

# 最新读老人与海有感高中 老人与海读后感高中(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读老人与海有感高中篇一

“然而人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这是《老人与海》中的一句话，别看它只有二十来个字，可是它闪耀着人生的光芒。

这几天，我坐在阳光明媚的阳台上，细细地“欣赏”着《老人与海》。这本书的作者是美国海明威，本书主要描述了一位孤身而又穷苦的老人以打渔为生，可是苍天不给予他以“幸运”，而是让他常年交“霉运”，最倒霉的一次是连续八十七天打不着鱼。有一回，他终于与一条大鱼“见面”了，他十分兴奋。但是这一次，比他想象得要可怕：一群鲨鱼出现了，渔叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨把上乱扎。刀子折断了，他用短棍。短棍也丢掉了，他用舵把打鱼。终于制服了鲨鱼。可在回家的途中，鱼肉都被可恨的小鱼给吃掉了。可就算这样，也无法摧毁老人的坚强意志。

书读完了，阳台上吹来一阵凉风，使我抖了一下。一个孤身老人，经常三更半夜、天还没亮就起床出海打渔，常饿着肚皮光着脚，过着清苦的生活。但将算是这样，他还是常常“自言自语”给自己鼓劲，让自己有信心生活下去。这是多么可贵的精神财富！这让我不由得想起一件事。

那一天，我一如既往地去上学校的奥数社团。一进门，一股

寒气直向我逼来：原来是要公布上次的考试分数了。“哦，我的天！”这一个消息如同晴天霹雳，霎时间使我毛骨悚然。

我步履蹒跚地走回座位，双手托着下巴，等待着那“恐怖”的一刻降临。

眼看报到我，我再也耐不住了，大叫一声：“老师，别报了……”。说话声越来越轻，轻得估计只有蚊子可以听到了。但那细微的一声还是被老师的耳朵捕捉到了。老师看了看我，笑了笑，眼里充满了怜悯，将卷子递给了我。

还没等我打开卷子看分数，一群“优生”以迅雷不及掩耳之势出现在了我的前后左右。从四面八方伸出来抢我卷子的手使我有些措手不及。“你考几分？”“唉呀，又没关系，几分？”“在几分以内？”“脑残，几分？”……真是让我“另眼相看”：原来“优生”只是披着优质皮毛、骨子里不帮助别人而偏偏冲着别人的缺点给上致命一击的人。他们眼里充满了轻视与鄙视，让人不敢直面。他们如同鲨鱼一般“撕咬”着我，想把我吃得渣都不剩。

和他们斗争没有用，有用的是战胜自己。“人不是为失败而生”。是呀，我们要勇敢地面对自己的失败，战胜自己的失败，“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”是啊，一个人可以被他人看不起，但不能被他们的“气势”给压垮！

每个人都是生活的主角，自己的“电影”是由自己完成的。至于别人的嘲笑，我们可以一笑带过当成空气，继续完成我们下面的事。我们应当学习这位老人：一位孤身老人失败了多次，也在露天餐厅喝酒时被人笑过，可他还是天天生活在阳光下。被人说了不要紧，重要的是自己要相信自己不会败在别人手上。

