

最新汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄(优质18篇)

通过参与公益活动，我们可以为社会贡献自己的一份力量。如何与他人合作，共同推动公益事业的发展？以下是一些公益活动的实践报告，让我们一起来了解他们的经验和教训。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇一

首先，当我看完第三章，怦然心动的汤姆时，我纯真的童年已没了三分之一了：这汤姆竟然之前还谈过恋爱！这是我们纯真的小学生该看的么！而且看到贝琪后，竟然想“移情别恋”。

再到后面，他竟然为了赢取她的芳心，竟然在她面前“露一手”，不过却失败了。到了第六章，他竟然还向人家表白了。不，这不是真的！

其次，他和朋友哈克竟有胆三更半夜去墓地，还发现名叫印江·乔的人杀了一名医生。说好的历险记呢？顶多中途有些风浪，怎么会出现这种血腥的场面呢！这可不是小学生该看的场面啊，这让我纯真的童年情何以堪呢！

再其次，这些无知的小孩子竟然离家出走。虽说是历险记，出去冒冒险很正常，可他们临走前的物资、船只皆是偷来，离家出走就算了，偷东西就不对了，作者这样会带坏我们的。

然而出走后，他们为了谋生，所以就去钓鱼。也许你会说，为了吃的钓鱼很正常，可他们钓到的什么鱼请看清楚——翻车鱼！三条翻车鱼！（在我印象中）这种极难钓的深水鱼竟会被三个小屁孩钓到！这不科学！还我童年！

这样一本不科学童话故事书让我感慨万分：童年！还我童年！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇二

人们常说：“是金子总会发光！”可是，当我读了《汤姆·索亚历险记》以后，我也认识了一个哲理：有时候，沙子也会发光！

而我所指的“沙子”就是这本书的小主人公：汤姆·索亚(大名其实是：汤姆·索亚)，他是个正直、顽皮、勇敢、乐观、聪明……让我喘口气再给你们讲：机智、可爱，对了他还十分富有爱心的男孩子。他既是一个调皮捣蛋的“小滑头”，又是一个被孩子们崇拜的“小英雄”，还是一个整天让波莉姨妈担惊受怕的“小孩子”。但就是这个不起眼的，对人微不足道的“沙子”，却有着一段段不一样的经历。

他曾用“花言巧语”来骗取小朋友的财物；曾亲眼目睹杀人如麻的乔埃·哈波在墓地里杀死了医生；曾因为受不了良心的折磨，不顾生命危险将杀人真相大白于天下；又曾一时耍性子和伙伴去荒岛上过了几天“海盗”生活；还曾和“女朋友”差点死在阴森恐怖的山洞中……在他那曲折离奇，富有神话色彩的故事中，我们似乎看到了那时候的美国；看到了我们自己想要的生活；看到了许许多多的精神品质，也从中学到了许多。没想到，汤姆那颗小“沙子”，竟然也能发光！

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。你对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。不过人是要越变越好才是。千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋乔埃一样，他坏事做尽，人见人憎。但最后他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。

写到这里，我又不自主的联想到了我自己。我虽然没有经历汤姆的传奇生活，但是和那些成绩优秀，多才多艺的“佼佼者”比，我何尝又不是一颗平淡无奇的“沙子”，而他们就是那一颗颗璀璨夺目的“珍珠”。

说了这么多，让我来说一说我的故事吧。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇三

《汤姆索亚历险记》，讲述了一群调皮的孩子，在一次“墓地探险”的时候，看见了印江。乔伊和莫夫。波特。莫夫。波特爱喝酒，于是印江。乔伊杀死了一个医生，便陷害了莫夫。波特。汤姆。索亚勇敢地在法庭上救出了莫夫。波特。印江。乔伊开始了一次复仇行动。可在山洞藏宝藏时死了。汤姆。索亚获得了一大笔财产。

我看完这本书后深受启发，我感受到了汤姆。索亚的.勇敢，敢于探险，救出了无辜的莫夫。波特。我还感受到了舍己为人的友情，对莫夫。波特友爱，他在牢房里的几天，为他送上了很多食物，不顾自己的危机，救出了莫夫。波特。

