

六年级数学苏教版期末考试重点 六年级 数学期末教学工作总结(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级数学苏教版期末考试重点篇一

紧张而忙碌的一学期教学工作即将结束，当我空闲下来细细回顾一学期的教学工作的得与失时，我深深的感到一份耕耘一份收获，当然还有很多的遗憾。我知道教育终究是一门遗憾的艺术，提笔写下点什么以促进今后的教学更加完善是及其重要的。以下算是自己的一点小小总结吧。

数学在人类历史发展和社会生活中发挥着不可替代的作用，也是学习和研究现代科学技术必不可少的基本工具，受到各界的重视，我深知自己肩上的担子的重要性，并下决心以我微薄的力量来推进我校数学教育的向前发展。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，尽管课时任务重，我仍尽力精心预设每一节课，创设轻松愉悦的情境进行教学，与学生共同学习共同交流共同进步。一学期下来，我积累了不少教学经验，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

一、关照学生参与的能力

要在课堂教学中，发挥学生的自主性，就要让学生参与，让学生在活动中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前

要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，然后在课堂教学中学生依照提示参与到教学活动中去。

二、激发学生的参与兴趣

在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动脑、动口。数学课程具有更强的实用性、趣味性和灵活性。课程中的内容更注重选择贴近学生日常生活、符合儿学生兴趣和需要的学习内容。尤其是培养发现问题、解决问题、从中获取知识。这样，更有利于发展学生探究能力的教学形式，从而使学生的知识、能力、情感态度价值观得到全面的发展。

三、丰富学生参与的方式

丰富学生参与的方式，打破传统的教学形式，创设开放性课堂。数学课教材的特点非常抽象，要让学生在观察学习中发现秘密，获取新知识。如果教学中只是老师讲、学生听，就会显得很不协调，太干瘪了。如在教学中引导学生自主学习，用去观察体验感悟。并在教师的指导下，勤于动脑，仔细观察，就会获得新的知识。有的学习内容，实践性非常强，需要的时间也比较长，因此，教学过程不能仅仅在课堂上，需要提前布置学习任务，让学生课前预习，并从中提出问题。而在课堂上，我们先带着这些问题并寻找答案，再由我系统的讲解当天所需要掌握的知识。

四、关注学生的参与过程

我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存

既是意料之外，又是情理之中。

五、让学生体验参与的快乐

学生是好奇的，是好活动的，在参与过程中，他们能体验到自己的生活智慧与人类已有的知识融为一体的快乐。

当然，在教学过程中，我也遇到了许多困惑，需要在今后的教学中逐步想方设法解决。如：如何大面积地提高学生学习、探究的积极性，更好地搞好小组合作的效果等等。在科学教学战线上，我还是一个新兵，我将攻克一个个堡垒，扩大自己的阵地。不断总结经验，进行教学反思，始终让学生成为课堂教学中的主人，有利于学生的发散思维，有利于学生进步成长。

六年级数学苏教版期末考试重点篇二

基础知识的复习是最繁琐的。内容多，量大。因此我采用了两步制。将知识分层次复习。简单的要学生在家里完成复习，教师抽查。如字、词的复习。

每天要求学生安排一定的复习时间，教师通过告诉学生第二天抽查的内容，掌握学生每天的复习量，并要求学生结成复习小组，互相督促，当天的复习任务必须当天完成，形成生生互动的良好模式。

小学六年级语文毕业复习方法

此同时，我不失时机地扩大学生的阅读量，从文章中找出关键词语，让学生分析理解，既增长了能力，又开阔了学生的眼界。基础知识中比较复杂的是语法知识。小学不要求教师明确地讲授各种语法知识，只要求学生理解，并在理解的基础上运用。

如：关联词语的使用，比喻、排比、拟人、设问、反问等修辞手法，都是很笼统地描述。因此学生记忆不深刻，问题比较多，如果单纯靠老师讲，有些问题就会错过。于是我采用课堂上将课本上的相关例句引导学生分析，掌握方法。

课下要学生分组，利用手头的复习资料查找相关的题目，并进行分类。课堂上，变老师问而学生问，而教师根据学生收集的资料，以及学生的质疑，采用抓重点难点的方法复习，讲解。并根据反馈情况，进行相应的指导，布置相应的练习。

这样复习渐渐变成学生自己的事情，而教师则处于一个辅导的地位。逐步使学生自主学习，提高了学习兴趣。使学生处于一个良好的复习心态中，提高了复习效率。而对于标点、修改病句、扩句等练习，我放在了阅读部分进行。

二. 阅读理解部分的复习与作文练习相结合

阅读理解部分的复习包含课文的理解，段篇章的分析。对于课文的理解，我首先要求学生再读课文，再一次去理解作者的写作意图，整理出每篇课文的重点知识，形式可以多种多样，可以用手抄报或出试卷的方式把课文的基础知识、重点片断及需要理解的句子进行归纳总结。

在此基础上把重点课文的进一步理解，品词析句，去感受语言的魅力，学习语言的运用。在课外阅读练习时，我将阅读训练和作文练习同时进行。先将文章分类，叙事的、借物抒情的、写景的等。而后进行分析文章基本技巧的训练，先进行小的段落分析练习，由易到难，循序渐进。

注意的是，首先要求学生在读通文章的前提下(也就是将文中的字、词的含义弄懂)，再去进行分析。在分析段落的同时，让学生将学习到的方法运用到写作中去，尝试写一些小片段，成功率比较高。而在修改的过程中，又进行标点、修改病句及扩句的练习。

这样既巩固了基础知识又锻炼了分析能力，提高了写作能力，使三者有机地结合在一起。然后进行篇章的分析练习就简单多了。在阅读训练中，根据学生手中有许多复习资料这一有利条件，我要求学生根据教师要求自己准备文章，然后小组讨论，根据文章类型、内容出题，并给出正确答案。

再经由教师审核，组与组之间交流，这样一个班十个学习小组，十套题出来了，在交流的过程中，学生有时发生争议，教师根据不同情况处理，只要学生说得有道理，教师一般都采取肯定的态度。课堂上解决不了的，就采取先挂起来，课下取经的方式解决，争取不留尾巴。

篇章的分类练习，也要结合写作的训练。我要他们整理日记本，选择好的素材，一类文章的分析练习结束后，就是写作练习，没时间写成篇的，就写片段或主要内容。有素材，又有方法，一般学生能做到言之有理，言之有物，作文水平一定会提高。

六年级数学苏教版期末考试重点篇三

这学期我任3班的数学课，总人数是43人。这个班的基础较差，学习数学的兴趣不高，虽然是这样，通过我的努力，依据学期初制定的教学计划，已经圆满完成了这学期的教学任务，下面我对这学期的工作进行一下总结。

在认真备课的前提下，每节课能够根据学生学习的反映情况作出相应的灵活变化，使每节课能够让每个学生都能够学有所得，并且在课堂上尽量关注到每个学生的行为表现，相应的作出鼓励或批评的眼神，并且在课堂多采用了问题引导式教学，培养学生积极参与，积极思考和善于表达等多方面的能力，当然这一环节在平时课堂中同学们表现不是很好这可能与同学们的学习习惯和学业基础较弱有很大关系，所以在以后的教学更应该加以培养。

平常除了精讲课本内容，我还侧重学生的能力培养，在布置课下练习方面，我一直坚持要求学生每天做一页练习，并且不定时检查，因为我发现我们的学生太不注重课后的复习和巩固，这样强制性的要求会使中等的学生有所提高，效果很好。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，利用每周的晚自习，进行集体辅导，在晚自修时间进行个别辅导。我们的学生基础差，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多和他们交流，课下找他们了解学习情况等。从鼓励着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，但是对于不能按质按量完成练习和作业的学生，做到惩罚有度。

鉴于我班的学生的基础总体较差，但是也有个别拔尖，平常做到钻研教材，认真备课；做到：重点难点突出，易混易错知识点清晰，并掌握好、中、差学生的认知能力，分层次设计练习题，分层次落实训练内容，使全体学生都能学有所获。优化课堂教学目标，规范教学程序，提高课堂效率，全面发展、培养学生的能力。

一学期的教学工作即将过去，我会在以后的教学工作中改正存在的缺点，做得更好。

六年级数学苏教版期末考试重点篇四

1. 《我们爱你啊，中国》是一首诗歌，作者以饱含感情的笔墨赞美祖国的美丽富饶以及悠久的历史，光辉的成就，抒发了对伟大祖国的无比热爱，全诗按总分总的结构写的。
2. 全诗分为三部分，开头歌颂祖国的(幅员辽阔)、总写(对祖国的热爱)。第二部分从五个方面赞美了祖国，即(山河无

比壮丽，物产闻名世界，民族风情迷人，文化古老灿烂，民族精神伟大)抒发了对祖国的无比热爱之情。学了课文，我想用这些成语来赞美祖国：地大物博、气壮山河、山清水秀、锦绣中华、万里河山。

3. 赞美祖国的成语：山清水秀、江山如画、人杰地灵、锦绣河山

4. 描绘山水的成语：连绵起伏、青山碧岭、水平如镜、水天一色。

5. 描写祖国河山的名句。

长江：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——(唐)杜甫《登高》

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——(唐)李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

黄河：白日依山尽，黄河入海流。——(唐)王之涣《登鹳雀楼》

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。——(唐)王之涣《凉州词》

2郑成功

1. 《郑成功》是一篇历史故事，记述了明朝末年民族英雄郑成功收复台湾，建设台湾的史实，歌颂了郑成功的爱国热情和民族气节。郑成功是中国明清之际军事家、民族英雄。台湾是中国的第一大岛。民族英雄郑成功收复台湾、建设台湾的伟大功业，是我们永远也不会忘记的。这句话在全文中起总结全文、深化中心作用。

载歌载舞：载：又、且。负隅顽抗：负，依仗、依靠；隅，角落。

式成语：载歌载舞、十全十美、百发百中、绘声绘色、任劳任怨、人山人海、自言自语

4. 不同方式的看：眺望、环视、仰望、俯视、瞻仰、浏览

6. 爱国诗句：王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游《示儿》

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

一片丹心图报国，两行清泪为忠家。——明·于谦

一身报国有万死，双鬓向人无再青。——宋·陆游

3把我的心脏带回祖国

1. 《把我的心脏带回祖国》这篇课文讲了波兰音乐家肖邦身在异国他乡不忘亡国之恨，弥留之际请求把心脏带回祖国，表达了对祖国强烈的爱。

2. 肖邦：波兰最伟大的作曲家、钢琴家，被称为“浪漫主义的钢琴诗人”，作品有《革命练习曲》、《悲伤》。

3. 中外爱国音乐家：冼星海、聂耳、乔羽、贝多芬、莫扎特、舒伯特。

4. 表现爱国情怀的成语：赤胆忠心、忧国忧民、碧血丹心、精忠报国、以身许国

5. 表现忘我工作、学习的成语：夜以继日、通宵达旦、废寝忘食、争分夺秒

6. 爱国名言：天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

位卑未敢忘忧国——陆游

4古诗两首

1. 《闻官军收河南河北》是唐代诗人杜甫的作品，被前人称为“杜甫生平第一快诗”。这首诗描写了诗人听到官军收复失地的消息之后惊喜欲狂的心情，反映了诗人渴望安定生活的思想。“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。”这一句准确地表达了诗人的归心似箭和为收复失地而喜悦的心情。

(2)杜甫被誉为“诗圣”，他的诗被誉为“诗史”。

(3)全诗体现了一个“喜”字，从“初闻涕泪满衣裳”、“漫卷诗书喜欲狂”、“白日放歌须纵酒”、“却看妻子愁何在”等词句可以体会到诗人因听到大唐军队收复失地而欣喜。

2. 《示儿》是南宋爱国诗人陆游的绝笔，诗中作者以遗嘱的口吻，表达了作者对收复失地、洗雪国耻、重新统一祖国的无比渴望。

3. 表现爱国情怀的古诗名句：

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——(唐)王昌龄《出塞》

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——(宋)范仲淹《岳阳楼记》

5负荆请罪

1. 《负荆请罪》是历史小话剧，课文是根据历史故事将相和第三部分而改编的。

剧本共分为两幕；第一幕侧重写的人物是蔺相如，第二部分侧

重写的人物是廉颇。

剧本通过人物对话，讲述了战国时期赵国大将军廉颇向遭受其侮辱不与之计较的上卿蔺相如负荆请罚的故事，揭示了蔺相如为了国家利益而不计较私怨，委曲求全的博大胸襟和廉颇知错就改、爽直磊落的可贵精神。“负荆请罪”这个成语的意思是背着荆条去请罪，表示向人认错赔罪。

2. 与之相关的成语故事：完璧归赵、渑池之会。

3. 蔺相如：深明大义宽容大度廉颇：光明磊落知错就改

5. 出自《史记》的成语(故事)：纸上谈兵(赵括)指鹿为马(赵高)

鸡鸣狗盗(孟尝君)完璧归赵(蔺相如)四面楚歌(项羽)围魏救赵(孙臆)

6最后的姿势

1. 学了课文，我们认识了恪尽职守、大爱无疆的谭千秋老师。

2. “英雄不死，精神千秋”含义：谭老师虽然去世了，但他舍己救人的精神将千秋永存。

3. 对“张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势。”的理解：这个姿势挽救了4个学生的生命，体现了在危难之际他把自己的生死置之度外，以学生的安危为重，恪尽职守、大爱无疆的高尚品质，这一姿势永远铭刻在人民心中，表达了人们对他深深的敬意。

4. 生死攸关(仿写)左右为难、黑白分明、生死存亡、生死与共、生死之交

5. 最后的姿势也是爱的姿势、责任的姿势、英雄的姿势、师

德的姿势、千秋不朽的姿势。

6.5·12地震(5月12日14时28分四川汶川8.0级大地震)中的不朽人物：袁文婷、向倩、张米亚、林浩等。

7. 课题中的“姿势”是地震灾难来袭千钧一发之时，谭老师张开双臂护住四个学生的姿势。“最后”意味着这个姿势将永远地定格在人们的记忆中。文章以“最后的姿势”为题，饱含着对谭老师这种舍己救人的壮举的赞颂和敬佩之情。

7船长

1. 《船长》是一篇短篇小说。这篇小说讲了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遭

到“玛丽”号大轮船猛烈撞击后即将沉没时，镇定自若地指挥60名乘客和船员有秩序地乘救生艇脱险，自己却坚守在船长岗位上，随着客轮一起沉入深渊的故事，歌颂了哈尔威船长，忠于职守，舍己救人的崇高精神。

2. 课文作者是维克多·雨果，法国文学史上最伟大的作家之一，被称为“法兰西的莎士比亚”。代表作有《巴黎圣母院》、《悲惨的世界》。

4. 表示时间短的词语：霎时、转眼间、刹那间、一瞬间、顷刻间、眨眼间

6. 形容秩序乱的词语：一窝蜂、一锅粥、一团糟、一拥而上、不可开交

8. 赞美英雄献身精神的名言：生的伟大，死的光荣。——毛泽东

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。——司马迁

生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照

8爱之链

1. 《爱之链》这篇课文是一首爱的赞歌，作者是美国作家杰尼·巴尼特·罗依·李。

课文叙写了乔依帮助老妇人修车不计报酬，老妇人帮助女店主，女店主关爱丈夫乔依的故事，生动展示了人与人之间的爱的链条，赞扬了人间的友爱互助，告诉人们：当别人需要帮助的时候，应该伸出援助的手。

2. 课文为何用“爱之链”作题目：课文中写乔依帮助老妇人，老妇人帮助女店主，乔依帮助了别人，就是帮助了自己，只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递着延续，这就是一根爱的链条，这就是爱之链。

3. 表示热心助人的成语：乐善好施、慷慨解囊、助人为乐、雪中送炭

4. 关于真诚关爱和无私帮助的名言：爱是美德的种子。

人家帮忙，永世不忘；我帮人家，莫记心上。

“给”，永远比“拿”愉快。

5. 呼吁“关爱他人”的公益用语：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。送出一份爱心，收获明媚阳光。送人玫瑰，手留余香。

9小草和大树

1. 赞美与困难作斗争的词语：不屈不挠、自强不息、百折不饶、坚忍不拔

2. 表现人勤奋刻苦的成语：孜孜不倦、手不释卷、争分夺秒、韦编三绝

3. 关于如何对待“苦难”与逆境的名言警句：苦难是人生的老师。——巴尔扎克

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。——狄更斯

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。——刘禹锡

4. 逆境造就人才，而顺境埋没人才。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

10 轮椅上的霍金

1. 《轮椅上的霍金》课文讲的是被称为“宇宙之王”的著名科学家史蒂芬·霍

金在自己完全瘫痪，被长期禁锢在轮椅上的情况下，面对常人难以想象的艰难，仍然孜孜不倦地探索宇宙的未知世界，勇敢顽强地挑战命运，为科学事业作出重要贡献的故事，赞扬了他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格力量，抒发了由衷的敬仰之情。