“然而人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”每当遭遇到挫折时，就用这句话来激励自己吧！

## 读老人与海有感高中篇二

人不是为了失败而生，一个人可以被毁灭，但不能给打败。

--题记

有一幅意境唯美的画：一条船，一个老人，一片浩瀚的大海。

一艘穿越过世界的尽头，驶向未知的大海。

船头上悬挂着一面，虽然饱经风雨的侵蚀却依旧艳丽无比的旗帜。

旗帜上，舞动着如龙一般的四个字闪闪发光--永不言败。

这是海明威的《老人与海》所带给我的震撼。

《老人与海》描述了古巴老渔夫在连续八十四天都没有捕到一条鱼的情况下，而毅然决定向大海深处航行，钓鱼，而且独自一人。

并没有那个小男孩，那双眼睛啊，向大海一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

小男孩是那样充满活力，那样阳光，那样单纯。

小男孩带回了老人的青春，为老人找回了自我。

一个老人在汪洋大海里航行，老人的坚持让他钓到了一条比渔船还长两尺，一千多磅的大马林鱼。

老渔夫在海上与马林鱼搏斗了整整三天三夜。

在这三天三夜中老人多少次给自己鼓劲，多少次给自己安慰。

三天，七十二个小时，老人多么顽强的意志，也正是在那份高贵的自信下，老人终于将马林鱼杀死。

而在归途中又一再遭到鲨鱼的袭击。

在茫茫大海中，老人把自己的生命打压了上去与鲨鱼搏斗。

尽管马林鱼的鱼肉一次次被鲨鱼带走，但他还是用尽一切反击。

无论是鱼叉、小刀，还是短棍、绳索，都足以让老人搏斗一番。

“知其不可而为之”的勇气让我佩服，让我的心震动。

贝多芬曾说过：“我可以被摧毁，但我不能被征服。”

”不错的，人性是强大的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次向极限挑战，超越它们。

老人最后空着双手，幸运地“凯旋”——回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

但是老人却是真正的胜利者。

他对于整个大海而言是微乎其微的，渺小的，但对于整个人性来说却是伟大的。

老人打赢了这场无硝烟的战争，他打败的不仅仅是那条大马林鱼，那几条大鲨鱼，而是生命中的坎坷与挫折。

这位老人都能以顽强自信的心迎接挑战，我们作为年轻人又能说些什么呢？那我们何必因为成绩不理想而自怨自艾，因为没找到工作而自暴自弃，因为不被人赏识而自甘堕落呢？那我们应给惭愧了。

对于这些我们应该勇敢的面对，从这些困难上跨过去！超越极限！尽力而为还不够！

人的一生无止尽的追求，漫长而又艰难。

对于人生的困难，我们应该向老人那样：永不言败！不断挑战。

奇迹总会产生，因为上天总是眷顾敢于奋斗的人。

无谓的超越，积极的奋斗。

老人带回了一条又粗又长的白色脊骨，一端有条巨大的尾巴，当东风在港外不断掀起大浪的时候，这尾巴随着潮水起落、摇摆。

那个男孩相信老人捕到了大鱼，事实也是如此。

在大路另一头老人的窝棚里，他又睡着了。

他依旧脸朝下躺着，孩子坐在他身边，守着他。

老人正梦见狮子。

狮子，百兽之王，老人正如那只梦中在海滩上的狮子，有着旺盛的生命力，还有孩子帮他带来的青春。

老渔夫的最伟大的胜利者。

冰山运动之雄伟壮观，是因为它只有八分之一在水面上——海明威

### 读老人与海有感高中篇三

这只是一个平平凡凡的老人出海打渔的故事。

有一个老人，他以打渔为生，但最近一阶段的出海，他一连84天都未曾打到一条鱼，别人都觉得他很倒霉，一直跟他一起出海的孩子也被父母勒令换船，可老人始终坚信自己有能力有技巧，终于在第85天他亲手钓上了一条大马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。就在他准备返航庆祝时，老天又同他开起了玩笑，大鱼的鲜血引来了鲨鱼，老人又与鲨鱼进行了殊死搏斗，终于他透支了所有力气，最后大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤。

故事很简单，但老人的这种坚持不懈，自信满满的精神令我震撼了。小说作者用最平凡的故事告诉我们：人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。困难就如弹簧，你强它则弱，你弱它则强。一个上了年纪的老人尚能与大海，与鲨鱼进行殊死搏斗，毫不退缩，而作为新一代的年轻人，又有什么理由面对困难和挫折就轻言放弃呢？所以我们应该好好向老人学习，遇到困难和挫折要勇于克服它们，而不能轻易向他们屈服，也做一个有毅力的人。

