

# 轴对称现象的教学反思 轴对称图形教学反思 反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 轴对称现象的教学反思篇一

学生是学习的主体，要让学生成为真正的主人，就必须在数学活动中学习数学，也就是在创造数学中学习数学。通过有层次的练习，提高学生解决问题的能力，巩固所学知识。教学轴对称图形的时候产生了不少的问题，不由的引起了我的深思：

一、动手操作的的确是学生理解知识的最好手段。学生通过亲自的动手操作，参与知识的形成过程，能把抽象的知识转化为直观，加深学生的理解。我在教学时应该让学生深入地思考，动手操作，理解得不透彻，巩固再多，也只能是事倍功半。在轴对称含义引出时太肤浅，应该多深入地折一折，说一说，让学生从内在自然引出轴对称图形含义。

二、在教学“想想做做1”时可以让学生说一说轴对称图形是左右对称还是上下对称，这样学生在后来的练习中就可以避免一些同学由于只看到左右对称而忽略上下对称导致的错误，减少错误的发生。这一点在备课时我也想到了，但是在左右思考斟酌后还是没有将它运用到我本节课的教学中。以至于出现后来的错误。

三、在教学想想做做5时教师应该先做一个示范，提醒学生不仅要看外面的图形，更要重视中间的图案，也就是说要中间

的图案完全对称，这样也可以避免一些个别学生由于理解错误而出错。而且该题的解决反馈方式可以从一个一个校对改成全面观察校对，以赢得更多的时间去宽裕地解决其他问题。

四、教学的过程中，教师更应该设计很多的环节，来锻炼学生的灵活运用能力。我们在上课时，应该更深一步的挖掘课堂，使课堂上的每一个知识点，都能成为学生解决问题的坚实基础。只有达到这样的目标，我们的课堂才能成为有效课堂，我们的教学才会成为有效教学。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在一起，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。

## 轴对称现象的教学反思篇二

《轴对称图形》是一个较抽象的概念，“识别轴对称图形，找出常见轴对称图形的对称轴，感受图形的对称美”是课程标准中对这一内容的要求。在这节课中，采用多媒体演示、实物教具，让学生在折一折、猜一猜、画一画、剪一剪等动手操作活动中，培养学生的观察、想象和表达的能力。

教材没有给出轴对称图形的严格的数学定义，只是让学生通过直观理解轴对称图形的特征，如沿对称轴对折后两边完成重合（或用学生最常用的语言说：对折后两边都一样）来描述对轴对称图形的理解。而对于“在轴对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴的距离相等”的性质，则是安排在三年级下册进行教学，因此这节课认识轴对称图形是为以后进一步研究轴对称图形做铺垫，按照新课标要求，本学期安排认识轴对称图形的教学中，不再要求学生画对称轴，而是通过对折，观察展开的剪纸上的折痕来理解对称轴的含义。

（一）从直观的生活情景引入教学。

我创设了帮老师挑选风筝的生活情景，让学生通过观察，对比，从中获得对物体的对称现象的空间概念的理解，化抽象为形象，变空洞为具体，使学生初步感知生活中的对称现象。找出生活中的对称现象，从而渗透“生活中处处有数学”的新的“数学思想”。

## （二）动手操作，理解新知。

此环节是通过对“对称”现象的理解后，通过动手折一折，让每位学生都参与活动，在对折的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形的两边是完全相同的，这时利用多媒体的动画演示，通过直观的演示，让学生初步感知什么是“完全重合”，自主去建构“轴对称图形”的概念，当然这时的表述是不具体的，老师适时点拨，进行示范，规范学生的数学语言，反复让学生折一折，说一说，“像这样对折后，两边完全重合是轴对称图形”。最后再次让学生动手操作，两人一组，判断剩余图形是不是轴对称图形。

