

2023年初中教师自我鉴定 教师毕业实习 自我鉴定(通用8篇)

理想是一种信仰，能够引领我们不断向前。实现理想需要付出努力和坚持不懈的精神。以下是一些与理想相关的范文，希望能够帮助大家更好地理解 and 表达自己的理想。

初中教师自我鉴定篇一

在过去三年数学教育的学习过程中比较强调的是对高等数学和一些初等数学知识的学习，以及对教育理论和心理学理论的学习，掌握新的教育理论知识和扎实、系统、精深的专业学科知识，能使自身的知识结构得到不断完善、更新和发展，这样才能居高临下，透彻地理解教材，在教学上运用自如，作为将要肩负起教书育人这一神圣职责的我们来说这当然是必须的，却不是充分的。

现代教育要求教师除了精通某一学科的专门知识，懂得教育理论，掌握教育方法以外，还要求教师具有较好的语言表达能力和文字表达能力，有较为广博的知识面，有较好的沟通人际关系的能力，有扎实的基本功和必须的教学艺术。同时要求教师有正确的人生观和价值观，有必须的文化修养和高尚的审美情趣。

此外，虽然当今多媒体教学已相当发达，但最常用、最方便的教学媒体仍然是黑板和粉笔，板书字迹工整甚至美观与否也都将影响课堂教学的效果和学生对教师的鉴定。好的板书被学生抄作笔记后，能够帮忙学生快速忆起课堂资料；而字迹潦草、难认、不规范的板书让学生作笔记时无所适从，无法到达板书的效果。教师的板书是否严谨、规范，能给学生起到潜移默化的作用，教师板书中不规范的汉字、标点及格式，常会被学生模仿进了作业本甚至是考卷中。所以在我们学习作为教师各方面的技能的现阶段，期望能开设一些书法、

粉笔字方面的相应课程或多开展一些此类活动，培养作为教师应有的基本技能。

初中教师自我鉴定篇二

精选初中音乐教师实习自我鉴定(一)

时光如水，岁月如歌，一眨眼功夫，一年见习期满了。在这初为人师的一年里，我庆幸自己能走上向往已久的三尺讲台，实现了由学生向教师过度的角色转变，真正适应了学校正常的教育教学生活，融入了金四小这个小学教师集体的大家庭中，从中感悟到了师风师德的重要，体会到了做教师的滋味，懂得了教师的责任，同时也促使我无论是学习能力、教学能力还是专业水平都得到较明显的提升。当小学音乐教师原本非自己的初衷，一年下来与生朝夕相处，小学生天真无暇，渴望求知，使我增加了坚守小学教师岗位的信心，便暗暗给自己加油，决心以师德、师爱、师智、师能来要求自己，以爱播撒，用爱耕耘，让孩子身心健康发展。现将一年以来工作总结如下：

一、为师者德为先

“无德不成师，德高才为范”，德是教师的灵魂，是教师的生命，作为一名教师，不仅要有渊博知识，精湛技艺，更重要的是要有高尚的德。我知道作为一名新教师，师德的修养，不能靠一朝一夕而就，也不能挂在嘴上，夸夸其谈，要善于学习，用心修炼，从小事做起，从现在做起，从我做起，坚持不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也试图这样去做。一年下来我积极参加校内外各种学习和培训外，还着重拜读了三本书籍。一是苍南县教育局编的《做人民满意教师》，二是美国作家哈蒙德遍的《优秀教师是怎样炼成的》，三是美国普恩的《给新教师的忠告》。对重点章节我做了笔记，写了读后感，其中名言名句时时催我上进，常常把我从挫折中扶起，使我坚定了小学教师岗位的信心，决心为教育事业

奋斗终身。

二、为师者能为重

学校要发展，教师是关键。人力资源是学校发展的第一资源，人力资源就是教师的专业素质和教师专业化程度，所以教师教育教学能力薄弱直接关系到学校办学的兴衰。作为新教师我以名师为目标，立足教学常规，做足做优，不断充实自己的基础，尽全能向名师目标进发。

升工程的材料——《中小学音乐新课程教学设计、案例分析、教学评价》中的音乐教学案例与专题研究，新课程教学方法研究范例，以及教材分析与教案编写专著等。初步掌握了教学设计、教学评价、说课和教学反思结构框架，明白了其中编写意图和方式方法。二是听课，听指导师的课，每次开公开课前，都得到了龙港五小的陈端阳指导师的指导，并听她的示范课，指导师的驾驭课堂教学能力、调控能力、教学设计等，我羡慕之极，是我终身学习的榜样。还听了优质课参评课，教研活动示范课，教师们娴熟的教学技能，流畅的教学程序，互动的教学氛围，都深深烙印在我心中。我不断加以取长补短，缩短教学成熟期。最后还听了校内同学科和不同学科教师的课，吸纳课堂教学的精髓，丰富自己教学风格，提高自己课堂教学水平。

其次通过实践来成就自己。

教育是一门艺术，教学本质上更是一门实践的艺术。所以教好书是教师专业成长的第一步。如何教好书，作为新教师我首先上好每一节平常课，能根据本校学生实际来制定教学目标，预设解决重难点的方法手段和途径，基本完成每课的教学任务，也逐步培养学生的学习兴趣。第二努力上好上岗课，不管是校级还是县级上岗课，我都十分重视，每次都求陈端阳老师指导，陈老师从目标制定、教法选择、教学流程甚至课的导入和课的结束，都一一作了研究和指导，使我受益匪

浅，进步颇大。第三积极参加学区青年教师赛课活动，与骨干教师同台献艺，从中锻炼了自己胆量，也取得了较好成绩。第四不断总结教学经验，积极参加论文撰写，每次开公开课后，都写好说课稿，每次听了示范课后，都写好评课稿，试图通过反复的练习，来加快专业发展。另外，我还开了博客，利用博客这个手段，把自己的点滴感悟在网上进行交流来提升自己。

再次通过反思来加快自己成长。

音乐教师教学能力的提高是一个积累过程，而教学反思是教师积累教育教学经验、提高教学素质的有效方法。我注重每节课后反思编写外，更注重公开课的教后反思、教学后记，并能从自我评价、他人评价、评价学生中进行自我反思，不断总结、积累自己在教学过程中的所得、所思、所感，使自己不断的成长。成长是一个过程，永无止境，反思是一个过程，永无终点。我愿反思教学过程终身。

三、为师者勤是宝。

勤能补拙，勤奋是为师者的法宝。尤其是新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，奋发图强，树立远大理想，努力实现奋斗目标。一年来，我着重学习了五本专著或有关学习材料，参加县新教师培训五到六次，读书文摘卡达70张；并写了学习心得体会一篇；校内外听课达55节，并作记录；校内外公开课3节，说课稿两篇，评课稿两篇，教后反思两篇，教学总结一篇，论文两篇。担任三、四年级两个年段音乐课时达16节，义务辅导学生表演节目；做到课时教案齐全，无漏备缺备现象，按时到校，从无迟到、早退、旷课现象，努力做一名合格的教师。

四、师创绩，绩强师

一年来，我尝试着参加各种各类比赛活动，先后有两篇论文

在县、学区论文评比活动中为二等奖和一等奖。青年教师赛课活动，在校级、学区评选中分别为一等奖和二等奖。初战告捷，使我信心百倍，增加我参赛的勇气和胆量，也使我提高了教育教学能力和水平，我将不懈努力，创造更好的成绩。谢谢！

参考初中音乐教师实习自我鉴定(二)

作为实习教师，在两个月的工作实践中，我积累了不少深刻的体会，尽管是一位实习教师，但是的氛围已经深深感染了我，使我在华士的工作岁月每一天都充满了新鲜，充满了收获。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。尤其这次接了低年级，初期有的孩子不适应环境，出现了各种情况，在我的带教老师赵老师的言传身教中，我怀着一颗真实而柔软的心，包容每个孩子，渐渐地，孩子们和我熟悉起来，也乐意来上课了。现在，孩子们和我的感情很好，他们已经用他们的行动来与我的感情呼应，从爸爸妈妈口中，也得知孩子们都深深爱上了音乐课，爱上了老师，正如一句话：“也许你只给孩子一分，但孩子会汇报你十分，百分，甚至更多。”我很高兴自己走好了第一步。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水，自己就要有一桶

水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我在教授一个小附点节奏，学生怎么也唱不好。我就把每一个音符的时值都分解组合，可是到最后，学生还是唱不好。后来只好向指导老师请教此处该如何表达。原来，对于小学生来说，有些知识点是不需要解得太透。让学生模仿就可以了。比如说可以模仿夏天的知了声。

通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是，在以后的实习过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识趣味性地向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较有趣。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。

比如说我和实习班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读二年级时成绩很好，几乎每次考试都是班上的前几名，数学成绩尤为突出，用她自己的话说就是“那时候学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下滑，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我

问及其中的原因时，她告诉我，由于一次考试的失误，她就失去了信心，再加上高年级的要比低年级要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学舞蹈算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

虽然说我的教育道路才刚起了个头，但是我对自己的未来的路充满了憧憬，也充满了信心，是的良好地师生氛围感染了我，我为自己身为一名教师而骄傲！

经典的初中音乐教师实习自我鉴定(三)

初中生简单一些，普通学生(非专业的学生)没有什么音乐基础，只要点到为止，讲一些基本的音乐知识就够了，讲得太深，太复杂，学生不懂，很容易让学生失去了兴趣，导致课堂气氛沉闷，或学生在课堂上干些与音乐无关的，那音乐课就失去它的意义了。

每次见习下来每个同学都要写见习心得，提醒我们今天学到了什么，有什么的感想，从而有什么启发，为接下来的实习做好准备。

还有教师师范技能方面的努力。粉笔字和普通话的训练。在上个学期末，我们学院以每个班级的学习小组为单位，组织进行微格试讲，从研读教材到编写教案，最后是课堂试讲，由小组成员进行点评，老师个别指导。整个微格试讲训练穿插在专业课的学习过程中，我们的微格教学能力有了一定的提高，试讲训练结束后，每人上交一份试讲视频作为评分作业。上个学期实习选校结束后，我们随即投入到实习队的准备工作中去，与实习学校取得联系，确定实习教材，明确整个实习流程，拟定实习前准备工作的计划。

