

2023年八年级语文教学反思部编版 个人 语文教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

八年级语文教学反思部编版篇一

假期中，教体局邀请高效课堂的先驱们，倡导者来我县进行实地指导，示范为我们手把手的培训了四天。使我对高效课堂有了更为细致、深入、科学的理解。什么是高效，是单位时间内高效、是教学任务高质的完成。是以绝大多数学生的自己动手获取知识为基础，是以老师组织学生自主学习，小组讨论交流，到展示知识，老师点评补漏拾缺的过程，完成教学任务。在过去，我总是坚持“不让任何一个学生掉队”的想法，课堂上我耐心细致、深入浅出的讲解着甚至是不厌其烦地讲解着，直到大家都说他们会了，我才会开心的笑起来。当时的感觉虽然很累，但看到孩子们都会了，我觉得我累的值！我以为我做的很好，对得起每一位学生，对得起教书育人的称谓。但是当我听了李炳亭教授的讲解，才知道，这样做是不对的，因为我愧对了优秀的和上中等的学生。根据专家测定的学生智商比例分配图，明确指出只要有84%的学生会了，就可以进行下一步教学。没必要等学习“缓慢者”和个别“举三也不能反一者”。因为在等的过程中，浪费了大多数人的时间。剩下的16%的学生在其他的的时间里逐渐弄会，这才是科学有效的方法。

在课堂上，我们要合理安排教学时间。李教授给了我们科学的指导。上课伊始，要注重调节，进行有效的复习、导入、创设情境，激发学生学习兴趣；然后在学生的注意力达到峰

值时进行新授。在这段时间里学生自主探究、合作交流，教师点拨讲解，这样，才能准确高效的把握所学的新知识。当学生的注意力集中程度下降时，安排复习巩固、布置作业等环节。这样既符合青少年身心发展的特点，有效地安排了学习内容和节奏。又充分合理地利用了学生的注意力。遵循着科学的道理，让学生们轻轻松松的主动学习。在实际教学中，我及时运用专家的理念，努力使自己的课堂优质高效。

知识自己要做到全面把握，融会贯通。备学生时，我会考虑学生的年龄特点，和已有的学习经验，以及对该内容敏感程度等。特别注重考虑课堂中的细节问题，尤其是对于课堂上可能出现认知偏差的点要做好充分的预设。通常一个问题我会预设出几种答案，像备课通常指备教材备学生。备教材时，我认真研读教材，教参和相关资料。对一节课的知识自己要做到全面把握，融会贯通。备学生时，我会考虑学生的年龄特点，和已有的学习经验，以及对该内容敏感程度等。特别注重考虑课堂中的细节问题，尤其是对于课堂上可能出现认知偏差的点要做好充分的预设。通常一个问题我会预设出几种答案，师问后有生答一，生答二，直至生答四，生答五才不至于出现案例中讲的学生回答“我们进入青春了”，“父母落伍了”等等乱成一锅粥的局面。有了充分的预设，教学机智也会不断增长，无论学生出现什么样的“奇思妙想”我都能迅速而自然地拽回到“正题”上来。

在课堂上，一定要做到不随意教学，不轻易占用学生时间。给学生营造轻松和谐民主的学习氛围。教师要做课堂教学的组织者和参与者，把学习的主动权交给学生，让他们自主的在知识的海洋遨游，快乐的探索学习。教师在巡视中给学习缓慢者以点拨帮助，让他们的思维跑起来；给优等生设置更广泛高深的问题，让他们的智慧得以充分的展示，让他们飞的更高更远。另外，我还及时帮助学生总结整理学习的方法。因为授之以鱼不如授之以渔。

课堂上大家的时间是相同的，课后可就因人而异了。会利用

的能博览群书，不会利用的写作业都费劲。所以我教给学生怎样安排自己的学习时间，才能高效学习。在帮助学困生时大多也利用课后时间，有难题时老师讲一讲，平时好学生帮一帮，和同等水平的研一研。慢慢的就有提高了。同时也帮他们树立信心，相信自己我能行，只要有信心，有行动，不抛弃，不放弃，就一定会成功。不论我们花费多少时间和精力，只要学生健康快乐的成长，就是我们为师最大的快乐！

在集中培训学习中，听了好多现代教育教学理论，结合高效课堂，更新了教育教学观念。我深刻地认识到：在学习观上，要以学生为本，将学生看成是学习的主体，学生是教学中的主人；在课程观上，教学不再只是忠实地传递和接受的过程，而是创建与开发的过程；在教学观上，教学是更多师生交互、积极互动、共同发展的过程，让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。新课程注重过程与方法，注重学生的感受、体验和经历。不仅教师的观念发生了变化，而且教师的角色也发生了变化，教师应是教学学习的组织者、引导者和合作者。自己也体会到，要转变观念，解放学生，让学生学会生活，引导学生追求崇高的精神境界，培养学生健全的人格并用人格力量去引导学生，去感染学生才是我们应有的教育价值观。新时期师生关系在业务上应是双方积极性、创造性都得到充分发展的业务组合。在理论上应充分体现个性、民主和发展精神；而情感上应在个性全面交往基础上情感联系，是师生个性魅力的生动体现，是师生相互关爱的结果。同时我们应该去做一个创新型的教师，有崇高的职业理想，全新的教育观念，合理的知识结构，渊博的知识储备，精湛的教学技巧，熟练的教学监控能力，熟练的课堂教学管理艺术。在教学评价上，应着眼于学生，注重长期的效应，注重过程的评价。评价的目的不是为了证明，而是为了发展。