## （三）猜一猜，剪一剪，运用新知。

“猜一猜”游戏，出示物体、图形的一半，想象另一半，不仅加深对轴对称的认识，还为“剪一剪”活动提供了素材。

“剪一剪”活动，我是先让学生讨论制作轴对称图形的这个动手操作环节，充分培养学生的观察能力、想象能力及表达能力，这样能充分锻炼学生的空间思维的发展，把对称应用到实际中。展示作品，通过欣赏同学的作品，感受数学中对称这一应用让生活变得美丽。此时我利用学生的作品引导学生用自己的话来描述什么的图形是轴对称图形，找出对称轴。

## （四）拓展，欣赏生活中的对称美。

1、轴对称图形定义引出太早。针对此知识构建教学环节可以略作调整，先建构“对称”，通过动手折“对称图形”的平

面图形后，观察留下的折痕，认识对称轴，再出示轴对称图形定义。这样定义会扎根学生脑海。

## 轴对称现象的教学反思篇三

上周五早上刚到学校，就接到师父的电话：“瑞廷，赶紧准备一下，教研组张老师第一节来听你的课！”挂了电话，我心里一阵忐忑，生怕表现不好给学校抹黑。但时间紧迫，容不得我瞻前顾后。于是匆忙跑到教室安排了下学生，然后风风火火地开始上课。

《轴对称图形》是人教版二年级下册第三单元《图形的运动》第一课时的内容，属于图形与几何的部分。学生在一年级已经认识了简单的平面图形和立体图形，本节课是同学们第一次接触图形的运动。在本节课的教学之前，我将教学目标定为：

- 1、借助日常生活中的对称现象，通过观察、操作能直观地辨认轴对称图形。
- 2、能通过折一折的方式辨认轴对称图形，找到轴对称图形的对称轴。
- 3、培养学生的应用意识，能找出生活中的轴对称图形，感受轴对称图形的美。

在教学的具体环节中，首先我通过老师买眼镜这一情境提出“对称”这一概念，然后对生活中常见的一些对称图形进行分析，总结出“对称图形两边完全一样”这一概念。接下来通过让同学们猜测：判断一个图形是否对称，可以通过“折一折”的方式，再自然而然地开始实践操作活动。在活动之前，我先出示自己剪的一个图形，让同学们猜一猜，想要剪出这样一个图形，需要什么步骤，接着就让他们小组合作，通过“一人折、一人画、一人剪”的方式验证猜想。

实践操作之后，通过带领孩子们分析剪出的图形相同点，引

出轴对称图形和对称轴这一概念，即沿一条直线直线对折，两边完全重合的图形就是轴对称图形。折痕所在的直线就是对称轴。在巩固练习的环节，我通过3个不同层次的练习题加深同学们对轴对称图形的认识。最后，通过欣赏生活中一些漂亮的轴对称图形结束授课过程。

但是本节课还存在很多不足：比如对对称现象的概括不够全面，过于强调左右边完全一样，以至于孩子们看到上下完全一样的图形时，无法判断是否对称；还有，在提出轴对称图形的概念时，对概念的剖析不够深刻；重点不够突出、教师讲授过多，忽略了孩子的自主能力的发展等。

俗话说：“好事多磨”，用在教育方面，应该是“好课多磨”。感谢学校给了我这次锻炼自己的机会，让我意识到自身存在的诸多不足。教育事业长路漫漫，但心系学生、心怀梦想，就无畏无惧。

## 轴对称现象的教学反思篇四

这节课是冀教版小学数学五年级上册对称平移和旋转中的学习内容，在此之前学生已经学过一些平面图形的特征，形成了一定的空间观念，自然界和生活中具有轴对称性质的事物有很多，也为学生奠定了感性基础。这是一堂集欣赏美与动手操作为一体的数学课，为了更有效地突出重点，突破难点，我按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，因此，本课的教学我充分发挥多媒体的作用，让学生在观察中思考，在动手操作中探究，在理解中创新，以学生的自主活动和合作活动为主。

本课我利用多媒体出示生活中的图片，利用美丽的图片，一开始就吸引了学生们的注意力，提高了学生的参与互动的兴趣，为引入课堂主题打好了埋伏。这样的教学模式，是传统黑板所无法替代的，学生在观看图片的过程中，激发了对大自然的热爱，也积累了轴对称图形的感性认识，自然地

