

# 最新幼儿园中班播种教案反思(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园中班播种教案反思篇一

学校是学生每天学习、生活的地方，也应该是他们最为熟悉和感到亲切的地方，所以选此主题。

一开课，我就把问题抛给学生：“当来宾或小伙伴要来我们学校参观，你想向他们介绍些什么？”同学们马上叽叽喳喳地议论起来，情绪高涨，各抒己见。我趁机进行归纳总结：“说得真好，可是，这些关于学校的知识，我们怎么才能了解呢？有没有什么好办法？”望着学生闪闪发亮的眼睛，我知道已成功地调动起学生参与的积极性。根据学生们自己的经验，他们讨论出可以用“观察”“调查”“采访”等多种形式进行了解，我因势利导，揭示活动主题《我们的学校》，并且根据孩子们的回答，提出采用分组进行活动的形式，共分为几个小组，分别为“观察：操场、教学楼”“采访：校长、老师、同学”。

我们要构建一个更贴近学生真实世界的综合实践活动课程领域，就必须充分关注学生的兴趣与直接生活经验。“我选择，我喜欢”，这样，学生才会对活动倾注全部的热情，才会进行自主学习和探究，才能充分发挥他们的创新精神和创造能力。“认识我们的学校”这个活动，就是基于学生的兴趣和体验来设计和实施的，创设了“当客人来我校参观时，你作为小导游想向他们介绍什么？”这个生活情景，帮助学生确定活动主题，自主选择活动方式，调动了学生参与活动的积

极性。

在各小组集中成员的智慧与力量提出要采访的问题、确定具体分工之后，我表扬了同学们能根据不同的研究主题制定出不同的活动计划。然而光有好的想法还不行，关键还要去实施、动手去实践。活动中，我放手让他们自己去做，充分发挥他们的能动性，自己去实践。

综合实践活动就是要着力构筑新型的师生关系，打破教师的权威，使教师成为学习活动的组织者、协作者、参与者、指导者。

经过同学们的努力，收集到了许多资料，除了在课堂上交流汇报以外，还需要教师将活动引向深入。此次活动中，有同学经过观察，发现学校的花草树木多、体育设施齐全，但花坛和乒乓球桌等却遭到不同程度的破坏，在交流汇报过程中，我相机引导同学们思考：“用什么方法来保护学校的坏境和设施？”为以后的实践活动埋下伏笔，体现了综合实践活动的连续性。

综合实践活动对于老师和学生来讲，都是一个崭新的领域，我们只能不断的探索，但我们相信能在不断的摸索中前进。

## 幼儿园中班播种教案反思篇二

本周上了观察《我们的身体》一课，本课是二年级下册《我们自己》单元的第1课。本单元的教学内容隶属于小学科学课程标准生命科学领域，指向“人体由多个系统组成，分工配合，共同维持生命活动”这一科学概念。

第二个活动是对身体外形的对称性的观察及系红领巾但双手比较；第三个活动和第四个活动都是将观察的重点由身体外部引向身体内部，对人体展开了由外部到内部的观察活动。在研讨环节以“我们用了几种方法观察身体？”“说说观察

中的新发现和想研究的问题”这两个问题引发学生对观察方法、观察内容的思考，激发学生对探究人体秘密的兴趣。拓展环节主要是通过仔细观察人体结构图认识身体内部的一些看不到的结构。

第一个活动学生都能知道外形结构，但自己说出四个部分还是比较困难；

第三各活动学生摸自己的胳膊等，学生第一反应就是摸到骨头、血管等，肌肉和脂肪要提醒后才能明确；听腹部和背部，可能因为没有绝对安静，效果不太好。

### 幼儿园中班播种教案反思篇三

在紧张仓促中完成了《看看我们的身体》的教学，整个课堂基本上是按照预设好的流程进行的。从这节课的准备与上课中，让我对《品德与生活》这门课程有了进一步的认识。下面是我对自己这堂课的认识。

教学中，我力求遵循了儿童生活的规律，以儿童的现实生活为主要源泉，以儿童已有的生活经验为基础，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，以正确的引导让儿童在生活中发展，在发展中生活。整个课堂教学，基本上是通过活动使学生在轻松愉悦中得到发展。

