

最新六年级青铜葵花读后感 青铜葵花读书笔记心得体会(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

六年级青铜葵花读后感篇一

缘起某天在图书馆寻找书籍时，偶然间发现了一本《青铜葵花》，吸引了我的注意。在此书中作者讲述了孙武治国的故事。看完这本书，我体会到了许多治国之道。于是，在这里，我想分享我的读书笔记和心得体会。

第二段：孙武的兵书《孙子兵法》

孙武是一位早期的军事家，也是中国历史上的一位著名将领和战术家。他的代表作《孙子兵法》在中国古代的军事历史中有非常重要的地位。这本书认为“胜兵不祥，而无为而胜”——意思是说，在军事战争中，最好的方式是通过诡计和策略而非直接交战。孙武的兵书在中国古代受到了广泛的认可，并成为了很多将领和统治者的指南。

第三段：孙武治国之道

孙武不仅是一位出色的军事家，同时也是一位伟大的治国者。他的治国之道主要是在维持中央政府权力的同时，保持各地域和人民的自治，最大限度地发挥地方政府的作用并让国家在民主共和的模式下稳定运作。

在目前的社会环境下，孙武的治国之道或许仍然有着重要的价值。他的想法表明了政府应该以人民为中心并规划未来的长远发展。

第四段：孙武的深度秘诀

孙武是一个集思广益的卓越智者。他的兵书是由对中国古代历史的研究和在战场锤炼中所得出的“智慧结晶”所组成的。他的作品揭示了他对中国历史的深入了解和他在军队中的经验。他之所以能够创作出如此宝贵的兵书，是因为他深思熟虑并理解了战争本质。在这种情况下，他的治国之道、深度秘诀和兵书融为一体，为中国历史留下了印记和沉淀。

第五段：结论

在读《青铜葵花》这本书的过程中，我收获了很多。孙武的兵书、治国之道、深度秘诀等各方面因素令我受益匪浅。在当今社会，我们仍可以从孙武的故事中获得许多启示，从而更深刻地理解历史和中国文化，同时也有助于我们更好地面对当下和未来。在这种情况下，读书笔记和心得分享变得更加必要。

六年级青铜葵花读后感篇二

青铜葵花是中国古代传统艺术的代表之一，它不仅是一种艺术品，更是一种文化符号，蕴含着深厚的历史和文化内涵。青铜葵花从古至今一直是人们关注和研究的热点话题，而我因为一本书，更深入地了解了青铜葵花的文化内涵和历史渊源。在读完《青铜葵花传说史》后，我深深地感觉到，人类的智慧和文明，不断发展和创新，才是推动社会进步的根本动力。

第二段：对“青铜葵花”文化及其背景的介绍

青铜葵花是中国古代物质文化中珍贵的光芒，最早是西周时期制作的礼器。当时，青铜葵花是用来奉献给祖先的，具有极高的审美价值和文化价值。随着历史的进展和社会的变迁，青铜葵花逐渐成为了一种艺术品，被人们用来装饰和欣赏。

同时，由于青铜葵花的工艺和文化内涵均十分独特，因此也成为了历史学、考古学等领域的研究热点。

第三段：阅读《青铜葵花偷说史》的感受和收获

在阅读《青铜葵花偷说史》这本书时，我深深感受到了这种珍贵文化符号所蕴含的深刻文化内涵和历史渊源。通过这本书，我了解到青铜葵花背后的古老的文化和传统，其中还拥有着很多神秘和传说。同时，我还了解到了青铜葵花在中国古代文化、历史和艺术领域中的重要地位，以及它在中外文化交流中的重要性。这种独特的文化财富不仅可以展示中国的历史和文化，也可以为人类文明的发展做出贡献。

第四段：思考青铜葵花对人类文化的启示

青铜葵花凭借其独特的工艺和深厚的文化内涵，在历史上留下了浓墨重彩的一笔。它不仅是中国古代物质文化的珍品，也是人类文明发展的见证。青铜葵花激励我们继承和传承中华文化的精髓，同时也鼓励我们在人类文化发展中，保持创新和进步。我们应该尊重历史、传承文化、发扬创新精神，为人类文明的进步做出更多的贡献。

第五段：总结

通过阅读《青铜葵花偷说史》，我认识到了青铜葵花的重要性和深刻的文化内涵，同时也感受到中华文化历史的厚重和深远。历史，文化，艺术都是不断发展和创新的，他们的交织与相互影响，肩负着人类前行的历史使命。作为当代青年，我们应该热爱传统文化，保护和发扬中华优秀传统文化，以文化创新的方式推动人类文明不断前行。

