

最新三人教育课后反思 小学六年级语文 教学反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三人教育课后反思篇一

这节课教学效果不够理想，分析了下：

（1）可以让一、二个小组发言后，其他同学可以补充交流！这样可以节省3分钟。不要过多追求答案的精准，要让学生们去补充，这样即可以调动学生发言积极性又可以节省时间。

（2）学生归纳过于松散，没有很好的组织语言。在小组汇报中老师要适度点拨，帮助学生概括。

（3）在自学过程中，我没有很好的巡视，没有适当点拨，所以学生们在概括时，没有注意结构顺序，为下面讲解结构时留下隐患。所以巡视指导很重要。

时间不够，没有很好的分析，让学生没有很好体会。还有就是设计问题不够明确。如果这样设计可能会好一些。

可能要更好些吧！这样有针对性，让可以让学生有的放矢。

六年级快下毕业了，孩子们一个个长大自认为是“大人”，但还是孩子，心理不成熟。在课堂上的表现是自我为中心，自学后认为自己都会了，也不听讲，人数不多，却破坏了整体课堂氛围，影响了一部分同学。

三十六计，攻心为上！看来要找一些孩子谈谈心了！这是重中之重，态度决定了一切！可以成绩不好，但不能态度不端正；只有端正了态度，成绩也不可能太差！

三人教育课后反思篇二

《灯光》是一篇阅读课文。这篇课文讲述了一个战斗故事，学生应该有比较浓厚的兴趣。

教学的时候我先让学生逐字逐句朗读课文，读通句子，边读课文边思考，这篇课文讲述了一个什么故事。交流的时候，我发现学生讲故事的内容不能清楚完整地概括。大概是由于这个故事稍微有点复杂，不能用简单的一句话就可以概括出来的缘故吧。于是我在此我为学生进行了提示，战斗前，郝副营长（ ），战斗中，郝副营长（ ），战斗胜利了，郝副营长（ ）。这样，难度降低了，学生基本上没什么障碍。

然后我让学生找出文中哪句话出现了多次？每次是谁说的？在什么情况下说的？他当时想到了什么？本来我打算让学生分小组学习，但是我觉得小组学习中最大的弊端就是一部分学生的确是积极参与了自学，但是一部分成绩落后的学生基本上就是只听不动脑，更有甚者，他们连听都免了，趁着这个机会偷玩！

于是我在这里让学生默读课文，并拿出笔在书上批注，每个学生都必须动手。我想，课堂上，应该给足学生自由朗读，静静思考的时间。学生貌似聚精会神地在自学。

我特意走到一个成绩落后的学生身边，问他第一次“多好啊！”是谁说的呢？他随口回答，“郝副营长！”我急！你读读第一次出现这句话的自然段，读给我听听。学生读了。“这时你认为是谁说的呢？”“记者！”我更晕。“别急，你把这个自然段反复读几遍后再回答我！学生在我的注视下开始朗读了！最后他终于回答：“是背后的人说的！”

终于对了，我舒了口气！接着我让他展开想象，背后的人究竟是什么人呢？这个学生的想象还是比较丰富的，他说可能是广场上散步的人，可能是参观天安门的游客，也有可能是专门到天安门广场上观灯的人说的！然后我继续引导他，你说此时他站在天安门璀璨的华灯下可能看见了什么？……就这样，我用了将近15分钟的时间引导他学习了第一次出现“多好啊！”

这篇课文虽然是阅读课文，但是我用了两个课时才引导学生把课文学完。

通过走近这个学生的自学我发现，学生还没有良好的自学习惯。一直以来，很长一段时间内，我们让学生分小组自学，其实这也就是在“培养”少数学生的惰性，他们从没有利用自学的机会仔细读书，认真思考！

课堂上就应该提供每个学生读书，思考，感悟的机会。教师如何给学生提供这样的机会，如何引导学生读书、思考、感悟？实在是我们教师应该好好思考的问题！

课结束了，但是，这个问题久久在心头萦绕！

三人教育课后反思篇三

《冬夜读书示子聿》是南宋诗人陆游的作品，是用冬夜读书生发的感想来教育儿子子聿的。前两句的意思是说，古人做学问是不遗余力的，而青少年时期花的功夫往往要到年老时才能有所成就。这句话，学生理解起来比较容易。我在教的时候，让学生读读、说说比较轻松。而后两句的知识，学生比较难以理解。这只有用实际的经验才好感悟，学以致用！

三人教育课后反思篇四

这节课教学效果不够理想，分析了下：

(1) 可以让一、二个小组发言后，其他同学可以补充交流！这样可以节省3分钟。不要过多追求答案的精准，要让学生们去补充，这样即可以调动学生发言积极性又可以节省时间。

(2) 学生归纳过于松散，没有很好的组织语言。在小组汇报中老师要适度点拨，帮助学生概括。

(3) 在自学过程中，我没有很好的巡视，没有适当点拨，所以学生们在概括时，没有注意结构顺序，为下面讲解结构时留下隐患。所以巡视指导很重要。

时间不够，没有很好的分析，让学生没有很好体会。还有就是设计问题不够明确。如果这样设计可能会好一些。

可能要更好些吧！这样有针对性，让可以让学生有的放矢。

六年级快下毕业了，孩子们一个个长大自认为是“大人”，但还是孩子，心理不成熟。在课堂上的表现是自我为中心，自学后认为自己都会了，也不听讲了，人数不多，却破坏了整体课堂氛围，影响了一部分同学。

