

最新小学语文国培研修心得体会 小学语文教育论文(优秀8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文国培研修心得体会篇一

习性效率是效率课堂的一个重要指标，是提高课堂效率的重要保障。习性效率主要体现在学生能否以各种良好的学习习惯高效地完成课堂学习任务。可见学生良好的学习习惯是实现习性效率的关键。在近几年的“效率课堂”研究活动中，笔者在“低年级语文课堂教学中如何提高习性效率”方面作了深入地探究，从中获益颇多，浅谈如下：

一、提高习性效率的良好习惯及培养方法

（一）课前预习的习惯

课前预习能节省课堂上大量的时间，小学低年级语文的预习任务主要是认读二类生字，扩充词语；能正确、流利地朗读课文等，实践证明，低年级学生经过训练完全能独立进行课前预习。然而要想培养低年级学生养成良好的预习习惯却并非易事，笔者认为应从以下几方面做起：

1、先在课堂上指导预习的方法

一开始，低年级学生的预习能力会很差，预习宜安排在课内，教师先提出预习要求，一步一步地引导学生进行预习，让他们逐渐懂得如何进行课前预习。在这一阶段，教师应有计划地教会学生正确使用字典、词典等工具书。

2、制定表格，提出明确的预习要求

当学生已经具备独立预习能力后，可把预习的时间挪到晚上进行。由于低年级学生记作业常会忘东忘西，教师可以在学期初用小表格的形式制定出每一课的预习要求，打印出来发给学生放在家里，每晚预习时拿出来完成一项打一个对勾，这样还有利于家长进行监督，从而保证课前预习的质量。

3、巧用评价，促进学生养成良好的预习习惯

坚持不懈地预习对孩子来说是件难事，为此我们可以在课堂检查反馈这一环节中，通过评“识字大王”“朗读小明星”或奖星等评价形式使那些认真预习的学生充分地体验到成功的喜悦，从而激发自己及他人的预习热情，使课前预习形成一种良性循环，更好地服务于课堂。

（二）专心听讲、认真倾听的习惯

课堂上处处需要学生认真倾听，但低年级学生集中注意力的时间较短，一般上课十分多钟，一部分同学注意力就会开始转移，从而直接影响了课堂教学的效率。所以，专心听讲、认真倾听是我们应当重点培养的一个习惯。

1、多进行认真倾听的训练

课堂上我经常安排学生听一段录音，然后让学生说说听到的主要内容；当别人朗读时我就提醒其他学生要认真倾听，准备评价；有时在学生倾听之前我还提出一两个问题，让学生带着问题去倾听，这样学生会听得更仔细。

2、对走神的同学多采取正面的引导

再怎样严谨的训练也避免不了有上课走神的学生，对待这些开了小差的同学，教师要注重正面引导。如看到有同学走神

时可以点他的名字让他回答一个问题，还可以说“同学们看看某同学听课多认真！”小学生都喜欢表扬，一听到老师表扬别人，自己马上也会表现得更好起来。

3、采取多种方式增强课堂的趣味性

俄国教育家乌申斯基说：“单调的学习会扼杀学生掌握知识的兴趣，从而导致学生转移注意力。”所以，教师在备课时要注意多设计有趣的环节。识字教学中，在学生注意力分散时，我会采用“开火车”的方法：先引导学生模仿火车开动的“呜—咔嚓咔嚓”的声音，然后我问“火车火车往哪里开？”此时所有同学都会举着手抢着说“往这开，往这开”，课堂气氛一下子活跃了起来。另外，还可以用“找朋友”“登山峰夺红旗”“送字回家”等多种方法交替使用，使课堂永远充满吸引力。

（三）干脆响亮回答问题的习惯

课堂上学生回答问题磨磨蹭蹭、拖腔带尾，势必会浪费很多课堂时间，影响课堂效率。因此，培养学生干脆响亮回答问题的良好习惯也很重要。

1、多鼓励胆小的学生

课堂上总有一部分学生不爱举手回答问题，一叫他起来便会支支吾吾，耽误时间。我认为造成这种情况的原因是因为这些孩子对自己没有信心，怕回答错了被同学和老师笑话。面对这样的学生，教师的鼓励显得很重要，此时教师可以说“不要紧，尽管说，说错了也没关系。”“从你的眼睛里老师看出你已经想好答案了，大胆地说给大家听”等。慢慢地学生有了信心，再多给他锻炼的机会，多提醒他说话要干脆响亮，好习惯自然就会养成。

2、教给学生回答问题的方法

低年级语文教学中每篇课文的教学任务存在着许多共同之处，如认读生字、扩词、评价朗读等。根据这一特点，教师可以在平日教学中做一些统一规定：如让学生拼读词语时，都先拼完每一个字，再直呼一遍词；评价别人时，都先指出优点，再指出不足，最后提出小建议等。

这样子经过一段时间的训练，学生读字词时都会很整齐很响亮，评价别人时都会很干脆不犹豫，从而给课堂节省出很多时间。

二、培养学生良好的学习习惯应注意的问题

由于低年级学生自制力差，意志力薄弱，培养良好的学习习惯关键在于教师。笔者认为在习惯的养成上教师应注意做到以下几点：

1、做好学生的榜样

要求学生做到的教师首先要做到，比如让学生干脆响亮地说话，自己就不能说话懒洋洋地；要求学生认真倾听，当学生回答问题时自己也要认真倾听。总之，课堂上教师要时时有惜时的观念，思维敏捷，说话干脆，与学生的节奏和谐一致。