生带入课堂。

叶澜教授曾在新基础教育课题实验中提出：“要把课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力。”学生是学习的主人，教学最终要落实到个体的学习行为上，学生只有通过自己的实践体验，才能真正对所学内容有所感悟，进而内化为己有，在学习实践中逐步学会学习。

接下去我利用多媒体展示，让学生通过观察学过的平面图形，大胆地加以猜测，说出学过的平面图形哪些是轴对称图形，并让学生通过动手操作来验证它们为什么是对称的，采用对折的方法来折一折，让每位学生都参与活动，在对折的过程中引导学生观察图形的特点，形成感性的认识。最后利用flash动画帮助学生加深印象，深化知识。

本课的结尾利用多媒体展示了生活中的常见事物，让学生感受到数学与生活的联系。练习的过程中，利用多媒体的功能，我出示了几种常见的商标的一半，让学生猜猜是什么；随后猜出示一半的汉字、找对称的字母等活动。通过多种图片及最后的舞蹈展示，使课本的知识更加直观，生动，学生对知识的理解更透彻，掌握更牢固。多媒体的使用大大提高了课堂效率，真正实现了高效课堂，同时还给师生营造一个舒适的学习环境，让学生在活动中感悟，在活动中体验，使学习知识和提高能力同时得到发展。

反思这节课，利用多媒体教学，给学生以直观指导，使学生在学习中始终保持兴奋、愉悦、渴求思索的心理状态，让学生用自己的思维方式自由开放地去探索、去发现、去创造，发挥学生的个性，培养学生的动手操作能力和创新能力，使学生通过大量的感性经验形成表象，进一步体会轴对称的含义，提高了动手实践能力，获得积极的情感体验。学生在整个动手操作的过程中，进一步体会了对称图形的形成，感受到了对称图形的内在美。通过欣赏生活中的对称美及利用千手观音影片，体验了数学的美和创造的美。感受到了学习数学

的快乐，品尝了成功的喜悦。

这节课的教学，使我感受到，数学不再是简单的数学课，它将和精彩的生活共同演绎数学文化以及数学图形的美丽。“数学，如果正确地看她，不但拥有真理，而且也具有至高的美。数学提供了一种精确简洁通用的科学语言，数学语言正是以她的结构与内容上的完美给人以美的感受。”

## 轴对称现象的教学反思篇五

本节课的重点是让学生认识对称轴对称图形，了解轴对称图形的含义，能够找出轴对称图形的对称轴。难点是能根据轴对称图形的概念进行判断轴对称图形，并找出对称轴。本节课通过剪一剪、辩一辩、折一折、连一连、猜一猜等操作，实现对轴对称图形的理解，突破难点、突出重点，培养了学生的创造性和爱学、善学、乐学的习惯。

动机是学生自主学习的内部动力。在导入新知时，直观、巧妙、激趣。在课的开始，我首先用故事引入，学生都被可爱的卡通图形和故事最后的设问吸引住了，引发了学生浓厚的学习兴趣，使其产生强烈的探究愿望。

教师是思考力的培育者，不是知识的注入者。课堂上，教师应该给学生更多的自主学习的时间，给学生“玩”的权利，“创”的使命，是课堂教学民主化，让学生在课堂上乐于学数学、用数学。例如，在引入轴对称图形和对称轴概念的时候，让学生自己创作图形，并用剪刀剪下来，让学生自主学习、自主发现，从而突破了本节课的难点。学生在动手中获得了快乐，也获得了知识。

对于学生自主学习的结果，教师在课堂上应及时评价。通过评价、鼓励，可以激发学生的求知欲，坚定学生的自信心，交流师生的感情。例如，在巩固环节设计一系列的练习题，让学生通过合作、讨论，得出正确的答案，引导学生说出自

己的想法及解题过程，激发了学生的表现欲，使问题清晰化，同时也培养了学生的合作精神。

这是一节图形课，学生的动手实践是必不可少的，对于二年级的孩子，是非常喜欢动手操作的，所以在上本课之前，我一直担心孩子们是否能按照我的要求来做，是否能够在完成任务后及时停下手里的事情将注意力转移到我的身上来，在课堂上，我并没有用学生习惯的口号“一、二、三，坐端正”，而是让学生模仿我的动作，我往哪边拍三下手，他们也往哪边拍三下手，学生拍好手后，很自然的把手平放，这样既没有打断课堂的教学，同时也让学生的注意力及时的回到了我的身上来，效果还不错。

