

# 2023年西游记读书心得(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 西游记读书心得篇一

我喜欢读书，高尔基说过：“书是全人类进步的阶梯。”所以我们要多读书来丰富我们自己，书又是全人类进步的阶梯，我们更该读书，去感悟书本的真正含义。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。让我们一起走进书的海洋吧/自小我就接触书，但我对西游记的记忆最深，看着她我总有一种说不出的感觉。在她的怀抱中我的心情也会随这她而变化。，我喜欢她…这是一部发人深思的作品，吴承恩的高超写作技艺，让人赞叹不已。在他笔下创造的物体离奇多采，生动形象，让人陶醉其中。经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。这一段经历就好似是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好似是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。当我看完这书本是时，真是激动不已，我被他们所表现出来的精神所折服。回想平日里的点滴事件，哎，在生活中我总会为一点小是而下倒，我没有勇气去承当，我总认为逃避是好选择，直至有些事错了不能回头。可是后来的一次我学会了他们所拥有的精神，那天我刚看完[西游记]紧接我开始做数学题，突然眼前的一题难住了我，可是过了好长时间我没有一点头绪，我就很：放弃吧，你数学本来就没有那么好，就算了吧明天去同学哪儿看答案。可是这行吗？行，不行，行，不行，行，不行…我该怎么办呢？就在这是我无意中看见

了[西游记]“对了，我怎么能被一点困难难倒呢?我要像[西游记]中的人物一样克服困难，勇往直前，一飞冲天。好了就这样我要想出来。”它对我的影响很大，我会一直一它为前进的动力。我喜欢读书，更是喜欢像《西游记》这样的书，它丰富了我的精神生活，让我在书的海洋里遨游，直至抵达终点的彼岸.....

## 西游记读书心得篇二

不容我说，西游记是一部十分成功的文学经典，之所以为经典，是因为书中的人物描写的惟妙惟肖，如出神入化一般。其中，打斗的场景也描写的十分“真实性”，犹如“浮”在眼前。

我最佩服的就是唐僧，因为他临危不惧，“置身淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直不蔓不枝”，面对各种诱惑，始终不忘记自己的使命，为“梦想”而前进，诱惑也随之化为了海中的泡沫——“可望而不可及”。

沙僧也固然正直，不愧为“沉默派”的代表。他说了就做，做了也不一定不说。始终守候在唐僧的身边，保护三藏西天取经。

一提孙悟空，读过西游记的孩纸——就蹦起来了，对孙悟空赞叹不绝，什么本领高超啊，什么正义大胆啊，我听都听了十万八千遍了。但是我感觉书中对孙悟空本领的描写有一些太过夸张了，与后文中与妖怪的打斗不符，本领描写也太“过”了，但是这样也有助于激发我们的想象力。

## 西游记读书心得篇三

提起《西游记》，想必大家都不陌生吧!《西游记》是我国古典四大名著之一，作者相传是吴承恩，成书于16世纪明朝中叶，主要描写了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净师徒四人去

西天取经，历经九九八十一难的故事。《西游记》自问世以来在中国乃至世界各地广为流传，被翻译成多种语言。书中孙悟空这个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学立起了一座不朽的艺术丰碑。《西游记》不仅内容极其丰富，故事情节完整严谨，而且人物塑造鲜活、丰满，想象多姿多彩，语言也朴实通达。更为重要的是，《西游记》在思想境界、艺术境界上都达到了前所未有的高度，可谓集大成者。

记得第一次接触她是上小学三年级时，那时家里刚刚买彩电回来，那段时间刚好在播放西游记。那时候对她，我可谓如醉如痴。放学后总是喜欢和小伙伴们的托到比较晚回家的我，一放学就飞快都往家里赶，只为观看几集。当时最喜欢的角色是极富正义感的孙悟空，羡慕他拥有七十二变的法术，敬佩他不畏妖魔鬼怪，总能在关键时候排除万难。于是便暗暗的在我幼小的心灵下种下了一个梦——如果我也有七十二变的法力，我就可以在上课的时候把老师给变没了，等下课的时候又把老师变回来；考试的时候，我就把正确答案变到大家的卷子上，这样大家就能都考得100分了……最讨厌的是猪八戒，因为感觉他是一个好吃懒做、贪财好色、相貌很丑的讨厌鬼。

读经典名著，品百味人生。希望生活不要将曾经所谓的“坏孩子”，毫不犹豫地同化成一个模板！

## 西游记读书心得篇四

### 3

光阴似箭，日月如梭，一转眼《西游记》我已读到40回，第40回题目为：婴儿戏化蝉心乱猿马刀归木母空。

这一回主要讲的是：唐僧一行人自从离开乌鸡国以后，便被一座山挡住了去路，好山，真个高耸入云，唐僧不禁怕了起

来，多亏行者在一旁安慰。谁知山中真有一怪，神通广大，就连山神都怕他，孙行者不管三七二十一挥着一条棍，勇往直前。那怪知行者勇猛，只能智取，不能硬拼，他就摇身一变，变个吊在树上的小孩，为了吸引唐僧大声喊道：“救命，救命！”这还不够，他又编一些谎话唬唐僧，唐僧把它当真，就把他救下来，让大圣驮。大圣气得龇牙咧嘴，暴跳如雷。妖魔使重身法压行者。行者怒气冲天，一下子把那怪攒得粉身碎骨，谁知那妖有些本事，他的真身早已飞在了九霄云端，妖吹了一口气，把唐僧连滚带爬地带走了。大圣经过一番询问，那妖真是牛魔王的儿子——红孩儿。

《西游记》不仅内容丰富多彩，句子也是好句连篇。例如，霜调红叶林林瘦，雨熟黄粮处处盈，日暖岭梅开晓色，风摇山竹动寒声等等。

读了这一回，我想：我们做事不能太心软、太好心。唐僧明明知道那是妖怪，却太心软，把他救下来，最后致以被抓，这就是自作自受。我们也不能像唐僧那样，一点风吹草动，就要去看个究竟。要像孙行者那样多动脑思考，知道这荒山野岭不可能有人家居住，而能听见“救命、救命”的声音，那你到那儿一定有意想不到的后果，所以我们一定要勤于观察、善于观察、明察秋毫。

## 二、西游记第40回注意内容

### 第四十回婴儿戏化禅心乱猿马刀圭木母空

唐僧过山一股妖气，悟空劝唐僧快走，可唐僧不听，红孩儿借此机会骗唐僧：说自己命苦，唐僧让徒弟们背他，孙悟空想制服他，所以背他，没想到红孩儿很厉害，纵风将唐僧慑走。悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长牛魔王之子，欲借此关系向他讨还师父。

《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承

恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。主要描写了唐朝太宗贞观年间孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马四人保护唐僧西行取经，沿途历经磨难(连同唐僧出生到取经前的磨难共九九八十一难)，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天，取得真经的故事。(《大唐西域记》和《大唐慈恩寺法师传》对此事有详细记载)。取材于《大唐三藏取经诗话》和民间传说。

## 西游记读书心得篇五

英雄——孙悟空——《西游记》已不仅仅是一部名著，更给我们激励和源自内心的力量。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》还使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中

毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧。