

2023年书的读后感和好词好句 读后感好词好句(优秀9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

书的读后感和好词好句篇一

《鲁滨逊漂流记》

- 1、看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到这种暴行，一定不放过他们！
- 2、我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。
- 3、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

《骆驼祥子》

- 1、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
- 2、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。
- 3、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 4、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么

亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

5、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

6、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

7、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

8、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在读后感好词好句

沙漠里养不出牡丹来。

9、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

10、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

12、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

13、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

14、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

15、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

16、好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，

但是他不敢，拉车的得到处忍气。

17、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

《假如给我三天光明》

1、充分利用每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界像你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！

2、嗅闻所有鲜花的芳香，品尝每一口佳肴吧，犹如明天你再不能嗅闻品尝。

3、聆听乐曲的妙音，鸟儿的歌唱，管弦乐队的雄浑而铿锵有力的曲调吧，犹如明天你将遭到耳聋的厄运。

4、抚摸每一件你想要抚摸的物品吧，犹如明天你的触觉将会衰退。

5、殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切已为时太晚。因此，无论是在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础。

6、善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。

《钢铁是怎样炼成的》

1、钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

2、收起枪，别跟任何人说。哪怕，生活无法忍受也要坚持下去，这样的生活才有可能变得有价值。

3、任何一个傻瓜在任何时候都能结束自己！这是最怯弱也是最容易的出路。

4、领袖的逝世没有引起党的队伍涣散。就像一棵大树一样，强有力的将根深深地扎入土壤中，即使削掉树梢，也绝不会因此而凋零。

《童年》

1、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

3、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我读后感好词好句

看。

4、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

《朝花夕拾》

1、这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

2、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

3、我有一时，曾经屡次忆起儿时故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如

此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时回顾。

4、广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

书的读后感和好词好句篇二

我爱海，也爱看海，每当看到蔚蓝如闪光的胶带一般的大海上浮动着几叶小舟，脑海中就会浮现出《老人与海》中老人斗海的惊险场景，便会深深地为老人所折服。

凭借着一叶小舟乘风破浪，凭借着一支鱼叉、一根麻绳与内心渴望的东西争个你死我活，在我看来，常人做不到，但是老人仍凭借着坚定信念获得成功。

与大海较量比的是毅力，老人拉麻绳时，我甚至在脑海中浮现出了老人的模样，汗水顺着脸颊滴到了鼻尖上、地上，甚至甩到海里。手上青筋爆出，紧咬牙关，麻绳深深勒进了肉里，出现了又粗又长的勒痕。看到书中的插图，我不禁倒抽了一口气，我曾被纸边勒过一条又短又浅的口子都疼得直叫，更何况这样一条粗如蛇身的麻绳呢？不仅如此，老人的坚持不懈也令我大吃一惊，为了一条大鱼竟然斗争了三天三夜！鱼叉一次又一次用劲插入鱼坚硬的外壳，血也一次又一次往外溅，更一次又一次引来了只只鲨鱼，情况的危急使老人在忙碌之下

努力转动着思维，杀掉鲨鱼，绑在船上，看！老人多么聪明机智呀！

大海如此地令人捉摸不透，一会如野兽一般，仿佛要吞噬掉整座岛；一会如熟睡的孩童一样，平静柔顺。这又何尝不像老人呢？那坚定不移的信念，不就如波翻浪涌的海浪一样吗？即使情况危急，也会冷静思考的老人，不正像恬静温和的大海一般吗？老人的坚强、坚持不懈的毅力、冷静、相信自己的信念使老人品尝到了喜悦的果实、赞叹的目光！

不论身在何地，遇到怎样的困难，冷静是第一步，勇敢坚持与相信自己，则会带领我们走入成功的彼岸，这也如老人的精神品质一般可贵。

书的读后感和好词好句篇三

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了

以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

(红色为新认识的)