听了专家的精彩的讲解，我深受启发：在课堂教学中，学会了更好地设计教学，选择适当的教学模式，如何上好各种类型的课，怎样追求课堂教学的艺术。通过讲解与交谈，我体会到，教学是科学，也是艺术。既然是科学，就要按规律办

事，改革课堂教学，以学生为主体，提高教学的质量。同时要讲究艺术性，尽量上好每一节课。

作为一名老教师，要做到为人师表，我还有许多地方要提高，我将以各位教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日融入高效课堂的大潮中，奋力前行。

首先，让学生参与课堂教学，以学生发展为本，有效地调动学生独立探索、解决问题的积极性，从而提高学生学习兴趣。其次，少讲大多数学生不能接受的内容，避免让大多数产生害怕数学的心理，把学习数学当成了沉重的精神和心理负担。最后，针对学生的心理特点，课上设计和安排新颖别致的课题导入方式，激发和唤起学生的求知欲。

所谓题组教学就是在课堂教学中，合理有效地选用一组数学问题组织教学，通过几个问题的前后联系以及解决这些问题的方法的变化，形成一种更高层次的思维方法。此例从各小题本身来说，可以复习与巩固二次函数图象、顶点、对称轴、与 x 轴的交点、解一元二次方程、实数范围内分解因式、解一元二次不等式等知识，使学生在二次函数图象、一元二次方程的实根、一元二次不等式的解集以及分解因式、图象与 x 轴的交点等知识之间形成一张知识网络，深刻理解各知识的内在联系，这是各小题本身所不能起到的作用。

课堂提问是实现师生相互交流，提高教学质量的重要步骤。

1. 提问要有序问题的设计要按照课程的逻辑顺序，要考虑学生的认识序，循序而问，步步深入。切记信口提问，扰乱学生的思维顺序。

2. 提问的内容要有度随声附和的回答并不能反映思维的深度，只有适度的提问、恰当的坡度，才能引发学生的认知冲突。

3. 提问语言要有启发性数学语言的特点是严谨、简洁，形式符号化，教师提问语言既要顾及数学这种特点，又要结合学生认知特点，用自然语言表达要准确、精炼，若用符号语言提问要辅以适当的解释。

4. 要给学生思考时间提出问题后适当的停顿便于学生思考，几秒钟的等待可体现出学生的主体地位，不可忽视。

总之，在课堂教学中，为学生创设良好的课堂气氛，采取多种教学手段，让学生积极主动地去探索问题，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

我觉得这个月中存在的问题有如下几点：

1、思想有点松懈，对学生管理不够严格。总觉得刚开学，时间还早着呢，学生的玩心没收回来，我也对学生要求不够严格。其表现就是，有时学生完不成作业，没能及时处理，课堂容量小等等因为人都有懒惰的天性，要想大部分学生都掌握较好，还得在课堂上、作业上严格要求学生，并严防学生不做作业或假做作业。可是十个指头伸出来总不一般齐，学生中就有位数不少的人，作业不认真做，能不做就不做，他们也正是试卷上讲了好多遍的题目，仍做不出来、考不好的那些学生。老师的很大一部分精力花费在帮助这部分同学克服不良习惯方面。

2. 从教学方法方面看从思想上更关注的是教学进度和当堂的教学效果，忽略了学生思维的发展和“做数学”的过程，置学习过程中的“想不到”于不顾，只是形式上的牵着学生去合作、探究，不愿放手让学生去体验问题、发现问题和提出问题，淡探索，重模仿，教师实质上还是“解题的指导者”，走出了新课程倡导的学生是探索知识的“主动建构者”的意境。从新课程理念看，教学应注重过程，结果是其次的。在我们现在的教学中就应积极地贯穿这一理念，我们讲评某一方面的内容或某一个题目时，我们是填鸭式的讲评，还是启

发学生让学生在积极的思维过程中自觉地理解、掌握这部分内容。所以在教学过程中，我们首先要追求的不是花多少课时去讲多少题目（当然让学生适当地见识一些题型是必要的），而是要不断地去培养学生的学习和解题能力。我们常说“要培养学生的终身学习能力”、“给学生一条鱼，还是教给学生捕鱼的法”，讲的都是同一个道理。

3、小组合作落实不够。总觉得不讲或讲得少心里不踏实，不敢放手让学生去实施。还是过多的讲解，小组合作流于形式。

针对以上出现的问题，在今后的教学中，我打算从以下几个方面入手：

1、认真备课，尤其是在集体备课的基础上，认真做好复备，及时填写教后记。把备课落到实处，只有这样才能提高课堂效率。

2、充分发挥小组的作用，真正把课堂还给学生。学生根据导学案自学和小组讨论成为课堂教学的重点。教师适时进行点拨和引导。

3、“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

4、一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪

些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

在今后的工作中，我将提高备课和上课质量，朝着高校课堂的目标前进，以阳光的心态面对，尽自己的最大努力，争取最好的成绩。

我常想这样一个问题：怎样让一节课上的既轻松有趣，又能让孩子学到知识呢？课前的精心准备，查找资料，课堂的环节的安排，个性辅导，多样评价等等，都是需要自己下功夫努力的，但是我仍然认为：兴趣是最好的老师。

