

2023年读经典学理论心得体会(精选10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读经典学理论心得体会篇一

经典名篇是文学史上的瑰宝，不仅有深远的历史意义，更对后世的文学创作产生了巨大的影响。我读了一些经典名篇，不仅让我见识了古代文化，而且让我增长了自己的见识和体验。在这篇文章中，我将分享我在阅读这些经典名篇时所获得的心得体会。

第二段：李白《将进酒》

李白的《将进酒》是我最喜欢的诗歌之一。这首诗以自然与人文的融洽为背景，表达了作者豁达的胸襟和豪迈的精神。读完全诗，我的心情也变得轻松愉悦。我深刻领悟到：做人要勇于担当，要善于放飞自我。同时，诗中的“欲把相思说似谁”也让我明白，爱情是一种说不清、道不明的情感体验。

第三段：孟子《离娄上》

《离娄上》是孟子的一篇名篇，也是我的启示之一。文章为我阐释了仁义道德的重要性，并让我懂得了“道德的力量”。在这篇文章中，孟子通过离娄的故事告诉我们，伟大的人应该坚持道德准则，即便这样做会带来短期的痛苦，但最终还是必将取得成功。

第四段：鲁迅《狂人日记》

我读完《狂人日记》后感到很震撼，作者鲁迅在笔下塑造的“狂人”不仅是一个人物形象，更反映了整个社会道德的颓废。通过这篇文章，我明白了“内心的疯狂是外在环境的恶劣所导致的”，我们应该摆脱身上的包袱，以自己的方式过好自己的生活，不让外界的环境干扰到自己的心智。

第五段：结尾

在这篇文章中，我分享了我在阅读经典名篇中的心得体会。作为普通人，我们能够体会到这些文学巨著中所蕴含的思想和精神，深刻地领悟到其中的道理，并希望能够在自己的生活中加以体现，成为我们这个时代的追梦者。我相信，经典名篇中所蕴含的力量，将会让我们变得更加坚韧、自信和有勇气。

读经典学理论心得体会篇二

作为一名读者，我认为读经典原著是一种美妙的经历。尽管这些经典著作已经存在了很长时间，但它们仍然具有强大的力量，可以影响我们的思想、情感和生活。在我读过的一些经典原著中，我体会到了许多令人难忘的感受和想法，这对我的成长和人生观有着深刻的影响。

第二段：感受

读过经典原著，让我感受最深的一点就是它们独特的气质和张力。这些著作可以使你沉迷其中，感受到其强韧和冲击力。例如，我曾经读过的《红楼梦》，这是一部杰出的中国古典小说，它描述了一个非常丰富而又复杂的社会，其中充满了深刻的情感，富有启迪性的人物和惊人的文学技巧。这部小说让我感到既震撼又感动。它不仅仅是一部文学作品，更是一种文化遗产，代表着中国传统文化的最高水平。

第三段：思想

读经典原著的过程中，我也体会到了其丰富的思想内涵。这些著作中传达出的种种思想可以启迪我们的头脑，拓展我们的思路，深化我们的思维。例如，我曾经读过的《西游记》中，包含了许多有关人性，道德和精神的探讨。其中一个显著的例子就是孙悟空的人性探测。他起初似乎只是一个好战的猴子，但随着故事的发展，他展现出了他对自由，正义和忠诚的不懈追求，这些价值观一直伴随着他的成长和个性发展。这样的思想已经影响了几代人，并仍然是我们今天的灵魂和方向。

第四段：体验

读经典原著意味着我们将与历史链接在一起，体验到不同的时空和文化背景下的人们的生活和思想。我曾读过的另一本经典著作《傲慢与偏见》，是一部英国的经典小说，它展示了19世纪初英国社会的生活和文化。这部小说中的人物，尽管生活在不同的时代和环境中，但他们的情感和人性是普遍的，能够与任何读者产生共鸣。通过这样的体验，我们可以更好地理解这个不断变化的世界和我们所生活的时代。

第五段：总结

尽管每个人未必都会喜欢经典原著，但我认为，阅读这些著作是非常重要和有益的。它们可以扩展我们的视野，拓展我们的思路，激发我们的创造力和想象力。经典原著是一个可以跨越文化和时空的桥梁，可以连接我们的过去，现在和未来。如果我们能够深入了解和体验它们，我们就可以更好地发现自己的潜力和意义。

读经典学理论心得体会篇三

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各

方面都有影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

“长袭宿收，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子”。国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

“国学”一词，最早出自章太炎先生《国故论衡》及《国学概论》的演讲，它以先秦经典和诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说以及历代史学等内容，形成了恢宏的“经”、“史”、“子”、“集”四大部分，其内涵源远流长，博大精深。