暑假期间我到母校进行了见习工作。带了音乐主修生，声乐，视唱，乐理等专业课。让学生巩固知识的方式方法。此外，还向老师们请教了教学问题，要求我扣紧新课标的教学理念并根据学生的实际情况进行教学设计，整个见习过程让我受益匪浅，为接下来的具体实习工作打下了良好的基础。

教材、教案上的准备。针对实习踩点反馈的实际情况，对实习学校的初中高中的音乐教材做了一些了解，初步进行了相关的教学设计以及活动方案设计等准备。由于反馈回来的信息太少以及不确定，只能准备一小点。

以上是我在大三和暑假期间针对教育实习做的准备工作，自己收获了很多，能力得到了很大的提高，为实习打下了良好的基础。但通过这些准备工作的进行，也发现了自己在好些方面的欠缺，所以计划在实习之前的冲刺阶段做更大的努力，查缺补漏，以最好的状态迎接实习的到来。

模板初中音乐教师实习自我鉴定(四)

实习第一天的九点，我和我们班上的一位女生碰面后就按照系主任给我们留下的信息，拿着行李背上吉他一起去一所中学里面当实习的音乐教师。换了一趟车，花费1个半小时后我们俩终于可以去找这所中学的教导主任看看他们是我们安排我们的了。最后那位面容和蔼、戴眼镜的女性教导主任就带领我们去到了教室宿舍，安排好了各自的宿舍后还带着我们在学校里面逛了一圈，他说下午就带我们去见一见我们任教的班级，与年级组长和音乐教室们会个面。在闲谈的时候她不仅想我们介绍了目前学校的一些情况，还好心地将他当年初当教师时的一些经验分享给我们，要我们好好把握这次实习机会，争取学到更多的东西。

交谈之后已经快要到学生上午最后一节课的下课时间了，所以这位教导主任就带着我和我同学一起来到了学校食堂，替我们办理了临时的食堂饭卡，告诉我们教师专属的打饭通道，

这样以后我们吃饭的时候就更方便了，由于还没有买好一个饭盒，所以我和我同学等到教导主任走了之后就先用食堂里面的饭碗打好了饭菜，食堂里面的师傅也很热心，给我们的分量都不需要我再次跑到那里笑眯眯地说“师傅，麻烦再加点”了。

中午我一个人从那教学楼里面到处悠着悠着就来到了教导主任办公室，这时才发现我同学和几个不认识的老师正在说话的，我猜这几个老师应该就是那些年纪组长和音乐教师了。经过交谈后，我实习期间就要负责4个班的音乐教学，每周每个班级一节课。这样看似轻松的课程其实也并不简单，因为我想既然我们是实习老师，无法教他们唱完很多很多的歌，那么最佳的教学方式就是教学生们唱他们最想要学的歌，或者我用吉他给他们伴奏，他们唱他们最喜欢的歌曲。而如果这样的话，我最大的压力就是怎么调动学生们的积极性，让尽量多的学生喜欢那一首歌。所以我想尽办法地去满足他们，一周之后就听到有部分班主任说他们班的学生想要多上几节音乐课，而平时喜欢到处晃悠的我也碰到不少学生叫xx老师好。面对这样一种非常平常的问候，我真的很开心，因为这从一个方面也证明了我是有能力当好他们的音乐教师了，这是对我个人能力的肯定，而如果我拥有更大的信心，那我的个人也将不断提升。

所以这次还未结束的音乐教师实习在实习初期就让我尝到了甜头，我想通过这次实习之后我将不仅会学到更多的专业技能，甚至还可以将自己的心态从一个学生转变到老师，这样等到日后我正式毕业要去当音乐教师的时候，我就有利用这个时候打下的基础迅速地开展教学工作了。

优秀的初中音乐教师实习自我鉴定(五)

为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付

诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足！今后我将更加努力，为提升自己，为教育事业，时刻努力准备着！

初中教师自我鉴定篇三

本站发布初中教师实习自我鉴定，更多初中教师实习自我鉴定相关信息请访问本站自我鉴定频道。【导语】本人认真备课，用心修改教案，确保教案、教学课件规范，内容准确。了解学生的学习情况，针对不同的特点进行教学，课堂上积极面对，教学语言表达清晰流畅，虚心听取指导老师的意见，弥补自己在教学工作上的不足。本站为大家整理的《初中教师实习自我鉴定》，希望对大家有所帮助！

篇一

日月如梭，光阴似箭，为期一个月的实习生活转眼即逝。这是我学生生涯中的一次实习生活，也是对我三年来所学专业知识的大检验。

在xx中学实习的每一天，我努力地做好从学生到教师的角色转换。在穿着上大方得体，言谈举止，自然端庄，尽力给学生一种道德修养好，文化水平高的印象。

在教学工作方面，认真备课，用心修改教案，确保教案、教学课件规范，内容准确。了解学生的学习情况，针对不同的特点进行教学，课堂上积极面对，教学语言表达清晰流畅，虚心听取指导老师的意见，弥补自己在教学工作上的不足。

在班主任工作方面，与学生形成良好的师生关系，热心真诚面对每位学生，尊重他们，深入细致了解他们。在班级管理上，积极负责。从早自习的监督，每位学生是否按时到校，是否有认真读课文；到课间操、眼保健操的监督；课堂纪律，课间纪律，通知班级规定的日常事务等，都予以高度的责任，认真对待，细致入微，保证各项工作到位。

在实习过程中，我也发现了自身在教学工作上的不足。讲课时声音不够洪亮，粉笔字写得不够好，未能在学生中建立起足够的威信等，教学的基本功不扎实。

实习对每位准老师来说，是至关重要的过程。通过本次实习，使我明白，在未来，我还得加倍努力，不断改进，完善自己。

篇二

近两个月的教育实习已经结束了，这短短的一个多月实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，体会到了一个作为老师的责任。同时，也使我的教学理论变成为教学实践。

做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。如何形成亦师亦友，积极健康的学习氛围和团结的集体关系，对于实习的新班主任来说是具有很大的挑战的。

一、学习方面：

由于接近期考，大部分的.课程都已经停课，同学们都有大部分的自己支配时间。很多同学在这周都很努力的复习，看各个科目的书籍，准备迎接期考。同学们的学习积极性普遍很高。这是一个值得肯定的地方。但是也存在一些不积极复习的行为，对自己的学习不够负责。

二、思想方面：

我们班的同学积极向党组织靠拢，大不部分的同学都是积极份子以上，并且在思想上自觉的保持先进性和积极性。

三、班级活动方面：

在短暂的实习工作中我体会到学生思维力、创造力的培养主渠道是课堂教学。所以我们要提供其积极参与的思维空间。

学生只有在此境界中才会产生心态，从而诱发潜在的创造智能，使思维趋于活跃，更加朝气蓬勃。

初中教师自我鉴定篇四

日月如梭，光阴似箭，为期一个月的实习生活转眼即逝。这是我学生生涯中的一次实习生活，也是对我三年来所学专业知识的大检验。

在xx中学实习的每一天，我努力地做好从学生到教师的角色转换。在穿着上大方得体，言谈举止，自然端庄，尽力给学生一种道德修养好，文化水平高的印象。

在教学工作方面，认真备课，用心修改教案，确保教案、教学课件规范，内容准确。了解学生的学习情况，针对不同的特点进行教学，课堂上积极面对，教学语言表达清晰流畅，虚心听取指导老师的意见，弥补自己在教学工作上的不足。

在班主任工作方面，与学生形成良好的师生关系，热心真诚面对每位学生，尊重他们，深入细致了解他们。在班级管理上，积极负责。从早自习的监督，每位学生是否按时到校，是否有认真读课文；到课间操、眼保健操的监督；课堂纪律，课间纪律，通知班级规定的日常事务等，都予以高度的责任，认真对待，细致入微，保证各项工作到位。

在实习过程中，我也发现了自身在教学工作上的不足。讲课时声音不够洪亮，粉笔字写得不够好，未能在学生中建立起足够的威信等，教学的基本功不扎实。

实习对每位准老师来说，是至关重要的过程。通过本次实习，使我明白，在未来，我还得加倍努力，不断改进，完善自己。

近两个月的教育实习已经结束了，这短短的一个多月实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，体会到了一个作为老师的责任。同时，也使我的教学理论变成为教学实践。

做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。如何形成亦师亦友，积极健康的学习氛围和团结的集体关系，对于实习的新班主任来说是具有很大的挑战的。

一、学习方面：

由于接近期考，大部分的课程都已经停课，同学们都有大部分的自己支配时间。很多同学在这周都很努力的复习，看各个科目的书籍，准备迎接期考。同学们的学习积极性普遍很高。这是一个值得肯定的地方。但是也存在一些不积极复习的行为，对自己的学习不够负责。

二、思想方面：

我们班的同学积极向党组织靠拢，大不部分的同学都是积极份子以上，并且在思想上自觉的保持先进性和积极性。

三、班级活动方面：

在短暂的实习工作中我体会到学生思维力、创造力的培养主渠道是课堂教学。所以我们要提供其积极参与的思维空间。学生只有在此境界中才会产生心态，从而诱发潜在的创造智能，使思维趋于活跃，更加朝气蓬勃。

初中教师自我鉴定篇五

时光流逝，转眼间踏上工作岗位已一年多了。如今，一年的实习期即将结束，总结我这一年完成了如下的学习和工作任务：

一、思想方面

从小到大一直受到家庭，学校的良好培养，我有着良好的品德修养，并有着坚定的政治方向。在明德的一年里，我积极参加党支部组织的政治学习和党员生活会。积极参加学校组织的“聚焦课堂”、“党员垂范周”等活动，并认真听取“党员示范课”，在各类活动中，老党员严谨的工作态度和扎实的业务水平给我留下了深刻的印象，时刻激励着我的不断奋进。在科学发展观的政治学习中，我积极为学校的发展献计献策，并进行深刻的自我反思，在学习中对科学发展观的要义、核心、基本要求、根本方法有了进一步理解。工作上，坚持用科学发展观来统领工作、指导工作的意识有了进一步增强。工作近一年来，本人注重自身素质的修养，不曾迟到、请假、旷工、早退等，以青春的热情和认真负责的态度完成各项工作。同时虚心向前辈请教，学习人家丰富的教学经验。