2. 霍金：英国著名物理学家，被称为“宇宙之王”，科学著作《时间简史》

3. 形容有毅力的成语：锲而不舍、持之以恒、水滴石穿、坚持不懈

4. 形容身体瘦弱的成语：骨瘦如柴、面黄肌瘦、弱不禁风、气息奄奄

5. 像霍金一样身残志坚的人：贝多芬(音乐大师) 爱迪生(聋人)

发明家)张海迪(青年作家)海伦·凯勒(学者)

6. 霍金的名言：活着就有希望。一个人如果身体有了残疾，决不能让心灵也有残疾。

生活是不公平的，不管你的境遇如何，你只要全力以赴。

11一本男孩子必读的书

1. 《一本男孩子必读的书》讲述了《鲁滨逊漂流记》是“我”家一本三代相传的书，在阅读中，“我”懂得了一个具有大无畏冒险进取精神的人，即使在恶劣的环境中，也终将成为一个成功者，成为一个英雄。故事告诉我们《鲁滨逊漂流记》是一本男孩子必读的书，是一本告诉我们学会生存、学会坚强、学会面对困难不畏惧的书。鲁滨逊在荒岛上生活了28年，概括起来，他遇到的困难主要有三方面：荒凉与孤独、食物缺乏、住宿困难。

2. 课文作者杨红樱，儿童文学作家，作品有校园系列小说《女生日记》、《男生日记》、《五三班的坏小子》、《漂亮老师与坏小子》。

3. 《鲁滨逊漂流记》告诉我们要学会生存，学会坚强，学会面对困难。

4. 赞扬鲁滨逊的成语：自力更生、自食其力、自强不息、知难而进、勇往直前

江河有百折不挠的意志，才能交汇成浩瀚的大海；雄鹰有至死不渝的意志，才能翱翔于辽阔的蓝天；松脂有千年不悔的意志，才能造化成珍贵的琥珀；腊梅有坚贞不屈的毅力，才能怒放在严寒的冬季；蜡烛有无私奉献的精神，才能照亮人类的世界；种子有百折不挠的意志，才能长成参天大树；水滴有持之以恒的意志，才能冲破坚硬的石块。

12姥姥的剪纸

1. 《姥姥的剪纸》这篇课文采用第一人称叙写了姥姥心灵手巧、剪纸技艺高超，

围绕“喜鹊登枝”和“老牛兔子”的剪纸展开了“我”和姥姥间动情有趣的故事，表现了“我”对姥姥的深切怀念之情。

2. 课文为何以“姥姥的剪纸”为题目。姥姥不识字，只能用剪纸来表达她对我的期待，对我的牵挂。剪纸是我和姥姥之情感联的桥梁。

3、姥姥是个心灵手巧、勤劳善良、技巧高超的人。她剪纸技艺高超、作品很受欢迎的原因有：剪纸逼真；姥姥心地善良，广结善缘，有求必应。

4. 关于手的成语：形容敏捷(眼疾手快)形容聪颖(心灵手巧)

形容高兴(手舞足蹈)形容专横(一手遮天)形容独到(别具手眼)

形容凶狠(心狠手辣)形容顺利(得心应手)形容卑鄙(不择手段)

形容冷漠(袖手旁观)形容利索(手到擒来)形容喜欢(爱不释手)

形容惊慌(手忙脚乱)(手足失措)形容反复无常(翻手为云，覆手为雨)

5. 十二生肖歇后语：鼠进书箱——咬文嚼字牛角上抹油——又尖又滑

虎口拔牙——胆子大兔的尾巴——长不了龙王爷跳海——回老家

6. 表示经常做的谚语：拳不离手，曲不离口。三天不念口生，三天不做手生。

13牛郎织女

1. 《牛郎织女》是民间故事。《牛郎织女》的故事表达了勤劳善良的劳动人民对美好生活的追求，同时也表达了人们对破坏美好生活的专制者的憎恨。还可以感受到作者对善良的人们的深深同情。它与《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《孟姜女》被誉为我国四大民间故事。