课前的展示活动——分组合作拼小人。根据学生的年龄特点：喜欢动手、喜欢表现自己，我想他们一定喜欢这项活动。我把每个小人拼图分成了六块：头、颈、躯干、分开的两只胳膊、在一起的两条腿，力求降低拼图的难度。通过这项活动，不但培养了他们的动手能力、观察能力、竞争意识，更重要的是培养了他们的合作意识与自信。在活动中，向学生渗透了人体的主要组成部分，让他们对人体的组成有了一个初步的感知。并由此导入了本节课的学习。

教学的第一个环节——认识身体各部位的名称。首先结合孩子们展示到黑板上的拼图引导学生整体认识身体的四大部分：头、颈、躯干、四肢。接下来，按照一定的顺序具体认识身体各部位的名称。头部各器官的认识，主要是通过学生观察，自由说出。其他三大部分的认识主要通过教师指定部位，学生说名称来进行的。这样做防止了学生漫无边际的说出身体内外的部位和器官，以便让教学在35分钟内完成。受场地的限制，对于臀、踝这些不好展示的部位，我借助了布娃娃来直观教学。在教学中，重点板贴了四大部分的名称以及臀、腹、膝、踝、肘、腕各部位的名称。

教学的第二个环节——游戏中巩固知识。在这个环节中，我采取了三种方式。我说你摸、我问你答，均伴有拍手动作，使学生在快乐中巩固知识。对于那些重要的部位，但又不便于学生操作的部位，借助布娃娃采取了我指你说的话。学生在简单的活动中巩固了知识，兴趣盎然。

教学的第三个环节——猜谜知五官，介绍五官的本领。通过挑战的方式，让学生猜谜，从而认识眼、耳、口、鼻、舌是人体的五官，并请挑战者戴头饰为大家介绍作用。孩子热情高涨，介绍也很精彩。通过对五官作用的了解，延伸到课下了解其他各部位的作用。由于时间关系，这一环节结束得很仓促。

教学的最后一个环节——我锻炼我健康。播放《健康歌》舞蹈，孩子们情不自禁地跟着动起来，随后走出课堂。从而渗透了体育锻炼是使身体健康，保护身体的一种便利有效的方法。

一年级孩子刚入学两个多月，课堂上很难自律，随便说话、站起来、打闹这节课课堂上时有发生。这些现象都和自己的驾驭课堂的能力有关。

在教学的第一个环节中，对于板贴部位的名称，不能根据教

室的实际情况调整教学的顺序。当学生说到需要板贴的名称时，我都要从台下回到台上去板贴，不但使自己行色匆匆，学生也趁此自由活动起来，使课堂出现乱哄哄的现象，还占用了不必要的时间，致使后面的教学环节匆匆收场。其实，我完全可以在学生说完身体的各部位的名称后，再回到台上，用总结的方式，和学生一起按一定的顺序边说边板贴，这样不但巩固了知识，还节省了时间，更能够集中学生的注意力。

教师适时的评价，不但是对学生的一种肯定，也是为其他孩子树立的一种榜样，从而间接起到维持课堂秩序的一种方法。但在课堂上，面对他们的拼图作品，面对一些孩子的精彩回答，我除了语言的肯定，很多时候忘记了奖给他们渴望得到的小粘贴。在课堂出现混乱现象时，不能灵活及时的从中找到榜样进行表扬奖励，以此来维持课堂秩序。另外，表扬的语言也显得单一乏味。对那些黑板上展示不上的作品，只是收起来放在桌子上，没有展示，没有评价，无视了他们的劳动。

备课时，在课前展示这一环节中，我要求学生把拼图过程中产生的垃圾放到纸袋里。但在课堂上，我却忘记了要求这一点，教学结束，也没要求学生捡拾垃圾。这虽然无碍课堂教学进程，但我总感觉这是自己的一大失误，这不但让学生失去了一次养成好习惯的机会，反而使学生养成了随地扔垃圾的毛病。学生良好的行为习惯，都是在平时的一点一滴中养成的。这同样也反映出自己的课堂驾驭能力：不能沉着冷静的面对陌生的学生、陌生的环境和听课的老师。

有人说，教育者不可以仅有一把钥匙，当你拥有多把钥匙的时候，你才能成功地打开每一把锁头。从这节课的备课、打磨、上课中，我真的体会到自己无论是对课标的理解、教材的解析，还是课堂的驾驭、语言的表达，以及自己平时的一些行为习惯上，都需要自己静下心来踏踏实实的反思，学习，改进。