二、业务方面

我尽量扩充自己的知识面，订阅了各种书籍，努力提高文学素养，提高教育教学理论的知识，为能够扎实全面地完成教学工作打下坚实的基础。此外，我认真参加新教师培训，做到无缺勤。从听专家的报告，学习有关法律法规、怎样做研究、如何开展德育工作和班级管理、班主任工作等各方面的理论知识，到观看别人的教学直到自己评课，让我自己的教学经验的学习也经历这样一个从原先的理论到实践，从别人的经验到自己亲身体会的过程。这个过程中，我的教态稳健走向成熟，班级管理能力的全面提高。

三、在教育教学工作上

我认真学习新课标并撰写学习心得，力求备好每一节课，向4分钟要效率；在教学工作中，尽量从学生的学习兴趣、学习积极性着手，努力挖掘学生的潜在能力，在课堂内多精讲，在课堂外多拓展，精挑优选作业，从多方面、多角度去启发学生，努力形成一种和谐的课堂气氛；在平时多向有经验的老教师请教，多听课，多学习有益于提高自身教学水平的发展和教学经验的积累。在教研活动中，我积极参与，每次的公开课，我都认真准备，制作教具，反复背稿，虚心请教。每次的专家讲座、教学反思、集体备课，我也是不遗余力地学习。我执教的《荷叶圆圆》这一教研课，受到了学校语文教师的一致好评。在参加教工美文朗诵比赛中我获得了二等奖。此外，我十分注重孩子的全面发展，整一学年，孩子们的也取得了诸多的荣誉。其中，“徐杭倩”、“吴子俊”获“勤学之星”，林发鑫、丰嘉琦获“感恩之星”，杜璞、张晨韬分获“爱的日记”接力二等奖、三等奖，并获得“书香之星”称号，林发鑫获科技节科技小制作三等奖等等。其中最让我自豪的是束娇娇获得“书香节演讲十佳”，在每周的“三项红旗评比”中，我们班几乎都能取得，很少有扣分的现象。尤其是周三的太扫除，多次得到领导的表扬，集会中孩子们的纪律也曾受到加分。

经过一年的工作、学习，我可以说的确是有所收获。我希望自己有更多长足的发展，尤其是能突破自己的两大瓶颈：一是能成为一位教研结合的教师，能写出像样的论文；二是能弥补自己教学中*泛滥，忽视学生表现的不足，使自己的教学有长足的发展。

初中教师自我鉴定篇六

实习是一次累与快乐交织着的实践。我始终相信“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”这一诗句，要想得到很好的锻炼，就必须有百折不挠、锲而不舍的精神。然而正因为苦，才会

有更多的收获，才会有更大的乐趣。从教学工作到班主任工作，从熬夜奋战到课外活动，无不体现着累与快乐交织着。实习期间，我担任七年级xx班的语文实习老师以下是我在教学工作方面的一些经验和感想。

我尽可能多听课，听不同老师的课。每个老师都有自己的独特风格，我从中受益匪浅。有的老师给人一种稳重的感觉，上课慢条斯理、有条不紊；有的老师语速很快很流畅，跳跃性很大；有的老师以传统的教学模式授课，而有的老师在尝试着新课标……我十分关注老师上课的语言、形式、技巧和学生的反应等。如何调动课堂的气氛，这都是我要学习的地方。

多听课，还要听好每一节课。因此，每听完一节课，我就得授课老师讨论一下听课的情况，做一些小结。有时还会把听课过程中吸收到的教学经验与同伴一起分享，进一步巩固听课效果，为下阶段的教学做好准备。

每一节课。因此，除了认真批改作业，我会把较多的精力投入到备课当中。

备课不是单纯地看教材，而是在熟悉教材的基础上梳理教材的内容，深入挖掘教材的各个知识点，紧扣课文的重点难点，结合学生实际来设计教学程序。经过了自己的思考，写出了较为详细的教案，在老师的指导下不断地修改完善。

见习后，我开始走上讲台。为了慢慢适应课堂气氛，体验真实的课堂，我是从习题课向新课过渡。一开始我上的是试卷讲评课。我以为评讲试卷很简单，只要把问题讲解清楚即可。整一节课都是我一人在滔滔不绝地讲，课堂很安静，我也不知道学生听明白了多少。课间马上请教指导老师，上重复课时就有所进步了。我主要增加了一些互动的环节，时不时提问学生，让学生参与进来，师生共同来解答。这就避免了学生走神和不专心。

当我上第一堂真正意义上的语文课时，出现了“教学任务未完成”“重点不突出”“教学环节过渡不自然”等问题。指导老师指出了我上课的不足与缺点，并提出了相关建议。我认识到了自己的不足，在以后的听课和写教案过程中就有了针对性。通过了听课和实践，开始有了进步。这时，指导老师给了我多次机会，尝试上不同文体、不同类型的课，从古代的诗文到现代传记文体到现代散文，从习题课讲评到新课的授课到作文课的评讲，从不同层面锻炼和培养我的授课能力。