怎样培养孩子的兴趣？

找到教材内孩子最感兴趣的，耳熟能详的，作为切入点，激发孩子兴趣。比如在苏教版一年级美术的第五课《圆圆的世界》里，可以用吹泡泡来导入，每个孩子都吹过泡泡，他们的期待心理被激发出来，老师会给我们带来什么呢？再用他们生活中感兴趣的东西来穿插，如：棒棒糖，大西瓜，各种各样的球类等，会收到意想不到的效果。教师还可以准备和圆形有关的其他资料或图片，来拓宽他们的视野，这些资料的准备在课堂气氛上也可以起很大的烘托作用。

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，他有更广泛的内容。除了有形的课堂资源之外，还和教师深厚的底蕴、长期的探索、积累是分不开的。比如苏少版二年级美术第七课《感觉肌理》，除了准备实物如布、树皮、石子儿等等激发孩子兴趣之外，教师的语言表述是非常重要的。因为可以准备的实物太少，图片没有触摸的感觉，这就在很大程度上依赖教师的语言，才能让孩子知道：这是什么东西，给了我们什么样的触觉，应该用什么方式来表现等等。

很多老师在上美术课的时候，喜欢孩子正襟危坐，小手摆好，不能东张西望，回答问题整齐划一。我觉得那样的课堂与很多的美术教学内容都不相适应，让孩子觉得紧张，就不会激发孩子的兴趣。我们可以适当的自由，坐着、站着、说着、笑着、甚至吵着，都可以。比如苏教版美术第二册《画声音》这一课，我们可以在里边加上音乐、舞蹈、生活中的各种声音调动孩子的积极性。

用孩子的眼光来看画，是最好的评价方式。很多老师觉得孩子的作品杂乱无序，便加以批评，殊不知，这是对孩子兴趣的最大打击。所以对孩子的画应该多重评价，尽量以鼓励为主，善于发现儿童画中闪光的东西。

新课程标准摆在每一位老师面前，但每位老师应该以更全新的眼光来看待它，钻研教材，加强自身修养，尊重孩子，记得：兴趣是孩子最好的老师！

积极参与二五五高效课堂教学实践活动已有半年有余了，因为没有名师名家的指导，推行过程中有很多困惑，但也有一些有益的尝试和体验，在这里我把它弹出来，与同行们共勉。

编制导学案是教师导学的前提。教师要从传统的教学中解放出来，引导学生自主学习，就必须精心设计导学案。导学案应分为两部分：一是学案，形象的说就是剧本，只有剧本编的好，演员才能演的好。由教师设计学生学习过程，引导学生学什么和怎么学。学案的主要内容包括：学习目标、学习重难点、学习过程、时间分配及反馈练习等。课堂上分发给学生使用；二是导案，在学案的基础上，教师增加自己如何导的内容。如：导入语、过渡语、追问语、评价语、疑难援助、任务分配、教学反思等内容。导案和学案相辅相成，以学案为主。只有教师导的好，学生才能学得好。

我根据班级学生学习情况划分了学习小组，以六人为一组，并根据小组调整了学生的座位。实施小组合作学习，进行捆

绑式的评价。根据每一节课的表现，做好周总结、月评比。在课堂上积极营造平等、互助、合作、竞争的生生关系，引导学生通过小组互助学习和小老师的形式引导学生合作、讨论交流、互帮互学、取长补短，求得生生间的和谐。在我所任教的班级里，没有优生的孤傲和差生的自卑，更多的是优生的谦和有礼、热心助人和差生的乐观向上、不耻下问。整个班级内形成了兴趣浓厚、友爱互助的学习氛围，全面提高了整个班级的学习能力。教师与学生平等的参与课堂学习活动，不是一言堂，而是参与其中去讨论、去探究，给学生以启示，以援助。这样师生双方以诚相待，平等协商，大大增强了学习信心和主人翁意识。

导学方法包括导与学两个方面的方法，从导学过程说主要有三类方法：一是进行认知活动的方法。二是进行技能活动的方法。三是进行情感活动的方法。教学活动的最终目标是有效促进学生的发展。那么，我们就不能按照自己“教”的思路进行导学，而应按照学生“学”的规律进行教学。即：学生“应该怎样学”，我们就“应该怎样教”。所以，我们在教学设计时，要以充分尊重学生已有知识经验为前提，教师设计的教案要符合学生的实际情况，周密地考虑到学生存在“已有知识经验和思想方法基础”的事实。学生的这个基础与教材的编排顺序有关，但与学生自身的学习水平与生活环境关系更大。并根据这一特点来确定教法，力争达到教与学的统一。例如，怎样引出新知识、新句型，怎样用同学们熟悉的生活现象去解释一个概念，怎样创造情景，怎样归纳学过的知识点等，都要切合学生的实际，才能起到高的作用。