2. 民间故事：指群众集体口头创作，口头流传，并不断地集体修改，加工而成的一种文学形式，这些故事大多直接反映了劳动人民的愿望、要求和理想，表达了劳动人民的思想感情。

3. 《牛郎织女》中的两位主人翁深受人们的同情，大家希望他们有个美好的未来，正如苏轼的一首词中写道的：但愿人长久，千里共婵娟。

5. 出自神话故事的成语：精卫填海、火眼金睛、夸父逐日、羿射九日、嫦娥奔月

6. 我国主要传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节

14安塞腰鼓

1. 《安塞腰鼓》是我国当代作家刘成章写的一篇抒情散文，课文为我们描述了安塞腰鼓这一独特的民间舞台艺术，通过写安塞腰鼓强健的舞姿、沉重的响声、震撼人心的力量来赞美黄土高原人粗犷、豪迈、开放的性格。课文按“鼓响之前—腰鼓表演—鼓声止息”的顺序呈现出“静—闹—静”的表演过程。

2. “好一个安塞腰鼓!”中的“好”体现在:好在有火烈的舞蹈场面;好在鼓声的巨大力量;好在有茂腾腾的击鼓后生;好在变幻的舞姿。

3. “一声渺远的鸡啼”表现了对明天充满了希望。

4. 经典排比句:山朗润起来,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼。看,像牛毛、像花针、像细丝??

青藏的高原的天是那么蓝,像蓝色的水晶;云是那么白,像盛开的棉花;水是那么清,像一眼就能看到底似的。

5. 描写击鼓的古诗名句:漫漫雨花落,嘈嘈天乐鸣。两廊振法鼓,四角吟风筝。——李白

15青海高原一株柳

1. 《青海高原——一株柳》这篇课文以优美的笔触,大胆的猜测与想象,描写了青海高原上一株神奇的柳树,经过高原风雪、雷轰电击,却顽强地生活了下来,成就了青海高原上一个壮观而独立的风景,赞扬了柳树伟大的生命力,表现了作者的敬畏和赞颂之情。

2. 有关柳树的成语:桃红柳绿、柳暗花明、残花败柳、柳暖花春、云轻柳弱

3. 写柳的诗句:山重水复疑无路,柳暗花明又一村。(陆游:《游山西村》)

沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。(志南:《绝句》)

渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。(王维:《送元二使安

西》)

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。(杜甫：《绝句》)

4. 有关柳的俗语、谚语：有心栽花花不开，无心插柳柳成阴。

柳絮落地，棉花出世。

16草原

1. 《草原》是著名作家老舍先生写的一篇散文，作者生动地描写了草原上如诗如画的美丽景色以及蒙古族人民的能歌善舞、热情好客。

2. 老舍：中国现代著名作家，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作品有话剧《龙须沟》、《茶馆》，小说《猫城记》、《离婚》、《四世同堂》。

3. 理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。何：哪里；“忍”是忍心；天涯碧草：指大草原；话：倾诉；斜阳：傍晚时西斜的太阳。这句话的意思是：蒙汉两族人民的情谊很深，怎么舍得就这样分别？夕阳西下，大家站在蒙古包外，面对着一望无际的大草原，依依不舍地话别。

4. 含“草”字的成语：草木皆兵、寸草不生、草长莺飞、风吹草动、芳草如茵

5. 形容草原大的成语：一碧千里、无边无际、一望无际、一望无垠、广袤无垠

6. 形容草原绿的成语：翠色欲流、青翠欲滴、一碧千里、郁郁葱葱、绿意盎然

7. 形容热闹场面的成语：载歌载舞、欢聚一堂、张灯结彩、人声鼎沸、车水马龙

9. 描写草原的诗句：《敕勒歌》（北朝乐府）敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

《赋得古原草送别》（唐）白居易离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城，又送王孙去，萋萋满别情。

17麋鹿

1. 《麋鹿》是一篇记叙文，介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点，生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。

