

2023年大班艺术迷路的小花鸭 中班音乐教案迷路的小花鸭(优质15篇)

理想是我们对未来的美好想象和期待，它能为我们提供指引和目标。要写好理想，我们需要保持思维的开放和创新，不断更新自己的思考和观点。以下是小编为大家整理的一些成功实现理想的范例，希望能给大家一些启发和借鉴。

大班艺术迷路的小花鸭篇一

- 1、会用不同的演唱技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。
- 2、能根据歌词的内容创编适宜的动作。
- 3、知道预防迷路以及迷路后的解决方法，学会自我保护。

多媒体课件、小鸭子头饰、哭脸、笑脸卡片。

一、听音乐进活动室

“小朋友，今天跟老师一起去郊游吧！”

听音乐《去郊游》进入教室，做好上课准备。

二、情境导入

创设小花鸭迷路的情景，引起幼儿兴趣。

观看故事了解歌曲内容。

三、学习歌曲体会情绪

- 1、听范唱熟悉歌曲。

2、师范唱，通过哭脸和笑脸表情体会歌曲情绪。

3、学习歌曲，用拍手的形式打节奏、念歌词。

4、跟着音乐演唱歌曲，根据不同内容，运用不同的演唱方法表现歌曲。

四、编创活动

1、用自己喜欢的动作把刚才的故事表演出来。

2、分角色表演。

五、拓展

小朋友如果你迷路了你会怎么做？怎么做才能不让自己迷路呢？

引导幼儿发言。

六、小结

小花鸭高高兴兴的回到了妈妈的身边，大家终于放心了，让我们继续去郊游吧！

大班艺术迷路的小花鸭篇二

音乐是表现情绪、情感的最好方式

歌曲旋律优美、内容生动

通过多种感官通道，让幼儿感受和欣赏音乐的同时，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

二、目标定位

让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情

激发幼儿同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣

激发幼儿能表现自己地欲望

活动重点与难点

重点——理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲

难点——能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演

课前准备

经验准备：课前举行过有关迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解

物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲碟片、鸭妈妈及小花鸭的头饰

空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演

三、教法学法

教法：

1、视听唱法：这种方法主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的提点而采用的。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设

具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

学法：

1、体验法：心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更为深刻。我让幼儿通过观看电教、情境模拟等手段，让幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促使幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

四、教学程序

教学流程：

（一）引入活动，激发兴趣。

出示图片，引导幼儿谈话。

师：小花鸭怎么了？

幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了？你们猜猜可能发生了什么事情？

（二）欣赏歌曲

2、第二遍无画面欣赏音乐后，师：“听了这首歌，你心里有什么感觉？”

幼一：“听了之后我心里感到很难受。”

幼二：“这首歌很好听，我还想听。”

幼三：……

3、欣赏教师有感情地演唱歌曲后，师：“你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来当小老师吧！”

（三）、学唱歌曲

1、用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

2、师生齐唱（师要有感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化）。

3、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：个别领唱集体用单音字伴唱等。

（四）、表演歌曲

师：“小朋友们，这首歌曲真好听，它还可以编成音乐剧呢！我们现在就来扮演一下歌曲中的角色吧！”

（五）、活动延伸

五、教学反思

在这节音乐教学中我发现自己还有很多不足：

1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。

2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。

3、在演一演这个环节中没有及时的肯定孩子和鼓励孩子，所

以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班艺术迷路的小花鸭篇三

本次活动结合日常生活中经常用到的小花伞，结合《纲要》中的主题目标，让幼儿主动的参与活动，有信心，为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每一个幼儿都有机会参与尝试，支持鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和意见，提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件；引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某写简单的问题。

- 1、观察各种各样的小花伞，感受花伞上图案的对称美。学习用点、线、面对称地装饰小花伞。
- 2、培养幼儿感受美，欣赏美和表现美的能力，体验画画快乐。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、教学重点是学习用点、线、面对称地装饰小花伞。

2、教学难点是制作过程。

1、收集的小花伞若干。

2、圆形纸若干，记号笔、彩色水彩笔、油画棒若干。

一、欣赏小花伞

师出示实物小花伞若干，摆放在活动室四周。

1、幼儿自由欣赏各种小花伞。

2、幼儿自由的和同伴交流，教师在旁倾听。

说说你最喜欢的小花伞，为什么喜欢？

二、引导幼儿感知小花伞上图案的对称美。

教师出示一只图案对称的风筝。请幼儿欣赏后说说自己的发现。（伞上的图案是对称的，上面的和下面的花纹、颜色、形状都是一样的，左面的和右面的花纹、颜色、形状也是一样的。这就是对称。）

三、幼儿讨论如何装饰小花伞。

教师引导语：这些小花伞真漂亮，我们也来做一把漂亮的小

花伞好吗？

设疑：你想做一把什么样的小花伞？

四、幼儿绘制小花伞。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的图案、色彩做一把漂亮的与众不同的小花伞。注意图案要对称，看谁装饰的最漂亮。

五、小花伞展。

展示幼儿制作的小花伞，比一比谁的小花伞最美。

活动反思：美国著名儿童心理学家布森指出：知觉是一种主动的过程。儿童和成人都能在环境中主动地发现、探索、参与和抽取信息。因此，在活动中，我能尊重孩子的需要，注重孩子个性的发展，引导孩子主动学习，大胆想象，装饰小花伞。通过活动，孩子们的知识经验得到了提升，活动的积极性得到了提高，体验到了美术活动的快乐。

3、大班音乐活动教案：迷路的小花鸭教案(附教学反思)

活动目标：

- 1、欣赏歌曲，感受、理解歌曲的内容与所表达的情绪。
- 2、尝试用表情(神态)、动作来表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大班艺术迷路的小花鸭篇四

1、音乐情感：轻松、愉快、活泼，调皮逗趣的小花猫游戏画面。

2、音乐知识点：两段体结构，四二拍子，每一段有2次重复，第一乐段以平稳的断奏，音形连贯，体现“小花猫”活泼、愉快自在的形象。第二段音乐稍起伏，连贯，圆滑奏，体现“小花猫”聪明伶俐、调皮可爱的场面。圆滑奏共有4处。

1、能积极参与活动，感受音乐活动中的乐趣。

2、学唱歌曲，感应圆滑和断奏，进行角色的扮演。

3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、小花猫图片、挂图p1□2□铃鼓、圆舞板、呼啦圈一份3□cd
播放机，音乐光盘活动对形：半圆活动重点：感应圆滑奏活
动难点：能伴随音乐表现歌曲的弹跳和圆滑教学过程：

一、热身活动，初步感应圆滑和断奏。

1、出示小花猫图片，引起孩子兴趣，“现在我们一起学学小花猫走路吧！”2、老师手持铃鼓，拍(断奏)：跳跃；摇(圆滑奏)：轻声走。

二、故事引导：

“河马医生开了一家诊所，他有好多治病的‘秘密武器，所以他的诊所里总是挤满了病人，看看都有谁来看病呢？”(指图让幼儿看图回答)“小花猫也来看病了，她浑身发痒，难过得不

得了，河马医生用放大镜一看，哇！原来小花猫身上有好多的跳蚤！”三、小花猫的律动。

“我们来听一首好听的歌曲，听听歌曲里的小花猫在做什么？”1、第一遍欣赏歌曲，幼儿安静倾听。

提问：刚才听到小花猫在做什么？

2、肢体律动，再次完整感受歌曲。

3、这首歌曲分两段，第一段和第二段说的什么内容。引导幼儿讨论。

4、老师小结幼儿回答的内容，并整理成歌词，朗诵给幼儿听。

5、幼儿学唱歌曲，坐在位置上根据歌词边唱边做相应的动作。启发幼儿唱第一段时轻松、活泼来演唱，第二段用连贯、下滑音行来演唱。表现小花猫活灵活现的真实形象。

7、幼儿边唱歌曲，边起来做动作。（我们一起来学学小花猫）
第一段断奏：学猫步左右轻跳，尾局的音效做小花猫伸懒腰。

第二段圆滑：学小猫走路，并于“喵喵”时做嘴巴两旁抓胡子。

4、两人一组第一段断奏：两人牵手，做小猫左右轻跳。

第二段圆滑：两人面对面，学小猫舔爪子，抓耳朵等，启发创意各种小猫动作，可以鼓励幼儿团结友爱，互相作蹭背抓痒。

四、角色扮演活动。

老师：小花猫身上的跳蚤太多了，真难受，怎么办呢？我们要捉掉这些讨厌的小跳蚤。1、小花猫捉跳蚤（幼儿分男女两组）女生站中间拿呼啦圈围成内圈，面向外站扮演小花猫。

男生围圈面向小花猫站扮演跳蚤。外圈跳蚤要逆时针不停地跳。

第一段：女生站中间做小花猫的动作，外圈的跳蚤围着小花猫做小跳动作，并眼看着小花猫。

第二段：女生花猫唱“猫咪猫咪”，男生跳蚤唱“喵-喵-”音乐结束处：花猫抓用呼啦圈套住跳蚤。

五、乐器感应：

老师：我们捉住了好多跳蚤好高兴呀！我们来庆祝一下吧，现在请出我们的小乐器。

铃鼓小花猫：第一段边唱边敲节奏，结尾音效做摇奏。

第二段唱“喵喵”时刮奏铃鼓鼓面模仿猫叫。

圆舞板跳蚤：间奏做打拍子。

3、幼儿分成两组，听音乐取铃鼓、圆舞板。

4、听音乐站起来进行演奏，看老师指挥。

五、结束结束“小花猫，我们一起去户外晒晒太阳吧！”