1. 在练习题的讲解中，有些地方讲得还不到位。学生现在的思维还停留在直观上，在找对称轴的时候应将图形放大，用准确的语言引导他们如何画出该图形的对称轴，如：五角星的对称轴是将两个角的顶点相连。这样在以后的运用中，学生才能够准确得将对称轴找出。
2. 适当得开发学生的逆向思维，充分理解轴对称图形的概念。当学生指出数字“1”不是轴对称图形时，应该抓住机会，让学生尝试去改一改，将“1”改成一个轴对称图形，这样不仅发散了学生的思维，更加深了学生对这节课重点的理解。

## 轴对称现象的教学反思篇六

讲过[轴对称]这节课，我有了新的熟悉，以下是我的几点收获：

第一、要明白课一开始复习对称轴是为了什么，也就是要明白你的每一节课上每一处的教学设计的意图。我想，在这里复习对称轴是为了唤起学生已有的轴对称图形对称轴的生活经验，同时为本节课进一步熟悉轴对称图形的对称轴，探究轴对称图形的对应点与对称轴之间的关系——轴对称图形上



两个对称点到对称轴的方格数(距离)相等做铺垫吧!

第二、在我让孩子举例说明“生活中你见过哪些轴对称图形?”，学生说的都是生活中的物体，这时老师可以指出我们今天钻研的轴对称图形是平面图形，比如他们说黑板，课桌时，我可以适当的加以纠正“黑板，课桌的面是轴对称图形”!

第三、开始让学生指出图形的对称轴时，不能只让她们简单地用手比划一下，而是应该让他们在书上画一画，语言上的叙述也要在老师的引导下进一步规范严谨。比如说：中间那条线是对称轴，应该是“上下两条线的中点的连线所在的. 直线是对称轴”。

第四、在处理本节课的重点“在操作中探究轴对称图形的特征和性质时”，老师一定要放手，主动权给孩子，重点要让学生说，然后他们才会画。先让学生找一对对称点，然后连接对称点，从图中发明两条虚线相交之处有直角符号，直角符号表示两条虚线垂直，这样才会清晰地发明对称点的连线与对称轴是垂直的关系。接着再数一数点a和其对称点到对称轴的距离，知道点a与其对称点到对称轴的距离都是3小格。这两个特征要给孩子时间去操作去发明去尝试，尝试才有发明，发明才有创新!耐下心来，总有学生会发明的!

然后再找其他对称点，去验证这两个特征，这个过程是需要时间的，没有经过具体的操作，学生是发明不了的。经过几次这样的操作活动，使学生明白轴对称图形上两个对称点到对称轴的方格数(距离)相等，加深学生对轴对称图形特征的熟悉。

第五、在发明对称轴两边的对称点到对称轴的距离相等之后，还要指出特殊的一类点：对称轴上的点，他们的对称点在哪?使学生明白点沿着对称轴折过去之后跟谁重合对称点就是谁，从而他们才明白这一类点的对称点就是它本身，也在对称轴

上。

第六、要给学生强调画图的时候要用铅笔和直尺，而我在课堂上只强调了画图要用直尺，这一点以后一定改正。

第七、在讲本节课的第二个知识点补全轴对称图形的另一半时，最后要引导学生归纳总结这类画图题的方法步骤：

- 1 “找”，找出图形上的端点或者说要害点。
- 2 “定”，根据对称轴确定每一个端点的对称点。
- 3 “连”，依次连接这些对称点，得到轴对称图形的另一半。

小学阶段的画图，还是要给学生规范方法步骤的。

我课堂上的组织管理能力还有待提高，假如有学生提出质疑，要及时肯定赞扬，激励他的思量过程，思维习惯，久而久之，数学课堂上该有的思量味儿才会越来越浓！