

# 养乌龟的收获和反思 聪明的乌龟教案(实用6篇)

编写一份好的发言稿需要演讲者事前进行充分的准备，明确演讲主题、核心论点和支撑细节。发言稿的结尾是给予听众一个深刻印象的机会，该如何恰当总结，留下好的收尾？通过阅读发言稿的范文，我们可以更好地理解发言的艺术和技巧。

## 养乌龟的收获和反思篇一

### “聪明的乌龟”

故事“聪明的乌龟”讲述了一只乌龟用自己的智慧战胜狡猾的狐狸的故事，故事中聪明可爱的小乌龟是小朋友最喜爱的形象，是他们的学习的榜样，依据《纲要》语言领域第4、2条。

1、能记住故事中的角色的语言，设计角色的动作，乐意扮演故事中的角色。

2、培养儿童互相帮助，不畏邪恶的高尚品质。

桌面教具：一只青蛙、狐狸、乌龟、草地、池塘等动物头饰

1、引入、激发儿童兴趣。

2、讲第一遍故事，后提问：故事的名字叫什么？故事里有些谁？你喜欢谁？为什么？

4、儿童跟讲故事，学习故事里角色的语言，设计角色的动作。

## 养乌龟的收获和反思篇二

1、在听听、说说、唱唱、玩玩的过程中引导学生感知、理解歌词内容感受歌曲诙谐的情趣。

2、激发学生积极地参与活动，体验活动的快乐。

音乐磁带、图片一张、胸饰小乌龟、大雁姐姐、大雁妹妹（和学生人数相等）。

### 一、欣赏伴奏歌曲

师：在美丽的小河边，住着一只活泼可爱的小乌龟，小乌龟在小河边会干什么呢？（欣赏伴奏第一段）

师：（引导学生用语言说说，用动作做做小乌龟在做什么，教师哼唱）

听着伴奏音乐自由表演小乌龟在河边玩耍的动作。

### 二、分段欣赏歌曲

#### （一）欣赏第一段歌词

师：小乌龟在小河边玩得真开心！可是有一天他仰着脑袋掉眼泪，哭得好伤心啊！你们知道它为什么哭吗？（学生猜想）

小乌龟到底为什么哭呢？一起来听听（欣赏歌曲第一段）。再次欣赏第一段。

#### （二）欣赏第二段歌词

师：原来小乌龟真的是想天上飞呢！可是它没有翅膀怎么办呢？你们有什么好办法吗？（欣赏歌曲第二段）

学生自由说说想出的办法。谁看见小乌龟哭了？它是怎样帮助小乌龟的呢？

再次欣赏第二段（结合图片帮助学生理解歌词）

原来小乌龟是这样飞上天的呀，我们也来学学。引导学生用动作表演听音乐和同伴一起表演第二段歌曲。

### （三）欣赏第三段歌词

师：小乌龟在大雁的帮助下，终于飞上了天，心里真是太高兴了啊！没想到这时却发生了意外的事情……发生了什麼意外呢？（欣赏歌曲第三段）

小乌龟怎么会掉下水呢？它在唱什么？它为什么要唱歌？  
（再次欣赏一遍）

## 三、完整欣赏歌曲

完整欣赏《小乌龟飞上天》

再次欣赏，唱衬词：哟罗哟罗喂。

提供胸饰：小乌龟、大雁姐姐、大雁妹妹让学生自选胸饰听歌曲进行表演，根据学生表演情况交换角色在次进行表演。

## 养乌龟的收获和反思篇三

毛绒乌龟、小书包（书包内装有面包和糖果）、拖拉乌龟、上弦乌龟

手鼓

1、宝宝端正坐姿、手放在膝盖上

手起，问好：宝宝好！

2、律动：丰收之歌

3、请宝宝上来复习小老鼠上灯台的动作表演部分，注意提示家长鼓励和宝宝答谢。

4、引出小乌龟：

宝宝以前都有跟生活在水里的小金鱼做过好朋友对不对，今天小金鱼又带来了他的伙伴，也是生活在水里的，可是这个小伙伴可没有尾巴，她呀，有四只脚，并且走到哪，都喜欢把他的小房子背在背上，而且，还经常爱将头和四只脚都藏在他的小房子里，他走起路来都是慢慢的。宝宝知道这个有趣的小动物教什么名字吗？对，是小乌龟。

5、闭眼听一遍曲目

6、念唱歌曲：音乐拍手念一遍，四拍节拍：好，请睁开眼睛，我们一起来唱一遍这首歌。手起、注意问奏时手不打节拍，轻轻摇动身体，（老师对宝宝的提示语：摇头），尾奏时继续拍完（老师提示语是继续）

