

2023年梅花魂教学反思反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

梅花魂教学反思反思篇一

我认为在语文教学中，教师要努力创设和谐、融洽、欢快的人文氛围，让语文学习的过程成为学生展现个性，表现个性，培养个性和塑造个性的过程。我就以《落花生》一课教学为例，谈谈我在语文教学中是如何渗透人文精神的。

一、给学生自由选择学习方法的权利。学生的学习方式和个性特点差异是客观存在的，要让学生根据兴趣需要学会选择自学内容，自学方法，自学形式，指导学生依照自身特点，或圈点，或查写，或操练，充分体现“以人为本”。重视学生个体的有效参与，让每个学生学会面对陌生领域，自己去搜集，筛选资料，寻求答案。在教学《落花生》一课时，我引导学生课前搜集有关花生的和作者的资料，如“花生为什么又叫落花生？”“除了书上介绍的你还知道花生有哪些用途？”“你对作者许地山知道多少？”等等。在这些问题中，学生兴趣哪一项就查找哪一项，任务一明确，孩子们就行动开了，或上网查找，或到图书馆、图书城查找，或请教有关专家等。课堂反馈时，我发现通过自己的方式，学生查找到的资料十分丰富，增长知识的同时，学习的积极性、主动性也调动起来。在初读课文整体感知这一环节中，在学生明确课文围绕“落花生”讲了“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容后，我提出一个问题：“这几个部分内容中你最喜欢读哪个部分，为什么？”让学生自选内容，学习体会，学生兴趣盎然，精彩纷呈：学生在无拘无束和非强制性的自学中个性得到了发展。而通过学生的发言，我知道多数学生喜欢读“议花生”这一部分，而这一部分恰好又是文

章重点、难点之所在，这样，我就从学生的兴趣需要中找到教学的突破口，从而增强了学生学习的主动性和积极性，提高了学习效果。

二、大胆质疑，给学生探究学习的环境。创设民主、和谐的课堂氛围，能促使学生在教师的爱护、尊重和期待中主动探究，自主学习。教学中，教师要始终做到“心中有学生，心中有主体”，尊重学生，尤其“尊重学生在学习过程中的独特体验”（《课程标准》语）。只有允许学生尽情表达，而且鼓励学生尽情表现，才能谈得上解放学生的个性让学生自主地学习。在教学《落花生》课中，学生质疑：“老师，课文中桃子、石榴、苹果是不是只是外表好看而没有实用的东西呢？”我马上肯定这位学生爱动脑筋，然后抓住疑点引导学生讨论，一石激起千层浪，学生的思维闸门打开了：学生各抒己见，虽然说法各不相同，但无论哪种见解都是发自内心的表白。这样的课堂讨论，凸现了学生的主体地位，学生敢于探究，敢于直言，思维异常活跃，个性得以和谐发展。

总之，在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。教师应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

梅花魂教学反思反思篇二

《?岩石》一课的教学主要分为两个内容，一是让学生开个岩石展览会，观察岩石的主要特征；二是让学生给岩石分类。本课的教学重点是通过岩石的收集、观察、分类形式的研究，培养学生的观察能力，以及收集岩石、研究岩石的兴趣。

为了更好的调动学生的积极性，我在课前准备了各种各样的岩石，当我展示这些岩石的时候，学生对它们产生了浓厚的兴趣。

我首先问学生原来对岩石有什么了解？充分调动学生原有的知识，在接下来的教学中，我不仅让学生进行科学探究，还教会学生如何运用正确的、科学的方法进行科学探究，因此，当我指导学生观察一块岩石的时候提问：“你打算从哪些方面去观察岩石？”让学生各抒己见，畅所欲言，充分发表自己的意见。

在观察前，我出示观察要求，提出：有目的的观察才会观察得更仔细。以任务驱动的方式去提高学生的学习能力。在学生实验的过程中，给学生提供足够的工具材料，大量的时间进行认识岩石的特征，并随时作好记录，我参与到了整个学生探究过程中，引导学生去发现、去探究，帮助他们解决碰到的困难。

学生以小组为单位，以分工合作的形式进行探究活动，在交流讨论岩石的特征时，引导学生对相互之间实验情况、记录进行交流、相互补充、完善、评价，完善对岩石的基本特征的认识。并且让学生及时参与评价，及时进行自我反思，以便学会更加细致、准确的进行观察。学生通过这样的实验，不仅仅认识了岩石，而且最重要的是掌握了认识事物的方法，

经历了研究问题的全过程，培养了学生的认识能力、思维能力和探究能力。

在让学生观察完岩石的特征，并请学生汇报观察结果时，我让学生注意听听别人的发言，并对照自己的观察记录，修改自己的记录表，在学生修改完自己的记录表后，我问学生对于自己刚才观察的那块石头，有什么新的发现？有很多学生很快举起了手，我让孩子说说自己的新发现，学生发言非常踊跃，说出了很多新发现，到下课的时候，大家还觉得意犹未尽，我鼓励他们到课下继续进行研究。