2、要多鼓励少批评

一个新习惯的诞生，必然会冲击相应的旧习惯，而旧习惯不会轻易退出，它要顽抗，要垂死挣扎。所以，在培养学生良好习惯的过程中，许多学生必然会出现反复的现象，此时教师要认识到这正常现象，要多谅解多鼓励，使学生坚强地与旧习惯做斗争。

3、要持之以恒

科学证明，一个好习惯的养成需要21天时间。我认为这只是

一个平均数，每个人的认真程度不一样，所用时间肯定不一样。所以为了养成好习惯，就要不断地对学生进行强化训练，持之以恒，切不可因其它琐事把学生习惯的培养置之脑后，要随时检查随时督促，时时用积极的语言引导学生，如“你看某某同学听得多仔细呀！”“某某同学回答问题声音真干脆真响亮！”，不断地提醒学生要认真地听干脆地说。

总之，提高习性效率就要培养学生良好的学习习惯，而培养低年级学生良好的学习习惯决非一日之功。我们只有付出百倍的耐心、责任心和恒心，学生的学习习惯才会早日养成，习性效率才会在课堂上得到更充分地体现。

小学语文国培研修心得体会篇二

摘要：在中国教育中小学教育占据着举足轻重的位置，而语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，因此本文就如何更好的开展小学语文教育抒发一己之见。

关键词：小学教育；语文；平等对话

当前，正处于一个大变革时代，我们的语文教育为了能够顺应这个时代的发展，也在进行着一场如火如荼的变革，这场变革为语文教学开辟了一片美丽的天地。笔者认为，新课标下的语文教育应注意以下几点：

一、在教学过程中与学生平等对话

教师在一个人成长的过程中起着非常重要的作用，其为人，其言谈，其举止都会对学生产生一定的影响。语文教学应在师生平等对话的过程中进行，教师不要做学生的权威，要尊重学生独特的见解和创造性的思维，师生的关系应该是互为主体的平等关系。在平等对话中教学语文，应努力做到以下三点：

1. 做一个忠实的听众。老师要做孩子们忠实的听众，认真地倾

听他们发表自己独特的见解,营造一个自由、轻松的学习环境,让孩子们如痴如醉地探究、体验、交流,或发表自己的见解,或补充同学的发言,或互相启发,或自由组合朗读……教师要以欣赏的眼光看、听,适当地作些点拨。

2. 做一个友好的伙伴。教师要敞开心扉与学生进行对话,要与学生友好相处,这样孩子们才能全身心地投入交往中。师生之间在感情、兴趣、个性、思维、人格等多方面进行交流和互动,教师 and 孩子们成了合作的伙伴。这样,教师关注的不再是学生学习的结果,而是每个学生学习和发展过程中的即时状态。

3. 做一个出色的主持。在对话教学中,教师要做“节目主持人”,说具体一点,要做“谈话”节目的“主持人”,以自己的智慧启迪学生的思维,更多地让学生走向前台,展现他们的思维,在多向交流中发展学生的思维能力和口语表达能力。

二、在教学过程中充分发挥学生的主体作用

低年级学生天真活泼,有着不同的特征和禀赋。因此,教师要充分尊重和信任他们,相信和发掘每个学生的潜能,把他们当作学习主体而不是被动接受知识的容器。充分发挥学生的主体作用应努力做到以下两点:

1. 培养学生独立学习能力。其实,低年级学生已经具备了一定的学习能力,完全可以通过眼、手、口、脑并用,学习发现问题、提出问题、解决问题的办法。例如,在教学《小英雄雨来》一文中,让学生根据课文阅读提示的要求,自己快速地阅读课文,然后给每个小段落加上合适的小标题,并找出自己最欣赏的一段来讲讲自己对文章的理解。

2. 组织学生开展讨论。在这个过程中,学生敢于发表自己的不同见解,敢于补充修正别人的意见,从而养成一种与他人合作读书的习惯。更重要的是,开展讨论进行合作学习,使学生的主体性在交流共享中形成,优化了他们的学习品质。

三、在教学过程中提高学生的阅读能力

阅读教学是小学语文低年级的重要任务,也是语文教学中最基本、最重要的训练之一。我们常常发现,一些同学知识面广理解能力强,思维活跃,正是因为他们具有较好的阅读条件和阅读习惯,充实了课余生活,使自己在同学中出类拔萃。提高学生阅读能力应注意以下两点:

1. 激发学生的阅读兴趣。小学生还不具备挑选图书的能力,老师应帮助孩子们挑选适宜的图书防止学生读书的盲目性,保证读书的质量。由于这些书都是经过老师精心挑选的,内容丰富,充满童趣,每次都能使孩子体会到读书的乐趣,从而激发他们的阅读兴趣。

2. 给孩子专门的阅读时间。所谓专门的阅读时间,是指学生完全可以根据自己的意愿、兴趣进行自由阅读的时间。笔者认为每周排一节课阅读课。而这节课阅读课,就是学生自由阅读的天堂。同时要切实减轻学生课后作业负担,让学生有真正属于自己的课余时间,从而有功夫去阅读自己喜欢阅读的书籍。

四、在教学的过程中培养学生的创新能力

在教学中,我们要切实保护学生的好奇心和创造火花,鼓励学生质疑问难,激发起学生求知的强烈愿望,让学生在已有知识的基础上,去探索规律,给学生更多的想象机会,从而培养学生的创新精神。例如:在教学《她是我的朋友》一文,让学生根据自己的理解发出疑问,了解这篇课文的写作意图和思想。

五、在教学过程中注重培养学生语言表达能力

新课标指出:“指导学生正确地理解和运用祖国语言”。因此,在低年级语文教学中应该重视说话练习。那么两种训练必不可少:

1. 课堂训练。在教学中注重培养学生有序的表达能力并培养他们认真倾听别人发言, 捕捉语言信息的良好习惯。

2. 拓展训练。因为有了读文的基础, 学生甚至能熟读成诵, 再加以合理的想象, 老师的鼓励, 所以学生说得生动有趣, 达到了训练的目的, 做到了学以致用。

六、在教学过程中鼓励学生大胆提问

在教学中, 教师应当充分调动学生学习的积极性, 启发、引导学生各抒己见, 鼓励学生大胆提问, 敢于对老师提问, 对课提问。只有勤于思考才会善于发现问题。主动提问有利于启发学生积极开展思维活动, 靠思考自得, 是一个学生不可缺少的能力素质, 是低年级学生首先应培养的素质。

1. 教师必须创设一种宽松的环境, 让学生觉得轻松愉快, 联系社会大课堂。学生既充当了主体角色, 又通过互相提问深入到课文中去了, 大大加深了对课文的理解, 比老师提问引导学生进入课文效果要好得多。

2. 提问时, 老师要作精心备课, 学生提问时必须让他们围绕一个中心来问, 上课做恰当提示, 控制好一个度, 否则学生提问热情高涨时, 一窝蜂似的提问, 会使课堂出现杂乱无序的情形。提问方式也可形式多样, 比如师生互问, 课内知识拓展问, 课外知识拓展问等。老师们灵活运用各种提问方式, 既能激起学生的创新精神, 又让学生真正当了课堂的主人。

不管怎样改革, 我们必须守住一颗平常的心, 冷静地审视和反思当前语文教育现状, 在探索创新的过程中, 对传统经验批判性地继承和发扬, 才能推进语文课程的改革, 而不致误入歧途。

参考文献:

[1] 阎立钦, 倪文锦. 语文教育学引论[m]. 高等教育出版社, .

[2]鲁洁平,赵鸿.教师职称评定论文写作指南[m].经济日报出版社,.

小学语文国培研修心得体会篇三

【摘要】学生的创新意识在一定程度上来源于教师的创新意识。所以教师灵活运用各种教学技巧，教学手段有独创性、新颖性，自然而然就会诱发学生的创造思维。

【关键词】学生 语文教学 创新 鼓励

中央领导在第三次全国教育工作会议上明确指出：教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培养创新精神和创新人才的摇篮。21世纪是以知识的创新和应用为重要特征的知识经济时代，由此可见培养学生创新素质已经是信息化社会的需求，所以我们在小学语文课堂教学必须着眼于树立学生的创新意识，激发学生的创新思维，培养学生的创新能力上，培养和造就具有创造性个性品质的优秀人才。

那么，在小学语文课堂教学中如何实施有效创新教育呢？笔者谈谈自己的思考与实践。

1、环境“活”，激发创新意识

亚里士多德曾经说过：“闲暇出智慧。”心理学原理也告诉我们，在愉快、和谐的环境中，人的智力能得到有效的发挥，其个性心理特征也能得到充分的展示。由此可见，轻松、活跃的教学环境能够让学生在全神贯注中愉悦身心，激发灵感，淋漓尽致地发挥创造力。由此，教师要运用各种教学手段，为学生创造宽松、活跃的课堂学习环境，从而激发学生的创新意识。

我认为，良好的课堂环境应该包括宽松的氛围和创新的情境，二者分别构建了课堂的“大环境”和“小气候”，它们相辅

相成，缺一不可，是在小学语文课堂中实施有效创新不可或缺的外部条件。

1.1 精心营造宽松氛围。

活泼、民主、和谐的教学气氛是学生创新的重要前提，能够激发学生的学习兴趣，而“兴趣是最好的老师”。苏霍姆林斯基也曾经说过：“没有欢欣鼓舞的心情，没有学习兴趣，学习就会成为学生的负担。”所以，作为课堂的组织者——教师，应该把自己当做普通一员，与学生和平相处，营造出一种宽松的、具有丰富反映的、给学生以心理安全的学习氛围。

经过多年的课堂教学实践，我认为要营造宽松的学习氛围，首先要充分尊重学生的主体地位。

素质教育的本质是“主体教育”，主体地位的充分体现，是培养学生创新的根本。因此，教师要尊重学生的独立性、自主性，尊重他们的人格，信任和鼓励学生主动参与教学的全过程。在课堂教学中，我真正把学生当做一个自主的人、一个具有独立人格的人、具有巨大潜能的人，和平对待。因此，学生们有发问的权利，有说“不”的权利，有不同于他人的权利，有保留不同观点的权利。并且我经常给学生创造“钻空子”的机会，时刻鼓励学生标新立异，最大限度地用不同的方式进行创新活动。

其次教师要把“微笑教学”带进课堂。

一堂课教师柔和的语调、期待的目光、亲切地抚摸、关注地倾听、激励的语言好似一条条情感的纽带，使师生感情更加融洽，沟通更加顺畅；教师的信任、鼓励、欣赏、赞扬，能够激发学生学习积极性并产生“心理自由”和“心理安全”。“心理自由”和“心理安全”是“营造有利于创新教育的精神环境之关键”。事实确实如此，我在课堂上巧

用“微笑艺术”，使孩子们在宽松的气氛中，敢想、敢说、敢做、敢创新。

1.2 巧妙创设创新情境。

求知欲是学生进行学习活动的内驱力，也是激发学生创新的基础。因此，教师要依据教学目标的要求，利用小学生的好奇心，紧密结合语文教材本身丰富的感染力，创设情境，激起学生内心强烈的兴趣和刨根问底的欲望。从而将“教”的愿望转化为“学”的内在需要。