六年级青铜葵花读后感篇三

青铜，葵花。冷色的美加上温暖的美，成了一个城市的象征，

成了这个城市的瑰宝，塑造了故事的开始。

哑巴男孩青铜，城市女孩葵花，因为一条河而相遇，又因为一场意外让葵花失去了爸爸，从而来到青铜家。葵花仿佛原本就是青铜的妹妹、就是奶奶的孙女、就是爸爸妈妈的女儿。她一踏进青铜家的门，就融入了这个家，她爱他们，而他们又何尝不是呢？葵花为了能让青铜识字，把买头绳的钱用来买纸笔；为了减轻家中的负担，她在全校照相时，瞒过家里人，宁肯自己伤心，也不愿让爸爸妈妈操劳；她为了帮奶奶筹钱治病，独自一人去江南捡银杏卖钱；回回考试都得第一的她故意考砸，哭着喊着要退学，给奶奶治病。

他为了让妹妹上学，使出了小聪明，让葵花抽到红杏，得以圆了上学梦；她为了让妹妹继续上学，大冬天的去卖芦花鞋，自己却光着脚从雪地里走了回来；他为了让妹妹在舞台上更绚丽，把屋檐下的冰柱子，做成了晶莹透彻的冰项链；他为了不让妹妹看别人的脸色做作业，自制了一串南瓜灯；他为了让妹妹安心看马戏，自己的脚踝被人打的钻心的痛也不吭声；他在家乡遭遇灾难，家人没有粮食，都饿得没有力气时，去河里费尽九牛二虎之力逮野鸭，挖芦根，找菱角；他在妹妹回城后痛不欲生，终于可以开口叫葵花。

这是一个感人至深的故事，一部感人肺腑的小说，每个人都是那么单纯，善解人意，葵花的到来就像是天意的指定，使这个家充满了欢笑。他们这个家就像是一架经历过风吹雨打的马车，虽然贫穷，破烂不堪，但却充满了温暖，团结的气氛与力量。他们这个家就像是幸福的所在。他们是幸福的，开心的，快乐的。他们虽然一贫如洗，但他们学会了自己寻找快乐。

富人勾心斗角只为钱，穷人辛苦劳作只为家。有钱不一定幸福，有情才是真正的快乐。在这个家，不论是谁，脸上的笑容都是那么纯真、真情的关心虽然微不足道，却发自肺腑。这里没有任何虚伪的东西，只有真挚、朴实的爱。爱让这个

家变得华贵，是一种意境的美，意境的华贵。他们家中的人，可以为了别人，赴汤蹈火，在所不辞。爱支撑着这个家，让马车充满爱，更加无所畏惧的向前驶去。

六年级青铜葵花读后感篇四

在古铜器中，青铜葵花是一件独具特色的文物，它代表着中华文化的灿烂历史，也代表了中国青铜器制作工艺的高超水平。而作为一件文物，青铜葵花本身也蕴含了丰富的文化内涵，包括人类与自然和谐相处的思想、礼仪之邦的崇尚礼教传统、以及诗书传统的挚爱。本文将结合“青铜葵花读书笔记”中的内容，探讨青铜葵花对于我们的启示和启迪。

第二段：人类与自然和谐相处的思想

青铜葵花仿佛是一个可爱的小生命，它的“心脏”在中央，而“花瓣”则向四面八方展开，就像是一朵绽放的花朵在向着阳光般的自然世界展示自己的美丽。这种设计不仅仅能够体现青铜器制作者对于艺术美学的追求，更重要的是这种造型代表了文化内涵中的人类与自然和谐相处的理念。在现代社会，人类不断地破坏自然环境，导致生态环境的恶化，在这个时候，我们需要从青铜葵花中汲取启示，学习如何和自然和谐相处，保护自然环境，创造一个更好的未来。

第三段：礼仪之邦的崇尚礼教传统

青铜葵花作为一件文物，也代表了中国人对礼教的传承和崇尚。青铜葵花是用来装载酒的容器，而“酒”在中国传统礼仪中有着非常重要的地位。中国人早在古代就开始饮酒，而饮酒往往伴随着各种仪式和礼节，例如金樽、银杯、点心、封壶等，而青铜葵花则是其中不可或缺的一部分。青铜葵花从制作到使用，都注重各种礼仪和礼节的传承，这也体现出中国礼仪之邦的传统和历史。