我们以后的生活也必将布满荆棘，但我们应该把这些困难当做是生活的一剂调味品，要以乐观向上的精神来面对生活，面对人生。就像故事中的老人一样，即使他连续84天未曾打到一条鱼，他也从未放弃，而是乐观的相信，也许明天，我就能打到一条大鱼，所以他才能在第85天钓上了一条大马林鱼。所以除了他的毅力我们还应该学习他的这种永保乐观心态的精神，做一个乐观豁达的人。

## 读老人与海有感高中篇四

很多人都看过《老人与海》这本世界文学名著，我也很早就读过，但由于时间相隔很久，故事情节已有点模糊。最近，我又从新翻开这本名著，再次品读，真的受益匪浅、感触颇

深。

这本书主要叙述了一位老人常年独自在海上打鱼为生的感人故事。有一次他好不容易钓到了一条大鱼，心里异常的欣喜。但是在返航的路上遇到了成群鲨鱼的围攻。由于渔船很小，大鱼只能拖在船外，老人使出浑身解数和鲨鱼群搏斗，但是，鲨鱼实在太多，实在太猛了，最后，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人累了一天，搏斗得满身伤痕，拖回去的只是一副大鱼的骨架。

多可怜的老头啊!在我们的现实生活中，遇到了困难，有人会迎难而上，也有人会畏缩不前。比如说张海迪，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她每天把词语贴在床头、墙壁上、厨房里……经过不懈的努力，终于战胜了困难，而且还取得了很大的成绩，获得了很高的荣誉，为祖国做出了自己的贡献。

鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概：“用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊!当我们遇到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的精神与厄运抗争。

老人不也是这样的吗?老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做出不屈不挠的斗争。老人的一句话令我一生难忘：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”一个人的一生中不可能没有失败，但我们如果能够从失败中吸取教训，发现成功的曙光，把失败看成是通向成功的必经之路，那才是从失败中获取的最大的收获。毛泽东曾经说过：“失败乃成功之母。”曾任美国总统的林肯一生遭遇到无数次失败和打击，然而，他英勇卓绝，不断战胜困难。他经过了13次竞选总统，然而有12次的竞选是失败的。但在最后一次终于当选为美国总统，这是一件多么令人高兴的事情啊!他的努力终于得到了回报。

所以，当我们遇到挫折时，应该要勇敢的面对，在困难面前勇往直前，只要我们有了这种奋不顾身、不畏困难的精神和勇气，就有了征服困难的力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿；你若失去了荣誉—你就失掉了许多；你若失去了勇气—你就把一切都失去了。”

## 读老人与海有感高中篇五

我们应该尊严地活着，就如同生命本身也尊重我们的存在。

《老人与海》是一篇童话——上帝创造给人间的童话。不同于《圣经》中那些浪漫离奇的传说，《老人与海》是人类不败精神的缩影，是人类真实的不朽传奇。

老渔夫圣地亚哥在84天没打到鱼的情况下前往大海深处不语。忍受着极致的孤独，饥寒交迫孤立无援的老人凭着自己的智慧和意志与大马林鱼搏斗，与鲨鱼搏斗。虽然最终只带回一副马林鱼骨架，但光秃巨大的鱼骨架引起了好多人的观赏与赞叹。

海明威说过：“若我能写好这个故事，那么每个事物都会拥有多个象征意义。”马林鱼、鲨鱼和狮子是自然界中强者的化身，海洋则是厄运的象征，老人是人类中“硬汉子”的代表。他与大鱼的斗争，他在挑战与苦难面前的坚持，就是全人类的斗争，是人类为了生存的尊严在庞大的痛苦前达到的精神超越。

“他替鸟儿伤心，尤其是那些柔弱的黑色小燕鸥。于是他想，鸟儿的生活比我们还艰难。”

老人灵魂的光辉照亮了加勒比海的上空。寥寥数笔，一个尝遍人间冷暖而益加博爱，饱经世间沧桑而益加善良的老人形象跃然纸上，在炎凉的世态之中灯火一样给予我们向前的能力，边走边爱。