许多知识的掌握和能力的培养不是靠教师“教”出来的，而是靠学生“练”出来的。组织课堂小组活动的目的是要让全体学生在小组中积极、充分地进行“谈、说、评、议”等言语表达活动，从而达到学生体能力的全面发展。

总之，高效课堂作为一种理念，更是一种价值追求，一种教

学实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考、更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，合理运用控制论的原理，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

高效课堂，顾名思义就是课堂的效率要足够高效，要能完成预期的教学目标，学生要学有所获且效果较好。近几年，各个教育部门都在大力倡导实施高效课堂，高效课堂教学是百花齐放，呈现出各种不同的高效课堂模式。各个学校的领导也是竭尽所能，不断引领教师加强高效课堂的学习、培训和实践，派出教师到各个名校去观摩学习。几年来，我从对高效课堂的一无所知到逐步认识，到现在能熟练的操控“先学后教，当堂训练”的教学模式经历了一个漫长的过程。如今，我对高效课堂有了一个崭新的认识，对高效课堂充满了信心。

理念的转变，是适应新课改的根本前提，墨守成规就永远不能推陈出新。要实施高效课堂，首先要转变教师的传统教学理念。传统的教学方法已经根深蒂固，很难得以改变。在刚开始推行高效课堂时，很多教师都有抵触情绪，生怕影响了学生的学习成绩，高效课堂只是做做样子。虽然教室的桌椅拉成了小组合作的形式，学生也分了学习小组，其实做的都是表面现象，很多教师是迫于领导的压力而为之，高效课堂的教学模式也只有在有人听课或是上公开课的时候才用，过后依然一切照旧。因此，转变教师的教学理念是关键，只有让教师真正地理解了高效课堂的价值所在，从中感悟到高效课堂的魅力，教师才会心甘情愿地接受课改，接受新型的教学模式，引领学生去探究，勇敢地推陈出新，颠覆传统教学，真正适应高效课堂。

高效课堂最根本的一条就是改变教师的教学方式和学生的学习方式，好的学习习惯是成就学生的基础。因此，要让学生明白在每一个环节自己的任务是什么，该做哪些准备，要有明确的要求。比如说预习，以往我只会安排学生预习哪一课，没有具体的要求，所以很多学生预习流于形式，钻空子，甚

至根本就没有预习，预习的效率非常低。实施高校课堂以来，我对学生的预习提出了具体的要求，如二年级的学生我要求他们做到读课文两遍，给不认识的字注上拼音，给课文标注自然段，有时还设计一个预习问题。第二天，进行检查。刚开始，学生不太习惯，但坚持了几个星期以后，学生就养成了定势，教师只需布置预习某课时，学生也能清楚明白自己该做什么了。长此以往，坚持不懈，建立起学生良好的学习习惯，让学生明白每个环节的具体要求，让学生有事可做。

高效课堂的教学模式多种多样，令人目不暇接。教师要根据自己的教学风格，学生的实际水平选取适合于自己的易于操作的模式，不要盲目地随意选择一种模式，更不可今天学这种模式，明天又换另一种模式。任何的学习、改革都是有一个过程的，在实施高效课堂的教学改革中，我们要有信心，要相信高效课堂最终必将能解放教师、解放学生，必将会提高我们的教育教学质量。要有恒心、有毅力坚持走下去。不能三天打鱼，两天晒网，更不能半途而废。只要我们选准了一种模式，坚持不懈、持之以恒地走下去，就一定会有效果。

我们所面对的学生成绩参差不齐，教师要尊重学生的个体差异，不要挫伤他们的积极性，课堂上教师要尽量关注差生，从差抓起，多给差生表达的机会，努力寻找他们的闪光点加以鼓励，帮助他们树立信心。同时，从差抓起，也是给他们施加一种压力，让他们明确知道老师每节课都会抽我回答问题，从被动学习逐渐变为主动学习。其次，教师要努力营造一种轻松愉快的课堂教学氛围，良好的教学氛围能使师生关系融洽，使学生感觉到上课很轻松，愿意积极配合老师的教学，变“苦学”为“乐学”，使教与学的活动得到顺利开展，从而提高课堂教学效率。要营造轻松愉快的教学氛围，教师要不断学习，努力提升自己的个人能力和业务素质，要认真钻研教材，努力挖掘教材的趣味因素，激发兴趣，让学生对课文感兴趣，对课堂充满新鲜感。学生一旦对课文、对课堂、对教师感兴趣，就会乐于接受它。教学的成败在很大程度上取决于教师是否能在课堂上营造一种生动活泼、有意思、有

趣味的教学气氛，教师是否有魅力吸引住学生，让学生顺着你的思路，配合你的行为。

上学期我校开展了高效课堂教学的评选活动，活动小组的各位领导组织进行不打招呼的随堂听课，重点关注老师的课堂教学。高效课堂的三个基本出发点：一是如何遵循教学规律，回归教学本质，真正体现学生是学习的主体的意识。二是如何落实新的课程理念，是否真正转变了学生的学习方式，教师不能遵循自己的意志讲，而不注重学生的多种学习方法。三是学生目标达成度检查的方式，信息的反馈。那么评价一堂高效课的标准主要表现在以下几个方面：