这友爱，这勇敢，我们不敢想象汤姆。索亚只是一个上学的学生，这本书非常有意义，我也要向汤姆。索亚学习！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇四

整个故事的发生，是9世纪，但我读这本书时，已经没有了时间的阻拦。我为汤姆那勇敢、机智、临危不惧的精神而折服。

列宁说过一句话“要学会游泳，就必须下水”。汤姆从小就经历了那么多惊险的事，那他长大以后必定是个人才。现在世纪，虽然已经没有了那么惊险的事了，但是，读过这本书的人，肯定已经体验过了吧！马克吐温把这个故事写的多淋漓尽致啊！

《汤姆·索亚历险记》这本书，展现了一个孩子们的世界，一个属于孩子们的'生活。它不管对孩子们还是成年人来说，都是只供消遣的读物。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇五

有一本书中有这样的一个人物：他生性顽皮，是镇上孩子们的头儿，在小伙伴们眼中无所不能；他有正义感，不怕邪恶派，勇于指证土匪；他重情义，尽管自我身体虚弱，可是还是去探望突然病倒的兄弟……是的，他——就是汤姆·索亚。

汤姆·索亚，这个在马克·吐温先生笔下的调皮捣蛋的小家伙，心地其实是多么的善良。他和他的小伙伴们虽然经常逃课，他们厌恶教师滔滔不绝的教诲，谁不一样呢？可是，他们渴望的并不是离开教师的“束缚”，而是自由，他们向往并渴望自由，谁不一样呢？我们的童年被上学、作业、考试给毫不客气的给束缚住，我们不得不承认我们有多么渴望自由，我不想要也不喜欢这样日复一日，平平常常的'童年，谁不一样呢？童年需要冒险，成长需要冒险，人生需要冒险……这是多么真实的内心独白啊！

到外面的村镇走一走，到远方的世界闯一闯，扮一回胆大包天的土匪，走一趟阴森恐怖的目的，这些都是冒险啊！汤姆在充满阳光的世界里，告诉我们只要有欢乐，有梦想，美梦便可成真。终有一天，我们的天性能够自由自在地发挥，创造出一片属于我们自我的梦幻天地。

要冒一次险！整个生命就是一场冒险。走得最远的人，常是愿意去做，并愿意去冒险的人。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇六

这本书的主人公汤姆是一个聪明的孩子，他淘气但是富有同情心。他对现实生活非常不满，一心想当海盗，过着行侠仗义的生活。在波利姨妈眼里，他调皮捣蛋、心眼儿多，可自己还不由自主的喜欢他；在孩子们看来，他却是一个英明的领导者，很有智慧，是个大英雄。从他身上我看到了我们崇尚的.影子：聪明、勇敢、正直、乐观！

在汤姆被罚的时候，他充分地显示了自己的聪明才智，为了能让别人帮他刷墙，他故意表现得很快乐，不仅让他省了不少功夫，还让别人心甘情愿的给他东西作为酬劳，让他有了不少宝贝。而就在他和哈克贝里相遇的那天晚上，两个人一起目睹了一件凶杀案，让两个人心惊胆跳，魂不守舍，但为了正义的汤姆最终站了出来，揭发了英琼·乔的丑陋面目，最终解救了被冤枉的波特。而有一天，为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，汤姆、乔埃、哈克贝利，三个人决定到杰克逊岛上当海盗，杀富济贫，轰轰烈烈的干一场。逃到荒岛上后，人们都以为他们已经死了，让他们的家人痛哭流涕，但是就在人们给他们举行葬礼的时候，他们又像变魔术一样，神奇的出现在自己的葬礼上，让他们的家人们破涕为笑。

后来汤姆和哈克贝利为了寻找英琼·乔口中所说的神秘的2号，冒着生命危险跟踪英琼·乔，来到了一个山洞找到了宝藏的所在处，成了镇里面最有钱的人，而英琼·乔呢，因为在地形复杂的山洞里迷了路被困在里面，最终因为没有足够的食物和水源饿死在山洞里面。哈克贝利自从回来后被格拉斯寡妇收留，格拉斯寡妇对他十分严格，这让他很受不了，无奈之中从家里逃出来。最终汤姆在他流浪时睡过的木桶里找到了他，经过汤姆的不断开导，哈克贝利又回到了格拉斯寡妇家里，但是他和汤姆心里依然做着同一个梦，那就是做一个行侠仗义的海盗，杀富济贫，为世人们打抱不平！