“他记不起自己什么时候开始在独自待着的时候自言自语了。这会儿他把心里想说的话说出声来好几次了，因为没有旁人会受到他说话的干扰。”

孤独是可怕的，因为悲观绝望就好似孤独的孪生姐妹，如影随至。在只有星星鱼和海水的大海上孤独更是一种足以令人发疯的利器。可圣地亚哥却在孤独中学会忍耐，成为奋斗与坚忍的化身。所以村上说，人的一生应走进荒野，体验一次绝对孤独，从而发现只能依靠自己进而知晓自身潜在真实能量。

“它能供多少人吃啊，他想。可是他们配吃它吗？当然不配。凭它的举止风度和尊严，谁也不配吃它。”

老人宽广的胸怀和对生命的热爱与尊重模糊了不同生命的界限。他把鸟儿看作朋友，把马林鱼当作值得尊敬的对手和兄弟。老人的爱如阳光般强烈，广阔无边、不可思议。这让我们明白爱是对生命的赞美，是对生活的拥抱。

“‘不过人不是为失败而生的，’他说，‘一个人可以被毁灭，但不能被打败。’”

老人在接连不断的挑战和痛苦面前选择坚持。为了生命的尊严，不屈的精神支撑起固执的身影。生命在这样的救赎之下以尊严的姿态延伸，触及我们生存的意义。

“在大路另一头老人的窝棚里，他又睡着了。老人正梦见狮子。”

鱼儿在海底变成化石，太阳把时间敲入石头。可任凭时光流逝，《老人与海》所展示的生命的壮美一直照耀在加勒比海上空，永无止息。

阅读着那篇上帝的童话的人啊，请侧耳倾听那来自天堂的声

音：“我爱你，爱你那坚韧不拔的生命……”

## 读老人与海有感高中篇六

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

这是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，也是一部英雄主义的交响曲。海明威说：“我试图描写一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。”故事描写的老人圣地亚哥是个倒霉的人，84天没捕到鱼，而别的渔夫都把他看做失败者。但这似乎预示着一场战斗的开始，果然，就在第85天，他真的发现了一条1500磅大马哈鱼，明知对方力量比他强，还是决心战斗到底。他对大鱼说：“我跟你奉陪到底！”最后终获胜利。在老人辛辛苦苦抓到了鱼之后，考验却并没有结束。鱼因为又大又长，他只好将鱼绑在船的一边。回航时，大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击。于是，他用尽一切个人手段来反击。鱼又被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨上乱扎。刀子折断了，他用短棍。短棍也丢了，他外用舵把来打。尽管结果鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的意志。上天似乎会怜惜过这样一位伟大的老人，他将厄运一次又一次降在老人身上，最终他的顽强意志却并没能得到好的结果，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

为什么海明威不让老人最后获得胜利呢？这样不是更加能体现英雄的伟大吗？老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，

展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。人生本来就是一种无止境的追求，故事中老人曾说：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”这句话让我想起贝多芬的《命运交响曲》，贝多芬曾经说过：“我可以被摧毁，但我不能征服。”他们说明了英雄的含义，生命的意义。而文中的这句话也点明了文章的思想：人要勇敢地面对失败。从这个方面看，这本书不是寓言，也不是童话，而是一部现实主义的作品。胜利在这部小说里已经不重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战极限，一次又一次地超越，不得不让我们敬佩，他所带给人类的是一种自信，一种强大的精神力量。

《老人与海》给予我很多人生启示。什么是失败，失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来，再一次跌倒再一次爬起，永远不要失去了对生活的希望，不要失去了自己人生的梦想。什么是英雄，英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折的人，他们有勇气完成自己也许失败了很多次的梦想，这才算得上是英雄。很喜欢海明威的《老人与海》，也了解到海明威的生平也有诸多坎坷，经历了战争，经历了疾病和精神的折磨，其实他一次又一次地勇敢过了，可惜最后，他还是选择了以自杀来结束了自己的生命，也许他有自己的理由，但是他却违背了《老人与海》中对失败和英雄的阐述，这是一个遗憾。