这次音乐活动，我带领幼儿在游戏中带动幼儿学习歌曲，用玩偶表演表现歌曲内容，同时培养了一种积极愉快的情绪。在游戏中，幼儿的兴趣十分高涨，特别在道具“老鼠”出现时，环境氛围的创设达到了非常融洽、逼真的效果，充分调动了幼儿参与游戏，学习唱歌的积极性。本次活动游戏和歌唱融为一体，老师的引导与幼儿的主动相得益彰，取得了非常好的效果。

大班艺术迷路的小花鸭篇五

- 1、学唱歌曲，并能用诙谐、有趣的动作表演。
- 2、体验与同伴游戏的'快乐。

- 1、纸偶（老鼠、花猫）
- 2、音乐磁带。

（一）、学习歌唱，表演歌曲

- 1、设置情境，听音乐进入活动室。
- 2、引题，激发兴趣

出示老鼠纸偶：“看，谁来了？”“请它自我介绍一下”
（结合歌词，以儿歌形式讲述）

我是一只小老鼠，我瞪着小眼珠，支着两只小牙，长着八字胡

提问：小老鼠说了什么呀？（请幼儿说说，如若说不出，教师再说一遍）

“我们一起来说说看”（幼儿与教师一起有表情地朗诵）

3、学唱歌曲第一段

“小老鼠还会唱呢！听。”（教师范唱）

“你们也来学学看”（幼儿学唱）“我们跟着音乐来试试”

4、创编、学习第一段动作

(1)、幼儿表现：“谁来学学小老鼠的样子？”

(2)、教师表现

(3)、集体随音乐表现

5、熟悉第二段，表现老鼠害怕的样子

出示纸偶猫，提问：“咦，谁来了？”（欣赏音乐一遍）

提示语：“小老鼠最怕猫了，听到猫的叫声，小老鼠会怎么样？”（表现老鼠害怕的样子）

(二)、游戏

1、纸偶演示，了解游戏玩法

2、幼儿游戏。

大班艺术迷路的小花鸭篇六

(一) 音乐智能

1、激发幼儿对音乐的兴趣，引导根据童谣内容进行简单的肢体律动。

2、初步认识乐器——响棒。

(二) 整合其他智能

身体运动智能：在操场上玩游戏。

活动材料：

1、小老鼠、小猫的头饰。

2、乐器：响棒

3、音乐《嘉禾舞曲》

1、带领宝宝到户外有落叶的地方，边念儿歌边鼓励宝宝观察并感受树叶飘落的到处都是的景象。

师：秋风吹，树叶飘，红叶黄叶往下掉。一片一片拾起来，和我一起做游戏。

2、可运用优美和生动的语言激发宝宝对大自然的热爱，加深宝宝对秋天到处都是落叶的美好景象的感受。

3、鼓励宝宝用动作或语言表达对美好景象的感受，如学学小树叶飘。

4、给每位宝宝一个小筐，并带领宝宝找树叶、捡到的'树叶放进筐里。

5、可请配班老师协助分组进行活动，注意观察宝宝的行动，保证宝宝在老师的视线内，注意宝宝的安全。

6、引导并鼓励宝宝在捡树叶的过程中注意观察树叶的颜色、形状等。

(一)重点、难点

重点：感受秋天落叶的美好景象。

难点：喜欢亲近大自然。

(二)活动形式：谈话、户外实践。

各关键能力表现突出表现较好表现一般备注语言能力

感受能力

大班艺术迷路的小花鸭篇七

- 1、复习学过的生字：猫猪狗牛马。
- 2、学习新授生字：说问汗吐
- 3、在理解诗歌的基础上，进行分角色创作表演童话故事。
- 4、正确、流利地朗读课文，培养学生对科学诗歌的兴趣。
- 5、愿意分角色表演简单的诗歌情节。
- 6、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