2. 最大的麋鹿保护区：江苏省盐城市大丰县。

3. 珍贵的国家保护动物还有：大熊猫、金丝猴、东北虎、丹顶鹤、中华鲟、白鳍豚等。

4. 表示生活不安定的成语：颠沛流离、漂泊不定、四海为家、流离失所、浪迹天涯

5. 含“鹿”字的成语：指鹿为马、鹿死谁手、中原逐鹿

6. 保护稀有动物的公益用语：动物是人类亲密的朋友，人类是动物信赖的伙伴。

保护稀有动物，人与自然共存。

地球上没有了动物，也就没有了活力。

18给家乡孩子的信

1. 《给家乡孩子的信》是一封书信，作家巴金爷爷在信中表达了对家乡孩子真诚的关怀，亲切的勉励，抒发了自己要让生命开花的美好情感，给人以人生启迪。

2. 书信格式包括五个部分：称呼、正文、结尾、署名和日期。

4. 中国现代文学史上像巴金这样著名的作家还有：郭沫若、茅盾、朱自清、闻一多、冰心、老舍、艾青。

5. 关于时间的成语：日月如梭、光阴似箭、白驹过隙、岁月如流、一刻千金。

6. 含有反义词的成语：七上八下、化险为夷、转危为安、声东击西、舍近求远

7. 巴金名言：生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。

朋友是永恒的，并没有结束的时候。

我不配做一盏明灯，那就让我做一块木料吧！

8. 有关珍惜时间的名言警句：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

摒弃时间的人，时间也摒弃他。——莎士比亚

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是构成生命的材料。
——富兰克林

19钱学森

1. 《钱学森》这篇课文生动地记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时刻不忘祖国，以及回国后为我国运载火箭的研制及发射所作的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

2. 中国导弹之父——钱学森 交响乐之父——海顿

炸药之父——诺贝尔 活字印刷术之父——毕升

杂交水稻之父——袁隆平 世界光纤之父——高锟

飞机之父——莱特兄弟 中国原子弹之父——钱三强

两弹元勋——邓稼先 几何之父——欧几里德

20詹天佑

1. 《詹天佑》课文记叙了詹天佑在主持修筑京张铁路的过程中，不怕帝国主义者要挟嘲笑，克服工程中的千难万险，提前完成修筑任务的事迹，表现了詹天佑是一位杰出的爱国工程师。

2. 京张铁路从北京到张家口，全长200公里，是联接华北和西北的交通要道。

3. 课文写了詹天佑一生中最主要事迹，修筑京张铁路在修筑铁路的过程中，作者依次写了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件事，赞扬了詹天佑的杰出才能和爱国精神。

5. 赞美詹天佑的四字词语：严谨认真、一丝不苟、吃苦耐劳、身先士卒、以身作则、率先垂范、技术精湛。

21鞋匠的儿子

1. 《鞋匠的儿子》课文以生动的事例叙述了两度当选为美国总统的林肯，虽然出身贫寒，但面对态度傲慢、自恃上流社会的所谓“优越的人”的嘲讽，凭自己的智慧与宽容，捍卫了尊严，赢得了大家的信任和爱戴。

2. 林肯：美国伟大的民主主义政治家，被公认为美国历史上最伟大的总统，1865年4月15日遇刺身亡，由于林肯在美国历史上所起的进步作用，人们称赞他为“新时代国家统治者的

楷模”。

3. 一个鞋匠的儿子能成为国家总统，靠的是他超人的智慧、杰出的才华、宽容大度和谦逊的人格魅力。

4. 课文第三自然段中有三个“永远”，其中第一个“永远”体现了林肯宽宏大度的胸襟；第二个“永远”表达了林肯为自己是鞋匠的儿子而自豪；第三个“永远”表达了他对父亲的尊敬、爱戴和感激。

6. 有关宽容的名言警句：

不会宽容别人的人，是不配受到别人宽容的——图格涅夫

爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。——孟子

有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。——苏霍莫林斯基

7. 亚伯拉罕·林肯名言：一个成大事的人，不能处处计较别人，消耗自己的时间去和别人争论。

你可以一时欺骗所有人，也可以永远欺骗某些人，但不可能永远欺骗所有人。

22古诗两首

1. 《冬夜读书示子聿》是南宋诗人陆游的作品，是用冬夜读书生发的感想来教育小儿子子聿。这首诗深信导阐述了知与行之间的关系。这首诗告诉人们：做学问一定要有孜孜不倦、持之以恒的精神，一个既有书本知识，又有实践经验的人，才是真正有学习的人。