## 幼儿园中班播种教案反思篇四

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁铁一样把学生牢牢地吸引住。”的确，语文教学应该千方百计地为学生创造个性化的阅读氛围，让课堂充满童趣，充满乐趣，充满活力。基于以上观点，本课教学开始我就向学生出示一面五环旗。这一做法立刻引起学生们的极大兴致，加上学生课前已经搜集了有关这方面的资料，他们有话可说，因此他们顿时争先恐后地向大家介绍自己知道的有关情况。……天真的周戎居然心愤愤而口悻悻地说：“怎么不早些在中国举办奥运会呀为什么等到2008年”一个充满稚气的声音道出了一个沉重的话题，在几乎凝固了的氛围中，我用深沉的语言向同学们娓娓讲述在1993年中国仅以一票之差失去了2000年奥运会的主办权。在2001年7月13日那个不平凡的夜晚，北京申办2008年奥运会成功了，那是个怎样的不眠之夜啊！为了让学生再用心感受一下。随即我播放了喜讯传来时人们狂欢的录像。

这个教学环节是我事先没有预设的，但是课前我收集了大量的资料，因此这个既是精心设计又是意外出现的课堂让我有了许多体会：

《语文新课程标准》强调要努力开发语文课程资源，拓展学生的语文学习视野，但究竟如何操作呢实际上，课文本身就蕴涵着许多资源可供我们开发。这篇课文我们就可以以课文为载体，引导学生课前搜集资料，课堂上自主探究，拓展视野，受到爱国主义教育和民族精神的熏陶。

关于五环旗，学生在不经意间通过不同的渠道或多或少地了解它，但那是无意识的，是零散的。在交流中，学生对五环旗的了解相对全面了，认识相对深刻了，这就充分体现了语文学科具有丰富的人文性的特点。在资源共享的同时，较好地突出了语文课程的开放性，进一步说明：“语文教育的外延和生活相等”。

据专家分析，在未来的课堂上，知识将由三方面组成：教科书及教学参考书提供的知识，教师个人的知识，师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书一统课堂的局面，教材不再是学生唯一的知识源。当我向大家声情并茂地讲述“为什么不早些在中国举办呀”这个问题时，其实是在向学生们介绍中国申奥的历史，其艰难历程告诉我们：成功是何等的来之不易啊！在学生激情涌动的时刻，回放实况录像，学习心境水到渠成。

《语文课程标准》中明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。我在教学中，把读的权利交给学生，把读的时间还给学生。本文虽短小但感情充沛，令人振奋。基于这点考虑，我在教学中既充分发挥范读与指导读的作用，又尊重学生独特的情感体验。在第二自然段教学中，我根据句式特点，设计了引读，接读的朗读方式。在老师饱满热情的感召下，全班学生振臂高呼：“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”此时此刻，他们仿佛就是人海歌潮中的一分子，与其说他们在朗读，不如说他们在用心感受。在学生、教师、文本之间对话的过程中，学生们对课文的感悟得到提升。知识与技能，过程与方法，情感态度价值观的三维目标实现有机的整合。

## 幼儿园中班播种教案反思篇五

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是20xx年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民族自豪感。

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求

知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

1. 充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。

2. 努力当好学生学习的组织者和引导者。课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上教师和他们平等的。对于学习，他们必须自己去选择、自己去思考，从而初步建立不唯书、不唯师'的意识。因此，教学写字时，我让学生自己去观察生字，并提醒同学写的时候要注意什么。

此外，在课堂上，我还巧用激励性的评价语言，如：你真会读书，让老师又一次回到了20xx年7月13日的夜晚；谢谢你，你们写字给了老师和同学们美的享受等。让学生在评价中找到学习语文的自信和乐趣。

3. “以读为本，以学定教”，在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练，让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。

当然教学当中肯定有许多不足之处，有一部分学生没有被调动起来，朗读感情还不到位等问题，这都是我今后要努力去做的地方。

## 幼儿园中班播种教案反思篇六

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁铁一样把学生牢牢地吸引住。”的确，语文教学应该千方百计地为学生创造个性化的阅读氛围，让课堂充满童趣、充满乐趣、充满活力。基于以上观点，本课教学开始我就向学生出示一面五环旗。这一做法立刻引起学生们的极大兴致，加上学生课前已经搜集了有关这方面的资料，他们有话可说，因此他们顿时争先恐后地向大家介绍自己知道的有关情况。……天真的周戎居然心愤愤而口悻悻地说：“怎么不早些在中国举办奥运会呀？为什么等到2008年？”一个充满稚气的声音道出了一个沉重的话题，在几乎凝固了的氛围中，我用深沉的语言向同学们娓娓讲述在1993年中国仅以一票之差失去了2000年奥运会的主办权。在2001年7月13日那个不平凡的夜晚，北京申办2008年奥运会成功了，那是个怎样的不眠之夜啊！为了让学生再用心感受一下。随即我播放了喜讯传来时人们狂欢的录像。

