

最新师德师风幼师心得体会 幼师师德师风学习心得体会(模板8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

师德师风幼师心得体会篇一

从事幼儿教育工作半年多，经历了数不清的琐碎事情，也正是这些琐碎的事，锻炼了自己各方面的能力，培养自己成为细心，注重细节的人。但是琐碎的平凡，却是一种神圣的使命，因为我们面对的是孩子，每一个琐碎可以说联系到孩子的健康、安全、成长和快乐！这半年多来，我面对着孩子，懵懂、迷茫、不知所措、惊慌、焦虑也有喜爱和成就感带来的快乐。总的来说，自己是发自内心的爱孩子，但是没有更好的方法和专业理论来指导自己工作。爱孩子是母鸡都能够做到的事，所以真正做到爱孩子，要不断学习师德师风，不断学习和充实自己的专业理论知识，才能真正使孩子一生受益。

告别人生中第一个幼儿园半年工作的经历，来到了万丰幼儿园已有一个多月，在这里面对新的挑战，一切从零开始，难免感到吃力。但是幼儿园的文化丰富多彩，这不，我们幼儿园近期开展了师德师风的学习活动，通过学习，我不但更爱孩子，而且更懂得如何去爱。原来，教师的语言、动作、态度和科学的教育方法是体现真正的师德师风的精神风貌。

教师的语言对孩子的影响非常大，很多孩子在幼儿期非常喜欢模仿，如果老师的语言不文明，孩子也会跟风，有些孩子也会把不文明的语言带回家，势必让家长觉得我们老师没修养，从而对我们教师的印象大打折扣；教师批评孩子的语气

和方式也很重要，如果过重，可能会决定孩子一生的命运和快乐，因为孩子如果接受不当的批评，会形成自卑感，没有自信心，想想后果多么严重。

教师的文明动作行为也是影响孩子的行为因素，孩子与老师朝夕相处，行为的养成是环境决定的。教师应当以得体的语言和动作行为来指导幼儿的一日生活。久而久之，孩子也会形成文明的行为规范。让孩子得到周围人的尊重和喜爱，从而增强孩子的自信心。如果每个孩子都能够做到这一点，那么教师的这一举动可以说为社会创造了和谐。

态度决定一切，不管做什么事情，态度是非常重要的，在生活中如此，工作中亦如此。既然是工作，就要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到细心、耐心、用心爱孩子，要有极强的责任心，才能体现工作的价值。

当然盲目地爱孩子是远远不够的，能让孩子科学健康地成长，我们教师应该多学习教育理论，提高自己的专业技能，掌握科学的教育方法，才能做到有的放矢。

师德师风幼师心得体会篇二

一个学校能否为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。下面是本站小编为您精心整理的师德师风心得体会幼师精选。

有人说：如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。反过来说，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为教书匠，所谓人类灵魂工程师也是空有其名。由此看来，德是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。教师要根据学生的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要通过

自己的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。

明清之际的思想家孙奇逢曾说过，教人读书，首先要使受教育者为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民。这无疑也提示了我们：教师不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能春风化雨，润物无声。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到古为今用、洋为中用。教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素养，又打好科技素质基础。

非常荣幸的参加这次暑假学习培训，听取了各位的园长讲座以及经验丰富老师的示范课。通过这次的培训使我在教学教育工作认识从模糊到清晰，从茫然到豁达，不光是教学业务上面学到很多，更多的是在教师的道德素质以及生活态度和清楚自己的人生规划。

在这个只是迅速更新的时代里，作为教师面对的是祖国的未来和希望，只有不断的学习和提高完善自己才能更好的履行教育的圣神职责。作为教师不光学习自身专业知识外，同事还要学会做事人际交往。我们要做如何与家长沟通。如何善于观察，思考，研究。做好和家长、学生、同事关系，相对的来说，工作起来就会更得心应手。

做到让学生喜欢你，喜欢上你的课，进而喜欢听你的指导。这是需要不断的提升个人魅力，在平时积累经验中获得平和优雅的心境。在和幼儿相处中要获得幼儿的信赖。多读书，提升自己，要再教学业务提高需要在工作不断的反思自己。在教师这一行没有最好的，只有更好了。在不断的反思与积累中获得自己的经验与方法。这就做为一个好的老师的标准。