我的教学设计理念和教学方式都很好，但是由于经验不足，收到的效果不太理想。我总结出了三大问题：一是引导能力有待提高；二是预设与生成未能很好地结合；三是激励教育做得不够。我全身心投入到备课当中，针对自己的不足各个击破。

回想起来，在xx初中的一切历历在目。在这一次实习中，我学到了很多宝贵的教学经验，在未来的日子里，我会更加努力去做好一名教师。

初中教师自我鉴定篇七

在xx师范大学的四年学习期间，自己的各个方面都取得了显著的进步。思想上、学习上、生活上、个人能力上都有很大的变化与进步。

通过大学四年的学习，在学习上，学习观念强，学习积极主动，态度认真端正，惜时如金，按时上下课，尊敬师长，谦虚好学，刻苦钻研，学习方法对路，学习能力得到提高，肯钻研，好思索，勤开口，常动脑。在专业知识领域，掌握了经济学、管理学及文化学基本理论与方法，对文化产业与创意产业的基本发展规律有所把握，熟悉文化法规及政策，培养起文化产业的思维能力思维方法，具备较强规划、决策、组织、策划、创意以及沟通表达能力，具备较强社会调研和

信息处理能力，具有比较宽阔的文化视野和相对现代管理意识。除了扎实的专业知识学习，利用一切能够利用的时间，如饥似渴的学习相关课外知识，积极拓宽自己的视野，散发自己的思维，培养良好的文化知识素养。

工作上，历练过各种学生工作岗位。工作期间，恪尽职守，兢兢业业，情系同学。努力当老师的助手，领导的帮手，同学的贴心人。工作作风扎实稳健，工作思路创新有道，工作态度认真负责，工作能力稳步提升。识大局，懂大体。大事不糊涂，小事不苛责。务实不务虚，严谨不刻板。察有道，行有方。言必信，行必果。

生活上，简洁朴素，目标明确，踏实进取，有理想，有道德，有梦想，有行动。严于律己，宽于待人。不骄不躁。高调做事，低调做人，锋芒半露。自信不自大，谦虚不空虚，知足不满足，自重不清高。交益友，成益事。谈笑有鸿儒，往来无白丁。家事国事天下事事事关心□xx山下，指点江山，激扬文字。书生意气，挥斥方遒。有益身心书常读，无助家国事未为。

初中教师自我鉴定篇八

精选英语教师毕业生实习自我鉴定(一)

刚进入校园，就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住。

每一个学生都那么纯真可爱。初到班级里来自学生热情的欢迎掌声，我真的有一种说不出的幸福感。老师职业的神圣，是站在三尺讲台向学生们传授知识。在进行了近x月的实习后，我感受到更多的是做老师的不易。

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，非常感谢我的学校和实习单位给我这样一次宝贵

的机会。让我在实践中得到锻炼，在实践中学会成长。以下是我的实习自我鉴定：

向老教师学习：我在听指导老师的课的时候，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，我都非常认真，这些课对我来说都是那样的深刻，至今还记忆犹新。

指导老师非常关心我，细心指导，每次师范讲课之前都要认真备课，上课前把她课上的重点，特点还有需要注意的地方都提示让我牢记。应该用怎样的语言对学生说话，如果与学生沟通，真是面面俱到，着实让我学到不少东西。

教学实习中，总的来说，我能认真备课，所设计的教案及课件规范，内容准确。课堂教学中，教学效果好，教学内容能当堂消化、巩固。教学语言表达清楚、流畅，课外辅导耐心细致，对不同程度的学生都能区别情况，因材施教，答疑解惑正确而有启发性，批改作业仔细正确。

一名优秀的教师除了要有强烈的责任感，扎实的基本功，更应是一名很好的课堂组织者。对于英语初学者来说，老师如何组织课堂教学，调动课堂气氛，使学生对英语产生兴趣就显得尤为重要。记得有一次学生们朗读课文，个个都像蔫了的白菜，有气无力。

这时我就问他们有没有听说过疯狂英语，见他们好奇的表情，我就讲了讲什么是疯狂英语，以及李阳的一些英语学习方法，比如三最口腔肌肉练习法。最后我鼓励他们用疯狂英语的方法来朗读课文，没想到学生们一下子来了精神头儿，嘴也张开了，声音也大了。

一堂课下来，觉得自己好有成就感，第一次体会到了作为一名老师的满足与快乐。在以后的教学中，我就不断运用多种灵活多变的教学方法，比如游戏，比赛，鼓励，幽默等都取得了不错的效果，从中我深深体会到老师的满足与自豪。

总之，我觉得教育是一个互动的过程，不单老师要认真投入教学，还需要学生的积极配合，才能达到做老师的目的—把知识真正传给学生。这就是我的教育实习自我鉴定和深深的体会。

非常感谢学校给了我这次宝贵的实习机会，让我切实体会到了当一名教师所应具备的基本素质，让我在短短的x月天中锻炼了自己。而作为一个师范生，作为一位未来教师，我要学习的，还有很多很多。