国学智慧涵盖了“四书”、“五经”、老子、庄子、偈语、禅机、二十四史、唐诗、宋词和四大古典名著，它是万卷帙的古代文献，体现了中国人对于生命和世界的理解。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，又分为文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧和礼仪等支脉，为青少年汲取知识，了解民族传统文化提供了一个便捷的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深。对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙，每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常

充盈在心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上世界观。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精神指引，“正心”、“修身”、“齐家”，成为一个品质高尚、行为规矩的人，对国家和社会都能起到积极、正面的作用。推广国学关系到民族素质的提高，关系到中国青少年的健康成长。国学的精髓是“天人合一”，体现了人与自然、人与社会的和谐关系，这又是构建和谐社会不可或缺的组成部分。

读经典学理论心得体会篇四

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。

细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。

孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度

的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有益的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是想要让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如

何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

中华民族传统文化的载体是《国学》，只有接续《国学》薪火，才能传承中华民族的文化精神。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，一定要从国学开始。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

读经典学理论心得体会篇五

中华民族有着在五千年的光辉灿烂的历史，儒家文化的仁义礼智信传承两千多年。古代思想家诸如孔子、孟子、荀子等，拥有深厚的文化底蕴，创造出滋养后人的思想成果。在教育方面，他们有自己的独特方法。时代发展到今天，在这个电子化信息化的时代，他们的思想过时了吗？这里，我们得信奉鲁迅的“拿来主义”，取其精华，弃其糟粕。

通过《国学经典与教育读本》的学习，我了解了传统文化的博大精深，学习了先哲们许多的教育方法。在我看来，其中的很多东西，到今天仍然不过时。

以孔子为代表的古代精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。

孔子更是我国杰出的教育家。从《论语》中可以看出孔子很多关于教育的思想。孔子认为治国治民，政治、军事、法律都不可缺少，但最根本的还是教育，他把教育放在很高的地位。他认为教育可以把社会的政治思想、伦理道德，传播到民众之中，从而对政治产生重大影响。《论语·为政》载“或谓孔子曰：子奚不为政？子曰：《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟。’施于有政，是亦为政，奚其为为政？”这就是说，通过教育把孝顺父母、友爱兄弟的风气传播开来，就会影响政治。

孔子认为教育是立国治国的三大要素之一，教育事业的发展要建立在经济发展的基础上。《论语·子路》中“子适卫，冉有仆。子曰：‘庶矣哉。’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”通过冉有之问，孔子扼要地阐明了他的庶—富—教的施政大纲。“先富后教”的观点表明，须先发展经济，教

育才能更好地发展，教育要受经济的制约。

孔子对教育在人的发展过程中起关键作用持肯定态度。他在中国历史上首次提出“性相近也，习相远也”。指出人的天赋素质相近，打破了奴隶主贵族天赋比平民高贵、优越的思想。孔子的“举贤才”及整个教育思想都放在这种天赋平等的人性论基础上，他尽力将教育推向平民，为其“有教无类”主张提供理论根据。同时，孔子指出人的个性差异是后天作用的结果，充分肯定了教育的影响力，肯定了教育的必要性和可能性。

现在我们提倡与时俱进，但优秀的传统文化不能丢。特别是教师，除了横向的拥有国际视野之外，还得纵向的博采古代思想文化之长。多方面学习，以教育教学的工作需要为根本出发点，全面地提高自己的素质。

读经典学理论心得体会篇六

过一些历史书籍，便了解了一些历史人物。向来，我对这些历史人物都充满了好奇心，心想，那么多的古人都被历史湮没了，如果他们没有一些与众不同的地方，何以会成为历史名人，然后被载人史册？有关这些历史名人的书读多了，于是就发现，他们真还是各有各的不同。或者理想追求不同，或者所建功业不同，或者是品格不同，或者是人生的态度不同。

曾经，我很迷惑，有人称赞老庄的逍遥，可有人称赞孔孟的激情；有人称赞屈原的执著，可也有人称赞苏轼的洒脱。他们的是是非非，究竟该如何评判呢？就拿庄子来说吧，是个地地道道看破红尘的人，他学问渊博，思想深远，有着很高的名望，就连楚王都慕名遣使请他为相。可是，他对来使说，他宁愿一生在濮水垂钓，看鱼儿在水中自由自在地游弋，哪怕穷困潦倒，也不会去做相国。

而孔子呢？恰恰相反，明明知道自己“克己复礼”的主张不会

被人采纳，却还要带着一群弟子边行边乞，周游列国，苦口婆心地去游说各国诸侯，让他们停止争战，要为民施仁术。一个崇尚自然，一个热衷政治，可他们都是人们20__多年来不可忘怀的名人，你说，这是为什么？其实，不用多想就有了答案：人各有志。当一个人有了自己的志向追求的时候，他就会投入全部的情感，甚至独钟于此。

