

# 二年级足球教学反思 小学语文二年级教学反思(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 二年级足球教学反思篇一

作为一个有二十几年教龄的教师，面对新一轮的教学改革，面对新教材，我们都面临着新的考验。课堂教学中如何调动学生的积极性，让学生更多更好地溶入，也成为教学中的一大难点。在长期的教学工作中，我深切地感到：给学生一点掌声，他们会给你一个惊喜，一个意想不到的回报！

下面是发生在我本学期课堂教学中的一个真实情节：我教《再来一次》这篇课文，当分析到“垂头丧气”这个词时，一切都按我教学预设顺利进行，在讨论完后，我说：“接下来请一位同学上台来表演一下”。

我首先请同学主动参与，然后我请平时上课不爱举手的蒋同学上来表演，她极力反对“不行，我不会表演，我做不来。”在我邀请她之后，她显得有些害羞且有些犹豫，并没有走上讲台。我看时机成熟了，“同学们，我们掌声鼓励一下”，她终于慢慢地迈上了讲台，并且表演非常出色。“同学们，表演得非常好，大家掌声鼓励。”在一片掌声中，她满脸喜悦地跨下讲台，回到自己座位。

蒋同学在班级里是一个成绩偏差的学生，平时学习习惯也不好，特喜欢玩，对学习也就无所谓了。从此以后，她上课更加投入，发言更加积极，问问题更多，和我走得更近，更加喜欢语文了。

课后反思一下，学生上台表演，有很大很多障碍。首先是知识层次的原因，有的同学对课堂知识不理解，无法正确表达，蒋同学可能就属于这种。其次是心理障碍，害怕表达不好而受教师的批评、同学的笑话。还有不善于用语言和动作来表达、教师不给予表达的机会等等。

由此可见，教师在课堂教学中要给学生充分发挥的机会，把握时机，适时给予学生掌声和鼓励，学生将会乐于表达、乐于表现，课堂教学将更加丰富多彩。当然，教师的掌声和鼓励不能毫无目的，泛滥成灾，否则起不到对学生的激励作用。

一位好教师，不一定要过多地表扬学生；一堂好课，可以没有一句表扬的话。但我相信，在老师赞许的眼光下、在老师适当的表扬下、在同学的掌声中成长的学生将更加健康、更加优秀，因为他们有爱！

老师们，给学生一点掌声吧，哪怕他（她）不是那么优秀！

## 二年级足球教学反思篇二

随着教育的不断深入，课程目标已由“关注知识”转向“关注学生”，课程设计也由“给出知识”转向“引起活动”。让学生在学的过程中去体验数学和经历数学。因此，在教学中，根据学生年龄特点，认知规律，把课本中的知识转化为学生能够亲自参加的、活生生的数学活动。重视创设联系生活实际的问题情境和其他活动情境，激发学生学习兴趣；鼓励学生积极参与探究学习，积极表达自己的想法；重视过程，重视引导求异思维，鼓励算法的多样性；注意培养学生合作学习的习惯等贯彻新理念的教学行为；让学生以一种生动、活泼、有趣的方式来学习数学，让学生不费劲地在不知不觉中掌握数学，感受到数学与我们的实际生活紧密相连。学生经过半个学期的学习，多数同学已表现出对数学的一定兴趣，并已逐渐适应，形成初步的学习习惯，特别是在教师引导下已逐渐懂得倾听他人发言，与同学合作交流等。本学期的课

堂教学工作，重点围绕自主探究这一课题做了以下几点尝试：

## 一、在情境教学中要会“思”

二年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也只能达到的效果有限。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了在小熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全路程。又如在教学数学广角中：一个文具盒12元，可以怎样付钱？这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

## 二、在情境教学中要会“静”

设置有序的情景、场合进行教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知识。如在教学观察物体时，让学生正确辨别从不同位置(正面、左侧面、右侧面、背面)观察到的简单物体的形状。这样的教学目标定位有一个很大的好处，就是可以让四人小组合作学习，每人从一个面来观察物体，然后进行调换(前后调换、左右调换)，让学生体会到左侧面、右侧面是不一样的。我让学生在很安静的情况下在室内进行观察，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到前看、后看、左看、右看，后看，侧看的相对性，及方位存于空间的真正含义。从不同的方向看同一个东西可能会看到不同的样子。