- 1、学习新授生字：说、问、汗、吐。
- 2、在理解诗歌的基础上，进行分角色创作表演童话故事。

- 1、字卡若干。
- 2、钓竿小鱼池教具。
- 3、小动物头饰若干个。
- 4、《小花猫找汗》动画片。
- 5、律动音乐《小动物》。

律动《小动物模仿操》教师领幼儿入座。

一、导入

播放动画片《小花猫找汗》

二、听读游戏诗歌教学

1、动画片看完了，我要考考小朋友，这个动画片的名字叫什么？出现了哪些小动物？

2、教师引导幼儿玩“连连看”的游戏

3、这些小动物还带来几个字宝宝，我们一起看看。（把刚才的小动物图片翻过来，后面是相对应的小动物的名称字卡：猫、狗、猪、牛、马）

4、认读识字游戏

三、学习新授生字

1、这首童话里还有几个小字宝宝不见了，看来我需要魔术帽。

2、教师引领幼儿观察，并让幼儿独立分析字形。

四、识字游戏

1、小猫钓鱼

2、谁当小老师？

3、猜猜谁不见了。

五、活动延伸：童话剧表演。

小朋友们，我们知道了《小花猫找汗》的故事，那我们想不想表演这个故事呢？

苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探究者。而在儿童的精神世界中这种需要则特别强

烈。”

1、活动中，孩子是主体，教师是主导。在这节课中，我充分发挥了师幼互动，幼幼互动，收到良好的效果，孩子与孩子之间的讨论，教师与孩子之间的沟通是促进下一步教学的动力。

2、情境创设对于幼儿的学习有很大的促进作用。

大班艺术迷路的小花鸭篇八

1、幼儿能够跟着音乐学会游戏

2、了解猫的一些特征

3、复习游戏“小鱼，小鱼哪里游”

猫的头饰、地毯、课前幼儿学会歌曲“老花猫和小花猫”

1、律动：“猪八戒”

2、教师：今天老师给小朋友准备了一样东西（闭上你们的小眼睛，听——喵喵喵）小朋友，这是什么动物的声音呀？对了，这是猫叫的声音出示头饰“猫”，老师要请我们班的小朋友学学“它”的叫声，我们一起来学学小猫叫好吗？幼儿学会叫了以后，教师可引导幼儿在地毯上做猫的一些动作，如：爬、伸懒腰、滚、玩皮球等。幼儿可以地毯上充分的发挥。

3、复习歌曲：幼儿与教师一起边唱边跳“老花猫和小花猫”

4、游戏：老花猫和小花猫规则：幼儿与老师一起唱前段，教师当猫妈妈，唱到歌词：“找个地主躲躲好，妈妈就来找时

“幼儿蹲下去，猫妈妈找小猫，当妈妈找到小猫以后，其它的小猫都站起来，叫喵喵喵（告诉猫妈妈你在什么地方躲着的）

教师接着说：“哎呀，我的肚子可真饿呀，孩子们你们的肚子饿了吗？我们去找找吃的吧，（进行游戏）现在我们把小手拉起来，我们请几位愿意的小朋友当作小鱼，请一位教师当“鱼妈妈”其它的当作猫，我带着小猫来到小河边，手拉手做成一个鱼网，游戏开始：念儿歌：小猫说：“小鱼小鱼哪里游戏，你要游到哪里去？小鱼说：“我要游戏到外面去”

小猫说：“想要出去不容易”（此时，小猫全都蹲下去，小鱼就开始向外游。小鱼游出去时，不能从小猫的手上跳过去，只能从小猫的手下边钻出去）最后，小猫拉成圆圈一起往圈内走，（表示收鱼网）一起把鱼捞上岸，大家一起分享吃鱼。游戏结束。

结束部份：猫妈妈说：“孩子们，吃饱了没有？（如幼儿说没有吃饱，教师可再进行一次游戏，如幼儿说吃饱了，妈妈就说我也吃饱了）现在我们也回家吧！！！！（幼儿走出教室）

大班艺术迷路的小花鸭篇九

1. 培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
2. 对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
3. 能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
5. 逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

1. 幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。

2. 集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。

3. 用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4. 二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5. 出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7. 幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

歌词与谱例：

吹泡泡

本节活动《吹泡泡》整节活动的亮点是孩子的参与性很强，

能跟着我积极模仿用肢体动作来吹泡泡。我通过安排情境表演让孩子在游戏情境中理解歌词内容，能随着歌词变成大小圈圈的和身体个部分感应间奏上下行。

大班艺术迷路的小花鸭篇十

- 1、情感与态度目标：体验沙画创意的新奇和创作的成功感，分享合作的快乐。
- 2、知识与能力目标：尝试运用画、抓、刮、漏等技能进行沙画创意。
- 3、技能目标：用简单的风景、动物等形象表现“寻找快乐”的沙画情景。
- 4、创造力培养目标：能大胆想象，美术创意能力得到进一步发展。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、空间准备：沙画需要为幼儿预备开阔的场地，使幼儿能与操作材料产生积极有效的互动。（20把椅子摆成半圆）