读了这本书以后我受益匪浅，我觉得每一个人都有着自己的梦想只要你自己肯去努力的追求，你的梦想就一定会实现！终有一天我们会像书中的汤姆一样，创造出一片只属于你自己的蓝天。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇七

我读了马克·吐温的《汤姆索亚历险记》。

这是写顽皮的汤姆、班恩、乔奇和夏克四个孩子，一同寻宝、出海探险的故事。

马克·吐温生动地描写了汤姆他们在冒险时所处的环境和场面，让我也为汤姆捏了冷汗。

马克·吐温是我在小学三年级时认识的，五年级时，我有了《汤姆·索亚历险记》，那时我正特别喜欢看冒险方面的书籍和电影。这些专门写冒险的故事，格外对我的胃口，因此，一看便喜欢上了。它的内容一会儿柔和、一会儿刺激，一会儿让我为汤姆的成功而高兴，一会儿让我为汤姆的处境不利而担心。有时，我也十分佩服汤姆的聪明、才智，毕竟他的花招太多了，一会儿装病逃学，一会儿向妈妈说梦，一会儿凭机智逃出岩洞，好像他永远也平静不下来似的。

我喜欢《汤姆·索亚历险记》，更喜欢这本书的封面。深红色的底像在岩洞里，夏克正要打开一个木箱，汤姆举着蜡烛，盯着即将打开的木箱。这个封面吸引我想知道——箱子里有什么？触动了我的好奇心，想翻开这本书，解开这个谜团。

我爱《汤姆·索亚历险记》！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇八

汤姆是个有理想有抱负的男孩，在他姨母的眼里，他就是个捣蛋将军，在他身上，也发生了很多的探险事迹！

故事讲述了一个叫汤姆的男孩，他是一个调皮的孩子，他的姨母波莉监护。有一次，他们几个小伙伴去墓地探险，他们看到鲁滨逊医生和恶棍英乔。琼还有喝得醉熏熏的莫夫。波特，在厮打中，英乔。琼杀死了医生，并嫁祸给了波特，在夏天时，汤姆终于指出了印第安乔就是凶手，后来他们得知印第安乔还有一笔不义之财，他们在野餐时意外走进一个山洞，才发现印第安乔已经死在山洞里了，他们又返回山洞，

找到了那笔宝藏。

汤姆虽然被称为捣蛋将军，但在生活中，也不缺乏正义感。他的故事既妙趣横生，又给人以启迪，让我们懂得了要勇敢面对困难和挫折，热闹生活，用自身的双手探索，求知，珍惜童年的故事！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇九

童年是个绚丽而又温馨、完美而又浪漫的字眼，是每个人成长过程中灿烂而难忘的历程，《汤姆·索亚历险记》的主人翁汤姆也不例外。

透过小说第二章的着力描述，充分显示了汤姆的聪明才智。为了能让别人帮他刷墙，汤姆睿智而诙谐的表现，不仅仅自我省了不少功夫，还让别人心甘情愿地送东西给他，作为劳酬。而就在他和哈克相遇的那天晚上，两人一齐目睹了一齐凶杀案，为了主持正义，不畏强暴的汤姆勇敢地站了出来，揭发了印第安乔的丑陋面目，成功解救了波特。

最后有一天，为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，乔、汤姆、哈克一行三人决定追求冒险的经历。逃到荒岛上以后，人们都以为他们死了，正在为他们举行葬礼时，可他们却回来参加自我的葬礼，让他们的亲人喜极泪下，破涕为笑。而为了寻找财宝，两人又跟踪印第安乔来到了山洞找到了财宝，成为了首屈一指的大富翁。

从他们应对困难时表现出的正直和勇敢，以及在平时生活中聪明可爱，幼稚而又认真的举动，给我留下了深刻的印象，能够说这部小说就是当时美国社会的一个缩影。从书中的汤姆的成长经历中，我更加懂得遇到困难时千万不要轻言放下，坚信只要迎难而上、坚持不懈就能成功。生活在充满阳光的汤姆告诉我们，一个人只要有欢乐、有梦想，美梦便能够成真。终有一天，我们的天性能够自由自在的发挥，创造出一