在教育一行最重要的就爱心，有爱才有教育。良好的师德师风

风事教育的前提和保证。教育是需要公平的，教育是需要高质量的。

总之在次学习培训中，体现了幼儿园领导对我们老师的关心，也体现了幼儿园对教学工作的不断改进和完善。大大的激励老师的工作热情，我也相信老师们从这次培训中学习了许多的宝贵的经验，我也不例外，我会更加努力学习，提高自己的教学水平。向经验丰富的老师不断学习。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我一定会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

在幼教岗位上已经工作20多年了，在20多年里我学到了很多

东西，特别是现在在进行二期课改，这对我们新教师更是一个很大的考验，我们不仅要在一期课改有一定的了解，还要赶上二期课改的步伐，不断用新的教育理念来武装自己。对此，我有一点小小的感受。

其实在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新意识是可能性最大的。人们都说幼儿教师是多才多艺的，确实艺术能升华人的精神，改变人的行为，特别是他对右脑功能地提升与开发，使人获得了创造的思路与灵气。所以幼儿教师师范中接受的艺术教育、艺术熏陶对实际工作有着解冻思维僵化、拓展思维方式、激发创造灵感的作用。而且幼儿园是离高考指挥棒最远的地方，这就不会产生应试教学。幼儿园的课程设置、教材使用又没有固定的模式，这就使教师可根据班级的实际情况，结合季节、主题、幼儿的兴趣来选择教学内容，创造性的设计教学活动。

我认为，二期课改最重要的要培养幼儿教师的创新意识，首先，要创设民主氛围，让教师敢于创新。创设民主氛围是指创设营造民主、宽松、和谐的心理氛围，运用有效的措施与方法建立一个平等、尊重、友好、与积极的心境状态，使教师的创造性思维进入一个驰骋的心理空间。这时他们的思想是开放的，思维是活跃的，会自由表达自己的想法，因为她有足够的安全感，即使说错也没关系。因此教师容易产生特别流畅的独特的思维，容易产生灵感。创造’需要无拘无束的气氛；创造，要求每个人都能”自由的呼吸”。让园长与老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑：少一些指责，多一些宽容；少一些约束，多一些尊重。这样教师的人格得到尊重，情感受到感染后容易对创造性的教育产生兴趣，处处以主人翁的精神投入到工作中去。其次，要组织安排，让教师善于创新。创新意味着打破旧的规则，所以创新要求组织指定的计划必须具有一定的弹性，给教师留有创造的时间和空间。如果教师的每个工作安排的非常紧凑，那么就没有时间进行思考、探索，创新的构想也无条件产生。要认可每一位教师的才能并充分挖掘潜在才能，使教师之间优势互补，形成合

力，发挥其最大的积极性和效益，使她们自身价值得到较好实现，个性得到充分发挥。注重学习让教师具有自我更新、自我超越的能力。即不断获取百科知识和专业技能的自学能力以及不断吸收教育学科的新知识、新技能，并在教育中积极运用的能力。这是因为幼儿强烈的好奇心是否得到满足很大程度上取决于教师知识是否渊博，另一方面因为现实中幼儿园教师多数是中师毕业，文化层次相对较低，这一状况与当代幼儿园因信息渠道增多而智力发展加快，知识面增宽的现状形成突出矛盾。因此园长要激活教师的创造性思维，必须为教师创设学习的条件。如；开设讲座、专家指导、看书活动、学历进修、教学练兵、外出学习观摩等等。幼儿教育理论的发展与其他科学一样日新月异，幼儿园教师要跟上时代发展步伐，事实创新教学，必须不断学习、不断自我更新和自我超越。最后，要科学合理的评价，让教师乐于创新。激发教师创造的情感，必须建立科学合理的评价标准。创造力是人皆有之，我国教育家陶行之曾说过：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”由于个人先天和后天条件不同，其创造开发的早迟水平的高低则有所差异。要善于发现教师的闪光点，不轻视教师的点滴创造。要运用形式多样的激励机制，培养教师的创造意志。还要经常向教师提出中等程度的成就目标，经常对教师的教学工作情况作详细具体而及时的反馈，不断加以鼓励、强化、纠偏，形成对工作稳定的热情，从而激励教师的创造意志。要引导教师自我欣赏、自我激励，增强创造的动力。因为自我欣赏、自我激励是创造动力的源泉，也是情感智商的主要因素。二十一世纪是人才竞争的世纪，是创造的世纪。创造是艰难的，创造也是快乐的，创造更是无止境的。培养一支有创新意识、高素质的教师队伍是时代的需要，是教改的需要。只有领导不断更新管理经验，才能培养教师的创新意识，激发创新潜能。