2、物质准备：沙画大师苏大宝的沙画制作视频、投影仪一台、沙盘若干，沙卷四幅、背景音乐。

3、知识准备：之前和幼儿一起玩过沙子，感受了沙子的特性。

一、引入情境，引导幼儿观察学习各种不同的沙画手法

1、教师富有神秘感的示范，引导幼儿观察沙画方法。

提问：你们玩过沙子吗？是怎么玩的？

我会用沙子画画，看看我是用什么方法画出来的？

2、拓展幼儿想象，探索学习不同的沙画手法。（画、刮、抓）

提问：刚才老师用了哪些方法画出了小猫？

用刮（抓）的方法还可以画出什么？

3、小结：提升幼儿的绘画经验，知道用画、刮、抓的办法可以画出很多东西。

二、情境进一步深入，幼儿独立创作沙画故事情景

1、情境作画，尝试画、刮、抓的沙画手法。

幼儿每人一个沙盘，教师创设“寻找快乐”的情境，引导幼儿尝试用画、抓、刮的方法画出小河、山峰、彩虹等景物，以及简单的动物。

提问：你是用什么方法画的？

小结：提升技能运用的方法，了解同一种东西可以用不同的办法画。

2、综合运用多种方法，自由创作“帮助小花猫找快乐”的沙画情景。

提问：小花猫还会到哪里？遇见谁？

3、交流、分享沙画创作的手法和寻找快乐的情景。

提问：你用什么方法画的？帮小花猫找到了哪些快乐？

三、观看视频，进一步丰富沙画方法

1、观看视频，进一步丰富沙画方法。

提问：谁出现了？我是用什么方法画的？

2、小结：提升漏、捏等绘画技巧。

情感升华：只要善于发现、用心体会，快乐就在身边！

四、幼儿合作进行沙画创意：快乐沙卷

1、幼儿协商合作，自由绘制，教师巡回指导并及时引导幼儿交流分享

2、请一组小朋友介绍自己的快乐故事。

3、结束语：我们的快乐越画越多，让我们回到教室把它继续画下来吧。

幼儿喜欢玩沙子，但对真正意义上的沙画艺术并不了解，沙画的基本技能和方法简单易学，符合大班幼儿的认知规律，同时又能激起幼儿想象与创造。这次活动的全过程体现出：选材符合幼儿的年龄特点和发展需要，体现了《纲要》中艺术领域的内容与要求，引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

大班艺术迷路的小花鸭篇十一

一、活动名称：迷路的小花鸭

二、活动背景：

随着幼儿园艺术教学改革的进程，新的歌唱教学的理念已逐步为大家所接受，接踵而来的是幼儿园的歌唱教材也日益短

小、幽默，孩子接受一些情节性传统优秀歌曲的机会很少，而这些老的儿童歌曲，不仅旋律优美，而且歌词内容丰富，如同讲述一个个动听的故事，深受幼儿的喜爱。

我组织幼儿开展了歌唱教学”迷路的小花鸭“，尝试用制作图谱的方法引导幼儿创编学习歌词，让幼儿在操作的过程中愉快、主动地学习唱歌，并从歌曲中感受到人与动物间的美好情感。

三、活动目标：

3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；

四、活动准备：

1、多媒体课件，律动音乐；

2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；

3、有关对迷路及自救的方法；

五、活动过程：

(一)、律动进活动室，营造音乐气氛

1、播放音乐《小鸭嘎嘎》，教师带领幼儿做律动，活跃气氛；

2、幼儿自由创编动作，随音乐节奏做律动；

(二)、播放”小鸭子迷路“课件，引起幼儿兴趣

2、教师：谁在哭？(出示小鸭子图片)

3、小花鸭为什么哭了？猜猜发生了什么事情？

(三)、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词

- 1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！
- 2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？
- 3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！
- 4、师生共同演唱第一段歌词；
- 5、出示图谱：每一个×下面表示一句歌词。”这是鸭子的嘴巴，表示什么意思呢？你们刚刚听到老师在这个地方唱了什么？“（嘎嘎嘎，嘎嘎嘎）”鸭子在哭着谁呢？”（叫妈妈）（幼儿学唱第4、5、6句）
- 6、小花鸭在什么地方叫妈妈？（池塘边，柳树下），请幼儿贴图片；
- 7、师生看图谱一起演唱歌曲第一段，校对图片贴的对不对；
- 9、师生共同用慢柔的声音演唱第一段歌词；