片属于我们自我的空间。

不可否认，我十分喜欢天真活泼，自由自在的汤姆，在他的身上确实能够看到许多我童年的影子。但他自由活泼的性格特点也让别人太操心了，个性是他的姨妈，为了他，经常担惊受怕，可汤姆却不明白大人们的心思，我想这或许是汤姆身上唯一需要改善的地方。但是我最欣赏的还是他对一切新事物所表现出来的好奇心和想像力，并且能大胆实践，勇敢应对，而对自由、未来的向往和执着追求，怎能不让人啧啧赞叹呢！

人们常说：童年就像一罐蜂蜜，越吃越甜。时隔越长，就越令人回味无穷。尤其可见，童年的时光不但完美，而且十分宝贵；作为青少年的我们只要充实地过好每一分每一秒，童年就会变得更加灿烂辉煌。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十

暑假我读了美国作家马克·吐温所写的汤姆索亚历险记。小说主人公汤姆索亚天真活泼，富有幻想力，不堪忍受束缚个性，枯燥乏味的生活，幻想干出一番丰功伟绩。

在我眼里汤姆是一个聪明的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢，乃至领导等诸多才能。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富有同情心。但他在姨妈眼里是一个顽童，调皮捣蛋，可是她一次又一次地被他的“足智多谋”给软化了，不得接受了他既顽皮又可爱的个性。在有关出让刷墙权的那段描写充分体现了汤姆除了爱捉弄人以外，还有杰出的领导才能。而当他们得知了谋杀案的真相后，汤姆经过了激烈的思想斗争，勇敢地站出来作证，批评了杀人真凶乔，拯救了莫夫波特，又体现了汤姆不畏强迫、坚持正义的优秀品格。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十一

这是美国作家马克——吐温的一篇长篇小说。小说以美国密西西比河上的圣比得堡镇为背景，描写少年汤姆——索亚和他的顽皮少年哈克贝利——费恩及汤姆的女友贝基——撒切尔的冒险故事，本书被认为是当时美国社会生活的一个缩影。主人公汤姆聪明又淘气，不屑与平庸的生活，富有冒险精神，用不断的逃学和恶作剧来对枯燥的学校教育循规蹈矩的大人们表示反抗，汤姆虽然调皮，但在正义与邪恶的'较量中，在危机降临的时候，汤姆和他的顽皮小伙伴们却都能挺身而出，显示出他们思想善良的一面。

小说的主人公汤姆虽然还只是一个顽皮的捣蛋鬼少年，但其身上却有着我们可以借鉴学习的优秀品德。他正直，诚实，遇到困难镇定自若，冷静分析，并用于尝试解决问题。

汤姆——索亚的经历告诉我们，只要有理想，有快乐，美梦便会成真。终有一天，我们的天性可以自由地发挥，创造出属于自身的一片天空，创造出属于自身的梦。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十二

读《汤姆索亚历险记》很多遍了，还是那么喜欢看。

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。故事的主人公汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。他和野孩子夏克，各干出了许多令人捧腹的妙事。像汤姆被罚粉刷围墙，竟施出诡计，不但使别的孩子心甘情愿代替他工作，还自动奉上谢礼。后来和夏克逃到荒岛去，人们以为他们淹死了，正在教堂为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂的钟楼上偷听。这些顽皮的举动，虽然不能给我们做模范，但是，他为了正义，毅然地挺身而出作证

人，拯救那无辜的罪犯沫夫彼得。并在顽皮之余，居然和夏克破获了一桩谋杀案，成为众人钦佩的小英雄。看来，汤姆也有值得我们学习的地方。其实孩子的顽皮有时候正好体现了孩子的天真烂漫。这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只有一点点偶尔才会想起的甜蜜回忆。我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。谁没有在小时候做过一件半件的傻事当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。你对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。不过人是要越变越好才是。千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋卓伊一样，他坏事做尽，人见人憎。但最后他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。看完《汤姆索亚历险记》，我真羡慕汤姆能有如此有趣的经历。这本书让人看起来津津有味，甚至废寝忘食。我想，《汤姆索亚历险记》在你烦闷的时候或许能让你一笑解千愁《汤姆·索亚历险记》读后感(中学生适用)压抑的太久，让我们来为有人实现梦想中的自由而欢呼雀跃。