2、技巧“活”，发展创新思维

学生的创新意识在一定程度上来源于教师的创新意识。所以教师灵活运用各种教学技巧，教学手段有独创性、新颖性，自然而然就会诱发学生的创造思维。这也正是很多教师在课堂教学中成功的关键。

我认为在小学语文课堂教学中，运用教学机制，根据教学情况，教师适度的引导和巧妙的点拨，既能保证语文课堂顺利的进行，又能充分调动学生思维的灵活和创新性，收到“一石激起千层浪”、“四两拨千斤”的效果。而不着痕迹地启发学生并由此展开文章的阅读活动，则更能体现学生的主体地位，最大限度地调动学生的积极性，发展创新思维。

2.1 相机而动，巧引导。

作为小学语文教师，不仅要研究教育教学理论，把握学生的认知规律，合理设计发挥学生主体作用的教学环节，还要在“善导”上下功夫。

在教学《灰雀》时，课文写到第二天列宁到公园见到了那只灰雀。至于灰雀与小男孩到底有何关联，灰雀是怎样回到林中的，是课文留下的空白，我在设计这段教学中，有意挖掘

这段空白，引导学生体会小男孩的心理过程，由此引发想象：小男孩对待列宁、对待灰雀的态度及变化，放回灰雀的过程等。这样，学生根据自身的生活积累和经验，补上了这段“空白”，加深了对文章中心的理解。又如《秋天的思念》一课，我引导学生从课题入手质疑，学生根据课题找出题眼，大胆发问：“作者思念什么？为什么思念？为什么是秋天的思念？”如此一来，教学指向清晰明快。

在引导过程中，我注意时间和分寸的掌握，既不喧宾夺主，又达到开拓创新的目的。

2.2 实时而为，妙点拨。

经过多年的教学实践，我认为，教师的引导要注意适时和适度，而点拨则讲究巧妙性和启发性。

如《美丽的小兴安岭》一文中，学生在赏析“落叶在林中飞舞”一句时，都认为“飞舞”用得好，但好在哪里，一时说不上来。我见此情景，巧妙一点：叶子像什么飞舞？学生马上联想到：蝴蝶，落叶像蝴蝶一样在林间飞舞；有的学生补充：像黄蝴蝶，像红蝴蝶；有的学生则领悟到：啊！树叶活了！秋天的小兴安岭真美啊……又如《草地夜行》的最后一段，文字含蓄，余味无穷，是课文的重点、难点。学生提出问题：课文开头写小战士饥饿疲劳，走路只是一步一挨，后来他既没有休息，也没有吃东西，怎么会“迈开大步”向前走呢？这个疑问的产生是由于对课文的前后联系缺乏连贯的思索。我通过点拨，提醒学生注意这种联系，让他们自己找出答案。学生通过思考，疑问便迎刃而解。随后老师一语作结，使学生的认识更深一层，这样的点拨，真可谓起到“画龙点睛”的作用。

我深深地体会到：教师在课堂教学中巧妙的点拨不但拓展了学生的思路，而且对创新思维的发展起到了促进作用。

3、主体“活”，培养创新能力

创新从哪里来?它来自于学生的探索。来自于学生动口、动脑、动手的实践。在语文课堂教学中，主动探究和实践活动是密不可分的，是学生“动”起来的具体表现。只有学生积极地多方面地探索，创新方能逐渐成为他自身品质的一部分。

3.1 积极鼓励主动探究。

学习是一项以个体参与为主要形式的认识活动，没有学习主体的参与，教学工作很难有所成就。小学语文课堂要广泛采用合作探究的学习方式，因为学生的学习内容是开放的、多元的，而学生之间存在不同的个体差异，他们通过独立的学习活动，面对同样的问题会出现各种各样的思维方式，产生各种各样的结果，正如“一千个读者会有一千个哈姆雷特”。采用合作探究的学习方式，就会给学生提供更多的讨论、交流机会，在互动、互助、沟通的过程中，有效地激发学生创作的火花。

3.2 注重实践活动。

实践活动是语言课堂教学必不可少的一个环节。在活动中，应充分调动学生的主动性，锻炼他们敢想、敢做、敢说的创新精神，我在课堂中开展实践活动几乎到了“见缝插针”的地步：从写一两句话的感想续说、续写课文；从根据课文绘画到表演课本剧；从提建议到写调查报告；从办壁报到做导游等这些活动，提高了学生的语文素质和综合能力，让学生在实践中运用知识，锻炼技能，从而挖掘潜质，掌握创新的本领。

教育是一把双刃剑，“可以培养创新，可以扼杀创新”，这是联合国教科文组织国际教育发展委员会在《学会生存》中的精辟论述。它警示我们必须把实施创新教育放到战略的高度，要坚决杜绝压制思想，扼杀创新的行为。我将牢记自己

肩负的责任，继续在激活课堂教学，勇于开拓创新的道路上，不断探索，自觉从整体的教育目标出发，审视和设计每一次课堂教学行为，真正挖掘所有学生的潜能，让所有的“金子”在这里熠熠生辉。