### 三、在情境教学中要会“动”

在轴对称图形中，我让学生先自己试着剪剪轴对称图形，然后把学生的作品贴到黑板上展示让同学对图形进行分类，在学生进行分类的过程中，已经渗透了轴对称图形主要特征的认识。然后让学生思考为什么这些图形是对称而另外一些不是，从而引出对称图形的判断方法(对折后看是不是完全重合)。通过找作品中的轴对称图形，让学生进一步认识到：如果把一个图形对折，只要折痕两边的部分能完全重合，那么这样的图形就是轴对称图形。接着让剪出对称图形的学生说说他(她)剪图形的过程。然后让同学看书本68页剪一剪，加深同学的印象。最后全班再一起来剪对称图形。通过对先对折再剪的图形的观察、比较，学生自己发现了这些图形的共同之处——折痕，自然引申出对称轴这个概念。再让学生动手自己画一画对称轴(自己剪得对称图形)。我利用学生熟悉的剪纸经验，让学生“剪一剪、分一分、说一说、折一折再剪一剪、画一画”，初步体验了轴对称图形的特征，学生学得轻松、有趣、扎实。

### 四、在情境教学中要会“记”

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于二年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法、乘法算式名称时，教师要求每位学生准备一些卡片，上面写有一些加法、减法或乘法算式，然后同桌面对面叫准对方所准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差、因数、积，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。

又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点?然后让学生在尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础

上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，然后用自己的双手张开感受一下1米大楷有多长让学生反复的数一数、做一做，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果！只要设置一点情境，学生就会增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。

还有在乘法概念的形成过程中我遵循“顺学而导，当堂检测”的课堂教学模式，努力建构数学模型，让学生亲身体会到加法的局限性，从而使乘法的出现水到渠成，再在实际问题中体会乘法和加法的关系，感受乘法算式相对于加法算式的优点，在练习中明确求“几个几”相加的时候用乘法比较简便。在乘法口诀的教学中发现学生口诀不熟，而导致计算速度慢，还经常出错，那么乘法口诀该如何记忆才好呢？我想口诀不是背的，是用的，光死记硬背并不能使孩子烂熟于心。我想理解口诀的意义是关键，在游戏中熟练是载体。纯粹的背会很枯燥，孩子往往会由于兴趣的降低而思维混乱、错误百出，课堂上的“对口令”、“接龙”等游戏反而能帮助学生提高兴趣。当然最终乘法口诀应该在实际生活中运用，乘法口诀的运用渗透于我们生活的方方面面，若想更熟练的掌握，课堂是有局限性的，我们需要家长的协作帮助孩子记忆好乘法口诀。

当然，教学中还存在着许多问题，特别是学困生转化问题，有待在今后的教学中注重方法，在课后多花时间进行沟通和辅导。以上是我在本学期数学教学所做的几点初步尝试，虽然还不是很成熟，但它在教学中已经初步落到了实处。

其次，在以后的教学中，对学生自主探究的创新意识培养还是一个长期的过程。要把培养学生的创新意识、探索精神和实践能力的重任，具体落实到课堂教学的每一个环节之中，还需要认真研究和探索、备教材、备学生。通过自己的教学，使我深深体会到，教学中还存在着下列问题。例如教师在培

养学生良好的学习习惯和能力面还欠缺，应多加强这方面的培养，特别是要加强学生灵活应用能力和解决实际问题的能力培养。学习新的教育理念和业务知识，不断充实教学水平，这样才能适应二十一世纪社会发展的需要。

## 二年级足球教学反思篇三

兴趣是学习美术的基本动力之一。

在该课教学中我借此发挥，

设置疑问：“同学们，在怎么样的日子里，我们将礼物送给亲朋好友？”

学生回答：新年的时候送礼物；有的回答：生日的时候送礼物；

还有的回答：在喜庆的节日里。

我接着问：“在喜庆的节日里，如果我们要给亲朋好友送礼的时候，我们是不是想要给他们带来愉悦的心情呢？那么我们如何将所送的礼物让亲朋好友感到喜悦和惊喜呢？”