7、乐器演奏：出示手鼓，和着歌曲两拍一动的伴奏：我们会唱这首歌了，现在可以用我们的乐器来给这首歌伴奏了。老师给你们带来的这件乐器叫手鼓，它的鼓圈上有一个圆洞，我们用大拇指扣住圆洞，其他手指从下面撑住鼓，拿稳，右手拍打。（示范）今天我们用手鼓给小乌龟伴奏。

教师把乐器按宝宝人数放成一排，请宝宝上前取乐器

提示宝宝随意练习敲打、刮奏乐器，同时在老师说“收”的时候停止

和着音乐用乐器伴奏，提示宝宝大声唱出歌词

请宝宝把乐器摆回老师面前，老师收回乐器

请宝宝坐在老师的位置，面对着家长进行乐器的表演，老师在对面做提示动作。

表演结束提示家长给予鼓励和宝宝鞠躬答谢，并坐回自己的位置。

7、体态律动：用会动的乌龟模型发给宝宝，在他们玩时再听一遍歌曲。收回玩具。

请每个宝宝说出来模仿小乌龟慢慢爬动时的样子，老师总结小乌龟爬动时很慢，两手交替向前，是两拍一动，并请宝宝跟做。

宝宝手势表演小乌龟二拍一动

8、体态律动的表演：给宝宝每人发一个装着面包和糖果的书包，请他们背在背上模仿下乌龟远足的样子，老师引导宝宝沿着蒙氏线和着音乐手脚配合表演二拍一动的爬。

9、游戏表演：现在我们来坐一个游戏：我们邀请妈妈和我们一起来做好吗？我们请妈妈做乌龟妈妈，宝宝做小乌龟，小乌龟钻在妈妈的下方，一起跟着节拍去远足。（引导妈妈带动宝宝找准节拍，反复练习两拍一动的节奏）

10、宝宝坐回自己的位置，老师总结：歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了个小乌龟的表演。同样我们要把小乌龟带回家，在家里让小乌龟和我们一起唱歌。出示乌龟图，提示图上乌龟穿着漂亮的衣服，提醒宝宝猜一猜，小乌龟身上的壳是用什么做的，发准备好的鸡蛋壳给宝宝，请宝宝给空的乌龟背上黏上鸡蛋壳并涂上颜色。要注

意保持画的整洁。请宝宝上面取画和材料，并放在妈妈身后。在位置坐好，手放在膝盖上。

11、手起，宝宝再见

## 养乌龟的收获和反思篇四

- 1、熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。
- 2、能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。
- 3、根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1、乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2、幼儿用书，教学挂图，磁带

1、教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2、引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3、引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4、引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5、看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的`旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6、幼儿自由选择，交换乐器演奏。

## 养乌龟的收获和反思篇五

1、引导学生了解彩泥，使用彩泥，学会用彩泥制作小乌龟。

2、实践运用彩泥的抻、揪扁、搓、粘合、压等技法，创作一幅有趣的彩泥情景画。

3、在活动中激发对传统泥塑的学习兴趣，培养合作精神，

】掌握彩泥的制作方法及其运用，激发学生的兴趣。

运用彩泥的抻、揪扁、搓、粘合、压等技法制作出各种色彩谐调、造型有趣的作品。

1、教师准备：多媒体课件、微视频、泥塑作品、橡皮泥等。

2、学生准备：橡皮泥、卡纸，泥塑工具等。

视频播放，激趣导入

1) 师：今天，老师带来一份小惊喜与大家一起分享，请看大屏幕：

（播放视频）

师：咦，老师拿下来给大家看看（展示视频中的“小苹果”），这是用什么材料做得呀？

学生回答

师：橡皮泥是泥塑的一种，泥塑是我国一种古老的民间艺术，老师今天

还给同学们请来了一位新朋友，看，

师：同学们真是好眼力，是啊，一只小乌龟出现了，别看它小，它曾在赛跑中还赢过小兔子呢，它是一只聪明的乌龟，（板书课题一“聪明的乌龟”）

小组汇报

教师总结，通过大家的汇报，可以看出看来大家课下都非常用心“

## 二、学习与探究

活动一：小小乌龟，我来认

1) 老师这里有一只小乌龟，你来仔细观察小乌龟是由哪几部分组成的呢？

学生回答

2) 具体分析一下乌龟每个部分的特点？

学生回答，乌龟的躯干，圆形的龟壳上面有很多纹路。颈部和头部，头上有圆圆的眼睛，张开的嘴巴。乌龟有四条腿，而且腿都很短。乌龟的尾巴又短又小。



1) 要制作这只聪明的小乌龟需要使用什么制作工具?