我们是孩子。想象是我们亲密的伙伴，梦境是我们达成心愿的一条捷径。

谁有一个妙趣横生的童年谁就拥有了世界，并可以让我们留恋往返！

汤姆！汤姆·索亚！

是的，马克·吐温先生笔下的小机灵。全世界少年儿童的伙伴。

马克·吐温是世界文明的小说家，他擅长将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一，因此他的作品被世人认为是美国文学史上的一大里程碑。

而《汤姆·索亚历险记》的主人翁汤姆是个有理想有抱负也有烦恼的男孩，在马克·吐温的笔下汤姆以其栩栩如生的顽童形象，给我们留下了深深的印象。它描写的是以汤姆为首的一群孩童天真浪漫的美国生活。为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境，他们作了种种冒险来改变自身的环境。

汤姆的父母早年就去世了，寄养在姨妈家里，在姨妈眼里，他是个捣蛋将军，而自己却又情不自禁地喜欢这个孩子。汤姆本人则是一个天真活泼又调皮的典型美国少年，在他身上我们看到了自己想要的影子：聪明、勇敢、正直、乐观。在那个年代，汤姆有一点叛逆，有一个梦想就是去当绿林好汉。在他们的头脑里，强盗就是劫富济贫的英雄好汉。“西班牙海上黑衣大盗”，“血手魔王”，“海上霸王”，这都是孩子们向往的头衔。在此次冒险中，他们完成了自己的心愿，而汤姆成了这三个离家出走的孩子的领袖。逃到荒岛后，人们以为他们淹死了，正在为他们举行丧礼时，他们却回来参加自己的丧礼了。小汤姆的故事是一个个令人废寝忘食的故事。在主日学校里，他是顽皮，惹老师头疼的问题儿童。周末被罚刷墙，汤姆竟施出诡计，不但让那些男孩不知不觉地自愿成为他的“俘虏”，还自动奉上谢礼。去墓地探险，他目睹了一起凶杀案，在无辜者即将遇难时，汤姆勇敢地站了出来，指证凶手卓依。成了一个不起的英雄。

去郊游，他救了自己和小伙伴佩琪还找到了真正的属于自己的宝藏。汤姆·索亚的作为，已经远远地超出了一个孩童所能经历的一切，在汤姆的身上我们能看见许多人童年的幻想。而实现这一梦境的就是鬼精灵汤姆和赐于他“生命”的小说家马克·吐温。汤姆·索亚不仅仅是为儿童所作的一个多面性人物，更是为使所有人回忆童年，梦想童年所刻画出来的一个小精灵。汤姆在充满阳光的世界里，告诉我们只要有欢乐，有梦想，美梦便可成真。

我相信终有一天，我们的天性可以自由自在地发挥，创造出

一片属于我们自己的梦幻天地。

最近，我读了一本非常有趣的书，书的名称是《汤姆索亚历险记》，我非常喜欢里面的主人公。

汤姆是个聪明调皮的男孩。汤姆对于家庭中封建的生活和学校中枯燥的课堂生活，都感到无比厌烦。于是带上自己的好朋友一起去冒险，一心要做统帅众强盗的首领。因为在他眼里，海盗就是劫富济贫的英雄。他离家出走，要到外面的世界里去闯一闯，看一看，扮一回胆大包天的海盗！这次冒险中，他遇到了种种困难，但他并不灰心，也不放弃，一次又一次勇敢地向困难挑战，直到打倒困难为止。

汤姆虽然顽皮、淘气，但他也有一颗善良的心，他很勇敢，也非常机智。就拿书上的第二章来说吧。汤姆充分的显示了自己的聪明才智。为了能让别人帮他刷墙，他故意表现的很有意思，让他省了不少功夫，还让别人心甘情愿的给他东西，作为酬劳。而在他和哈克相遇的那天晚上，两人一起目睹了一场凶杀案，为了主持正义，不畏强暴的汤姆站了出来，揭发了印第安乔的丑陋面目，解救了波特。这点让我觉得汤姆是个勇敢的男孩。