学生回答后再次把预先准备好的包装纸样品展示给学生，

问：“这些美丽的礼品外包装你想知道是怎样做出来的吗？”从而引发学生探求了解与本课时内容有关知识的欲望，引发“乐想”。

## 二年级足球教学反思篇四

这一学期突然改为从事数学这一学科，还真的有点茫然，刚接手时，自己还真的像是一只无头绪的苍蝇。面对着新的面孔，我还得从新认识，从新了解，从新要求，从新建立起我

们之间的默契，从新树立我们的班规…一切从新开始！刚开始的时候总是很急，由于这是我人生第一次从事数学教学工作，所以很害怕自己教不好，着急的让自己忘了形。似乎在班级里面自己的笑容也比以前少了，激励语也少了，奖励的方式也少，学生的作业情况也不怎么好，连成绩也不见得进长。后来，请教了，反思了，原来真的是“心急吃不了热豆腐”。心静，心思，才悟出了以下的结论：

课堂纪律的好坏直接影响着学生学了多少，所以培养起师生之间的默契非常关键，如：只要老师一说“同学们，快乐数学”，学生们就会边拍手边说“陈老师，数学课快乐”。“眼睛”，“黑板”。“火车，火车开起来”，“呜呜呜”…这样不仅可以调控班级的纪律，还可以调起整个课堂的气氛，气氛好了就可以激发起孩子们对学习的兴趣！

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，直接可以看出“赞扬的激励语”的作用是多么的强大，所以多表扬学生大多数总是好的，而且对转化后进生也是非常有帮助的。谁不喜欢被表扬？被表扬之后的感觉如何？对今后的学习、工作的影响有多大？不言而喻，表扬就是激励，而且激励是一种进取的动力，是激发学生积极向上的能源。就拿我们班的杨晨露来说吧，这位学生经常作业没有及时完成，上课也没见过她举手发言，她就是后进生中的一员，也是让我们头疼的一员，见到这样的情况，我总是说她这不好那不好，应该要这样做要那样做，她还是无动于衷。有一天，我发现她在做好人好事，于是我就表扬了她，没想到她既然会说：“谢谢老师的表扬。”后来渐渐地发现：越表扬她，她就做的越好，连在课堂上她的发言次数越来越多，作业也做的越来越好。或许这就是语言的魅力吧！

班上总有那么几个学生作业总是不及时完成，这是一件很恼火的事。由于刚接手数学，太着急了把以前的老办法给忘了：作业做得全对的、字写得很端正的给他们盖一颗星星，积累20颗星星的可以换一个大拇指印，看一看，比一比，谁得

的大拇指印最多，谁就是胜利者！看来这一招还是可以骗的过二年级的学生。通过这一招，学生们的作业情况好多了。窃喜！

当然在教育教学方面还存在着很多不足的地方，正如以前吴校长说的，新教师的通病就是把握不好整堂课的重难点！

在接下来的工作里依然要坚持用脑子工作，力争做到：反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

## 二年级足球教学反思篇五

一个学期又快要结束了，本学期我们小学二年级语文用的是人教版新教材。在这个学期的教学过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作教学反思如下：

身为小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。新课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。新课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。

新课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不写作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交



换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

新课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

新课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学习过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。

## 二年级足球教学反思篇六

在教学分桃子这节课中，利用远程资源创设以下几个情境。

本节课通过让学生动手操作（如：分一分、摆一摆、填一填、圈一圈、画一画等），让学生亲自经历获取知识的过程，逐步体会什么是同样多、一样多、平均分。同时，在本课的教学中，我既重视学生的平均分的结果，但更重视引导学生去

探索平均分的不同分法，以使学生体验解决问题策略的多样性，进一步发展了学生的思维能力及动手操作能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心，促进学生全面、持续、和谐地发展，也有利于培养学生的创新精神。

在本节课中采用小组合作的形式开展数学学习活动，通过学生之间的互相探索交流，让学生探究平均分的方法。在教学中，我以合作者、引导者的身份参与学生的小组活动。教学过程中，我注意尊重每一位学生，赞赏每一位学生，让学生积极发表自己独特的想法，让学生与同伴交流，倾听同伴的不同分法；注意倾听学生的表达，及时了解学生的学习动态，进行引导，启发学生探索出平均分的意义，为学生努力营造了一个良好的学习气氛。

总之，我在课堂中，不仅注重知识的感受过程，还注重对学生的情感教育。学生的倾听能力还需要不断培养。

## 二年级足球教学反思篇七

解决问题是数学课程的重要目标之一，在数学教学中多进行发散性思维的训练，不仅要让学生多解决问题，多掌握解题方法，更重要的是要培养学生灵活多变的解题思路，从而达到提高教学质量，培养学生能力、发展智力的目的。