记忆犹新、衣衫褴褛、目瞪口呆、水汽迷蒙、

颤颤巍巍、盛气凌人、小心翼翼、口若悬河。

1、窗外浑浊的流水泛起白色的泡沫，不时的卷着浪花向窗户玻璃扑来。

2、船舱里变得黑暗起来，窗户仿佛被一堵潮湿的墙挡住一样，空气非常沉闷，压得我几乎透不过气来。

3、人与人相互憎恨，彼此敌视，到处都弥漫着一种敌视之雾。

4、对于一切的屈辱和痛苦，不论是别人的还是自己的，我都变得敏感起来，并且使自己饱受折磨。

高尔基是一位杰出的作家，《童年》这部作品给我留下深刻的印象，其中高尔基本身这个人物描写的非常生动，反映了当时社会的黑暗，政府的无能，抒发了自己的爱国之情。

书的读后感和好词好句篇四

她的小女儿渐渐长大了，小姑娘长得水灵灵的，真是人见人爱，美丽动人。她的皮肤真的`就像雪一样的白嫩，又透着血一样的红润，头发像乌木一样的黑亮。所以王后给她取了个名字，叫白雪公主。

严冬时节，鹅毛一样的大雪片在天空中到处飞舞着，有一个王后坐在王宫里的一扇窗子边，正在为她的女儿做针线活儿，寒风卷着雪片飘进了窗子，乌木窗台上飘落了不少雪花。她抬头向窗外望去，一不留神，针刺进了她的手指，红红的鲜

血从针口流了出来，有三点血滴落在飘进窗子的雪花上。

但白雪公主慢慢地长大，并出落得越来越标致漂亮了。到了七岁时，她长得比明媚的春光还要艳丽夺目，比王后更美丽动人。

他们拿来灯，仔细照着白雪公主看了好一阵子，惊奇地感叹道：“我的天哪，她是一个多么可爱的孩子呀！”他们欣喜而又爱怜地看着她，生怕将她吵醒了。

知道白雪公主仍然活着，恼怒与怨恨使王后浑身血气翻涌，心里却凉透了。

夜幕降临时，小矮人都回到了家里，他们发现白雪公主躺在地上，嘴里没有了呼吸。他们不相信她真的死了，将她抱了起来，给她梳头发，用酒和水为她洗脸，但一切都是徒劳的，因为小姑娘看来已真的死了。他们极为伤心地将她放在棺木上，七个小矮人坐在旁边守着。他们悲痛欲绝，整整守了三天三夜。

天空中飞来不少鸟儿，首先是一只猫头鹰，接着是一只渡鸦，最后飞来的是一只鸽子，它们都来为白雪公主的死而痛哭。

白雪公主就这样一直被安放在小山上，过了很久很久，她的样子看起来仍然像是在那儿安睡，皮肤仍然如雪一样的白嫩，脸色仍然透着血一般的红润，头发仍然如乌木一样又黑又亮。

知道白雪公主仍然活着，恼怒与怨恨使王后浑身血气翻涌，心里却凉透了。

在小山上，他看到了白雪公主及棺材上的铭文，心里非常激动，一刻也不能平静。

书的读后感和好词好句篇五

1、这本书中的情节跌宕起伏，故事中的少年们随时会有生命危险。德诺班为了就伯里安，自己却被恶徒重重地刺了一刀，生命危在旦夕。读到这里，我不禁热泪盈眶，为这样真挚的友谊所深深地感到。

刘思懿《团结的力量——读有感》

姚洁《读有感》

4、小说最吸引人的地方就是鲁滨逊的性格。他敢于冒险，敢于追求自由自在，无拘无束的生活。即使流落荒岛，也决不屈服。就这样，鲁滨逊在荒岛上建立了自己的物质和精神的王国。面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。

薛志宏《读》

5、读完《西游记》，我明白了要有一颗感恩宽容的心，学会感恩一切，包容一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平美好。