二期课改要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学

习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个别差异，满足不同学生的学生需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发不同学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

1、教师应成为孩子的倾听者、观察者。新课程理念下的教师，不仅要传播知识。

2、教师要成为幼儿的促进者，支持者。教师即促进者是新课程下教师角色的根本变化，是教师转变过程中的一个飞跃与突变。在幼儿园的一日活动中，幼儿随时都会产生许多问题，但由于年龄的特点和经验有限，他们往往还不会归纳事物的特点这时就需要老师及时的介入和引导，使探索深入下去，从而促进孩子的主动学习，如有一次我带领小朋友们在草地上自由的玩耍，我发现许多幼儿都在做”踩影子”的游戏，他们对影子非常感兴趣。于是我充分抓住这一契机，组织幼儿去找影子，找找自己身边各种不同的影子，它们有什么不一样？孩子们发现：有的影子在前面，有的影子在后面，有的在左面，有的在右面，有的长，有的短，有的大，有的小，当幼儿回答各种不同的答案后，小朋友们都用期待的目光看着我，并问：“老师，这是怎么回事呀，怎么会这样呢？”，在我的引导下，孩子们通过观察、比较找到了答案。为了激发幼儿继续探索的兴趣，我又提出了疑问：“是不是一天中，我们的影子总是这样不变的呢？”，这激起了孩子进一步探索影子的兴趣。

3、教师应成为合作者。我觉得新课程实施中的教师，应该善于把自我完善和集体和谐统一起来。在这个集体中，到处有你可学习和帮助的人，应树立”我为人人”，”人人为我”的思想，相互学习和合作是为了共同提高。我能积极鼓励教师进行各种学习和培训，要求教师关注课改信息，教育杂志上的、网络里的，把平时有关看到的、想到的、读到的等等文章，在教研活动中进行交流，在读书笔记中进行摘记和撰

写体会，这不仅是一种学习的积累，更是个人素养的一种提高。二期课改的学习与实践之中。无论是管理者还是被管理者，大家都是一个共同体，一起想办法，解决实际中碰到的具体问题。

新课程实施中的问题是多种多样的，新课程在改变学生生活的同时，也改变了教师的教学生活，新课程中的教师将焕发出新的生命。作为新教师的我必须不断的进行专业的学习，对自己的教学过程进行反思，能够获得理论与实践的高层整合，突破普遍存在的教师彼此孤立与封闭的现象，积极地与团体进行合作与协商，为自身教师角色的适应和发展奠定基矗不断完善自己在教育教学中的创造性和专业发展的能动性，满腔热情地自主提升专业化的水平。为自己创造辉煌的舞台，走向成功。

踏上教育这块神圣的土地，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。我一直在思索：怎样才能做好一名幼儿教师，怎样才能做一名好的幼儿教师？在幼儿教师的师德规范里我找到了答案：热爱孩子并尊重孩子，是幼儿教师最基本的道德素养。一个幼儿教师只有热爱幼儿，才会依法执教，无微不至地关心幼儿的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育孩子；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表；廉洁从教。

通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教育部长周济指出：教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一

部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。

首先，是对幼儿教育事业的执着追求。我认为既然我选择了幼儿教师这个职业，就应当热爱自己的事业。竭尽所能，把这事业当成最光辉的事业，使之理想化、神圣化，为了人民的教育事业奉献自己的一份力量。