这个教学环节是我事先没有预设的，但是课前我收集了大量的资料，因此这个既是精心设计又是意外出现的课堂让我有了许多体会：

### 1. 教师要努力开发课程资源

《语文新课程标准》强调要努力开发语文课程资源，拓展学生的语文学习视野，但究竟如何操作呢？实际上，课文本身就蕴涵着许多资源可供我们开发。这篇课文我们就可以以课文为载体，引导学生课前搜集资料，课堂上自主探究，拓展视野，受到爱国主义教育和民族精神的熏陶。

关于五环旗，学生在不经意间通过不同的渠道或多或少地了解它，但那是无意识的，是零散的。在交流中，学生对五环旗的了解相对全面了、认识相对深刻了，这就充分体现了语文学科具有丰富的人文性的特点。在资源共享的同时，较好地突出了语文课程的开放性，进一步说明：“语文教育的外延和生活相等”。

## 2. 教师个人的知识被激活。

据专家分析，在未来的课堂上，知识将由三方面组成：教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书一统课堂的局面，教材不再是学生唯一的知识源。当我向大家声情并茂地讲述“为什么不早些在中国举办呀？”

这个问题时，其实是在向学生们介绍中国申奥的历史，其艰难历程告诉我们：成功是何等的来之不易啊！在学生激情涌动的时刻，回放实况录像，学习心境水到渠成。

## 3. 形式多样的朗读要贯穿于整个课堂教学中。

《语文课程标准》中明确指出：阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。我在教学中，把读的权利交给学生，把读的时间还给学生。本文虽短小但感情充沛，令人振奋。基于这点考虑，我在教学中既充分发挥范读与指导读的作用，又尊重学生独特的情感体验。在第二自然段教学中，我根据句式特点，设计了引读、接读的朗读方式。在老师饱满热情的感召下，全班学生振臂高呼：“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”

此时此刻，他们仿佛就是人海歌潮中的一分子，与其说他们在朗读，不如说他们在用心感受。在学生、教师、文本之间对话的过程中，学生们对课文的感悟得到提升。知识与技能、过程与方法、情感态度价值观的三维目标实现有机的整合。

## 幼儿园中班播种教案反思篇七

在本课的教学设计中，我力求体现课改的新理念：

1. “读书百遍，其义自见”，以读代讲，把读书的主动权交给学生，让他们有足够多的时间走进文本，碰撞心灵，通过多种形式的读及相互间的评价，使学生在读中感知，在读中思考，在读中感悟。本课设计了自己练读、小组练读、男女生赛读、师生接力读、个人挑战读，品读，默读，齐读等多种读书的方式。

2. 注重培养学生的学习能力，致力于学生语文素养的形成与发展。学生在课堂上欣赏语言、感悟语言、积累语言、运用语言。

3. 教学中要注重知识点，又要关注能力点。学生在学习和交流中学到了语文知识又进行了运用语言能力的训练，这样的学习对学生来说具有挑战性，学生乐于自主学习，效果很好，同时又培养了学生的写作能力。

4、学生在这课堂上潜移默化地感受到词语表达情感的准确性和丰富性。“是的，错误是一种美丽，是成长过程中的必修课”，“可怕的是错误地面对错误”，这些语句如一颗颗种子，在教学中巧妙、不留痕迹地把它们播洒到学生生命的土壤里。随着孩子人生阅历不断丰富，这颗颗种子一定会发芽、长叶、开花、结果。我们相信孩子们长大后，就能够直面坎坷，笑对人生。

## 幼儿园中班播种教案反思篇八

《我们成功了》一课，作者以强烈的爱国主义激情记录下了我国申奥成功这一历史重要时刻。课文中的每一句话，都浸泡著作者浓浓的爱国情。

语言训练是语文教学之本。学习语言，理解和运用语言是小学生听说读写能力提高的重要保证，我们努力透过语言，感受思想；学习语言，理解深意；品评语言，受到震撼。在《我们成功了》这一课教学中，我注意：