习作四好词好句

3、同学们屏息凝神，目不转睛地盯着盛了水的纸船，那火苗先摇晃着脑袋，试探性地舔了舔船底，见纸船毫无反应，便肆无忌惮地开始了它的破坏行动。

习作五好词好句

1. 大词人辛弃疾曾说过：“少年不知愁滋味，为赋新词强说愁。”哎！他人家的这句话显然不适合21世纪的我们。随着

年龄的增长，尤其是即将步入中学的殿堂，越来越多的烦恼也像影子一样随之而来了。

“考试”这个词就是一道套在我们头上的紧箍咒，就是悬在我们头上的一柄利剑，是我们谈“考”色变，闻“考”丧胆。

3、时光悄悄地溜走，暑假一转眼就过去了，我又迎来了新学期。上课时，我忽然感觉老师黑板上写的稍小些的字模糊了，到后来就连大字也看不清楚了。玩游戏的“后遗症”一天天显露出来，让我苦不堪言。

王星宇《近视的烦恼》

5、轻松的心情立刻被小山似的作业给压毁了，更别提尽情玩耍啊，舒心阅读了。我只能将全部精力放在作业上，与时间赛跑，拼命让自己的笔咋本子上挥动着。

——储欣雨

薛志宏《成长的烦恼》

7、每到作文课，我总觉得无话可写，急得抓耳挠腮，半天功夫也写不出几个字，好不容易写出来的文章也是“语言平淡，内容空洞”。

王凌文

书的读后感和好词好句篇六

好词摘抄：

立竿见影、兵荒马乱、淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典

卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待、千载难逢、与众不同

一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气

垂头丧气、千言万语、一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有

好句精选：

难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。

太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，

窄长，深绿，发出微腥的潮味。

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

悲哀中的礼貌是虚伪。

弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那

个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

书的读后感和好词好句篇七

今年寒假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人做什么事都要坚持不懈，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次独自出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明

知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老渔夫仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大马林鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老渔夫一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老渔夫右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏刺去，一声哀鸣结束了大马林鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老渔夫那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他丝毫没有退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

最后，小说以一个少年看到一个渔夫在度量足有18英寸长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该向他那样，不能满足于现状，应该积极向上，最任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

书的读后感和好词好句篇八

冬日的下午，捧起陈伯吹的作品典藏本《一只想飞的猫》，

也让自己经历了从随意地翻阅到爱不释手地用心捧读阅读历程，在为自己阅读欣喜的同时，深切地感受了陈老创作的童话、小说、散文中的童趣、童心、童真，深切地领略了中国儿童文学的雅致、生动与温暖。

一个个童话故事非常动听，非常美丽，而且又有意义，浅显易懂，寓教于乐，深深地烙在了我的脑海里。

《一只想飞的猫》这只猫作弄蝴蝶，反而被蝴蝶捉弄了，蝴蝶飞走了，他不会飞，自吹会飞，从下面飞上去不行，从上面飞下来总行了吧？于是爬到树顶要飞下来，结果摔了个“四脚朝天”，好久好久爬不起来。孩子们在开开心心地阅读中自然也明白了“骄傲自大，自吹自擂的下潮的道理”。