其次，是对孩子无私的爱。教师要热爱孩子。“爱生如爱子”是师德的一个重

要体现。从中我深深的懂得：只有热爱幼儿，尊重幼儿，真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到孩子中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，很好的为幼儿服务，这样就在他们中树立了威信。我们哪个老师不想让每个孩子好起来，我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱孩子就意味着尊重，要让每个孩子都能抬起头来走路，要认真考虑自己对孩子的每一个意见，每一个做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感得角落——自尊心。我觉得热爱幼儿要面向全体，尤其是个别性格特殊的幼儿，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！多表扬，多给他们戴一些高帽子，少批评，即使批评也尽量不在全班幼儿面前批评。让爱的暖流也能流进他们的心田。让他们也感受到生活也有阳光。

今后努力的方向：

在今后的工作中我仍然要加强学习，不断进取，出色的完成工作。切实提高思想道德水平和工作水平。坚持从严治教，

提高自身建设，在教学上要多加探索改革，努力提高教育艺术。

(一)不断学习，更新幼儿教育观念，主动、积极地创建和谐的师生关系，尊重幼儿人格，真诚关爱每一个幼儿，做孩子们的朋友、妈妈。

(二)加强服务意识，保教并行。教师无小节，处处皆楷模。幼儿教育重在保教并行。放下教师高高在上的自命清高，真正融入到孩子们的吃喝拉撒睡，关注孩子们的成长动向。

(三)学习阳光心态，做阳光教师。以平和的心态积极面对每天的琐事，闹中取静，学习幼儿的好奇心，积极探索发现幼儿的纯真心灵。

总之，我将努力提高自己教育教学理论水平和实践能力，全心全意为幼儿服务，深深扎根于幼儿园这片净土中。今后的工作中一定自觉遵守《中小学幼儿园教师职业道德规范》，做一名合格的人民教师，真心接受所有同仁的监督与帮助。

师德师风幼师心得体会篇三

时代在进步，社会在发展，教师的师德师风要在对古代师德继承的基础上，进一步发展，赋予新的内涵。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高低，愈来愈成为受关注的焦点。要做一个合格的新时代的大学教师，就要加强自身师德水平的培养，努力做到以下几点：

一、工作重点方面

在工作重点上，要努力转到中高职教育协调发展上来。今后，我们的高职生源中，从对口高职升上来的学生和3+2的学生越来越多，他们的基础与应届高中生有很大的差异，并且个体素质也相差较大，因此如何良好的实现教学课程中高职无缝对接，将是我们重点要研究的内容。我们要认真分析中职、高职“矿井通风与安全”专业的课程体系和课程标准，并且要采用新型的教学方法，在教学中要因材施教，既不能让中职升上来的学生感到困难重重，也不能让应届高中升上来的学生感到过于简单乏味、没有挑战性。

二、在教学态度方面

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教育事业献身。

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不

夸跑不了;学生的缺点,不批改不了。因此,他们总是批评、训斥、否定学生,而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实,在老师的眼里不应有教不好的孩子,爱学生就要对学生一视同仁,不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功,平等对待每一个学生,发现他们的闪光点,让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

俗语道:“人怕敬,鬼怕送。”“你敬我一尺,我敬你一丈。”所以,老师对学生不要体罚,不要训斥,不要高高在上,而应该做一个和气的人,一个严谨的人,一个值得尊敬的人,一个堪为师范的人。学生也有自尊心,而且是很强烈的。老师对学生的批评,恰当的,就是一种激励;不恰当的,就会成为一种伤害,甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生,伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中,教师应把握批评的“度”,变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点,教为学服务,教不是统治学生学、代替学生学,而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地,成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员,不是运动员,要让学生运用感觉器官和思维器官,去学习、去实践。

4. 以身作则、为人师表是师德的人格力量

作有强烈的典范性,为人师表是教师的美德。教师以身作则,才能起到人格感召的作用,培养出言行一致的人。

5. 终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

师德师风幼师心得体会篇四

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提

高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

共2页，当前第2页12

师德师风幼师心得体会篇五

古人说天地君师亲，可见教师是倍受尊崇，之所以如此，就是教师有极好的人品。因为“教育的最终目的为明辨善恶与真伪，并使人倾向于真与善，排斥恶与伪。”所以教师有“教给学生怎样做人”的重大责任。打铁还需自身硬，教师的人格魅力无时不在影响着他的学生，所谓“身教重于言教”亦出于此。师德不但可以感染学生，也能为教师树立起自己的教学形象，进一步增强课堂教学效果。