2) 用到了哪些制作泥塑的基本技法?

学生讨论，学生汇报

生：橡皮泥，有塑剪刀、压板、牙签

泥塑的基本技法，学生汇报，

教师总结：泥塑的基本技法有抻、擀扁、搓，还有粘合和压，

抻是两手掌心相对，用力均匀，两手左右来回旋转才专成一个结实的泥球。

擀扁是用两手均匀地把泥球压成扁状。

搓是掌心相对，将泥在掌心中滚动成圆柱状。

粘合是将两部分泥连接起来。

压是借用工具将泥压扁。

4) 师：学会了泥塑的基本技法，就可以制作一只小乌龟，制作小乌龟的步骤是什么呢？让我们通过微视频来做了解。

第一步是抻一个圆球，并且擀扁，作为乌龟的躯干，做出龟壳的花纹，第二步是才专一个圆球作为乌龟的头，并粘上眼睛，并且借助牙签压出乌龟的嘴巴。

第三步是搓出乌龟的四肢、尾巴，粘合在乌龟躯干的底部。

### 三、实践与体验

活动二：小小乌龟，我来做

温馨提示：身体比例要协调，四肢粗细要均匀，色彩搭配要美观，安全卫生要注意，摸了彩泥的手不要再摸嘴巴和眼睛了，要不然就变成大花脸哦。

学生尝试制作

你在制作小乌龟时，遇到什么困难了吗？

学生谈在制作时遇到的困难，如何解决的。

教师总结：同学们做的小乌龟多姿多彩，美轮美奂，老师这里啊还有更多制作小乌龟的方法，看，这些小乌龟的壳，是用五颜六色的彩泥做成各种形状粘合在上面，做装饰。

活动三：情景创设，我在行

温馨提示：要求：将小组内制作的小乌龟，进行一次情景再创设。

注意：小组分工要明确，情境创意要独特，创作主题要突出。

四，展示评价

(1) 请你介绍一下自己小组的作品。

(2) 你最喜欢哪组的作品，为什么？

(3) 评选最佳创意奖、美工奖、合作奖。

五、拓展延伸

只要掌握了基本技法，我们可以制作出大家喜欢的东西。看：各种卡通人物，各种美食，农家小院等等。古往今来，小到工艺品，大到兵马俑，人用双手将梦想变为现实，制作出了多姿多彩的泥塑作品，所以我们要走进泥塑世界，去探索它，

学习它，将这种古老的民间艺术代代传承下去。

## 养乌龟的收获和反思篇六

教学目标：

2、指导朗读，体会乌龟的心情变化，初步带着自己的感受读课文；

3、培养学生的发散思维、想象力和创造力，培养学生的具有初步的表演能力。

4、对学生进行理想教育，培养学生为追求理想而奋斗的精神。

重点：指导学生有感情的朗读课文，提高学生的朗读能力。

难点：培养学生的发散思维、想象力、创造力和表演力。

第一环节：图片激趣，质疑引入

1、今天，老师给大家带来一个新朋友（出示乌龟图），它是谁呀？（版贴乌龟两字）我们来和它打个招呼吧！

2、这只乌龟有个特别的愿望，它想像鸟儿一样飞到天上去呢！同学们同学们看看这个“想”，你有什么好方法来记住它？现在小手举起来，跟着老师一起书空。

3、一起读课题。

4、看到课题你有什么要问的吗？

1、这么多的疑问呀，老师也很想知道。那就让我们带着问题听听故事吧！（播放动画）

2、交流识字办法。

3、自读课文

4、解决生字词

1、你们知道吗。小乌龟为什么想飞上天，请大家读读1—6段，谁能最快找出答案？

2、出示“我们要去一个很美丽的地方！”“要”这个字该怎么记？

3、指导写“要”，点评。

4、引读乌龟和小鸟的对话。

6、男女生分角色表演读

7、学习第七段，划出小鸟想到的办法。

8、随文识字学词“棍子”、“叼着”、“两端”。

8、生跟着老师边做动作边读第八段。

9、欣赏图片“绿色的田野”、“蓝色的小河”、“地上的房子都变得很小很小”。

10、再次美读。

11、生闭眼，师配乐朗读引导想象。老师带你们一起起飞。

10、生交流：你们还看到什么？