描写了海边的美丽风光和各种平时难以见到的海生动力，丰富我们的知识面。

书的读后感和好词好句篇九

好词：

尻东方法眼捉贼捉赃濯足濯缨沾沾自喜只争朝夕

做张做势自作自受正正之旗自知之明昭昭在目

真知灼见再造之恩铮铮有声只重衣衫不重人孜孜以求

作作有芒凿凿有据左支右绌振振有辞做贼心虚

作贼心虚嘴直心快正中下怀早占勿药智周万物

正直无私助纣为虐涛张为幻壮志未酬擿埴索涂

置之死地而后生置之死地而后快烛照数计真赃实犯志在四方
置之死地蒸蒸日上湛湛青天智者千虑，必有一失郑重其事
转战千里只知其一，不知其二咂嘴弄舌置之脑后知子莫若父
壮志凌云冢中枯骨字斟句酌自作解人纸醉金迷
战战兢兢铮铮佼佼早知今日，悔不当初谆谆告诫置诸高阁
载舟覆舟煮粥焚须再作冯妇辗转反侧择主而事
众醉独醒置之度外著作等身足智多谋舟中敌国
整装待发自作聪明众志成城忠贞不渝只字不提
知足不辱置之不理孳孳不倦锱铢必较诸子百家
孜孜不倦知止不殆惴惴不安自由自在自言自语
自怨自艾仗义执言自用则小止于至善造谣中伤
招摇撞骗中原逐鹿肘腋之患中庸之道自业自得
珠玉在侧珠圆玉润自贻伊戚责有攸归左萦右拂
左宜右有属垣有耳罪有应得左拥右抱知易行难
智圆行方张牙舞爪恣意妄为自以为是左右为难
质疑问难自以为得计指雁为羹知一万毕坐于涂炭
重于泰山朱衣使者簪缨世胄簪缨世族子曰诗云
造谣生事智勇双全赭衣塞路遵养时晦仗义疏财

做一日和尚撞一天钟作育人材邹纓齐紫坐言起行自圆其说

足音蹙然只言片语忠言逆耳专欲难成瘴雨蛮烟

朝云暮雨正颜厉色正言厉色左右两难坠茵落溷

左右开弓酌盈剂虚瞻云就日政由己出造谣惑众

政以贿成只要功夫深，铁杵磨成针啗饮耕食招摇过市直言贾
祸

左右逢源嘖有烦言自由放任自由泛滥自崖而反

朱衣点头坐以待旦佐雍得尝坐以待毙卓有成效

饌玉炊金左右采获庄严宝相直言不讳坐拥百城

专心致志载笑载言诛心之论专心一志中心摇摇

自相鱼肉钻穴逾墙坐薪悬胆朝夕相处子虚乌有

真心实意知雄守雌自行其是坐享其成众星捧月

招贤纳士招降纳叛知小谋大自相矛盾争先恐后

忠孝节义自相惊忧中西合璧枕席过师忠心耿耿

众星拱北做小伏低宰相肚里好撑船真相大白真心诚意

正心诚意自相残杀忠心赤胆自信不疑褚小杯大

郑卫之音助我张目张王赵李醉翁之意不在酒自我作故

自我作古知我罪我作威作福追亡逐北座无虚席

朝闻夕死转危为安自我陶醉走为上计众望所归
支吾其词责无旁贷转弯抹角真伪莫辨脏污狼藉
主文谲谏自我解嘲毡袜裹脚靴珠围翠绕知无不言
自我表现战无不胜知无不言，言无不尽坐卧不安知疼着热
贼头贼脑在天之灵终天之恨左图右史左提右挈
猪突豨勇嘴甜心苦助天为虐走投无路指天射鱼
指天誓日獐头鼠目斩头去尾竹头木屑钻头觅缝
咒天骂地自投罗网只听楼梯响，不见人下来撞头磕脑自讨苦吃
指天画地债台高筑遮天盖地止谈风月志同道合
钻天打洞战天斗地震天动地自始至终自始自终
众所周知再实之根必伤再三再四置水之情至圣至明
自生自灭自私自利踵事增华铸山煮海尊师重道
众矢之的足食足兵左思右想螽斯衍庆坐收渔利
遵时养晦治丝益棼葬身鱼腹澡身浴德朝斯夕斯
至圣先师资深望重这山望着那山高兹事体大纸上谈兵
置身事外曾参杀人指山说磨枕石漱流再衰三竭
自视甚高粥少僧多志士仁人凿隧入井自食其言