小学语文国培研修心得体会篇四

一、关注学生的成长，创造良好的育人氛围

有一个著名的教育家曾经说过，成功的教学离不开师生之间真诚的信任和理解关系，需要有一种安全和谐的课堂氛围。众所周知，环境往往能够在潜移默化中影响一个人的行为举止和品德思想。在安全、轻松、民主的教学氛围中，学生才敢于将真实的自己表现出来，积极主动参与到教学活动之中，从而将自己的聪明才智和创造性充分展示出来。作为教学活动的主导者，语文老师要清楚了解一个事实，那就是学生才是教学活动中的主体，一切的教学活动都要围绕学生进行。即使自己的教学方式和教学内容是最完美的，都并不能说明自己的教学是成功的。要想衡量一个课堂教学成功与否，不在于老师教的怎么样，而是看学生掌握和吸收了多少知识，思维是否得到了训练，综合素质是否得到提高。因此，小学语文老师要想在语文教育活动中进行人文理念的培养，必须关注学生的成长，小学阶段是学生身心快速发展的阶段，语文老师一定要营造一个友爱和谐的学习氛围，让学生的身心在这个氛围中获得健康成长。笔者在教学过程中经常看到有些学生性格内向腼腆，缺乏自信心，上课在回答问题的时候声音非常小，有些学生不会回答问题甚至连“我不知道”都不敢说，就站在那儿默不作声，甚至还会颤抖和局促不安。对于这种情况，语文老师不能大声呵斥，也不能批评指责，要一直使用鼓励的话激励学生，比如“老师相信你一定可以的”，引导学生逐渐提高音量。当学生实在不会解答的时候，语文老师要给予适当的暗示和指导，让学生一步步找到答案，通过这种方式逐渐提高学生的学习信心。

二、陶冶学生的情操，提升学生的人文素养

小学语文是小学教育中一门基础性的语言学科，从某个程度上说，语文也是一门艺术性的学科。其中的艺术性表现在多个方面，比如文章的语言方面、作者的情感方面等。相对于其他学科来说，语文在人文理念培养方面有着无可取代的独特优势。小学语文老师要善于抓住这个优势和特点，融入人文理念，在此基础上陶冶学生的情操，提升学生的人文素养。除此之外，语文老师可以在教学过程中融入一些社会热点信息，以此引导学生思考，还可以让学生借助如今发达的网络信息技术进行相关资料的收集，以此达到拓宽学生视野、激发学生情怀的目的。例如，在教学“桂林山水”相关内容的时候，语文老师可以利用多媒体给学生播放讲述桂林山水的视频，同时配上优美的音乐，对学生的情操进行陶冶，在此基础上培养学生的爱国情怀和人文素养。又如，在教学“小音乐家杨科”相关内容的时候，语文老师可以让学生课下收集相关的资料，引导学生了解一些相关的法律法规。通过这种方式让学生感受到就社会的压迫和新社会的法制力量，以此增强学生的生活体验，从而达到提升学生人文素养的目的。

三、发挥教师的示范作用，给学生树立良好的榜样

小学生年龄小，生活阅历浅，知识面狭窄，但是具有较强的模仿能力，小学语文老师与小学生接触的非常多，其一言一行对学生都有深远的影响。小学语文老师要对此加以重视，要想在教育活动中有效培养人文理念，必须要注重自己的一言一行，将自身的示范作用充分发挥出来，给学生树立良好的榜样。榜样具有感染和教育的作用，可以提升学生的人文素养。小学语文老师具备的人文精神一般表现在思维模式、性格、心理、情感、道德、思想等各个方面，老师在这些方面表现出来的修养和气质对小学生的成长有着非常重要的影响，更是学生人格完善和身心健康成长的需要。小学语文老师要对此加以重视，在平时要博览群书，做到腹有诗书气自华，对待学生要有耐心，学会包容他人，在教学工作中要一丝不

苟，这些都会提升学生的人文素养。

综上所述，作为小学语文教学活动的主导者，语文老师不仅要做好教书工作，还要做好育人工作，在教育过程中注重人文理念的培养。结合素质教育要求，不断陶冶学生的情操，净化学生的心灵，同时也要不断充实自己，这样不仅可以促进学生全面发展，同时还能促进整个社会的全面发展。

【参考文献】

[1]赵小秋. 把人文理念融入语文教学[j].教育实践与研究（小学版），（02）.

[2]郭建春. 基于“思源于惑”理论探讨小学语文教育中创新思维的培养[j].科教文汇（中旬刊），（08）.

[3]刘凯. 在小学语文教育中实施素质教育的研究[j].中国校外教育，2017（07）.

小学语文国培研修心得体会篇五

一、如何在小学语文课堂改革中实施愉快教育

（一）实施情境教学，在感受快乐中获得知识

实施情境教学指的是教师在课堂教学过程中，把课文所表现的情境借助多媒体或者是表演的形式表现出来，给学生一种真实感与真切感，让学生能够感受到教材中所讲内容的真实性。例如，运用多媒体，把声像以及图片还有影像给学生直观表现出来，让学生感受到一种真实的情境。这样才会使得教师在课堂中所讲的内容更加具有说服力，并且在这种轻松、快乐的知识氛围中获得知识。例如，我在讲解《桂林山水》这一课时，我会把桂林的山水美景以及人们泛舟游漓江的画面，借助多媒体为学生展示出来，还有船夫在漓江上唱的歌

声也用音乐表现出来，这样学生就会感受到漓江以及桂林的美景。之后，我会引导学生畅想置身在桂林山水中的情境，然后顺势为学生解读像“危峰兀立”或者是“拔地而起”这样的不常见的词语，逐步引导学生领悟桂林山水的美景，启发学生的想象，让学生体会到其实语文就在生活之中，这样学生就在愉悦的教学氛围中获得语文知识。