汤姆的叛逆，汤姆对学校生活的厌倦，我想我是可以理解的。我刚上小学的时候，就觉得好高兴，因为那时没有压力，没有堆积如山的作业，比较轻松。可转眼间，我就已经是六年级的学生了，每天的作业比在一年级时的作业多多了。有时，我也想放下作业尽情地玩耍，也想抛开所有的课堂生活像小鸟一样自由自在地飞翔。有了这样的体会，我想，汤姆该有同感吧。

读了这本书以后，我觉得遇到困难不要轻易气馁，而要努力奋斗，坚持下去。汤姆充满阳光的生活里告诉我们：只要有欢乐，有梦想，美梦便可以成真。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十三

看，一个浑身脏兮兮，衣袋鼓鼓，脑袋充满了鬼主意的野孩子。不用说，他就是汤姆·索亚，那个马克·吐温笔下最著名的主人公之一。

故事描述了汤姆·索亚，一个活泼，健康，满脑袋鬼主意的野孩子的童年生活。

书中人物之所以能成功的关键在于马克·吐温，一个热爱朝气蓬勃，无拘无束生活的作家，在他笔下的人物，无论是汤姆·索亚或是哈克·费恩，还是小人物吉姆，他们没有被沾染上一点成人世界的多愁善感，自由自在的在属于他们的天空下活动。

读了这部小说，我不禁回想自己的童年，回想起自己也曾拥有过那么明净的感觉，那么单纯的哀伤，那么假装老道却不值一提的孩子话，以及自以为了不起却遭到大人批判的哭泣……不由得在学习的劳碌繁重中忍俊不禁，扑哧一笑。于是，欢乐之中，我深深体会到这部小说是想让我们回到童年的时光，而不是让我们陷入时光不再、童年难返的惆怅之中。

我郑重、小心地在扉页上写下一句话：时光的洪流中，我们总会长大。

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十四

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的。故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。故事的主人公汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。读了这本书后，我深深地感受到了主人公汤姆的勇敢和正义。

一天，汤姆和伙伴哈克在坟地目睹了一场惊心动魄的杀人案。

但凶手波特却冤枉哈波，于是，哈波被抓了。汤姆决定在法庭上证明一切。这需要多大的勇气啊！这可是杀人案，况且，当时杀人犯波特也在场，他就不怕波特吗？正因为汤姆有超强的正义感，所以他才不顾一切救哈波，要还他清白。我对他真是佩服得五体投地！

又有一次，汤姆和伙伴贝琪在游玩。在一个伸手不见五指、通道又纵横交错的大山洞中迷了路。他们被困在里面几天几夜。贝琪是个女孩，她那时再也走不动了，全靠汤姆冒着生命危险探路，直到走出山洞。

多勇敢啊！在死神面前毫不示弱。汤姆的一举一动，无不证明了他的勇敢。一般的人首先会被自己吓倒，而他却勇敢地面对并解除了所有的困难和危险！

读了这本书，我仿佛也变得勇敢正义起来了。现在，我终于明白，读书给我们带来的影响有多大。在以后的人生坎坷中，我一定会想起这个名字——汤姆！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十五

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温所着的最受欢迎和喜爱的儿童小说之一。这本书主要描述一个顽皮的小男孩——汤姆·索亚，他喜欢恶作剧，却又乐于助人。在他目睹了一件凶杀案之后，他能毅然地站出来指证凶手，并且在之后的冒险中成了村里的小英雄，令村民们都十分感激他。

在生活中，我们也要向汤姆·索亚那样——在危急时刻，要挺身而出，救那些需要帮助的人。但他讨厌教堂里老师干巴巴的说教，不喜欢整天在学校里干燥无味的生活，希望加入海盗，过新鲜刺激的生活的这一想法，我是不赞成的。因为像我们——在成长中的孩子，最重要的任务就是努力学习。不能把学习抛到脑后，整天就只知道过新鲜刺激的生活。