仗势欺人自食其力自食其恶果自食其果枕山栖谷

做一日和尚撞一天钟作育人材邹纓齐紫坐言起行自圆其说

足音趑然只言片语忠言逆耳专欲难成瘴雨蛮烟

朝云暮雨正颜厉色正言厉色左右两难坠茵落溷

左右开弓酌盈剂虚瞻云就日政由己出造谣惑众

政以贿成只要功夫深，铁杵磨成针啗饮耕食招摇过市直言贾祸

左右逢源嘖有烦言自由放任自由泛滥自崖而反

朱衣点头坐以待旦佐雍得尝坐以待毙卓有成效

饌玉炊金左右采获庄严宝相直言不讳坐拥百城

专心致志载笑载言诛心之论专心一志中心摇摇

自相鱼肉钻穴逾墙坐薪悬胆朝夕相处子虚乌有

真心实意知雄守雌自行其是坐享其成众星捧月

招贤纳士招降纳叛知小谋大自相矛盾争先恐后

忠孝节义自相惊忧中西合璧枕席过师忠心耿耿

众星拱北做小伏低宰相肚里好撑船真相大白真心诚意

正心诚意自相残杀忠心赤胆自信不疑褚小杯大

郑卫之音助我张目张王赵李醉翁之意不在酒自我作故

自我作古知我罪我作威作福追亡逐北座无虚席
朝闻夕死转危为安自我陶醉走为上计众望所归
支吾其词责无旁贷转弯抹角真伪莫辨脏污狼藉
主文谲谏自我解嘲毡袜裹脚靴珠围翠绕知无不言
自我表现战无不胜知无不言，言无不尽坐卧不安知疼着热
贼头贼脑在天之灵终天之恨左图右史左提右挈
猪突豨勇嘴甜心苦助天为虐走投无路指天射鱼
指天誓日獐头鼠目斩头去尾竹头木屑钻头觅缝
咒天骂地自投罗网只听楼梯响，不见人下来撞头磕脑自讨苦吃
指天画地债台高筑遮天盖地止谈风月志同道合
钻天打洞战天斗地震天动地自始至终自始自终
众所周知再实之根必伤再三再四置水之情至圣至明
自生自灭自私自利踵事增华铸山煮海尊师重道
众矢之的足食足兵左思右想螽斯衍庆坐收渔利
遵时养晦治丝益棼葬身鱼腹澡身浴德朝斯夕斯
至圣先师资深望重这山望着那山高兹事体大纸上谈兵
置身事外曾参杀人指山说磨枕石漱流再衰三竭

自视甚高粥少僧多志士仁人凿隧入井自食其言
仗势欺人自食其力自食其恶果自食其果枕山栖谷
做张做势自作自受正正之旗自知之明昭昭在目
真知灼见再造之恩铮铮有声只重衣衫不重人孜孜以求
作作有芒凿凿有据左支右绌振振有辞做贼心虚
作贼心虚嘴直心快正中下怀早占勿药智周万物
正直无私助纣为虐谤张为幻壮志未酬擿埴索涂
置之死地而后生置之死地而后快烛照数计真赃实犯志在四方
置之死地蒸蒸日上湛湛青天智者千虑，必有一失郑重其事
转战千里只知其一，不知其二咂嘴弄舌置之脑后知子莫若父
壮志凌云冢中枯骨字斟句酌自作解人纸醉金迷
战战兢兢铮铮佼佼早知今日，悔不当初谆谆告诫置诸高阁
载舟覆舟煮粥焚须再作冯妇辗转反侧择主而事
众醉独醒置之度外著作等身足智多谋舟中敌国
整装待发自作聪明众志成城忠贞不渝只字不提
知足不辱置之不理孳孳不倦锱铢必较诸子百家
孜孜不倦知止不殆惴惴不安自由自在自言自语
自怨自艾仗义执言自用则小止于至善造谣中伤

招摇撞骗中原逐鹿肘腋之患中庸之道自业自得
珠玉在侧珠圆玉润自贻伊戚责有攸归左萦右拂
左宜右有属垣有耳罪有应得左拥右抱知易行难
智圆行方张牙舞爪恣意妄为自以为是左右为难
质疑问难自以为得计指雁为羹知一万毕坐于涂炭
重于泰山朱衣使者簪缨世胄簪缨世族子曰诗云
造谣生事智勇双全赭衣塞路遵养时晦仗义疏财
好句：

1. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
2. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
3. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。
4. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
5. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
6. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。
7. 那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马

上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

8. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的`。

9. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

10. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！