（二）实施欣赏阅读，激发学生阅读兴趣

阅读是小学语文中的重要部分，同时也是教学的重点内容之一。在小学语文课堂改革中实施愉快教育，还应该实施欣赏阅读，在欣赏中激发学生的阅读兴趣。实施欣赏阅读，就是指教师在语文课堂教学中，要对学生加强引导，引导学生从不同的角度去欣赏课文，在阅读的时候更应该注重从多个方面去欣赏与品读，形成一个良好的习惯，并且在欣赏阅读的过程中激发学生阅读的兴趣。例如，在学习《我的“自白”书》的时候，我会让学生大声朗读课文，在朗读的过程中唤起学生的共鸣与学生的情感。并且我会从不同的角度引导学生去表达自己对这篇阅读的感悟，激发学生对阅读的兴趣。而且我还会指导学生从作者的角度，以及自白内容的角度去欣赏这一篇阅读，各抒己见，达到活跃课堂的气氛。这样，学生就会在欣赏的过程中，对阅读产生兴趣。

（三）运用多种教学形式，让学生融入到课堂中

在小学语文中实施愉快教育，还应该运用各种不同的教学形式以及教学方法，吸引学生融入到课堂中。运用各种教学方式与教学方法的原因是把学生从被动的接受者转变着主动的学习者，让学生能够在愉快的教学氛围中快乐地学习知识，快乐地成长。可以采用讲故事的方法，或者是小组表演的方式，还可以运用师生角色互换的形式来进行小学语文教育。来进一步激发学生学习语文的兴趣，使得学生能够积极地、主动地投入到语文课堂中来。例如，我在讲解《小猫种鱼》的时候，会让一些学生运用自己的话把课文变成故事讲给大

家听，并说出对这篇文章的感受。或者是通过小组表演的方式来激发学生的学习兴趣，让更多的学生融入到课堂中来，把死板的课堂气氛变得活跃、快乐，让学生在快乐中学习并成长。

二、结语

在小学语文教学中实施愉快教育，不仅是一种教育思想的转变，也是一种教学手段的转变。运用这种教育方式，能够抵抗学生在学习中产生的厌倦情绪，还能够促进学生积极地投入到学习中，此外，还能够激发学生的学习主动性以及学习兴趣，激发学生的创造性，让学生能够愉快地成长与生活。文章从三个方面来阐述如何在小学语文课堂改革中实施愉快教育，能够把枯燥的学习变为愉快的学习，学生在这种情感教育中感受到快乐，从而促进学生个性的全面发展。

小学语文国培研修心得体会篇六

现实课堂，为体现有效课堂教学向生活回归，往往创设不少情境，而我们没有意识到课堂本身就是生活。课堂必须真实，学生应成为课堂主人。一节课展示的不仅是教师的基本功和教学艺术，还应展示教师的教学理念和独特风格。那么如何有效的组织课堂教学呢？现联系实际谈谈自己的体会。

1. 把和谐师生关系带进课堂

和谐师生关系有助于发挥学生学习主动性和积极性，反之，学习主动性和积极性就会受到压抑。我教的一个四年级学生，因为好长一段时间都不按时上学，成绩下降。我找不到原因，恰好那天这个学生又迟到了。我正在上课，看见这孩子垂头丧气的走进教室。气不打一处来，声色俱厉的狠批了这孩子一顿。看到他的眼泪流了出来，我满以为自己的狠批起了作用，便让他坐下学习。没有想到整整一天，这孩子都抬不起头来，一直趴在课桌上，连课本都没有打开。课后，我反省

自己，作为教师，应该心平气和的，用微笑的面容、爱抚的眼神、柔和的声音对待他们，增强亲和力，使自己的言行似涓涓清泉，注入学生的心田。学生才会把我当作知心的朋友，才会将心里的话讲给我听。明白了这个道理后，我改变了态度，耐心地与学生沟通，找到了学生成绩下降的原因，并给学生找到了解决问题的方法。学生开心了，学习的劲头足了。我懂得了教师对同学们抱有期望，通过态度表情与行为等方式传给同学们，同学们受到鼓舞，更加信赖我们，给我们积极反馈。因此和谐师生关系是课堂教学成功的首要条件。

2. 给孩子实践的机会

作文是语文教学的难题，而作文教学中常常会出现这样的局面，当我们提出一组精心设计的问题时，少数尖子撑局面，多数同学当听众。其主要原因是学习主体中，一部分是主动参与学习，另一部分是被动参与，他们语言表达能力差，缺乏素材，缺乏写作欲望。针对这一情况，我巧妙地将自己所任教的另一门学科——科学，渗透进语文课堂教学。本来科学与语文是两门独立性很强的学科，但我却发现科学和语文作文可以有着密切的联系，以下是我在作文课中所创设的一个情景——科学课中的一个实验片断：

实验目的：检验食物中含有哪些营养物质

实验器材：铁丝网、酒精灯、玻璃片、圆铁架、一块薄薄的瘦肉

实验步骤：

把一片薄薄的瘦肉放在铁丝网上，用酒精灯流了

手持玻璃片，平放在瘦肉上方；

观察玻璃片上出了什么？

闻瘦肉燃烧所发出的气味；

观察燃烧后，瘦肉变成的样子。

观察结论：

玻璃片下方出现的是小水珠；

闻到的焦臭味是一种叫蛋白质的物质燃烧时发出的；

燃烧后，瘦肉变成的灰色粉末是盐类。

实验结论：说明了食物中含有水、蛋白质、盐类等。整个实验过程，学生兴趣很浓，好奇心很强，仔细观察，并亲自实践参与，从中感受食物一次次的变化，并在我的指导下，得出实验结论。从孩子们的脸上，我看到了希望。马上将这次印象深刻的科学实验布置成作文题目，学生兴趣高涨，连平时最怕写作文的小明同学也一笔呵成。因此在作文教学中，针对记事的文章，如“我发现了……”、“记一件你难忘的事”、“记一次有趣的活动”等，我们就可以联系学生生活与学习实际，开展各种各样的实践活动，让学生将实践的兴趣与经验，展开合理想象，用语言将实践的时间、地点、人物、过程以及自己的感想组织起来，再用文字记载下来，就是一篇篇生动具体的文章，真正起到了“随风潜入夜，润物细无声”的作用。这样，既训练了学生的观察能力、动手能力，又培养了他们的写作能力。并且在思想上教育也鼓励学生积极去探索未知领域，无形中培养了孩子们动手、动脑、动口的实践能力，真可谓“一举三得”。