(四)、创编第二段歌词

- 1、提问：小花鸭迷路了，请你们猜猜这时有谁看见了呢？
- 2、看见了迷路的小花鸭，会怎么做呢？（用一个动作来表示）
- 3、抱着小花鸭的小朋友心情怎么样？为什么？（引导幼儿体验帮助别人的乐趣）那他们会怎么唱呢？（啦啦啦，啦啦啦）
- 4、房子代表什么意思？眼睛呢？

5、共同演唱第二段歌词(播放第二段歌词课件，校对，体验创编的乐趣)

6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现?(贴笑脸和兔子的图片)

7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的`故事;

8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱;

(五)、音乐剧表演

1、小朋友们真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲?

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗?(教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲)

(六)、律动，结束活动

1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下;

2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见!

3、带幼儿出活动室。

活动反思:

1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经历充分的表现

出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象

大班艺术迷路的小花鸭篇十二

1、用欢快的情绪演唱歌曲。

2、表达自己喜爱花卉的情感。

3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐磁带。

一、欣赏歌曲。

——老师有个小花园，你们知道里面有什么吗？

——教师念歌词：我的小花园，种满了鲜花。这里有白花，那里有红花。每天早上，我给它浇水，茉莉和玫瑰，开放得多美丽。

——欣赏歌曲录音，说说听到些什么。

二、学唱歌曲。

——教师边按歌曲旋律节奏念歌词，边带领幼儿拍手。

——教师放慢速度清唱，幼儿轻轻哼唱。

——播放录音，幼儿跟唱。

——幼儿完整学唱，鼓励幼儿在“茉莉和玫瑰”处替换自己知道或喜欢的花卉名。

——幼儿再次完整学唱，注意休止符处要唱出跳跃的感觉，以表达欢快的情绪。

三、表演歌曲。

——请幼儿蹲下做花园里的鲜花，教师做花园的主人，边唱歌曲，边走动着做与歌词相应的动作。其中在“我给它浇水”处摸幼儿的头部。

——请一个幼儿做花园主人，其余幼儿蹲下仿花园里的鲜花，再次表演。教师注意用自身欢快的情绪来调动幼儿的表现欲望。

这是一首节奏轻快、有趣、优美的歌曲。目标是用欢快的情绪演唱歌曲。能表达自己喜爱花卉的情感。

通过这个活动后，我觉得自己好的方面是利用游戏法，幼儿活动的兴趣很高。不足的方面是：

一、请幼儿第一遍欣赏时，幼儿录音磁带的歌曲太长，开始我让幼儿静静的听，到后来我让幼儿边拍手边欣赏，使幼儿的注意力有点分散。

二、在幼儿跟着老师弹唱时，幼儿的兴趣还很高，我却没有让幼儿再跟唱一遍，而是让幼儿分组跟唱了，使活动有些松散，幼儿的兴趣也稍微减低了。然后我还发现，利用歌词图

谱法，幼儿很容易理解歌词并记住歌词。歌词：我的小花园，种满了鲜花。这里有白花，那里有红花。每天早上，我给它浇水，茉莉和玫瑰，开放得多美丽。

在以后的活动中，我会改进不足的地方，不会再遇到同样的问题了，努力使每一个活动完整一些。

大班艺术迷路的小花鸭篇十三

活动目标：

- 1、分组分角色练习童话剧中的动作、语言、表情，在此基础上进行合作表演。
- 2、了解海报的基本要素，学习设计海报，会用画、剪贴的方式制作海报。
- 3、在制作海报的过程中会听取别人的意见，能坚持完成自己的任务。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