第四段：诗书传统的挚爱

青铜葵花也代表着中国人对于诗书传统的热爱和崇尚。青铜葵花的“花瓣”分明，脉络清晰，造型美观，这种美感在中国古代文化中是非常重要的，因为它代表了中国诗书传统中的“意境”。在古代，诗书文化是中国的一大特色，而古代诗文作家们常以自然的鸟兽花木为素材，写下一首首儿时耳濡目染、久而不忘的古诗来。在读诗的过程中，我们往往以鸟为“旦”，以花为“昼”，以月为“夕”，来表达自己对于自然的感悟，这也是中国古诗流传至今的重要原因之一。

第五段：结尾

总的来说，青铜葵花作为一件文物，不论是它的外表还是内涵，都极具价值和魅力。在我们今天的命运与未来中，青铜葵花代表了中华文化的历史底蕴和文化遗产，也代表了人类永恒的文化和传统。在读书和学习的生活里，我们需要不断地汲取古代文化和文物中的精髓，传承中华文明，弘扬优秀传统文化传统，为人类文明的发展做出自己的贡献。

六年级青铜葵花读后感篇五

在暑假的时候，我读了一本曹文轩写的的一本书——《青铜葵花》，当我读完书的最后一页时，我心情特别地激动，就像一个小兔子在我心头跳个不停。

这本书讲述了一个叫青铜的哑巴男孩和一个叫葵花的女孩的故事。一个很偶然的机缘，让农村男孩青铜和城市女孩葵花成为了以兄妹相称朋友。从那以后他们俩就在一起长大，一起走过许多坎坎坷坷。可就在葵花12岁那年命运又将她找回了城市，青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望葵花所在的地方。作者挥动笔毫，将大麦地人的贫穷和生活中的磕磕绊绊生动地描写了出来。记得让我印象深刻的是他们在面对饥饿来临时的一种良好心态。大麦地在经过蝗虫的攻击后，变

得死气沉沉，粮食变得所剩无几；在经过洪水的侵略后，房子变得面目全非。这些的灾难对他们来说就是一次一次的打击和考验。而在面对这些考验时，他们能去芦苇荡里寻找芦根来吃；他们能够在自己家的小水滩中捕捞鲤鱼吃；在苦难来临时，他们能去乐观的面对，他们依然能在逆境中奋起。

在现实生活中，很多人都有大鱼大肉伺候着，夏天有空调，冬天有暖气。在面对生活中一次又一次小小的挫折后，有些人只会怨天尤人，只会抱怨上天的不公平，却从来没有想过要在绊倒的地方爬起来。与那些穷苦的大麦地人来比，那些人只是比他们更胆小，更懦弱！

其实，挫折是我们每个人一生的写照，不经历风雨又怎能见彩虹？挫折是我们成长道路上的必要关卡，也是我们人生中的考验，就像美丽的宝石必须要经过提炼和发掘，才能让他本身发射出耀眼光芒。挫折的背后就是成功，是挫折让我们一次又一次地通过考验，让我们体会到了人生中的酸甜苦辣。

读了《青铜葵花》这本书，我感慨万千，从书中我也明白了很多成长过程中的道理，以后我要多读些有着人生哲学的书，它使我的生活充满了意义，变得丰富多彩！

六年级青铜葵花读后感篇六

《青铜葵花》是一个乡村男孩和一个城市女孩的故事。这个男孩的名字叫青铜。他是一个很努力很善良的人，不会说话。女孩，向日葵，是一个天真，单纯，聪明，懂事的人。

向日葵，一个城市女孩，跟随父亲来到一个叫达麦迪的乡村生活区。孤独的她遇到了一个叫青铜的哑巴乡下男孩。父亲意外去世，葵花成了无助的孤儿，贫穷但善良的青铜家族收养了她，于是青铜和葵花成了兄弟姐妹的朋友。

因为穷，青铜和向日葵只能有一个人上学。虽然他们互相让步，但他们都希望把书带到学校。后来为了妹妹向日葵，青铜耍了一个聪明的花招，放弃了上学的机会。在他们身上，我看到了读书学习的珍贵。在城市里，我们不仅不开心上学，也不喜欢学习和享受乐趣。我们认为学习是“折磨”，真不知道什么时候才算有福气。在学校里，葵花把学到的东西教给哥哥青铜，而负责任的青铜每天护送葵花上学，不让“坏孩子”嘎宇欺负葵花。

12岁时，命运把向日葵召回了城市。失去妹妹很痛苦。他用尽一生的力气，喊了一个名字“向日葵！”喊声震撼了每个人的心。

这本书写的是深深的痛苦和感动，我的眼泪顺着脸颊打脏；文笔之美，文笔之美到极致，让我们赞叹大麦地、芦苇地、葵花地之美，以及“青铜葵花”的独特之美；写爱情，写青铜和向日葵之间的深情。