参考英语教师毕业生实习自我鉴定(二)

一年的见习期即将结束。在这一年里，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好班主任和英语教学工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

平时积极参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习，同时配合组里搞好教研活动。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。另一方面，教师的言行，学生极易照样接受，很少去鉴别，因而，我本着要对学生的一生负责，认识到必须要正视自己的言行。以身作则，才能为人师表。要求学生做到的，自己必须先做到。如果言行脱节，说做不一，或者是要求学生这样做，自己却那样做，只能引起学生反感，造成恶劣影响。我坚信拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信、得到敬重，起到榜样作用。

二、班主任工作

学校领导出于对我的磨练与培养，让我一个刚毕业的学生一进校就做五年级的班主任。通过向其他优秀班主任的学习，

我认识到教育上单方面的严和爱都是不行的。班主任最主要的是要找到严和爱的切合点。

在工作中注意：

1. 制定切实有效的班规，培养班委自主管理的能力。鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用。

2. 充分利用课间谈话和班会课。抓住和学生们沟通的时间，了解班级情况和学生们的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。或讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事的班会课是我对学生进行思想道德建设的有效阵地。

3. 关怀后进生、行为偏差生。后进生、行为偏差生是有着强大的自卑感难教育的一批。对此，我拿出了极大的耐心，通过家访和谈话等形式逐步使他们有所转变。现在我班已经逐步向着一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体靠拢。班主任工作精心而又繁琐，是在广阔的心灵世界中播种耕耘的职业，在今后的教育生涯中，我将用我的青春继续耕耘这片园地。

三、英语教学工作

我所任教的是三年级和五年级共四个班的英语教学工作。面对这两个有一定年龄差距的年段，我根据他们各自不同的特征因材施教，着重注意做到以下几点：

1. 深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重点，难点，并注重参阅各种资料，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结以提高教学水平。

2. 认真上好每一节课。我在英语课堂采用多样化活动教学，把音乐、简单的舞蹈动作、游戏、画画、比赛等融入到课堂中，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，最大限度地让学生在轻松自主的学习氛围中快乐求知，轻松学习，不断地鼓励自己“english,icando”“english,icansay”。

3. 认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4. 坚持听课，认真记录，积极参与评课，学习各组教师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式，并抓住每次外出学习的机会，取长补短，收获不少。

5. 注重教育理论的学习，把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。一年来，我在学校开了多次公开课。通过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处，一年教龄公开课受到各位老师的好评。总体上来说，我感觉从大学校园走进小学校园，不仅仅是环境的变化，更多的是角色的变化，从一个被教育者变成了教育工作者。在这样一个变化的过程中有苦有甜，但是我知道所有的付出一定会有回报的。以上是我这一年见习期的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正，我一定会再接再厉，继续努力工作。

经典的英语教师毕业生实习自我鉴定(三)

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

回顾这8天的时间我是专心的，但专心不一定等于成功，我究竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，甚至因为读错了某个英语单词或某个字后，学生把错误指出来而无地自容。

每当站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这此实习的时间里，我并没有做到一名好老师，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名学生记住我，那么我的第一次实习就不遗憾了。记得那是第四天，一个学生递来一张字条：老师，我喜欢你的微笑，当你微笑着走近我时，使我感到了从来没有过的亲切，我很喜欢你。这是我在实习里收到的最好的，最值得珍藏的礼物。我想，其实走近学生的第一步只须微笑就够。

初为人师，总是有些紧张。我带着羞涩与忐忑抱着课本和教案走上讲台时，尽管我做了很多预备，但当我真正面对那么多双眼睛时，我还是紧张了。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在教unit3的时候，这课的主题是“如何询问和回答时间”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令课堂生动，活跃，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到“half”的时候，我拿出准备好的圆卡纸，把它剪成一半，告诉学生这是圆的一半，也就是half。讲到“quarter”时，又把半圆剪成一半，那么剩下来的就是圆的四分之一，也就是“quarter”了。这样学生就形象地明白了这两个单词。而讲到如何表达时间时，我用了一个用红卡纸做的大钟，同学们一开始就被它吸引住了，显得颇有积极性。用实物让学生练习“what's the time? it's...”的句型，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，如果我没有认真备课的，那课堂将会气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。

一个老师告诉我：备课充分，能调动学生的积极性，上课效

果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实;教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学也无法学下去。

以上就是我的工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足。

总之，我觉得教育是一个互动的过程，不单老师要认真投入教学，还需要学生的积极配合，才能达到做老师的目的——把知识真正传给学生。这种过程是很开心的，也是辛苦的，但要做个知识的传播者——人民教师，我要努力学习，将来当一个出色的老师。

模板英语教师毕业生实习自我鉴定(四)

白驹过隙，岁月匆匆，为期两个月的第一中学实习生活转眼即逝。而让我感触良多的是：教育实习对每一位准教师来说，都是一步至关重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识、基本技能和专业知识;把理论与实践相统一，这不仅仅提高了自己在教育工作中的实际操作能力，更扩展了自身非局限于书本的知识，训练多方面视角和思维。