看看杜甫吧，他青年时就赶赴长安，希望能一展自己的才华，被朝廷重用，然后“至君尧舜上，再使风俗淳”。然而他却一生不得志，没有能真正获得过一次报效朝廷的好机会。但是，他的政治抱负从未因此而衰减。自己在战乱中逃亡，而心中惦记的却是广大饱受战乱的百姓，于是，写下了“三吏三别”以抒怀；自己困居浣花溪，屋漏无干处，却还幻想“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。

这就是杜甫，他心中只有国家与人民，所以无论他自己在怎样的生活环境，他都在忧国忧民。看看这些古代名人，他们因为自己人生有志，便一生为之倾情。那么，对于现实生活中的那些沉迷于某事物者，我们就不要把他们想象成异类了，无论是“香港大学之宝”的袁苏妹钟情于做一位杂工，还是肢残也不离开讲台的赵世术，前者不以自己的工作为卑，反为做饭扫地投入了真情，后者不认为自己行动不便，只因为他对孩子们情有独钟。

既然钟情于物的人就会留名青史，而袁苏妹与赵世术理当被人们称道歌颂。如果我们也希望自己在世上能留下点什么，那么，选好对象，钟情于它吧。

读经典学理论心得体会篇七

第一段：引言（150字）

“家家有规，才能安然教育子女”。经典家训是传承家族文化，培养家庭价值观的宝贵财富，是家庭教育的重要组成部分

分。对于我们这个社会，每一个家庭需要有自己的家训，而这些家训也会随着时间和环境的变迁而不断进行完善和更新。那么，在家训的实践中，我学到了什么呢？下面我将分享我在家训方面的体会和经验。

第二段：家训的重要性（250字）

家训是家庭文化传承的一种方式，它跨越了时间和空间，沉淀了家族的智慧和经验。作为家庭教育的重要组成部分，家训能让孩子在规范中自主成长，培养他们优良的道德标准和自我要求，从而塑造健康的人格和情感世界。同时，家训也可以增强家庭成员之间的亲情和凝聚力，让大家共同遵循家训，更好地协调家庭关系。

第三段：实践中的感悟（350字）

在实践中，我发现，家训要想落地生根，必须伴随着家庭成员的共同实践。在家训方面，我们家庭的做法是每周末举行家庭会议，大家一起商量和制定本周的家训，同时对上周的执行情况进行总结和反思。这个过程中，我们能够互相倾听，理解和尊重对方的观点，也能够及时发现和解决一些家庭纠纷。此外，我们也通过家训的实践加深了对家庭价值观的理解和体验，更好地践行它们。

第四段：家训的更新与完善（250字）

家训是随着时间不断发展和完善的过程，它应该根据家庭成员的生活变化和社会环境的变化进行及时更新和调整。在我们家庭，我们每年都要对家训进行一次修订，所做的修改总是能够更好地适应家庭和社会的发展。在此过程中，我也认识到，在家训更新的过程中，大家的反馈和建议非常重要，得到家庭成员的理解和支持是家训顺利实施的前提。

第五段：结语（200字）

对我来说，家训和家庭教育是一种生活方式和精神追求。家训的实践不仅能够帮助我做一个更好的父母或丈夫，同时也能够加深我对人生和幸福的认识。我相信，家训的力量不仅能够影响我们家庭成员的成长和发展，也会渗透到我们的社会和世界中去，潜移默化地推动着人类的进步。

读经典学理论心得体会篇八

经典吟诵是中华优秀传统文化的重要组成部分。它是一种通过声音传递思想、感情、价值和艺术美的表现形式，已经存在了数千年。作为一种文化传承，经典吟诵被广泛地传承和发扬，并且一直深受人们的喜爱和追捧。本文将探讨经典吟诵体会，以及在我的人生中对它的感悟和认知。

第二段：背景知识

经典吟诵乃是中国文化艺术的瑰宝，其中最具代表性的有《诗经》、《唐诗》、《宋词》、《元曲》等。这些经典作品不仅是文学、音乐、哲学、艺术等多个领域的瑰宝，更是具有强烈的宗教信仰和道德规范价值的载体。经典吟诵的演唱和传承需要高度的技巧和灵敏度，包括音乐技能的培养和语言的理解。唱诵经典需要严格的要求，包括音律要求、声调高低、语音抑扬等等，同时也需要从语义层面去挖掘经典的内涵，通过声音表现它的情感、体验和思想。