通过这节课的教学，我觉得兴趣是最好的老师，也是我们教学中最大的财富所在，只有很好的激发起学生的兴趣并采用合适的教学手段保持好他们的兴趣，学习会而变得十分有趣，而教学也成了一次愉快的体验。

梅花魂教学反思反思篇三

爱因斯坦说，兴趣是最好的老师。本节课最大的亮点在于我们一起设计一系列的课堂活动。学生对周围世界，对自然界形形色色生命现象充满了兴趣。宇宙是广漠空间和其中存在的各种天体以及弥漫物质的总称。宇宙是物质世界，它处于不断的运动和发展中。作为本章的导入教材从古代人类对宇宙的认识、宇宙起源的证据、大爆炸宇宙论三方面介绍宇宙的起源。充分挖掘了教材中隐含的“让学生参与探究”这一无形资源。学生同样也对活动表现得非常感兴趣，他们从活动和探索中能得出他们自己和小组的观点。

一、解放学生的思想，让学生思路开阔

细节决定成败——一堂课细节上的处理往往也能体现课堂设计的理念。教学时，充分利用网络资源的优势，通过视频、图片提出问题：宇宙的起源，再通过网络探究宇宙的起源，探究的过程包括两个方面，一是古代人们关于宇宙起源的神

话传说，二是现代科学界的宇宙起源理论，在此基础上让学生大量接触当代宇宙理论与观点。我想前者之于学生的发展是大有益处的。事实上这一个小小的教学片段它也是一个科学探究的过程，其设计是以新课程的核心理念“提高每一位学生的科学素养”为支撑的。

在课堂中，我们一方面想放手让学生去做，而另一方面又怕学生做不好。建立学生制作宇宙模型的概念，克服他们的心理恐惧是最为难处理的，事实上学生的交流来自于老师的引导，只要问题情景设置有助于激发学生的思维，他们是不会让我们失望的。五年级学生基本上具备了初步应用网络资源的能力，利用这一点，本节课有了两个课前的自主学习，搜索两个主题，一是“宇宙是怎样形成的”，二是“宇宙是什么样的”，也正是利用这两个问题学生们展开了对宇宙模型的制作。

二、败笔在于课堂活动与纪律的处理

我们提倡把课堂交还给学生，课堂的主人是学生。基于此而进行的小组讨论也是一个重点，对于活动的如何调控被摆在显要位置。由此而产生这样一个问题：作为引导组织者的教师怎样在活动和课堂秩序之间寻找一个平衡点呢？一方面是活跃的课堂氛围，一方面是难控的课堂形式。

三、思考：“放”与“缩”的关系处理

第一，时效性问题。一节课只有40分钟，这40分钟我们用来做什么？发散学生的思维固然重要，但是一味强调徇着学生的思维，那我们的时间根本不够用。并且，作为教师而言，不能因为活动的诉求而放弃教育本该具有的理性启蒙与价值引导之责任。

第二，通过这次的活动，已经达到了我的活动目的：激发学生的思维能力和动手能力。学生对自然界充满了好奇，对宇

宙充满了好奇，他们是能够提出一些有价值的问题来，应该充分信任他们，放手让他们大胆地思考、大胆地尝试。

梅花魂教学反思反思篇四

- 1、根据不同鞋印想象，大胆组合与添画。
- 2、学习有意识地进行鞋印组合大胆组合想象，充分体验想象和创作的乐趣。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

梅花魂教学反思反思篇五

课后，方校长对我的《落花生》一课进行了精彩的点评，让我受益匪浅，现结合方校长的点评，我对这节课的反思如下：

一、教师应从始至终激发学生学习的兴趣。

从导入的悬念到文章内容的理解，以及写作方法的说明和对教材内容的补充，应充分考虑到调动学生的原有认知，摸清学生的心理状态，使学生从头到尾都沉浸在一种我想探究，我想学习，我渴望解答这一问题的情境之中，这样才能把理解内容，升华感情与实践导行三者有利地结合起来，真正达到教书育人的目的。

二、读中品味，理解感悟

本课感情真挚，含义深刻对学生极有教育意义。我在设计时做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自由读，默读，

分角色读，齐读)等，去体味文章的语言，去感受蕴涵的哲理。这样一遍一遍的要求达到了事半功倍的满意效果，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得情感的体验。

需要改进的地方：

一、在教学中应改变原有的教师问，学生答的模式。只有让学生靠自己的能力去学习，才能形成独立自主的健全人格，这正是我们新课标所提倡、追求的。

二、在指导朗读方面，应设计星级评价，激发学生朗读的积极性，并且朗读要有层次性，让学生在品读中理解重点语句的含义。

三、及时进行语言实践，让学生完成小练笔。

文档为doc格式