三十六计，攻心为上！看来要找一些孩子谈谈心了！这是重中之重，态度决定了一切！可以成绩不好，但不能态度不端正；只有端正了态度，成绩也不可能太差！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

三人教育课后反思篇五

三十分钟的课很快将就结束了，但思考还在继续。

文言文是古代文明传承的媒介，其博大精深昭示着中华历史文化的悠久与灿烂。小学文言文的教学主要是让学生感受我国古典文化的悠久灿烂，初步感知那精练的语言、悠远的意境、特有的韵味，努力使学生喜欢上文言文，激发学生对文言文的热爱和向往。而那些繁琐的内容分析，深奥的语法知识，晦涩的大道理我觉得不应该在小学的古文课堂教学中出现。因此在实际教学《学弈》中，我紧紧抓住“读”来完成一系列的问题。

《课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，我们必须为学生创设优良的阅读情境，激发学生主动积极地思考。

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

老师们都知道，这个“之乎者也”在文言文中是常用字，而本篇课文中出现最多的就是这个“之”字。考试的时候，自然是不会考学生这个字的意思，但我认为，在学生已经理解课文的基础上，适当的知识拓展也是有必要的，就好像义务教育法规定年满六周岁的儿童要接受义务教育，而现在的孩子决不会真是上了小学才开始识字、计算。因此，我设计了

这样一个环节，让学生说一说句子中的“之”指的是什么。比如“一人虽听之”当中的那个“之”，学生只要结合课文，就知道这里的“之”是指“弈秋的教导”。我设计这个环节的另一个目的，就是想让学生学习联系上下文来理解字词的意思，并且让他们觉得，学习文言文并不难。

在学生完全读懂课文内容的基础上，启发学生多角度，有创意地感悟。并适当的插入《孟子告子》原文中的一句“今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也”。让学生借助注释自己理解，并为升华主题起到了助推作用。

这节课的教学，学生总体情绪较高，由于学生以前也学习过好几篇文言文，学生课堂上的学习较得心应手，只是我还应该让学生联系学习实际和生活实际谈谈，更加深刻地明白这个故事所蕴涵的教育意义。也许效果就不一样了。

三人教育课后反思篇六

钱学森向同伴们袒露心迹，想早日回国，为祖国服务，尤其是他说日夜盼望的祖国从黑暗走向光明的一天终于来到了。正因为她贫穷，更需要我们共同创造。“我们是应当回去的.！”字里行间洋溢着爱国之情，跳动着的一颗火热的爱国心，语言是多么朴实自然。本文选择钱学森出国留学，心系祖国决心回归贡献力量这几方面写，更加表现他的始终如一的爱国情。

三人教育课后反思篇七

《山中访友》是人教版课标实验教材六年级上册第一单元的第一篇课文，是一篇文质兼美、构思新奇、富有想象力、生动展现大自然美景的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访“山中的众朋友”——古桥、树林、山泉……与“朋友们”互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界，使读者顿生身临其境之感，表达了对大自然的热爱之情。

我在教学本课的时候，依据学生的认知规律，注重让学生欣赏文章画面美，感受作者美好情怀，通过入情入境的朗读品味文章清新优美的语言，感受作者对“山中朋友”那份深厚的感情，并体会作者表达情感的方法作为教学重点。六年级学生虽然已经接触了一些散文，但对散文的特点还不能深入理解。不过学生已经具备了一定的朗读能力，可以通过朗读感受文章语言的魅力，入情入境，理解作者表达的感情。同时小学生想象力丰富，善于模仿，通过阅读体验可以和作者产生一定的情感共鸣。

针对本课构思奇特、想象丰富，文字优美的特点，我通过感情诵读法：教学生读散文，注重对学生进行朗读训练，引导学生入境悟情、审美学文，通过朗读，把学生带入课文意境，体会作者热爱大自然的感动，从而使学生受到美的熏陶。通过音乐渲染、图像再现、语言描述等形式，让学生观察思索，入境悟情。数据本文想象奇特浪漫的特点，让学生在诵读基础上展开想象，体会文章特色。最后进行仿写训练法：运用第二人称及拟人、想象等手法介绍一两个你自然界的朋友，说清楚以他为朋友的原因，培养写作能力。在感受的基础上进行练习，是对课文的深入理解，同时也是对知识方法的一种灵活的运用，在这个过程中使知识得到丰富，能力得到提高。

在课文分析时，用第三段做例子，重点讲解。其他的段落，学生自己读，先说说这一段落该用什么语气语调来朗读，再让他根据自己的理解与体会朗读出来。然后说自己的理解和感受，在此过程中，争取让每一个学生发言，让每一个学生都能有表达自己的机会。

最后强调，文章字里行间透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

作者构思新奇，想象丰富，充满童心童趣。以“山中访友”为题，让人感到更加亲切，使景与我融为一体。读者时时会

被作者的童心打动，时时被流淌在字里行间的激情感染，我们与大自然是这样的贴近，甚至会融为一体，又怎么能不热爱大自然，热爱生活呢？来引起共鸣。

进行本课，在仿写时处理的比较粗糙。朗读的时候学生对感情的把握也不是很好。

在今后的教学中要有足够重视学生的个性化体验。