思、教育随笔，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会。

一学期来，我为工作，在努力奋斗；为生活在尽心安排；为未来在不断畅想，回顾总结这学期的工作，其中还有不足，在今后的工作中我仍要努力工作，提高个人的教学教育的能力，时刻以饱满的精神来迎接新的挑战。

教师个人工作总结(小学)

总结过去，展望未来，乃是为师的根本。现对20__至20__学年上学期个人工作做一个小结，以期今后的工作有一个新的发展。

一、工作内容

本人服从学校领导分工安排，担任振太乡中心小学语文教研员，承担振太乡中心完小六三班语文及民族团结两门学科教学工作，任振太乡“乡村少年宫”经典诵读与小记者组辅导员；在主持《利用教育技术提高农村小学生记叙文习写能力研究》这一省级课题研究中，除按照课题申报计划落实了课堂研究过程外，还参与了由课题组成员兰有荣老师组织的三年级习作义务辅导。

二、工作开展情况及措施

1、在六三班语文、民族团结教学工作上，以新课程标准理念引领教学，在教参精神、文本内容及学生实际的基础上，撰写切合实际的教案，课堂中注重培养学生学习兴趣，启发学生心智，关注学生全面而健康的发展。及时认真批阅作业，且以典型处为基点，温故而知新。做到科学合理的实施素质教育，把三维目标落到实处。

2、在每周一下午一个小时的“乡村少年宫”经典诵读及小记者组活动中，以辅导员的职责开展工作。

3、教研工作中，以振太乡中心小学行政的统一部署为核心，以教育教学新理念为引领，以扎实而深入的具体活动为契机，以我乡语文教学为基点，有计划、明确目标、有总结的开展。利用参加《普洱市“以学生为主体，顺学而导”语文课堂竞赛》观摩、参与指导参加县级竞赛选手指导、“勐大·振太·按板联合教研”的机会，抓住全乡六年级教研活动和参加到山街、秀山、黄力小学督察及平时的教研活动，提升素养，不忘以讲座形式交流传递其间心得精华。注重落实所正在进行着的省级课题研究。组织中心完小六年级语文集体备课。

三、工作成绩

1、为我乡网校投稿32篇，被乡《教育信息》采用4篇；组织省级课题研究成员投稿省级论文竞赛5篇，其中2篇获贰等奖，3篇活叁等奖。本学期共听课30节，且多为主评；上公开课一节；乡级专题交流3次，校级专题交流2次。

2、课余义务辅导三年级学生习作30节、初中生4节，所授学生习作能力有所提高，部分学生习作获得县级习作竞赛奖或发布于镇沅县信息网；指导兰燕写的《美丽镇沅，青春成长》获县级二等奖。本人所写的《四年级品德与社会质量分析》发表于《镇沅县教研通讯》；《传奇中的空白》发表于《茶树王》；《如何利用白板技术提高小学生习作能力》获省级贰等奖，且已经被云南教育期刊纳入发表计划；参与编辑的10余万字的《侨乡魂脉》即将与读者见面。

3、所教民族团结平均92分；语文平均71分，及格率74%，优秀率14%。两科成绩在原有基础上均有所提高。

4、作为振太乡“乡村少年宫”经典诵读与小记者组辅导员，

该组经学校领导小组实地考察，获小组第二名。

5、撰写了《20__至20__学年上学期振太乡中心小学教研总结》、《20__至20__学年下学期振太乡中心小学教研计划》及多篇与教育教学相关的文章。

四、存在的问题

1、因能力、时间、精力、经验等条件有限，很难把握好教学与教研的充分投入，故而，两者的效果不够理想。

2、六三班42名学生基础参差不齐，呈现“头小尾巴大”的态势，难于普遍提高教育教学质量。

3、省级课题研究中，由于时间、经费、学生实际等原因，存在一些需要改进的地方。

五、今后工作思路

1、努力学习教育教学新理念，紧扣新课程标准，在行政领导下，切合实际地开展教研、教学、课题研究。

2、积极主动配合班主任和科任教师，抓好六三班民族团结和语文学科的教学，以学生成绩体现教师价值。

3、整合教研与教学、写作与教育、课题与问题等的生成，搭建切实为家乡教育教学服务的平台。

诸多亲历之事几乎无法用语言表述出来，也有很多遗憾注入心头。但遗憾不如奋斗，相信在今后的工作中，我会挺起不屈的脊梁，以饱满的热情和充沛的精力投入教育教学工作。