这样的教学，既让学生从生动的场景中学会了观察、感悟、回味，又体现了教与学的个性，提高了课堂教学效率。

3. 借用现代教学手段

远程教育资源集声、形、色于一体，直观形象，新颖生动，能够直接作用于学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，彻底改变了“教师一支粉笔，一张嘴的满堂灌”式的教学方式，它以声音、色彩、光线、动画、图形运动相结合的方式，把高度抽象的知识直观显示出来，将学生带入特定教学情境中，让学生凭借电教媒体所展示的具体形象去感受、体验抽象的概念，有效地提高教学效果。

现在我还深深的记得我那一次运用远程资源上课的情景，那是一次镇级教研活动，我上的是人教版六年级《地道战》这篇课文，由于孩子们从没见过真正的地道，对冀北的抗日历史也不了解。因此我在网上收集了影片《地道战》，并根据课文的内容剪接成几个片断。首先放影片展示日本侵略者在冀中平原进行“大扫荡”的情景并让学生谈感受。学生情有所发，愤怒地说出侵略者就是强盗！激起了学生们强烈的爱国情感和对日本侵略者的强烈憎恨。接着展示冀中抗日群众智慧的结晶——地道。通过展示地道各部分的名称和所起的作用，学生们深深感受到劳动人民有着无穷无尽的智慧，地道设计周密，灵活多样，多么富有创造性啊！我问学生：“有着这样设计完美的地道，敌人一定想方设法来破坏，你们想知道冀中的抗日战士们是如何一次次将日本鬼子打败的吗？”通过影片《地道战》片断展示人民是如何防备敌人的破坏的：土和沙灭火、吊板防毒气、地道与枯井、暗沟连接防水。学生看得入了神，更深刻的认识到日本鬼子的凶残和中国人民的无穷无尽的智慧。当看到日本鬼子被打得丢盔弃甲，四处逃窜时。我和孩子们一起开心的笑了，内心充满了强烈的自豪感。这节课我上得十分轻松，同学们的兴致也十分的高昂。课后我深深地意识到合理地运用远程教育资源会给我们的课堂教学带来意想不到的效果。

总之，提高小学语文课堂教学效率的方法还有很多。如设计合理精练的练习，加强课堂教学反思等。作为教师要因材施教，充分调动学生学习积极性，使他们从被动学到主动学；从不懂到懂，从懂得少到懂得多，从不喜欢到喜欢，让不同

层次的孩子都得到提高与发展。

小学语文国培研修心得体会篇七

20__年11月18日，我参加了国培学习，在一周的学习过程中，使我感受颇多，收获颇多，现在就自己的学习情况进行，为自己的国培学习划上圆满的句号。

在这次国培培训中，通过观看、学习专家们的在线视频，参加在线研讨，使我深刻感受到了自己在教育教学中的不足，学到了许多教学实用方法。专家们真挚的教诲，让我受益非浅，他们渊博的知识和见解，让我们的心灵增加了无穷的力量。在国培中，我结识了许多教师，他们先进、实用的教学方法、手段，为我的教学之路打开了另一扇门；他们真诚的留言、专业的评语，让我感受到了温馨，同时也激励自己在今后的教学之路上要勇往直前。辅导老师真诚的关怀，认真负责的精神，鼓舞着自己把国培学到最好，也让自己明白无论做什么事都要有一个认真负责的精神。

一、国培让自己走上学习之路

国培中专家们的讲座和视频课，让我对新课改有了更深的体会和感悟。每一节的讲座我都认真听讲，专心记有用、实用的笔记，重新的做一回学生。在国培中我阅读了许多和教学

小学语文国培研修心得体会篇八

摘要：随着素质教育的开展和课改的深入，广大教师对各种教法进行了大胆的尝试和探索，小学语文教育的教学方法也在不断改进并取得了一些成效，改善了课堂气氛，一定程度上提高了学生的学习积极性和主动性。然而，在作者多年的小学语文教学中也发现了亟待解决的问题，并提出了自己的看法。本文拟从以上两个方面讨论。

关键词：小学语文问题改进

素质教育提出于上世纪八十年代，与应试教育相对应，重视学生的思想道德修养、能力培养以及身心健康等。近二十几年以来，素质教育改变了死板、填鸭式的教学方式，受到了学生的欢迎。但不可否认在教学中也会出现诸多问题。

一、出现的问题

首先，脱离小学生的认知能力，片面地认为课外知识越丰富就越贴近素质教育。每个年龄段的学生都有各自的特点，就小学生而言，他们知识水平不高，特别是低年级的学生，处于启蒙后的初始认知阶段。紧扣课文的趣味性课文导入、巧妙的过渡以及简洁的结语可以激发学生的兴趣。但我们在听课过程中发现某些教师，貌似扩展学生的知识面，实为完全脱离教材的跑题，这种情况应该不是个例。教师在教学中应该懂得，所有引入的小故事、课堂讨论等等都是为教学服务，为了让小学生——自制能力不强、注意力容易分散的群体更好地理解课文，如果脱离这个目标，就成了逐末舍本，长远而言，也不利于学生的知识积累。