第三段：对经典吟诵的体悟

我在学习经典吟诵的过程中有许多的感受。首先，音乐的艺术性即其内涵所蕴含的思想和情感，是让人无比陶醉的。诗经中的《关雎》、《蒹葭》等民歌，传达了汉代人们对生活、爱情和自然的注视和表达；唐诗中《静夜思》、《登高》等作品，则表现了诗人们对名山大川、历史人文的热爱和感悟，这些音乐的内涵，深深地感染了我对生命与自然的体悟与理解。

其次，经典吟诵本质上是一种文化传承。通过研究和掌握经典吟诵，能够对传统文化有更为深入的理解和解读，也能够传递和推动这些文化的传播。像《长恨歌》这样的史诗，以唯美的文辞、优美的旋律展现出了一段波澜壮阔的爱情故事，同时也传承了唐代文化的精华，为我们打开了一扇通向古代文明的大门。

第四段：学习经典吟诵的感悟

学习经典吟诵并非一件容易的事情。要想真正地理解和表达音乐的内涵和意义，需要对文化和音乐等方面都有对应于高深的理解和领悟。因此，在学习的过程中，我们应当深耕细述。仔细分析每一个词语、句子的组成结构，深入挖掘经典的内涵、意义和情感，这样才能真正地通过声音表达出来。此外，在学习经典吟诵的过程中，我们更应该注重自己的感受体会和审美情趣。因为经典吟诵本身具有一种深远的感情和意义，能够感染所有听者的心灵。

第五段：结论

总的来说，学习并吟唱经典是一个循序渐进的过程。在实践中，我们可以在模仿声音、训练喉咙的同时，培养自己的感性思维和感性认知，也从音乐的角度去理解文学和文化方面的知识。之后，我们就会发现，经典吟诵不仅是一种独特的文化艺术形式，同时也是一个美好长久的定格在人们心中的文化和信仰。无论我们去哪里，只要打开一条旋转运转流的情感通道，便能够重温那些让我们脾胃舒畅的美好岁月。

读经典学理论心得体会篇九

家庭是一个人成长的起点，家教是一个家庭的责任。每个家庭都有自己的家训，这些家训在日常生活中，不仅是一种行动方式和生活准则，更是一种道德的启迪和精神的熏陶。经典家训是一个家族的精神财富，家族中的前辈们以自己的亲

身经历总结出的经验，对子孙后代进行思想教育和生活指导，旨在传承家族的文化精神和道德准则。本文将介绍我的家族经典家训，并分享我的体验和感悟。

第二段：家训介绍

我的家族家训共有十二条，每一条都很简短，却深刻而有力。其中最为有名的是“脚踏实地，心向天空”，意思是要坚持做事实干，同时保持一颗开阔的心灵。这句家训是祖先在辛亥革命时期提出的，提醒我们不忘初心，不断奋斗。此外，还有“孝敬尊长，有礼有节”、“讲品行，重德行”等等，这些家训是家族多年来经验的总结，深深烙印在我们的心中。

第三段：家训感悟

在我的成长过程中，家族家训对我的影响非常大。我清楚地记得，每次我遇到困难，父母都会用家训来引导我，帮助我化解心中的困惑。譬如在学习中遇到挫折时，父母就会说：“脚踏实地，心向天空，你的努力一定会有回报。”这番话话语不仅鼓励了我坚持不懈地学习，也让我认识到成功需要耐心和坚持。此外，家训还深刻地树立了家族的文化精神和价值观，让我们明白什么样的行为是正确的，什么样的行为是不正确的。

第四段：家训传承

传承经典家训是每一个家族的责任。在我的家族中，经典家训是根据家族历史传承的。家族中的老一辈人把家训融入到家庭文化生活中，透过家庭聚会、谈话、行为、实际的操作等，把经典家训教育传承给子孙。在我家，父母每天晚上会跟我们一起聊聊家族的事情，向我们讲述家族先人的故事和经验。这样，使我们更加清楚地认识到家族的宝贵文化和价值观，也更好的传承了家族经典家训。

第五段：总结

家训是家族的传承，也是我们成长过程中不可或缺的一部分。经典家训是家族的灵魂，蕴含着家族的文化精神和价值观，它们能够引导我们成为有道德，有责任感的人。在家训的引领下，我们能够顺利地度过成长的历程，不断地实践家训的内涵，成为一个对社会有贡献的人。

读经典学理论心得体会篇十

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

一、学习国学提高了自身素养经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制定切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

二、学习国学丰富了我做人的道理

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀传统文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和

谐快乐的生活;真实的感受父母养育之恩,有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人,应该以乐于助人的心去对待,对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面,从小要教育孩子讲礼貌,做一个有礼貌的人;要让孩子学会感恩,有孝心,继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹,承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学,让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始,接续国学薪火,传承中华民族的文化精神!