因此，教师首先要严于律己，公平，公正，言行一致，坚持原则，有错就改，心胸豁达，庄重热情，同时还要有一颗爱心。要“严”字把关，“爱”字当头，这样，他才能赢得学生的信任。如果说过去的教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越以人的本身发展为教育目的。然而即使这样，热爱学生仍然是教育的一个永恒的命题，古

往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。教师是爱的职业，从事的是爱的教育。这是世界上最博大、最深广的爱，这样的爱能容下一切，能融化顽石、能点铁成金。都说母爱无私，其实师爱也同样无私。在现代教育中，热爱学生自然具有了时代的特征。可以说，教师的爱心能使学生更健康的成长。爱学生就要公平地对待学生，爱学生就要尊重学生的人格和创造精神。将学生放在平等的地位，信任他们，尊重他们，视学生为自己的朋友和共同探求的伙伴，在传授知识的同时教会他们如何做人。陶行知先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，这正是教师无私奉献爱心的典范。

进入新世纪，当人们的价值观、人生观改变的同时，教师所面临的`一些老问题变成了新问题，而更多的新问题则层出不穷。面对信息技术给人们的学习方式、交往方式所带来的深刻变革，面对金钱至上、物欲横流的社会，教师要能抵御诱惑，守得住寂寞，要有一颗冷静平常心，志存高远，趣避庸俗，“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，洁身守志，独立于世。这正是教师这一职业的特殊性决定的，做不好人也教不好学。因此，做一个好老师崇高的师德是第一位的，要一身正气，为人师表。

教师要注重自身素质的不断提高，并做到两个转变：一是由经验型向科研型转变，二是由技能型向艺术型的转变。

在“和谐、互动、探索、创新”的基本教学模式中不断钻研摸索，逐步形成自己独特的教学风格。有句形象的话，要给学生一杯水，教师必须有一桶水。而在今天仅有一桶水的观念是不够的，要有一缸水，一江水，常新的水。教师除了在自己所教专业方面要做到“知得深”外，还要对其它学科和领域的知识“知得广”。今天，我们再也不能只以教育者的身份出现，而应教学相长，在学会工作的同时，也要学会学习，加强自己各方面的素质，不断地给自己增添燃料，储备能量，使自己不断完善，充实自我，必须形成终身教育的观念，只有这样，才能自信地面对学生。教给学生科学的思考方法将比简单的传授知识更重要，方法可以使学生受用终身，

也可以使学生在某种程度上超过教师。教育不能再象以往那样，只会知乎者也，再也不是灌输，不是表演，是以学生发展为本，让学生学会学习，学会创造，学会共同生活，学会审美，形成可持续发展的教育。

总而言之，强烈的责任感、职业感和事业心是爱岗敬业的重要表现，而爱岗敬业是师德师风的重要基础。在我们为蓝天教育事业贡献力量时，我们应该首先在强化净化师德师风方面做得更好，从而，真正体现出爱教育之岗！

师德师风幼师心得体会篇六

从教近十年了，一直有一个问题在我的脑子中时隐时现——当初选择做教师是对是错？回想这十年的从教生活，快乐与苦闷总是我最好的朋友，形影不离！快乐时，我问我自已，我真的快乐吗？苦闷时，我问我自已，我是不是真的苦闷？做教师，是我快乐的源泉，也是我苦闷的根源。人生百味，从这从教的十年，我感受到了！是什么让我一直怀疑当初的选择？又是什么又让我坚持做了这十年的教师？教师清贫的物质生活和富有的精神生活让我在做教师这一职业上左右摇摆，而学生给了我更多的快乐，让我有了做一名教师的坚定信念。通过我校的“树师德，铸师魂”师德建设教育系列活动，我告诉我自已，做教师，是我今生无悔的选择！