学生的数学素质就是在“解决问题”的过程中发展起来的，从教学本身来看，解决问题的核心就是要引起学生去思考，为学生创设具体的问题情境，启发学生独立提出探索性或求证性的问题情境，寻找在不同的条件下的各种解决问题的途径，在这个意义上，解决问题最终的目的是通过问题解决的过程激发学生思维，培养学生的创新意识和学科知识的综合运用能力，从而具有一定的教育价值。

创设问题情境要以学生为本，能激发起学生内在的学习兴趣。人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者、

研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。他们期望自己获得成功，期望感觉到自己智慧的力量，体验到创造的快乐。教师为学生创设这样的条件和机会，这才是真正的以生为本。

例如，在教学二年级下册“读统计图表”一课时，可将书中的主题图与学生的实际结合起来，课前让学生调查本班同学最喜欢的电视节目，并将收集的数据以简洁的方式记录下来。上课时以统计图的形式出示同学们收集的数据，引导学生观察：从统计图中你能发现什么数学信息？由于是全员参与，数据又是学生自己收集的真实数据，所以学生情绪高涨，思维的参与度极强。使学生感受到数学就在周围，只要用心就会发现数学问题，从而初步培养学生的问题意识。

在应用题教学中常对学生提出不同的要求，可以使他们的思维能力得到不同的训练。其实应用题的解题方法很多，关键是学生能否感受到，并找到相应的知识点和解决问题的一般方法。教师要启发学生进行换位思考，摆脱习惯方法的干扰；引导学生跳出原来的解题模式。

学生获得任何知识的途径都是由自己去发现。因为这种发现理解最深刻，也最容易掌握内在规律与联系。因此，在教学中，应尽量给学生提供自主探索的时空，使学生有较多的独立获取知识的机会，做到“学生能独立思考的，教师不提示；学生能独立操作的，教师不代替；学生能独立解决的，教师不示范”。

例如，在教学二年级下册“过河”（混合运算三）时，可让学生根据知道的数学信息提出数学问题时，学生提出的问题很多，如学生一共有多少人？男生需要几条船？女生需要几条船？男、女生至少需要几条船？在这些问题中，前面的三个问题都是已学的一步问题，让学生独立解决，确定“男、女生至少需要几条船？”为这节课要研究的问题。这样设计学生不但明确了学习目的，分析能力也有所提高。

练习在培养解答应用题能力中起着重要的作用。但是练习要合理地组织，才能收到良好的效果。其中特别是适当安排一些变式练习，对于克服简单的机械重复，提高解题效率，培养灵活的解题能力，具有十分重要的意义。通过变式练习，很多学生能够排除应用题中非本质特征的干扰，正确地分析题里的数量关系和选择运算方法，求得正确的答案。应用题的变式练习从低年级起就要做一些安排。例如，乘法应用题，第一个已知条件不仅有需做被乘数的，还要有需做乘数的。复合应用题，有些相邻的两个已知条件可以进行计算的，也要有些不可以进行计算的，使学生能在真正理解题里的数量关系的基础上正确地选配已知数进行计算。

用数学是学数学的出发点和归宿。数学学习的最终目的是如何让学生运用所学的知识去解决生活中的问题。在教学中，教师应引导学生用数学的眼光打量世界、认识世界，主动去发现问题，并用数学知识解决实际问题。从而促进学生问题解决意识的提高与发展。提高学生问题解决意识最有效的方法是让学生有机会亲身实践。

把生活中常用的各种知识，如根据日常购物、学校的操场、花同、教室等相关信息编成适合学生学习的应用题，进行讲解或练习。这样的应用题，来源于学生身边，充满着生活情趣，学生用自己学过的知识来解决，进一步激发了学生解答应用题的兴趣。

如在教学“买文具”时，教师在进行巩固如在教学“买文具”时，教师在进行巩固练习时，创设了“模拟购物”情境，让学生在课堂中学习“买卖东西”。学生在模拟购物活动中识别商品，会看标价，会拿钱找钱，并初步学会识别假币，懂得要爱护人民币和节约用钱，加深了对人民币的认识，掌握了一定的生活技能。

总之，解决问题教学只有遵循儿童的思维特点和思维规律，并结合问题本身的特点，在教学中做到多实践、多联系实际、

多形式转化、多灵活运用、多层次要求，才能限度地调动学生的学习兴趣，激发学生探索的欲望，培养学生良好思维习惯，促进学生分析问题和解决问题能力的提高，学生才能体验成功，增强学好数学的自信心。