- 1、活动前收集各种海报，丰富对海报的了解。
- 2、各种色纸、水彩笔、剪刀、固体胶、折纸书、剪纸书等。

活动重难点：

分组分角色练习童话剧中的动作、语言、表情，在此基础上进行合作表演。

学习设计海报，会用画、剪贴的方式制作海报。

活动过程：

1、幼儿选择自己喜欢的角色，分组练习，教师指导。

(1) 这个童话剧中，你最喜欢哪一个角色？为什么？

(2) 根据幼儿的选择，教师适当调整角色人数。

(3) 幼儿思考自己选择的角色，表演时要说什么话？做什么动作？

(4) 幼儿分组练习，教师巡回指导。

2、合作演出。

(1) 每组选出代表，在教师指导下，将整个童话剧进行串演。

(2) 其他幼儿认真看表演，说说哪些地方演得好，哪些地方需要改进？

3、制作海报。

(2) 教师出示幼儿收集的各种海报资料，进行分析：海报要出现哪些信息？（名称、时间、角色、主要内容等。）

(3) 由于《老鼠嫁女》的童话剧是从民间的故事改编的，在海报上怎样体现这个古老的'故事呢？（可以画、折纸、剪纸的方式出现角色形象。）

(4) 幼儿分组讨论并设计制作海报，教师参与并指导。

活动反思：

此课时，准备了呐音乐，准备和孩子一起玩送新娘的游戏：
抬花轿师：办喜事真开心，我们也来玩玩抬花轿的游戏吧。
我来抛绣球，我要找步调一致的朋友圈为我抬花轿（师有意将绣球抛给步伐协调的朋友圈）

在整个活动中明显感觉到孩子们对于此节活动的兴趣，从唢呐音乐的播放在到老鼠新娘的出示再到故事中人物图片及头饰的出现，引出的一系列关于故事的发散性问题，孩子们也能充分发挥自己的想象力使整节活动顺利的进行，在这过程称中孩子的创新思维也让我对他们有了一个全新的认识，而在教师的互评中让我也收获不少，比如说在活动过程中的语速应尽量减慢，出示新事物时语气应抑扬顿挫，加深孩子们对此的神秘感，抓住孩子的好奇心，真的很感谢老师们对我的帮助，在我们共同的交流中我也明白了自身存在的不足，我的语气过快，所以显得活动很赶，而且孩子回答完问题之后也没有做过多的总结，也在最后一环节设计中没有考虑到场地的问题，以至于没有很好的发挥，所以在今后的教学过程中也会扬长避短多向有经验的老师请教，考虑到一切会发生的因素，时刻让自己明白孩子是最重要的，我们的言行举止关系甚至影响孩子的一身。

