

# 爱护黄河的演讲稿(模板8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 爱护黄河的演讲稿篇一

黄河流过了远古荒凉的荒漠，一直流到今天繁华的大地，穿过大沉寂与大征战，穿过大黄沙与大峡谷。

黄河有自己。有自己的包藏着千里波涛的青春与迟暮，有自己的崎岖坎坷与壮阔，还有自己追求的沧海和向往的地方。大地给了黄河生存的河床，黄河给予大地清澈的河水，还有旋转的血。

黄河奔流无止。不需要层峦叠嶂的调动，不需要蓝天白云的呼唤，更不需要暴风骤雨的鞭挞，黄河自己会做蓬勃的奋飞，豪迈的奔涌，有自己婉转的歌和优雅的舞，带着苏醒的浪呐喊。它既是大地的主人也是孩子，在这里，在黄土地上奔流不息。

黄河爱大地。爱大地上一切吐绿与吐红的花儿、草木、庄稼与森林，向它们献予自己的生命之波。黄河咆哮着，为的是保护着大地，以自己的怒吼去保卫，让大地上的生命快活地成长，用自己默默地生命来给大地创造出美好。

黄河伟大而坚强。黄河的每一滴血都饱含着上下五千年的历史，它以自己的生命养育着多少中华儿女，多少英雄的事迹在黄河身边上演。黄河这五千年来从未休息过，一直不断地奔流，把源源不断地河水送入这一片黄土地，从没有什么阻拦过黄河的脚步，把澎湃的浪花溅得多么高，把浑厚的歌声

唱得多么响，把生命的文化推得多么高，黄河又把自己的精神传得多么远。

黄河，是我们的母亲河，是养育华夏五千年文明的源源河水。黄河，在中华大地上不停奔涌，也在我们每一个炎黄子孙的血管里流淌。它的每一滴水，都是中华五千年历史的浓缩；它的每一朵浪花，都闪烁着东方古国五千年岁月的辉煌与灿烂。

黄河，是我们的歌；黄河，是我们炎黄子孙的魂！

## 爱护黄河的演讲稿篇二

大家好。

眼睛是人类感观中最重要的器官，对于人们的工作、学习和生活有着重要的作用。大脑中大约有80%的知识和记忆都是通过眼睛获取的。它能够让我们读书认字，了解的世界。眼睛能辨别不同的颜色、不同的光线，再将这些视觉、形象转变成神经信号，传送给大脑。

1992年9月25日，天津医科大学眼科教授王延华与流行病学教授耿贯一首次向全国倡议，在国内设立爱眼日，并在天津召开了全国爱眼日第一次研讨会。这一倡议受到眼科学界和眼科专家们的响应，决定每年5月5日为全国爱眼日。1993年5月5日，天津首次举办爱眼日宣传活动。受此影响，从1994年开始，北京、上海、广州等国内大中城市相继在5月5日举办义诊咨询活动，同时宣传爱眼日的意义。1996年，国家卫生部、国家教育部、团中央、中国残联等12个部委联合发出通知，将爱眼日活动列为国家节日之一，并重新确定每年6月6日为全国爱眼日。

眼睛，是心灵的窗口。生活在这个大千世界里，是眼睛让我们看到生活的美好，世界的美丽；是眼睛帮助我们驱走黑暗

的孤独，让我们看见阳光的明媚；是眼睛帮助我们分辨是非，看清黑白，让我们做一个正直的人。因此，拥有一双明亮的眼睛对于我们每个人来说非常重要，平时的学习生活中尽量减少对它的损害。

保护视力应该注意：不在强烈的或太暗的光线下看书、写字。读写姿势要坐端正，眼与书之间要保持30厘米以上的距离。不躺着看书。乘车走路时不看书。读写时间不宜过长。每隔50分钟左右要放松休息一下，或是做做眼保健操，或是到窗前眺望远方。不可弯腰驼背，靠得很近或趴着做功课，这样引起疲劳，造成近视。经常眺望远方放松可以防止近视，与大自然多接触，青山绿野有益于眼睛的健康。

期末即将来临，同学们应更加保护自己的眼睛。学习固然重要，但身体更加重要。保护自己的眼睛，保护我们的心灵之窗。同学们让我们一起行动起来吧。

## 爱护黄河的演讲稿篇三

上午好！

黄河是中华文明的摇篮，是中华文明的重要组成部分，是中华民族之根和魂。我们要推进黄河文化遗产的系统保护，守好老祖宗留给我们的宝贵遗产。

黄河之水奔流不息，黄河文化的血脉绵延不绝，弘扬黄河文化是时代的召唤，更是我们的责任与使命。山西作为沿黄省份，就应当把这一资源优势用好、用足、用活，深入挖掘黄河文化所蕴含的时代价值，大力弘扬黄河文化，讲好黄河故事，延续历史文脉，增强文化自信。

保护传统文化，延续黄河文化血脉。山西境内黄河总流程965公里。千百年来，黄河哺育了无数的三晋儿女，孕育出灿烂辉煌的传统文化，形成了丰富多样的历史资源，如文物、戏

曲、民歌、民舞、民俗、民间传统手工艺等。我们要保护好黄河在数千年历史中在山西逐步凝练、升华的优秀传统文化，要全面梳理、深入研究、准确聚焦，使黄河文化血脉不断延续下去。