## 二年级足球教学反思篇八

塔是学生十分熟悉的建筑物，几乎在每个地区都有造型各异的塔。

本课通过让学生欣赏不同文化背景下的塔，使学生进一步认识塔这一建筑形式，启发学生关注自己家乡的塔，从而去了解塔的历史、文化，进而更加热爱自己的家乡。

在欣赏的基础上，鼓励学生画下记忆中的塔或设计出既漂亮又有新意的塔，这就大大拓宽了学生的创作领域，写生、记忆画、设计，均可以完成此课内容。

根据二年级学生的特点，本课可采用讲授的教学方法，由教师向学生介绍有关塔的知识，也可发动学生搜集资料，如果有机会外出参观，教师更可发挥家长、导游员的资源优势。

在创作中，教师要充分启发学生，发挥学生创造力。

## 二年级足球教学反思篇九

本课时是在学生理解了乘除法的含义基础上，进一步探究除法的计算方法（用除法口诀求商）这节课我注重创设情境贯彻整个环节，以学生的发展为本的教学理念，让学生自主学习，探究新知。

本课开始，通过创设“小熊开店”情境，小动物来购物遇到的问题，引出：

- 1) 买4辆坦克需要多少元;
- 2) 20元可以买几辆坦克。

学生对于第一个问题能顺利用乘法算式解决，马上发现可以利用乘法口诀求积，对于第二个问题，学生未能顺利解决。

在教学中体现让学生自主学习。如在解决关键性问题“20元能买几辆坦克？”时，让学生尝试解答，让学生说一说他是怎样想的，让学生学会用数学的方式来思考，用数学的语言来说说，提高他们用数学解决问题的能力。通过结合生活中的实例，编出除法问题，努力发现生活中的数学问题，培养学生初步的应用意识和提出问题、分析问题、解决问题的能力。

当然，还有一些问题需要进一步改进，如：如何提高小组合作的实效性等。如何在课堂上做到既照顾个别差异，又能面向全体学生这是一个值得大家探索的问题。

## 二年级足球教学反思篇十

通过《洒出成画》这一课，我感受颇多，也让我感动。随着课程改革，越来越重视在教学中学生的主导地位，在这一课就让我体会更明显。

最开始，我还在担心，这一课带学生到室外会不会控制不了纪律，担心出现安全事故，所以在出教室以前我强调了几个要求，学生之前没有用水这样玩过，所以好奇心促使他们比以往更加的认真听。当上完一个班的课后，我彻底放心了，学生好像比以往更懂事了，他们好像知道我心里想什么，课堂表现也非常的好。

这只是从纪律来讲，从教学效果来说，用自己做好的水瓶自由的在操场上画自己喜欢的，一边玩，一边学，学生喜欢这

样的美术课。在玩中学，学生掌握的知识更牢固。在引导学生洒水过程中，我也总结了一些方法，水瓶不可离地面太高，线条就不清晰，水瓶移动的快慢也有不同的变化，慢线条则粗，快线条则细。当我发现这些变化时，便让学生们去留心观察，不一会，他们也找到了其中的奥妙。

当看到学生们拿着水瓶，开心的在地上花圈，尽兴的挥洒，看着地面不一会儿就像一张巨大的画布一样，我也开心的笑了，给学生们拍下了许多精彩的瞬间。学生看到我在给他们拍照，越来越有创作的欲望，一个个生动有趣的形象从他们的水瓶里喷洒而出。不一样的教学模式，不一样的绘画工具和方式，给学生带来了更多的乐趣和收获。像这种课改的新课，学生在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，在自由自在的美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助自己的美术语言表达自己的想法。我相信学生通过这一节课，不仅仅学到了用各种能携水的水工具作画，更重要的是，他们知道美术不单纯是一支笔和一本图画本里的事，而是生活中方方面面的事，只要你感发现，去创造，在你的生活里到处都是美术。

以瓶为笔，滴水成线，洒水作画，愉快体验。学生在户外活动中玩得开心，做得专一。同时体验其劳动的快乐以及良好的卫生习惯。

设计“玩中学”这个主要过程，不仅改变了美术课程学习方式，而且使学生在儿童天性需要的满足中引发学习欲望，自主参与学习。