我觉得这也是端正学生学习态度的一个良好时机。我比较喜欢运用先严后疏的方法，就是一上来对学生一定要严格要求。利用第一节课，先把自己对学生的要求说清楚，表明对学生的态度。比如说上课前要求学生做到提前侯课，上课注意力要集中，要积极回答问题，要认真完成作业等等。要让学生认识到学习的重要性，对现在的学生来说，“玩”这个字眼太诱人。如果说“玩是孩子的天性，学习是孩子的天职”这句话是正确的话，那么当前必须处理好学与玩的问题。首先，告诉学生学与玩在一定条件下可相互转化。正如一位中学生所说：“学习借玩来放松，这是学得好，学得持久的因素之一；玩也靠学来充实，这样玩得方有意义，才称得上高层次的玩。”其实，很多高考状元告诉我们一个道理：玩和学一定要分开。我也经常告诉学生，学的时候要狠狠的学，玩的时候再痛痛快快的玩。其次，一定要学会玩。要将玩的项目尽量与学有联系，对学有帮助。否则，玩没有目标，最后则会玩荒了学业，玩散了心，玩掉了希望。但什么都不玩，只知道读书做题，则会成为读书迷，死读书变成读死书。其实，我觉得把学生的思想工作做好了，对教学也起到事半功倍的效果。我也是这么做的，经常就班里发生的某一件事或某个问题利用自己的课进行思想教育。

课前三分钟要求学生到位，稳定情绪，提前进入学习状态，

做好上课的准备。一般情况下，学生分组订正作业。或者复习上节课的学习内容，以备老师检查。

课堂教学是教学过程最基本的环节，不言而喻，上课也应是同学们学好功课、掌握知识、发展能力的决定性一环。上课要求学生做到：

1、课前准备好上课所需的课本、笔记本和其他文具，并抓紧时间简要回忆和复习上节课所学的内容。

2、要带着强烈的求知欲上课，希望在课上能向老师学到新知识，解决新问题。

3、上课时要集中精力听讲，上课铃一响，就应立即进入积极的学习状态，有意识地排除分散注意力的各种因素。

4、听课要抬头，眼睛盯着老师的一举一动，专心致志聆听老师的每一句话。要紧紧抓住老师的思路，注意老师叙述问题的逻辑性，问题是怎样提出来的，以及分析问题和解决问题的方法步骤。

5、如果遇到某一个或某个问题的一个环节没有听懂，不要在课堂上“钻牛角尖”，而要先记下来，接着往下听。不懂的问题课后再去钻研或向老师请教。

6、要努力当课堂的主人。要认真思考老师提出的每一个问题，大胆举手发表自己的看法，积极参加课堂讨论。老师的提问问题多，面要广，要涉及优中差三个层次。中间学生我们提问的一般比较多，也要注意两头。

7、要特别注意老师讲课的开头和结尾。老师的“开场白”往往是概括上节内容，引出本节的新课题，并提出本节课的目的要求和要讲述的中心问题，起着承上起下的作用。老师的课后总结，往往是一节课的精要提炼和复习提示，是这节课

的高度概括和总结。

小组合作的形式主要是四人一组或同桌二人小组，这样学生的参与面大，兵教兵，提高了教学密度。小组的作用主要有两个：一是方便学生学习讨论，而是方便检查作业。老师能及时掌握学生的作业情况。

1、合理分配小组成员

要充分发挥小组学习的功能，分好小组是前提。合理的构建学习小组，既是学生进行合作学习的基础和前提，也是实现学生群体合作的基本手段。每个小组前后桌四人为宜。如果是应该有一名优等生，两名中等生，一名较差的。这样做既能保证小组内各个成员之间的差异性和互补性，也便于各个小组间开展公平竞争。当然还可根据学生的学习情况定期进行人员调整，以保证小组间学生竞争的活力，增强小组内学生合作的凝聚力。

2、明确小组成员责任

建立了合作学习小组后，要明确小组中每一个成员的责任，使每一个人不仅要对自己的学习负责，明确每个人都有帮助他人进步的义务，而且要为所在小组中其他同学的学习负责。一个小组，只有在一个好的小组带头人的带领下，才能始终如一地围绕某一个中心议题开展讨论、探究，最终找到规律、获取方法。组长又是一个小组学习活动的组织者，是教师的得力助手，是联系教师与全班学生的纽带。因此选好组长，直接关系到小组学习活动的效率和成败。小组长要选择有一定的号召力、责任心、协调能力强的学生。小组长为轮换制，让每一位小组成员都有锻炼和展示的机会。在4人以小组内，设一名小组长，一名记录员，一名汇报员，一名操作员。小组长主要负责讨论过程中的组织和裁判，检查本组同学对所讨论问题的掌握情况；记录员主要记录整理讨论过程中小组成员发言，要求组织能力强，下笔快的同学担任；汇报员主要负责汇报小组中的讨论结果，要求语言表达能力强的同学担任；操作员主要负责小组中的操作工作，

要求心灵手巧的同学担任。组内分工落实后，应引导学生懂得“分工不分家”的道理，对每一个同学所担任的角色可根据教学情况定期作适当的调整或轮换，以增强学生的责任感和学习的积极性。

