

# 大班家乡美活动反思 大班社会课教学反思 思我的家乡民族多(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班家乡美活动反思篇一

1、知道云南是中国少数民族聚居最多的省份，初步了解几个典型少数民族的'习俗，感受家乡多民族的特点,激发幼儿热爱家乡的情感。

2、感受参与集体活动的快乐。

重点：知道云南是中国少数民族聚居最多的省份，初步了解几个典型少数民族的习俗。

难点：风俗与民族的对应。

## 四、活动准备

1、知识准备：请家长帮助幼儿查阅关于云南少数民族的资料，让幼儿有一定的了解，特别是自己是少数民族的幼儿。

2、物质准备：

(1) 请幼儿穿上自己的民族服装上幼儿园。

(2) 3--4种少数民族音乐各40秒左右。

(3) 各民族图片课件和各民族习俗图片课件。

## 五、活动过程

### （一）开始部分

- 1、请幼儿观看图片，说说自己知道的民族有哪些？（师幼交流）
- 2、教师小结：大家说的民族大部分我们云南都有，云南是中华民族最多的省份。

### （二）基本部分

#### 1、初步了解云南少数民族服饰。

（1）教师结合幼儿穿的民族服装重点介绍壮族、苗族、彝族、佤族、傣族的服装特点。（幼儿有自己讲解的时间）

（2）请穿民族服装的幼儿表演服装秀。其他幼儿说出他们的民族。

#### 2、初步了解云南少数民族的习俗。

（1）教师结合课件简单介绍云南少数民族的不同习俗。

（2）请少数民族小朋友介绍自己民族的习俗。

### （三）结束部分

播放各少数民族音乐，全体幼儿一起跳舞。

## 六、活动延伸

幼儿外出旅游带回有少数民族服饰与习俗的图片集体分享。

# 大班家乡美活动反思篇二

## 活动目标

1. 能用语言、舞蹈、游戏等多种形式表现自己对祖国少数民族的情感。
2. 积极参与“民族大联欢”活动。
3. 能与家长共同活动，感受联欢活动的快乐。

## 活动准备

1. 幼儿对我国汉、藏、蒙古、维吾尔等主要民族的风俗习惯、代表性歌舞已有一定了解。
2. 活动前幼儿已按自己的意愿准备好一种少数民族的服装及歌舞，并绘制好表现各民族特色的门票。
3. 活动前幼儿园准备好各民族的风味小吃，并和幼儿一起将操场四周布置成各民族的场景。
4. 发放通知，邀请家长参加“民族大联欢”活动。

## 活动过程

1. 智力大冲浪(分班进行)。
  - 以抢答的形式进行“祖国之最”的知识问答。
  - 出示相关物品，说出是哪里的特产。
  - 教师或幼儿表演简单的、具有代表性的动作或语言，让幼儿猜测他表现的是哪个少数民族。

## 2. 民族联欢舞会(全园大班幼儿)。

- 做准备工作。教师、家长协助幼儿按自己的角色化妆。
- 藏族舞：北京的金山上。
- 维吾尔族舞：掀起你的盖头来。
- 朝鲜族舞：苹果舞。
- 蒙古族舞：骑马。
- 汉族舞：秧歌舞。
- 集体舞：《歌声与微笑》和《爱我中华》。

## 3. 品尝风味小吃。

- 和爸爸妈妈一起凭自制的门票品尝风味小吃。
- 一边吃边说说是什么民族的风味小吃。

## 活动建议

1. 这个活动由大班年级组联合举办，需二课时。组内老师分工合作，分别担任主持及各民族舞蹈的负责工作。幼儿可打破班级界限，自愿参加其中一种民族舞蹈的表演及准备活动。
2. 活动中的演出服装可由幼儿与家长共同准备，也可由幼儿园提供。
3. 活动中的第一环节可由主持人提问，也可由幼儿出题。

## 活动反思

活动始终把对幼儿的情感教育一直贯穿其中，结合教学内容，充分挖掘社会资源，联系幼儿的生活经验，有效拓展孩子们的心灵空间，从而充分发挥教学资源的效能。利用现代化的教学手段，让幼儿了解我国各民族丰富多彩的文化。让幼儿尊重少数民族的风俗习惯、宗教信仰自由等。通过活动的教学实践，认识到教学成功与否，幼儿掌握程度如何，关键在于教师如何创造性地设计活动教学。