《观书有感》是宋代著名理学家朱熹的作品。这首诗以暗喻的手法，借半亩方塘明净的形象来譬喻读书体会。这首诗告诉我们，正像源源不断的活水使池塘变得如此清澈，人需要

不断读书，不断汲取新的知识，心智才能更加开豁、更加敏锐。

3. 形容有恒心的成语：坚持不懈、持之以恒、锲而不舍、水滴石穿、

4. 形容没有恒心的成语：虎头蛇尾、三心二意、半途而废、有始无终

5. 朱熹有关读书的名言：读书有三到，心到，眼到，口到。

泛观博取，不若熟读而精思。举一而反三，闻一而知十。

6. 其他有关读书的名言：读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

书犹药也，善读之可以医愚。——刘向

书读百遍，其义自见。

理想的书籍是智慧的钥匙。——列夫·托尔斯泰

23学与问

1. 《学与问》这是一篇说明事理的文章，课文围绕“勤学好问”这一中心论点，通过哥白尼和沈括的事例，告诉我们“问”的重要性，向谁“问”，怎样“问”，教育学生要从小养成勤学好问的习惯。

2. 哥白尼：波兰天文天学家，创立“日心说”，巨著《天体运行论》

沈括：北宋科学家，创作科学巨著《梦溪笔谈》。西方人称他为“中国科学史上的坐标”。

3. 背诵《大林寺桃花》“人间四月芒菲尽，山寺桃花始盛开”其中的“尽”为完，指桃花凋谢，“始”为才，刚刚。句意：农历四月，春去夏来，山下的白花都已凋谢，而山顶大林寺的桃花才刚刚盛开。这首诗的后两句是：长恨春归无觅处，不知转入此中来。

4. 形容有学问的成语：学富五车、博古通今、才高八斗、满腹经纶、学贯中西

5. 有关好问的成语：寻根究底、不耻下问、刨根问底、追根究底

6. 表示变化快的成语：变幻莫测、瞬息万变、日新月异、白云苍狗

7. 表示颜色多的成语：五彩缤纷、五彩斑斓、五颜六色、五光十色、万紫千红

8. 写桃花的诗句：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。（白居易《大林寺桃花》）

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情！（李白《赠汪伦》）

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。（张志和《渔歌子》）

24大自然的文字

1. 《大自然的文字》是一篇科普小品文，生动形象地介绍了大自然的文字以及辨识这些文字的意义，从而引导学生从小学会认识大自然，培养热爱大自然的情感和探索大自然奥妙的兴趣。文中分别从头顶的天空和脚下的土地两个方面介绍了大自然的文字——星星、云朵、石灰石、花岗石，告诉我们从中获得的信息：辨别方向，观察气象，了解地质变化。

3. 气象谚语：1、久雨刮南风，天气将转晴。2、云绞云，雨淋淋。3、朝起红霞晚落雨，晚起红霞晒死鱼。4、天有铁砧云，地下雨淋淋。5、直雷雨小，横雷雨大。6、南闪四边打，北闪有雨来。

25养成读报的好习惯

1. 《养成读报的好习惯》这是一篇说明文，介绍读报的方法，主要讲读报的好处，以及如何读报，希望人们养成读报的好习惯。

2. 读报的注意点：第一、掌握读报的方法，先浏览，再精读；第二、讲文明，放在一定地方；第三，阅读后洗手，以免油墨沾染。

报纸和太阳一样，它们共同的使命就是给人带来光明。——萨特

报刊是促进人民的文化和智育发展的强大杠杆。——马克思

智育发展的强大杠杆。——马克思

六年级数学苏教版期末考试重点篇五

罗 警

本学期，我结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。

一、认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好

充分的准备，课后及时对该课做出反思。

二、增强上课技能，提高教学教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意培育学生学习精神和动力，培养学生多动口动手动脑的能力。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极提高学生数学素质。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到较快发展和提高。

六、教学中存在的问题

由于我以前大多任教低年级的教学，今年带了高年级，对学生心理特点了解不够，教学方法还不能完全适应高年级学生特点，教学成绩还不够理想。

七、今后整改措施

1、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各

方面有更大进步。

2、对学生多加强教育，教会学生如何的做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

4、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、课程标准，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好学校教学各项工作，使我校的教学工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为教育美好的明天奉献自己的力量。