打造文旅品牌，展示黄河文化魅力。我们要深入挖掘我省黄河文化旅游资源，把自然与人文结合，把历史与现实结合，以文化强省和旅游强省为目标，打造三晋文旅品牌，擦亮黄河文化名片。要结合自身文化资源，采取市场化、专业化、规范化的运作模式，将资源优势转化为产业优势，推进黄河文化和我省旅游业深度融合，打造一批具有山西特色、山西风格、山西气派的文化旅游品牌。要立足黄河做文章，围绕中国根黄河魂主题，支持发展黄河文化创意产业，彰显黄河文化的内涵和韵味，展示黄河文化的魅力。

挖掘时代价值，传承黄河文化精神。黄河文化是坚定中华民族文化自信的重要基石，影响和决定着中华民族的价值取向、道德取向和审美取向。我们要讲好黄河的故事，要传承黄河文化的精神，就要深度挖掘黄河文化所蕴含的时代价值。一代又一代的三晋儿女在对黄河的认识和治理过程中，获得了生存智慧，汲取了创造灵感，塑造了精神世界。我们要下功夫让黄河文化的精神得以传承，挖掘其中所蕴含的思想精髓、核心理念、丰富内涵、人文精神和道德规范等，实现时代要求与历史传承的有机结合和继承创新。要寻求有价值、本土化的、先进性的文化资源，与我省的政治、经济、文化、社会和生态建设结合起来，构筑具有山西特色的黄河文化体系。

## 爱护黄河的演讲稿篇四

大家好：

看啊！黄河波涛滚滚，浩浩荡荡，犹如一条巨龙横在中原大地上。“黄河之水天上来”，你们瞧，那黄色的水雾，此水真是只应天上有啊。再看看那茫茫水雾中辽阔的黄河又多么地

像一卷巨幅画轴伸向远方、连接蓝天呢浪花四溅，河水像沸腾了一般，无处不是泡沫和浪花。

## 爱护黄河的演讲稿篇五

你们好！我演讲的题目是“让我们的校园更美好”。

春回大地，万物复苏。小草发芽了，树木变绿了。在新世纪的第一个植树节来临之际，我们学校运来了一车又一车的树木、花草和草皮，顿时校园换新装，旧貌变新颜，大片大片的绿色呈现在我们面前。学校为了给我们创建一个优美、舒适的学习环境，为了我们能够更加健康活泼地成长，想方设法，千方百计，筹措资金，给我们的校园增添了片片新绿，建成了一座座花圃，培植了一块块草皮，栽上了一棵棵树苗。

作为一名小学生我们应该做些什么呢？我们能不能为校园栽上一棵小树，给花圃增添一朵鲜花，为草皮浇上一盆清水呢？如果还不能做到，那么我想至少我们也应该为保护我们校园美丽的环境出一份力气，尽一点责任吧。

这几天，天气越来越暖和了，学校小卖部卖冷饮的生意也越来越红火了。我们班的包干区就在小卖部旁边，自然也就遭了殃。一下课，小卖部里挤得水泄不通，同学们捧着一块块食品，咬着一支支棒冰，吸着一袋袋冷饮，吃着、笑着、闹着从小卖部出来了，少数同学将包装纸、冷饮袋随手一丢，于是我们的包干区上花花绿绿的包装纸、冷饮袋随着阵阵春风在地上轻飞漫舞，上下翻飞，可谓我们校园中别具一格的一道风景线，它与我们学校新砌的花圃，刚植的草皮是那样的格格不入。

这下我们打扫包干区的同学可就有事可干了。一下课就得住守包干区——专捡包装纸、冷饮袋、冰棍棒。有时遇上大风，我们只好追着飞舞的纸袋，跟它们打游击。刚刚拾干净了，又有人扔下了，不信请看：一些花花绿绿的纸片正从楼上悠

悠飘下，似天女散花一般。气得我们干脆不拾了。我们回到教室，任凭他们去丢吧、扔吧。不一会儿，我们包干区上就已稀稀疏疏地点缀着那些花花纸、红绿袋了，真是五彩缤纷。

管它呢，拾了就扔，扔了就拾，谁有这么功夫呢？正在赌气，忽然，我们透过窗户看见已经退了休而又有中风后遗症的丁老师，他正挪动着蹒跚的双腿，颤巍巍地从宿舍走出，来到我班包干区，慢慢地蹲下，伸出那双实在不灵便的手，抖抖索索地，一个一个地将地上的杂物慢慢地捡起，捡起啊！丁老师，您为我们能有一个洁净、优美、舒适的学习环境，不顾年老体衰，忘了病魔缠身，一下课就到商店附近捡除垃圾，我们还有什么理由躲在教室里呢？那可是我们的包干区啊！我们不再赌气了，我们的眼睛湿润了，我们赶紧奔向我们的包干区，继续去捡那不知什么时候才能捡完的垃圾。