汤姆·索亚在关键时刻为了正义而站出来，杀人犯——印第安人——乔。这在我们如今的现实社会中是多么难得啊！因此我对汤姆·索亚他拥有一颗正义的心而感到敬佩。

有时好人和坏人仅在一念之差！所以汤姆他身上的坚定果敢、富有良知和正义感是值得我们学习的，也是我们应该学习的！

试想，如果每个人都会向汤姆那样，那么社会将会变得多么美好与和谐！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十六

首先，当我看完第三章，怦然心动的汤姆时，我纯真的童年已没了三分之一了：这汤姆竟然之前还谈过恋爱！这是我们纯真的小学生该看的么！而且看到贝琪后，竟然想“移情别恋”。

再到后面，他竟然为了赢取她的芳心，竟然在她面前“露一手”，不过却失败了。到了第六章，他竟然还向人家表白了。不，这不是真的！

其次，他和朋友哈克竟有胆三更半夜去墓地，还发现名叫印江·乔的人杀了一名医生。说好的历险记呢？顶多中途有些风浪，怎么会出现这种血腥的场面呢！这可不是小学生该看的场面啊，这让我纯真的童年情何以堪呢！

再其次，这些无知的小孩子竟然离家出走。虽说是历险记，出去冒冒险很正常，可他们临走前的物资、船只皆是偷来，离家出走就算了，偷东西就不对了，作者这样会带坏我们的。

然而出走后，他们为了谋生，所以就去钓鱼。也许你会说，为了吃的钓鱼很正常，可他们钓到的什么鱼请看清楚——翻车鱼！三条翻车鱼！（在我印象中）这种极难钓的`深水鱼竟会被三个小屁孩钓到！这不科学！还我童年！

这样一本不科学童话故事书让我感慨万分：童年！还我童年！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十七

《汤姆·索亚历险记》这本书是马克·吐温写的，上面写的是汤姆是一个很淘气但是有很聪明的孩子，老是逃课去游泳，但是如果别人惩罚她的时候他的鬼点子又特别多，还曾经离家出走过，但是在一次偶然的情况下目击到了一场杀人案件！他还听说有一个地方是鬼物，非说那里有宝藏，结果真的听到了2个海盗在谈论着宝藏藏在“鬼屋”里，还说标记是十字架，后来汤姆在一次野餐会上和好朋友贝琪进入了山洞迷路了，后来终于找到了出口，在出去的路上既然发现洞壁上刻着一个十字架，后来一找真的放了一袋金币！！

通过读了这本书我知道了什麼坏事都是会有转变的，汤姆那么淘气既然能出庭作证还发现了宝藏，这让起了在我练古筝的时候经常弹错因，但是每次妈妈都没批评我，而是告诉我怎么才能弹好，陪我共度难关，现在我刚学了很短的时间，老师就说我的水平能考4级了！这本书还让我知道了只要你对这件事有付出总是有回报的，也告诉了大家遇到难事不要气馁！

汤姆索亚历险记的读书笔记摘抄篇十八

看，一个浑身脏兮兮，衣袋鼓鼓，脑袋充满了鬼主意的野孩子。不用说，他就是汤姆·索亚，那个马克·吐温笔下最著名的主人公之一。

故事描述了汤姆·索亚，一个活泼，健康，满脑袋鬼主意的野孩子的童年生活。

书中人物之所以能成功的关键在于马克·吐温，一个热爱朝气蓬勃，无拘无束生活的作家，在他笔下的人物，无论是汤姆·索亚或是哈克·费恩，还是小人物吉姆，他们没有被沾

染上一点成人世界的多愁善感，自由自在的在属于他们的天空下活动。

读了这部小说，我不禁回想自己的童年，回想起自己也曾拥有过那么明净的感觉，那么单纯的哀伤，那么假装老道却不值一提的孩子话，以及自以为了不起却遭到大人批判的哭泣……不由得在学习的劳碌繁重中忍俊不禁，扑哧一笑。于是，欢乐之中，我深深体会到这部小说是想让我们回到童年的`时光，而不是让我们陷入时光不再、童年难返的惆怅之中。

我郑重、小心地在扉页上写下一句话：时光的洪流中，我们总会长大。