本课中有三个语言训练点，分属三个语言训练层次：即词语“几十万”；句式“人如海，歌如潮”；句群“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”在每一个层面的重敲，都是在为低年级学生打牢阅读基础而服务的。

语言训练不是无目的、无序列的零敲碎击的散打，语言要和情感密切地结合在一起。在本课中，申奥成功是一幕幕激动人心的场面。为了丰富文本的内涵，适时引入了活水资源——音像资料。它做为课文人文情感内涵的延展，使7、8岁孩童对申奥成功的特定场景有了深切的感受。因为音像材料的加入，课堂教学的容量加大了，祖国内涵丰满了，语言感受到位了，人文熏陶入境了。再结合课文为学生的语言学习预设营建了一条层递性的训练序列，即：理解词汇（几十万）——品析经典句式（人如海，歌如潮）——锤炼思维（体会三个口号之间的语序），学生进入了一个个激动人心的画面，有了情感的切入，朗读和感悟就比较深入。

适时的练笔是情感的升华，是学生内心的情感抒发。在课文的最后，想象20xx年的北京是怎样的情景，学生生活学活用：“北京是欢乐的海洋，”“体育场馆里，人如海，歌如潮。”“人们挥舞着国旗，一遍遍呼喊：‘我们胜利了，我们又拿金牌了，祖国万岁。’”

## 幼儿园中班播种教案反思篇九

教完这节课结束了，我有这么几点想法：

- 1、要想上好一堂课除研究课本外必须研究学生、研究课堂、不仅要研究教法更要研究学法。知己知彼，才能百战不殆。

2、激发学生兴趣非常重要，而要想激发学生兴趣，必须充分的了解学生，这就要求我们老师一定要走下讲台，多和学生交流，看看现在的学生们关心什么，想要什么，反感什么，“有的”才能“放矢”。

3、语文教学，贵在读。俗话说的好“书读百遍，其义自见”，因此，老师们要想方设法激励学生去读课文，也许一开始是强迫的，只要坚持一段时间，相信会有不少学生喜欢上阅读的。而只要学生能爱上阅读，学好语文就不在话下了。

4、教师必须充分熟知文章，能从各个角度分析文章，并能站在更高的层面理解文章主旨。只有这样才能更好地驾驭课堂。

5、了解诗歌借物象征的写法，：激励学生脚踏实地、勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。重点准确领悟诗歌所抒发的感情，把握诗歌借物象征的写法。领悟文中蕴涵的深刻道理，结合自己的生活体验，发表自己的见解。帮助学生树立信心，树立正确的人生观。

## 幼儿园中班播种教案反思篇十

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是20××年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民族自豪感。崔峦老师曾经说过：阅读教学最重要的是指导学生把课文读准确、读正确、读流利，最好能读出感情。还有一个重要任务：“认字这词、积累语言。此外，还要培养读书习惯，习得初步的读书方法，体现正确价值观的引导”。在这个理念的指导下，我根据二年级的年龄特点，谈谈本节课我的教学思路：

（课前5分钟，播放雅典奥运会的主题曲。）请这样，在热烈、激动的音乐，无拘无束的谈话中，学生不由自主地被吸引到课堂里来，不知不觉地被牵引到学习中。然后引入新课。

## 二

本文感情真挚、语言朴实，字字句句浸透着、流动着作者的爱国情、自豪感。在教学中，教师应逐步深入地挖掘课文的情感，通过品味关键词句，感情朗读等，引导学生进一步体验课文情感，用课文的情感培育学生的情感，以达到与课文的情感产生共鸣。

在教学中，我设计了这样的环节：

1、（播放人们欢庆时的热烈场面）看着这一幕时，你感觉到什么？你想说什么？把你的感觉用你的朗读表现出来吧！

3、用~~~~划出表现中华世纪坛人多的句子。用----划出体现人们快乐的句子。再让学生把这些好句子积累下来。

4、读课文最后一个自然段。此时你的心情是怎样的？你想给同学们什么感觉？（个人读）20××年，奥林匹克旗帜将在中国北京高高飘扬！（全班齐读）此时无声胜有声，民族的自豪感已经在孩子们的心中生根发芽。

5、让学生在热情洋溢的《新北京、新奥运》中结束本节课，焕发学生对北京、对奥运的向往。