20xx年3月4日至4月26日，我在第一中学七(9)班进行了为期两个月的实习。实习的基本内容包括两部分：英语课程教学、班主任工作。在两位指导老师和实习小组成员的指导和支持下，我顺利进行本次教育实习，总计听课20节，上课40节，代课8节。实习期间，我策划组织了两次主题班会活动及一次

团队户外扩展活动;同时,我还主动参与或协助学校的各项活动,如:师生帮扶、年级篮球比赛、年级手抄报比赛、校际合唱比赛、校级雷锋月活动。

在第一中学实习的每一天,我努力地做好从学生到教师的角色转换。穿着外表大方得体,行为表现自然端庄,言行举止文明亲和,尽力给学生一种道德修养好,文化水平高的印象。

在教学工作方面,我认真独立备课、小组讨论、试讲修改、上课、反思总结,用心设计每一个教学步骤和活动细节,专注每一句课堂用语表达的清晰和艺术;以确保教学材料、教学课件规范、内容准确;确保教学重点难点突出,学生易于掌握学习;确保课堂形成互动性、高效性。同时,课外了解不同学生的学习情况,针对不同的特点进行辅导;批改作业仔细认真,采用可爱的简笔画对学生作业进行表扬和鼓励;更经常请教英语科组老师指出缺点和不足,虚心听取指导老师的意见,弥补自己在教学工作上的不足,以不断地提升自己。

雅安”主题班会活动,让学生感到当面临天灾人祸时,人类是脆弱而无助的,唯有团结的力量是巨大无穷的;我们赖以生存的自然资源更应该竭力保护。

这两个月的顶岗置换实习,站在教学一线,我接收到科学的、崭新的教学模式、教学理念等多元信息,探究到不同阶段、不同特质的学生应该如何进行因材施教,经历并感受到教师这一职业的多重角色和社会作用;我的“为师”能力和素质在逐步提高,我的教学经验在日益积累,也更深刻体会到作为一名教师的光荣与责任!

最后,我要向指导和勉励我的徐老师、周老师以及第一中学的全体老师们表示衷心的感谢和崇高的敬意!

优秀的英语教师毕业生实习自我鉴定(五)

20xx年x月x日至x月底，我在xx市第xx中学进行了为期x个月的实习，回顾这段经历我成长了许多，虽然这段时间比较短，但我会珍惜我在那里留下的每个脚印，我相信那不是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始。

xx市第xx中学是一个教学设备先进、教学成绩优异的学校，尽管在xx市的中学里它并不算是最好的，但它先进的教学设备和优秀的教学资源是其他学校无法比拟的。

回顾这近x个月的时间，我总结了很多经验和不足。尽管我们的专业知识要比学校老师强一些，但我们在知识的构建上还存在着很多断章，在课堂控制和班级管理上还缺乏经验。由于实习期间，我真正的实践了教师这个职业的工作，我深刻体会到了教师的艰辛和不易。

出入学校，由学生转型到老师，我感触极深，以前一直认为初中的知识过于简单，并没有什么好讲的，但通过帮助老师批改作业和听老师授课，我才体会到中学的英语教学就是要把基础讲透。

即使是最简单的知识也要讲好多遍，学生才能理解和掌握，我们不能拿我们自己的思维来判断和衡量学生，我们认为简单的东西对他们来说其实很难。看着老师不断的把学生教导办公室去批评指导，我才意识到教师的职责并非单纯的传授知识，更是对学生学习习惯和方法的培养，这才是教学活动的关键。

每当我站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就会油然而生。实习期间，我并没有做到一个好老师应尽的职责，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名同学记住我，我的实习就不遗憾了。

记得那是实习的第x天，一个学生在我的办公桌上留了一张纸

条：“老师，谢谢你，是你让我对英语产生了兴趣，我会努力学习，尽快把成绩提高上去。”这是我在实习期间收到的最好的礼物，我相信我离成为一名合格的教师已经不远了。

实习的第x周，我开始准备讲课，由于以前从未给别人讲过课，我还真有点摸不着头脑，于是讲课的前一天，我和老师进行了认真的讨论，老师给了我很多建议和信心。

尽管我做了充分的准备，第二天的那个我走上讲台，面对着那么多双眼睛时我还是紧张了。但我很快调整好自己的心态，总的来说，我相信这节课我是成功的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如，我在讲unit8的时候，这节课的主题是如何询问和表达天气状况，教学难度比较大，如果照本宣科的讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点、难点，准备有针对性地讲。

为了令课堂生动活跃，我还是用了多媒体。课堂上学生的兴趣极高，气氛相当活跃。我相信我已经迈出了成为一名合格老师的第一步。

课后，老师告诉我：备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好，但同时又要有驾于课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课时，一定要设法让学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，自然就能够吸引住学生。所以老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。

以上就是我的个人实习鉴定，虽然还有许多地方存在不足，但我确实收获了很多。我觉得教育是一个互动的过程，不单是老师要认真投入教学，还需要学生的积极配合，才能真正地把知识传给学生。

这个过程是开心的，也是辛苦的，但要成为一名合格教师，我还要继续努力，在教育事业上贡献自己的一份力量。