3、做好各个小组的培训工作

小组合作学习的目的是让每一个成员都参与学习的过程使学生学得生动、活泼、品尝到成功的喜悦。因此培训学生的合作能力也就显得尤为重要。在培训过程中要求学生做到以下几点：一是要认真思考，大胆发言，学会中心发言，能把自己的探索、发现，清楚的用语言表达出来，在组内交流；二是学会认真倾听别人意见的习惯，从别人的发言中得到启发，收获更多的知识、方法，养成一人发言，组内其他成员认真倾听的好习惯；三是学会质疑、反驳，能听出与别人的相同点、不同点，能以比较恰当的方式表达个人观点；四是学会更正、补充，能在别人结论的基础上进行修改完善。

因为学生自习课上完成的作业及晚上的家庭作业，学生利用平时的课余时间根本完不成，因此，我便培养学生上课前三分钟就开始订正作业的好习惯。高效有二，学生认识到每天都要检查作业，因而思想上会重视，认真完成。二小组订正时有不懂的问题可以及时解决。

课堂上及时反馈是检测课堂教学效果的有效措施，教学中我们要用心设计合理的课堂反馈题目，及时检测课堂教学效果，老师课下要不断总结，多反思才能不断提高课堂教学的有效性。

总之，高效课堂要求师生和谐对话，一堂课结束，给学生留下思维、留下探索的兴趣、留下解决问题的能力，变被动为主动，变学会为会学，既传授知识，又培养能力，从而提高课堂的教学效果。

培养学生的能力，有效提高课堂教学效率，必须注重学生学习方法的指导，通过对预习方法的指导提高学生的预习能力，是语文高效课堂教学的重要内容。

新课标要求教师“考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。”学生阅读文本，首先遇到的是语言障碍。因此，指导学生预习，培养学生的语文预习能力，首先是要抓好常规预习，从字词入手，扫除语言障碍。常规预习主要是指标记课文段落，划出生字新词，解释关键词语，尤其是成语意思，摘录文中令你最欣赏的句子，然后在摘录本上抄写或默写字词，并在课堂上检测。

根据各学段目标，从学生默读的方法、速度、效果和习惯等方面进行综合考查。

朗读有助于体会作者的思想感情。新课标高度重视学生朗读能力的培养，要求能用普通话正确、流利、有感情地朗读。因此，扫除语言障碍、理解课文内容之后，教师指导学生预习时，就应指导学生从朗读入手，体会作者情感。笔者的做法有二：一是要求学生朗读时应做到字正腔圆，即普通话咬字要准确，吐字要清晰，声音要洪亮，朗读要流利，并且应根据课文的思想内容确定朗读的语速与语调；二是指导学生掌握课文中的副词与动词、形容词，散句与整句，长句与短句，议论与抒情以及不同标点符号的朗读要求，让学生意识到课文的思想内容和作者情感是可以通过朗读体会出来的。

的注释自行扫除语言障碍；课文阅读后，应根据课文后的思考练习深入理解课文内容与作者情感，检查预习效果。

高度重视学生质疑问难能力的培养。笔者的做法有三：

一是通过积极引导学生在质疑语句来培养学生的语感能力；

二是依据文学作品主题的多元性原理，引导学生质疑主题，让学生学会独立思考；

三是鼓励学生大胆创新，能提别人所没有提的，能问书上所没有问的。魏书生先生在教学中，总是恰当地设计让学生提出一定问题的情景，故意使学生不能单纯利用已有知识和习惯方法去解决情景中所出现的问题，形成学生认识“冲突”，造成“愤悱”的心理状态，从而使学生饶有兴趣地去探究。

新课标高度重视学生评价能力的培养。教师指导学生预习时，应从评价人手，培养学生鉴赏文学作品的能力。笔者的做法有三：

一是评价题目，根据作者的命题鉴赏课文的主题；

二是评价词句，鉴赏作者遣词造句的表达技巧；

三是评价结构，鉴赏作者谋篇布局的能力。这里需要强调的是，从评价人手，培养学生鉴赏文学作品的能力，还能高效地培养学生的写作能力，因为学生能够从三种评价、鉴赏中学习作者的命题方法；遣词造句的表达技巧和谋篇布局的能力，进而内化为自己的写作技巧。

语文教学的基本任务之一，是培养学生理解与运用语言文字的能力。为此，我们教师应要求学生善于活化课文的语言，并将课文的语言内化为自己的语言。因此指导学生预习时，教应从表达人手，进行语言内化。笔者的做法有四：

一是要求学生能够复述课文，说说课文的主要内容；

二是要求学生能够正确、流利、有感情地朗读课文；

三是要求学生能够背诵课文描写精彩的段落；

四是要求学生能够与同学交流学习心得与感悟。可以说，这样的语文预习既丰富了学生的语言积累，又培养了学生的口头表达能力；既培养了学生独立思考、钻研问题的能力，又培养了学生的交际与合作能力。

此外，初中学生的兴趣广泛，好奇心强，但持久性不够，因而，培养学生语文预习能力，除了应重视语文预习方法的指导外，还应重视展示学生的预习成果，让学生感受到成功的喜悦，并通过肯定、表扬等激励性措施来激发学生预习的内驱力，促使学生良好的预习习惯具有持久性。