同学们，爱护校园，美化环境，人人有责。当你正想随手扔出瓜皮果壳的时候，请你多走几步路，把它放入垃圾箱；当你走路看见地上飘着纸片的时候，请你弯弯腰，将它捡起来。如果我们人人洁身自爱，个个遵守公德，我们的校园一定会更加干净、整洁、美丽。同学们，为了我们能有一个更优美、更舒适的学习环境，为了我们能更加健康活泼地成长，让我们携起手来，共同创造一个美好的校园环境。我们的校园一定会更加美好！

谢谢大家。

## 爱护黄河的演讲稿篇六

我的家乡东靠黄河，西靠贺兰山。当你站在贺兰山远眺时，远出那茫茫雾色中辽阔的黄河像一条巨幅飘带伸向远方，同无比广阔的天空相连接，这使我想起来家乡人常说的一句话：“天下黄河富宁夏”。在黄河水的哺育下，我的家乡生产了五大宝，红的是枸杞，黄的是甘草，黑的是发菜，白的是二羊皮，青的是贺兰石。

在我的心中，黄河是一位慈祥的母亲，她经久不衰，流贯万里，穿越九省，不舍昼夜，携带着风色、涛声与豪笑，奔流了亿万斯年，她是中华文化的发源地。

在我的心中，“母亲”林涛萧萧，我常坐在母亲河边，呆呆的望着她，黄河水纵横交错，密如蛛网。春天，风儿吹在河面上，河面被吹皱了，显出绿色的生机。太阳从云层探出头来，向河面撒下金光。每天清晨，这儿总是先从寂静中解脱出来，河水开始晃动，船儿开始出发，农民开始耕作。那滚滚的黄河水与人们的笑声交织成一支美妙的交响曲。

在我的心中，“母亲”的乳汁既甘甜又滋润，她哺育着家乡的瓜果蔬菜，哺育着家乡世世代代的勤劳人民。

但如今，我的“母亲”她奇迹般的改变了自己，她变的凶猛起来，像个恶魔，吞没良田，卷走房屋，她不再是中华民族的摇篮，也不再是我心中的“母亲”。我多么想要我心中的“母亲”呀！

我呼吁：全国人民行动起来，保护我们的母亲河，我们不能因为眼前的利益，而不顾长远的发展，对人类的家园随意破坏。否则，我们将会受到自然的惩罚！

## 爱护黄河的演讲稿篇七

大家好：

看啊！黄河波涛滚滚，浩浩荡荡，犹如一条巨龙横在中原大地上。“黄河之水天上来”，你们瞧，那黄色的水雾，此水真是只应天上有啊。再看看那茫茫水雾中辽阔的黄河又多么地像一卷巨幅画轴伸向远方、连接蓝天呢浪花四溅，河水像沸腾了一般，无处不是泡沫和浪花。

## 爱护黄河的演讲稿篇八

黄河又一次断流了！

我却并没有太大的触动。

黄河，在我，最大的作用要么用以制造有关伟大的比喻句，要么用来感知比例尺——以细软绳计量地图上的曲线，再除它的实际长度。另就是地理老师那奔腾汹涌的五官、语文老师那河床过高的声音——让人眼皮渐渐发胀，头皮微微发麻，心脏慢慢发疼。

我可以先豪气干云地朗诵：“啊，黄河！伟大的母亲河！”而后一声嬉笑，随即怪腔又怪调。我打心底认为这是一种滥俗的说辞，这类句式与感叹像是无可捉摸的虚无，象征或指代的伟大词句被漫不经心或无病呻吟地朗诵，最后免不了被毫不眷恋地抛诸脑后的结局。

黄河，就像我们的远房亲戚，有耳闻、有传闻，却不曾亲近。听闻她病重，不会痛心疾首，不会心急如焚。有的只是不轻不重的一声微叹，有的仅是血脉相连的一丝心尖微颤，以避免有一天她真正离去之时，挤不出一滴眼泪的尴尬。

我该用怎样的表情去瞻仰她？我该用怎样的目光去凝望她？是否触摸她粗糙龟裂的皮肤？是否梳理她枯干稀疏的头发？能否亲吻她微微翕动的嘴唇，聆听她被沉重的呼吸所遮掩的心跳？我怕我目光泄露的一丝怜悯亵渎她对我们的善意，同时显露那赤裸裸的无法拉近的疏远。

她在灰黄的天地下踽踽独行，像一位沧桑的老人。

她时常平静，有时哽咽，偶尔咆哮，绝少歇斯底里。她怕我们不正视她，更怕我们以头疼的目光满是怨怼地审视她。她病了，病入膏肓，我们不得不以亲戚的身份、探视的名义，



走近她。面色焦黄，肌肉萎缩，能看清肋骨的排列走向，血脉阻滞，经脉暴绽，奄奄一息，行将就木……不免唏嘘，忍不住恻隐。

以前可以轻松说出的“啊”字，竟是如此难以启齿，任用多大的力气也无法张口。因为它提醒我们：黄河不是远亲，她是我们的母亲，我们血脉相连，骨肉难分。

不能让她更美丽，至少让她不寂寞。