失败并不可怕。可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有梦想都不会实现，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，会出现那样勇敢地去面对，即使没有成功，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾，我们也会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精彩。

读《老人与海》这本书，我感到我浑身增添了战胜困难的勇气和力量。无论是今后的教育道路有多少荆棘，多少挫折，我相信只有有老人那般不服输的品质，我一定会是生活的强者。《老人与海》是一本值得去仔细品味的一本书，就象高尔基的《海燕》，能让我们在暴风雨来临前获得勇气，获取力量。能让我们不管遇到什么困难都信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩，向全世界大喊“我就是英雄！”

## 读老人与海有感高中篇七

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿；你若失去了荣誉—你就失掉了许多；你若失去了勇气—你就把一切都失去了。”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们每个人吧！

## 读老人与海有感高中篇八

《老人与海》这部作品以一条鲨鱼，一位老人，一只小船，一片大海，不禁令人无限感慨、无限遐想。以下面是精心整理的老人与海读后感高中范文，供大家阅读。

这部作品不足百页，却能让一代代人一读再读。“一个人并不是天生就要被打败的，你尽可以消灭他，却打不败他。”这句话出自于海明威的《老人与海》。这句话是这本书的精华，值得人深入思考。我从那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描写中，进入了老渔民桑提亚哥的晚年生活。我读出了他的贫穷、凄凉，也读出了他的倔强和不甘，同时，他虽已年老体衰，对生活却仍保持那份固有的信心。他出海了，在经历了一次次失败后，他捕到了一条大得惊人的鱼，这是

他多少年来梦寐以求的事。经过了三天三夜的周旋，通过与大鱼的殊死搏斗，他在筋疲力尽的最后关头，终于战胜了大鱼，把它绑到了自己的船舷上。在搏斗的过程中，他心中一再出现一个念头：“人不是生来要给打败的。”他曾这样高喊着激励着自己：“你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”然而，最终，他还是失败了：在归途中，饥饿的鲨鱼接二连三地追上来，他拼尽全力，一条条地杀死这些掠夺者；老人回到岸边，他带回的只是一条巨大的鱼骨，一条残破的小船和一副疲惫不堪的躯体。他失败了，但他内心的骄傲丝毫不受损伤。他英勇地失败了，他是真正凯旋的英雄，一身伤痕则成了他非凡勇气的见证。在小小的窝棚中老人安然入睡。他没有失望，他没有被打败，睡梦中又要准备出海了，他梦见了狮子。

本书讲述了老人圣地亚哥经过数次与鲨鱼搏斗及他捕鱼的经验，让他捕获了一条鲨鱼，在老人回来的时候，鲨鱼肉被其它凶猛的鱼夺去，老人空手而归了。读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。关键是你会梦见“狮子”么？你还会准备“出海”么？再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。人生本来就是一种无止境的追求，至于最后是捕到一条完整的马林鱼，还是马林鱼的一幅空骨头架子，这都是无所谓的，因为一个人的生命价值，已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经尽生命的能量，为自己的理想追求过、奋斗过、的老人，不是一个真正的胜利者吗？这样的人生应该无怨无悔。

《老人与海》是海明威于1951年在古巴写的一篇中篇小说是海明威最著名的作品之一。

《老人与海》的故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，别他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！但在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

古时的愚公移山，他明知开山绝非易事，也非一朝一夕就可完成，他“知其不可为而为之”，仍坚持带领子孙后代来开山。终于感化天帝，命山神搬走了这几座山。还有“水滴石穿”，“铁杵成针”，“冰冻三尺”等等，不都意味着“有志者，事竟成”吗？《老人与海》中有句名言：一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。

在现实生活中，遇到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当遇到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。当我看到“老渔夫想：这里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。而我们呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，得意忘形，没有奋斗的目标，这怎么会成功呢？“失败是成功之母”，就是这句话，是老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，尝试到了成功的喜悦。在日常生活中，我们常常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。

但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自

己，就觉得自己遇到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们遇到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己！

我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。