数学课堂教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发学习数学的兴趣。而单纯的记忆、模仿、训练只是有利于学生应试，而对学生逻辑思维能力、判断推理能力、概括能力的发展帮助很小，更谈不上创新思维的培养了。下面笔者就对数学高效课堂教学中的策略方法浅谈几点与大家共勉。

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的数感、符号感、空间观念、统计观念以及应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性；重视数学与学生生活、自然和社会的联系；体现了数学学习活动的过程性特点；尊重学生的个体差异，倡导自主性学习和探究性学习。

通过创设良好的人际关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量。和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作的师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身

的积极进取、朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真、治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。教师应鼓励学生大胆地提出自己的见解，即使有时学生说得不准确、不完整，也要让他们把话说完，保护学生的积极性。

1、创设动画情境：学生对于形象的flash动画、实物或生动的语言描述非常感兴趣，他们的思维也就容易被启迪、开发、激活。对创设的问题情境产生可持续的动机，这种直观是一种催化剂，给学生的学习活动带来一定的生活色彩。不仅对创设情境产生表象，更重要的是增强了学生的学习策略意识的培养，必将促使学生积极思维。

2、创设生活情境：数学来源于生活，让学生感受到数学就在他们的周围。因此，从学生已有的生活经验出发，创设生活中的情境，强化感性认识，从而达到学生对数学的理解。

3、创设故事情境：学生都很喜欢听故事，而且可以从故事中得到更多的数学启示。

4、创设挑战性情境：根据教学内容，创设新奇的，具有神秘色彩的情境，能有效的激趣、导疑、质疑、解疑，培养学生的创新意识。

5、创设游戏情境：学生集中注意的时间较短，稳定性差，分配注意的能力较差，教师可创设游戏情境，让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习，以延长有意注意的时间及增强学习效果。

6、创设发现情境：培养学生创新意识，并不是都让学生去发明创造，更重要的是让学生去独立思考去发现，这种发现本

身就是创造。

7、创设实践情境：适时、适度创设实践情境，培养学生的创新意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

例如教学立体图形这一课时，由于它接近于实际生活。在了解学生已掌握的知识基础上，可以让他们自己总结、交流他们对立体图形的感受、自己动手制作熟悉的立体图形，并根据自己的想像利用丰富图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆。课堂气氛非常活跃，学生在轻松的学习氛围中掌握了知识。通过动手操作使数学知识不再那么抽象，理解数学也不再那么空洞。教师这样将数学教学设计成看得见，摸得着的物化活动，让学生对十分抽象的知识获得了相当清晰的认识和理解，而且，这样通过动手操作后获得的体验是无比深刻的。

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。如用数学知识去说明解释生活中的一些现象，如屋顶人字架做成三角形、汽车保护栏成平行四边形、车轮成圆形等等，

这其中固有物理属性等原因，另一方面，也有数学原因，诸如用到三角形的稳定性、平行四边形的不稳定性、圆的旋转不变性，还有打台球的角度用到对称、聚光镜用到焦点等等。

总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

八年级语文教学反思部编版篇二

站到讲台上并不难，但要想站稳、站好，却不容易。积极听课，开阔思路，博采众长；认真备课，点滴之处，不容忽略；善于反思，所到之处，必有收获。今年是我工作的第二年，较之前一年，感触最深的就是接手初三的语文教学并担任班主任工作后，有很多方方面面的压力，要学习的东西也很多，与之矛盾的是学校没有很好的条件帮我解决所处的矛盾，没时间听课需要的课，没机会去听课，也没地方听，所以我只能抓住一切空余时间去听小学教师的课，特别是高年段的语文课，好有其他科目的课。这里的每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我，着实让我进步着。听课，成了我的一大乐事。每学期16节课时的听课任务不仅按时、并能超额完成。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句話，远到一种教学思想的深层次思

考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

当然所有的有了有利因素都必须付以行动，才能达到一定效果。而这就必须做到备好每一堂课，对整个教学思路要深思熟虑，作好每环节的设计。作为新教师要熟悉每课时安排的教学理念，要充分利用网络资源，达到资源共享。特别是课堂实录的教案，应多加分析借鉴，为备好一堂课作准备。

二、参加教研活动

对教材的深入理解和挖掘，对教学过程中可能出现问题的预测和处理，都使得一周的教学工作有条不紊，有张有弛。在不断的思考中，学到了很多有用的东西，这无形中对自己的教学工作提出了更高的要求。显示出来的问题，最容易得到解决。

本学期我在11月，开了一堂公开课，运用了许多自己听课得来的、书本上看到的教学方法，教学设计和课堂教学有了很大的进步。并于同月参加了城乡教学研讨和新纪元教学的结对。作好初三复习的准备，感触颇深。

三、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于每个班的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

四、培养多种兴趣爱好

到网络上学习新的知识，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液，学习新的教育方法和新的教学模式。

五、“进无足赤，人无完人”

在教学工作中难免有缺陷。例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。对成绩好的学生少了一份压力，使这些学生有点骄傲，成绩也有起伏。

当然，万里长征只是迈出了第一步，在教学的各个环节上，我还存在着许多问题，我要做的和能做的只有努力、努力、再努力，学习、学习、再学习，不论在理论上还是在实践上争取更大的进步，尽快成长为一名合格的中学教师。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