选择教师，坚定地做教师，立志做一名优秀的教师，这是一段心的旅程。教师是什么？我不得不从内心深处重新认识，教师是人，在社会生活中应该是一个普通的人，应该得到平等、尊重，有人类最基本的需要！教师是一种职业，是我们谋生的手段！教师更是社会发展过程中的一种特殊角色，社会不可缺少！这是一种事业，推动了人类文明的发展进程。一千多年前的韩愈先生说：“师者，所以传道、授业、解惑也。”在今天看来，教师的“传道、授业、解惑”可以理解成有崇高的道德品质，高超的教学艺术，丰富的知识的人。崇高的道德品质是放在第一位的。因为担负着传递文明薪火的重大使命，

封建时代的老师们备受尊敬，“天地君亲师”，老师同天地、国君、祖先一样享受着世人的香火供奉。当今，国强之根本系于教育，尊师重教之风更为盛行，要求教师必须有无私奉献的精神，才有了“蜡烛”、“春蚕”、“园丁”等称号。说到这里，我认为教师是应该是一个有着无私奉献精神的人，这是最为基本的要求。通过这一段时间的学习和反思，教师——这让我快乐又苦闷的职业，教学生活给我带来了快乐，学生给我带来了快乐，学生的每一点进步，都好像是在为我奏响的生命的凯歌，教学是我的生命价值的体现，没有了快乐，哪来的苦闷？人的一生就正是有了百味才算是完整，才算得上精彩，没有了教学上的苦闷，我的快乐也就没有了一丝新意，就谈不上快乐！正是这样，教师这一职业在我心中是那样的崇高、那样的神圣，我相信，教师将是我为之奉献青春乃至一生的事业，我爱教师这个职业，我有理由相信，我将成为一名优秀的教师的。

□

师德师风幼师心得体会篇七

__山区的胡安梅老师，她在父亲病逝后，继承父亲的遗愿，义无反顾地当上了民办教师。她一家住在四面透风的土房中，没有条件改善生活。她虽然家境贫寒，但她毫无保留地把自己极少的工资捐献出来，为学生交学费、买书本。长期以来，她有无数机会走出大山，到大城市里去挣钱，但是她舍不得孩子们，她不想让山里娃世代都是文盲！孩子辍学，她就跑遍大山的每一道山梁，每一个角落，苦口婆心地劝说家长让孩子们上课，用一片赤诚之心换来家长的理解和支持，默默地用自己的青春和汗水辛勤地浇灌着下一代。

当全国各地的达三万多元的捐款寄来后，胡安梅没有只想到自己脱贫，而是毅然把这笔钱全部捐献给乡教育站，设立“胡安梅教育基金”，以奖励那些扎根山村教育的老师们。

全国优秀师德标兵、__丹东凤城东方红小学校长包全杰，从教几十年如一日，尽职尽责，呕心沥血，锐意进取，勇于创新，积极进行教育教学改革，大力推进素质教育，取得了显著的成果；他艰苦奋斗、励精图治，坚持不懈地改善办学条件，把一所普通小学建设成享誉八方的示范学校；他生活简朴、廉洁从教、克己奉公，言传身教地培养出了一支思想好、业务精、素质高的教师队伍。把自己毕生的精力无私地奉献给了党和人民的教育事业，包全杰同志的崇高品格和师德不仅受到学生和教师的敬仰，而且得到了广大人民群众的高度赞誉。

“穷且益坚，不坠青云之志。”像胡安梅，包全杰等这些诚实质朴的人民教师，表现出了高尚的品德和顽强的意志，无私奉献，默默无闻，把自己一生的心血和力量献给教育事业，他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

同志指出：“老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

教育实践证明，师德的影响是不可估量的。献身教育，重在实践师德。怎样看待学生，怎样教育学生，怎样当好教师，这一课题是涉及教师职业道德的本质问题，值得我们深思。

师德师风幼师心得体会篇八

所谓师德就是指每位普通教师所必须具备的职业道德，当然也包括自身的内在修养。不管是教育谁，都应该以人为本，树立自身形象。毕竟教师是孩子的学习榜样，在孩子心中是一面屹立不倒的旗帜。每位教师都应该有主人翁精神，应该把塑造人，培养人，教育人作为自己的目标，这样才能体现出真正的师魂.....