大班艺术迷路的小花鸭篇十四

1. 仔细观察画面，想象和描述画面内容。
2. 乐意看图学儿歌，感受民间童谣的幽默与风趣。

二、活动准备

1. 挂图：老鼠看戏。
2. 幼儿用书。

三、指导要点

1. 活动重点：乐意看图学儿歌，并能通过想象和讲述有趣的画面内容。

2. 活动难点：能感受歌谣的幽默风趣。

3. 指导要点：仔细观察角色的动态、表情，在猜猜、看看、讲讲的过程中熟悉儿歌内容感受歌谣的幽默与风趣。

四、活动过程

1. 看图说话，理解儿歌内容。

出示图一提问：

(1) 这是谁的家，它们家里有什么高兴的事？猜猜，是谁过生日？

(3) 鼠妈妈带着全家去什么地方，后来发生了什么事？

观察图二、图三

(1) 幼儿三三两两边看边议论，教师巡回倾听，重点提示幼儿观察老鼠看戏时的表情、动态。

提问：

从哪里看出老鼠很喜欢看戏？

这么好看的戏，谁却在台下打呼噜？

老鼠们会奇怪地说什么？（学习以疑问的口气来说）

(2) 请部分幼儿讲述观察后的感受，教师随机以儿歌中的词句强化。

(3) 老鼠一看是小猫，会怎么样？（发散思维）观察图四：

提问：

(1) 老鼠全家还看戏吗？为什么不看？

(2) 从哪里看出他们又急又怕？

(3) 老鼠往外逃时又急又怕会发出什么声音？

小结：老鼠去看戏，结果戏却没看成，真有趣！

2. 按儿歌自然句式顺序提问，引导幼儿看图学编儿歌。

(1) 以声音演示，帮助幼儿理解：“呼噜噜，声声高”（打呼噜，一声比一声响）。

(2) 让幼儿各自想象和模仿老鼠见到猫时惊慌的喊声，体会“吱吱哇哇真热闹”的意思。

(3) 幼儿自己自由编儿歌，教师提醒幼儿编儿歌的语言要简单读起来要顺口。

(4) 共同编儿歌，并大声朗诵3。欣赏儿歌。

4. 鼓励幼儿边看幼儿用书上的. 图片边自练念儿歌。

(1) 把发展水平较快的幼儿吸引在教师周围，边看边学边念。

(2) 发展水平较好及一般的幼儿，自己看图练习，在相互启发中，自己练习念儿歌。

(3) 全体观看图片，朗读儿歌。

5、讨论五、评价要素是否乐意看图学习儿歌，能否仔细观察、

大胆想象、勇于表述有趣的画面。

五、活动建议

可在语言区中提供挂图，让幼儿继续学习，并在此基础上学习创编其他动物儿歌。

附：儿歌老鼠看戏鼠妈妈，过生日，老鼠全家去看戏。

台上正演“小红帽”，台下是谁打呼噜？

呼噜噜，声声高，老鼠一看是小猫。

“哎呀呀，不好了！”老鼠吓得往外逃。

跑丢了鞋，跑丢了帽，“吱吱哇哇”真热闹。

教学反思：

本次活动过程中，我首先出示老鼠图片来激发孩子的兴趣引入，引导幼儿说说老鼠最害怕谁？孩子们都能够根据自己的生活经验并大胆想象积极地回答问题，然后教师示范朗读一首关于老鼠的儿歌，让幼儿带着问题倾听，从而锻炼幼儿的有意识倾听，提高幼儿的倾听能力及有意注意。在幼儿进行完整欣赏儿歌——教师通过多媒体课件帮助幼儿理解儿歌内容——通过提问的方式让幼儿在理解儿歌的基础上，学习儿歌，从而锻炼幼儿的语言表达能力——引导幼儿再次完整地倾听儿歌——以小组和个别表演的形式——最后情境表演进行巩固和复习。

在这次儿歌教学过程中，教师做到了放下架子，把自己看得与幼儿平等；要充分为幼儿创造活动的条件，包括良好的环境和活动材料；教师和孩子打成一起，从而使幼儿真正能够动起来，能够在愉快地说说、看看、玩玩、演演的“活动”

中体验、探索、思考、发展。

大班艺术迷路的小花鸭篇十五

活动意图：

这是一首诙谐有趣的歌曲，活泼生动，旋律朗朗上口。幼儿音乐教育不是音乐技能的训练，不在于培养未来的专门音乐人才，而是为了让幼儿在音乐中感受到音乐的感染力，让幼儿全面健康、和谐快乐地成长。音乐是通过声音来表达感情的一门艺术，促进幼儿和谐发展的重要手段。音乐教育有利于挖掘幼儿的想象力和创造力。

活动目标：

- 1、感受活泼欢快滑稽有趣的旋律。
- 2、用两种不同的声音来表现歌曲。

活动准备：

小花猫和灰老鼠头饰，歌词简谱。

活动过程：

一、练声曲

教师请来了两个动物客人，它们是谁？（小花猫，灰老鼠）

唱唱小花猫和灰老鼠的声音。

二、完整欣赏歌曲，理解内容。

- （1）第一部分。

教师：听说灰老鼠要来做客，老师准备了许多好吃的粮食，我把它放在这里。

看看会发生什么事情？（前奏开始灰老鼠贼头贼脑的出场，东看看、西瞧瞧，见没有小花猫，就出来偷吃了粮食，高兴地唱起了歌）

前奏、间奏、尾奏弹出来，其余的清唱歌词。

（2）边演唱边出示教具（眼睛、夜晚、粮食）表现灰老鼠（小小眼睛咕碌咕碌转得快。）

一起把小老鼠的这段歌词念一念加上动作。

（3）灰老鼠最最坏，一到晚上的时候跑出来偷吃粮食，你们猜猜谁会来把灰老鼠吃掉？

（4）第二部分。

以同样的方式出示教具图片，前奏起清唱歌词。

学学小花猫的动作，念儿歌，加入模仿动作。

（5）教师出示附点和休止的节奏谱，配上儿歌进行练习。

节奏谱，配歌词念一念听一听（教师敲击打节奏念歌词）念到什么的时候突然停了。（如果幼儿说不出，再示范一次）让小朋友们清楚休止符“0”的出现表现休息。

（4）幼儿配上节奏谱练习□|x0x0|x-|唱出休止符。

（5）用两种不同的声音表现完整歌曲。

小花猫和灰老鼠的`声音一样吗？那我们应该怎样去唱呢？（灰老鼠的声音轻，小花猫的声音响）。

用好听的声音请小花猫和灰老鼠我们一起来唱，好吗？（前奏起）教师与小朋友们一同随音乐演唱并且加入模仿动作。

（贼头贼脑的神态）

三、结束部分

撤掉提示的图片，表现歌曲。

活动反思：

《小花猫和灰老鼠》用非常诙谐的曲调、形象的语言表现了小花猫和小老鼠淘气可爱的模样。其实儿歌就是歌词，我在朗读时特意突出了每一句中的节奏，并注意了读的语气，幼儿都模仿得十分象。读了小老鼠的儿歌后，我又请幼儿照样子来编关于小花猫的儿歌，尽管编得比较粗糙，但都非常踊跃。通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。