奋进的脚步总是匆匆，今天的一切都将成为美好明天的储备。我坚信每一滴汗水，每一份付出，都将无愧于己、无愧于人、无愧于这个伟大的时代。

八年级语文教学反思部编版篇三

在课堂上，我经常把自己学习来的或自己摸索出的学习方法传授给学生，让他们选取适合自己的方法学习。强调学习要科学，不能死卖力气。比如，我让学生经常回顾学过的内容，因为回顾学过的内容是掌握好各个学科基础知识的关键，是进一步提高的必由之路。所以在学习的过程中一定要合理地进行复习，即科学的周期性的复习，只有这样才能把知识掌握牢固，而不是那种似有若无的感觉。在此基础上，更重要的是培养自己总结、归纳所学知识的能力。系统自主的总结是使学习发生质的飞跃的桥梁，它可以使学生的知识体系更加完整，知识线索更加清晰，更有助于学生从整体上“高瞻远瞩”地把握知识。同时，在总结的过程中，学生可以自觉

地发现知识间的内在联系，这对学生学习灵活性和综合运用能力的提高都是大有裨益的。

八年级语文教学反思部编版篇四

小学三年级，正是过渡时节。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生有的聪明好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我班的卢昭，她就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于她的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育她不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击她一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。

本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。

要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是———竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到**的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。但是，教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

八年级语文教学反思部编版篇五

初三语文教学工作在紧张而有序的工作中即将结束，现总结一下本学期的工作：

一、备课组主题活动

这学期我们主要是完成了九年级上下册的文本教学工作，特别是文言文的教学，并进行描写和抒情表达方式的作文重点练习，初三作文水平有较大提高。

二、优点

1、备课：在学校的支持与六位教师的不懈努力下，我们严格按教学计划去实施课堂教学工作。每一节课都要六位教师齐心合力的去讨论、研究，每一天的两节课都要做最充分的备课准备。现在集体备好每一节课已经成了我们语文组的工作习惯。每一天都是在有趣的自备、集体备、再自我完善的备课流程中度过。我们因有如此团结、积极、上进的备课组而自豪。

2、讲课：我组按计划每课都有一人上研究课，或上示范课，每上一节都进行研究与探讨，找出效果最好的上课方式。把心得与经验记录在教材上，以备再教时能很好的借鉴。一人上完研究课之后，其他人再及时的进行增删调换教学内容或环节，然后才能到班讲授此课，以此更好的提高课堂教学的高效性。

3、评课：每讲必评，这是我组的学习习惯。每位成员都努力去汲取他人之长，补己之短，互相学习借鉴。备课、讲课、听课、评课一体化进行。

4、学案的利用：学案的利用很是到位。我组按照预习课的要求把学案当作自己的学习之本，同时结合教材全解很好的培

养了学生的自主学习能力。现在我组由原来的不愿意让学生预习，到现在不预习就没法上课，从本质上改变了学生的学习方式。同时也说明我校学案的开发是特别明智之举。也是符合新课改及学生本质需求。

5、“兵教兵”的应用：我组把兵教兵的互动方式尽可能的应用到课堂。为了在课堂上形成兵教兵、兵助兵的浓厚学习氛围，我组积极主动的投入到“如何让学生全动起来？”的课题研究中，通过各种方式调动学生学习的兴趣和积极性，我们力争做到让全班学生“喜欢我、期盼我”。增强语文课堂的魅力，这是我们语文组的出发点。从反馈的成绩看，我们做到了，也收获了。

6、教研活动按部就班且有序开展。在教研组长的带领和引导下，我们积极进行备、讲、听、评一体化活动，在校领导的支持下，在教研组长的组织下，在初三语文备课组成员的积极参与下，取得了很好的活动效果。让每一位初三语文教师都很快的成熟和成长起来。

7、本学期的单元测试按计划进行。虽然因为流感耽误了很多教学时间，但在全组教师的共同探讨、研究下，我们利用好课上每一分钟，用最短的时间完成教学内容，同时每一个单元都按计划进行了测试，从测试结果看，既及时进行了复习巩固，也对学生学习的具体情况进行了检测，收到了很好的效果。

三、存在的问题

1、学生综合做题能力较差，对知识的运用缺乏灵活的变通，做题呈机械化状态。学的死，记忆性与运用性不能融合。

2、学习上不善于自己反省纠错总结。学习上过于依赖老师的讲解与分析，不能主动地进行深入的反思，知识不能得到提升，不能内化为自己的能力。

3、学生的文言文和古诗词的默写远远不能过关，只能记住在当时，理解和内化不够，记忆周期太短。平日的积累功夫欠缺，集中突破相当困难。应功夫在平时，积少成多。

4、写作缺乏文采和思想的深度。审题和拟题都存在问题。审题不仔细，不能读透导言的范围和思路提示。拟题不通顺，牵强成分过多。

5、兵教兵的小组合作中，小组分配不是很合适，致使有些组不能活动起来，效果不是很理想。

四、新的打算

1、今后的工作中我们还要继续努力，将以上存在的问题努力改正。

2、下学期进入综合复习阶段，要设计好基础训练、专项训练、综合训练的练习。每一周都要进行一次综合测试。

3、尽量把小组分配合理，让组间的互助与竞争真正得以利用。