另外，在本人十几年的小学语文教学中，还发现脱离小学生认知能力的另一种表现，即对小学生课堂知识能力要求过高。小学阶段学生的特点我已经在文章中简述，对其阅读能力、写作能力等要求过高，无疑会挫伤孩子的学习积极性，使心智发育不全面的小学生产生畏难心理（容易产生畏难心理也是小学生的特点之一），如果教师没有及时纠正，会导致学生对本科目的疏离，甚至偏见以及恶性循环，如此对学生未来的学习是非常不利的。

第二，越俎代庖，“以生为本”成为空话。据不完全统计，目前中国的小学课堂平均80%—90%的时间都被教师掌握，并没有真正把学生作为主体去看待，毋庸置疑，其间有不少教师依然采用填鸭式的教学、满堂灌。师者作为传道、授业、解

惑之人，不仅仅要传授学生知识，使其有基本的认知框架为深层次学习打下坚实的基础，更重要的要通过启发式学习为其提供思考的方法和途径。知识是无穷无尽的，只有学习和思考的途径才是其中“万变不离其宗”的关键，授人以鱼不如授人以渔。尤其是在小学阶段，培养孩子独立思考的能力对于其今后的发展起着至关重要的作用。教师切不可越俎代庖，以填鸭式的教学代替启发引导，错失训练学生独立思考的机会。

第三，对“快乐课堂”的误解。近几年教育界提出了“快乐课堂”的理念，推崇自由、合作、高效的课堂环境，目的是为了给予学生最大的自主性。这对教师如何把握课堂气氛等方面提出了更高的要求，并非放任学生活动，单纯追求活跃快乐的课堂气氛。

比如，在合作学习中，教师应该对小学生加以引导，就像一部影视作品的编导人员一样，任何活动都应该围绕着主题展开。切不可把快乐课堂变成混乱课堂，降低对学生课堂纪律的要求，忽视活泼的气氛、严谨的课堂纪律以及教学内容三者的统一性。

二、有效的解决办法

针对以上问题，我认为主要从以下几个方面入手：

第一，从教学内容上。作为教师应该着眼于教材，注重对教材资源的开发，善于总结教材信息，了解熟悉与教材内容相关的知识，积极拓展课外资源，挖掘课文中有利于小学生成长的隐性信息，对教材内容进行有益补充，如，坚强地面对生活和学习中的困难、乐于助人等等。在引导学生时做到有的放矢，既能通过导语等引起他们的兴趣，同时也能让学生掌握教材内容。

另外，除了对教材了如指掌，也要加强对学生的了解，包括

学生的知识水平、能力水平、智力水平等等，以此为基础从众多知识中选取与小学生阶段认知能力相契合的知识扩展。

第二，从教学方法上。真正把学生作为独立的个体，突出学生的主体地位，尊重他们的个性和情感。小学生具有强烈的求知欲望，对一切新鲜事物抱有极大的好奇型，教师引导学生进行课前预习并制定有启发性、趣味性的设问，可以极大地激发小学生的学习兴趣。

要多动脑筋，积极开展各种形式的课堂活动。使小学生一节课45分钟都在认真地学习、思考是非常难的，教师可以根据需要创设一些动静结合的课堂活动。在教学活动中，我经常带六年级的学生进行词语接力比赛，因为六年级的小学生已经通过几年的学习掌握了一些短语以及词语，这对他们来说不算过高的要求。把一个班级的孩子分成五-六个小组，以小组为单位，小组中的任何成员要以上一个小组说出的词语的最后一个字为开头或者谐音，在黑板上写出下一个成语或词语，并进行最后的分数评比，设置不同的奖励。通过几次成语接力，不仅使学生掌握了更多的短语和词语，我发现这种方式还可以让学生对知识记得更牢固，而且培养了学生的集体荣誉感和团队协作能力，激发了孩子的学习积极性，提高了成绩，学生真正在快乐、合作中学习，收到了事半功倍的效果。

根据医学研究，一节课，小学生聚精会神的时间只有20分钟左右，这就涉及合理分配课堂时间的问题，教师要分清主次，把时间集中在精讲课文、提高学生认知能力上，之后再考虑其他形式的学习活动，切不可填鸭式的灌满堂。

第三，随着多媒体教学进入课堂，教师应该充分利用这一媒介为教学服务。多媒体技术集声音、文字、美术、动画等多种方式于一身，打破了传统的教学模式，提高课堂的趣味性和立体感，是学生容易体会课文中的内容，特别是对一些描写景物较多的课文，仅仅依靠教师语言的描绘难以呈现出文

章蕴含的美感，通过多媒体技术就可以弥补这一缺憾。如，《赵州桥》一课就比较适合用多媒体讲解，作为教学辅助。赵州桥历史悠久，是当今世界最早、保存最完整的石拱桥，历经1400之久，通过多媒体可以让学生对赵州桥有更直观的认识。当然在使用中，教师要把握主次，多媒体只是辅助手段，不能本末倒置，使多媒体的动画、影片等等分散学生的注意力。

参考文献：

[1]高帆《名师营造课堂氛围的经典细节》，西南师大出版社，

[2]方雯卿《新课程小学语文教学透视》，浙江大学出版社，

[3]杨菊卿《提高小学语文课堂教学效益之我见》，《成功（教育）》，.07