师德是所有教师人格的具体体现，你必须要把关心学生、热爱学生、了解学生放在首位。从实际出发，勤业爱生，那样你才可能收获学生真挚的感情。天天和孩子们在一起，使我深深体会到他们的纯真，活泼。俗话说，亲其师，则信其道，信其道，则循其步，喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是学生的向导，旗帜。不是说教师是人类灵魂的工程师吗？因为我们时刻肩负着为祖国培养重要人才的历史使命。我认为好的教师首先必须有敬业精神，充分认识教师工作的重要性，才能做好教师。

在家里面，父母是孩子的启蒙者，在学校，老师就成了孩子的表率，我们的一言一行，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。这也就是古语“近朱者赤，近墨者黑”的意义所在了。比如最近天气渐热，在课间时，孩子们都感觉很口渴，会争抢的拿杯子去倒水喝，很容易会发生不小心踩到脚，或不小心把水倒到了别人身上等小事，从而发生打架骂人事件。在这时，老师不应只用嘴巴说让他们排好队倒水，不推不挤，这样虽然会有一定的效果，但是有些孩子是不太会来听，他只想喝到水就可以了。所以老师应发挥老师的榜样作用，也拿着杯子在排好队的孩子后面来排队倒水喝，他们也就学会学着老师来排好队喝水了。这样有助于培养他们的生活常规意识。

我曾经在一篇文章中看到过这样的一段话：老师就是给天使缝补翅膀的人.....刹那间我感觉到我背负的教师这个词意

义是多么的重大啊。原来在我身边的都是一群美丽的天使啊！是啊，他们是天使，可以会给你带来惊喜，带来幸福，带来一些你所意想不到的事。我们选择了教师这个职业，就等于选择了一种浪漫的生活。每天我们把爱与责任放在自己的左右心房，伴着孩子们一颗颗稚嫩的心灵砰然而动。

我常常在思考，我们能给孩子们什么样的爱？是偏爱还是博爱？我们可以选择爱人，选择职业，却不可以选择学生。世界上没有两片完全相同的树叶，可每一片树叶都有属于自己的美；班级里也不会有两个完全相同的孩子，每一个孩子都会有自己独特的韵味，有时候我们会当着孩子们的面说“**小朋友表现不好，老师不喜欢你了，**小朋友真棒啊，老师最喜欢你了。”孩子们听到这些话，心里会是一种什么样的感受。我们常常听到这样的抱怨“**小朋友屡教不改，看到他就头疼”，然而，让我们静下心来想一想：这样的教育方式恰当吗？要承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较，这样的方法我们确实运用起来了吗？我们到底应该怎样去爱孩子？爱某个孩子，爱某些孩子？爱听话的孩子，爱表现突出的孩子？不一一这样的爱是偏爱！基于责任，我们的爱不应是偏爱，而应是博爱！带着博爱的眼神去看待每一个孩子，让孩子们在充满鼓励的目光中找寻成功和自信。渐渐地你也会发现自己在付出爱的同时，也收获了许多许多。作为一名幼儿园教师，我们可能常常会听到一些圈内消息：哪个老师拿钢勺打了孩子的头；哪个老师体罚孩子，扭孩子的耳朵；哪个老师训斥侮辱孩子，致使孩子产生心理疾病；哪个老师对孩子采取暴力措施……每每听到这些消息，我们会很心痛，我们的第一反应通常是慨叹幼儿教师的素质，呼吁关注孩子的心理，强调老师不能体罚孩子。更要以身作则，要有责任心，责任心，是一种使命感，教师的责任心主要体现在教书育人上，体现在教育教学行为的细节上。责任心是“以身作则，爱岗敬业，心存大爱”的巨大动力。教师在学生的心目中有很大的作用，要求学生做到的，我们自己首先就要做到。我们要严于律己，经常进行自我批评与自我反省，发现自身不足的同时，积极改正，给

小朋友留下一个正义的教师形象。

2. 师德师风学习心得体会(2015精选五篇)

4. 小学教师师德师风学习心得体会

5. 师德师风学习心得体会范文三篇

6. 师德师风学习心得体会1500字

7. 2014中学教师师德师风学习心得体会(特荐篇)

8. 2014初中老师师德师风学习心得体会