## 大班家乡美活动反思篇三

活动前，我对班级幼儿的现有水平进行了初步的了解，发现孩子们对自己没有一个客观的评价，多数幼儿不知道怎样评价自己，从哪几方面入手，更说不出自己的特点。可以看出孩子们不了解自己。根据孩子们的现有认知水平，在设计活动时，首先给幼儿建立正确的概念，其次是帮助幼儿从几个方面梳理自己的特点。在活动中注重实践和感受，幼儿通过建立正确概念——理解故事内容——动手制作卡片——各种形式讲述——打扮班级树等环节帮助幼儿了解自己、认识自己。几个环节一气呵成，一环紧扣一环，每一环节都能充分地为目标服务，特别是在活动中运用一瓶花，其用意是让孩子理解特别和独一无二的含义，这种方式直观、简单。

我设计的《特别的我》这节课，在充分了解幼儿的认识和经验的基础上，设计的目标符合幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，因此在活动中幼儿表现出了积极主动探究和认识周围世界的强烈愿望。

开始部分，选用的歌曲《我很特别》非常贴近活动内容，很自然地带领幼儿走进了《特别的我》。并在最短的时间内引起幼儿集中注意，使幼儿全身心地投入到教学活动中，达到了预期的目的。第二个环节，老师带来的“神秘的小客人”，一下子把幼儿的参与活动的积极性调动了起来，并使活动充满了神秘的色彩，让幼儿带着好奇心走进了活动课。这时，老师话锋一转，抛出一个问题，引起幼儿的思考：什么是特

别？什么是独一无二？幼儿认真思考，组织语言，自主回答，对于幼儿的种种答案，我没有用告诉的方法去评价幼儿的对错。而是选择了符合幼儿思维特点的直观教学法，出示一瓶花，让幼儿找出特别的，独一无二的花，孩子们很快从白色花束中找出了一支独一无二的红花。并透过这一环节，巧妙地将“特别”和“独一无二”的概念告知了幼儿，教却不留痕迹。第三环节中的游戏，揭开了神秘客人的面纱。当孩子们看到镜子里的自己时，有的偷偷嬉笑，有的窃窃私语，还有的一副恍然大悟的样子。这时课堂上充满了愉悦、快乐、自信的气氛。第四个环节，进入到了故事讲述环节，怎样帮助幼儿理解故事内容呢？我根据故事内容的需要，将课件、教师生动的讲述有机结合在了一起。我根据故事内容手绘了大量图片并运用电脑进行制作成了课件。课件中的豹子形象鲜明、有趣，能深深吸引幼儿的注意力，同时我充分发挥自身优势，用自己的抑扬顿挫的讲述，丰富的表情吸引了幼儿。在这个环节设计中，协作组的老师一起研讨，大家感觉在自尊这一概念的建立上有点欠缺，为了帮助幼儿记忆，在故事中，我重新设计，合理融入了“自尊”这一概念的定义，帮助幼儿巩固对“自尊”这一概念的理解和记忆。

第五个环节，是孩子们的讨论环节。这一环节重点在于让幼儿把故事中的内容迁移到自己的生活中，在设计中，我巧妙利用特别卡的作用，帮助幼儿从几个方面梳理自己的优点。我所做的这些，旨在为幼儿提供一个宽松自由的语言环境，让孩子们自信地、大胆地表达自己的想法。

教法方面，我在活动中运用了很多个提问，每一个提问都是开放性、发散性的，孩子能根据自己已有的经验表达自己的想法，而且充分关注到了所有的孩子，让每个孩子都有机会表达自己的想法。面向全体幼儿，特别是针对不同水平的幼儿，提出难易不同的问题，使不同程度的幼儿在原有的基础上都有所进步。师幼互动时能尊重孩子、用心与孩子交流，而且对于每一个孩子的每一个回答都能给予积极地回应和肯定，为孩子营造了、想说、敢说、有机会说的环境。

在这个环节中，我设计了让幼儿装扮班级树，把刚感知到的特别的这一经验，在生活中得以运用。旨在让幼儿在懂得班级树之所以是特别的，独一无二的，是因为上面有每个特别的、独一无二的小朋友的特别卡。

在讲述的环节中，因为有了特别卡的支撑，可以帮助幼儿梳理头脑中的信息，明晰自己的特别之处。由于幼儿有亲身经历和体验，他们都很乐意表达和交流，通过相互的碰撞，建构新的知识经验，发展了幼儿的口语表达能力。讨论交流时气氛融洽，使教学活动收到了良好的效果。

最后环节，孩子们围着用特别卡装扮起来的班级树，一起高兴的舞蹈，再次把活动气氛推向高潮。整个活动中，在老师的引导下，幼儿能积极评价自己，但整节活动没有给孩子留有时间进行他评，和讲述听到别人评价时的自我感受。在下次活动中应适当的增加该环节。

### 大班社会活动的教学反思3

本课通过整理书包萌发做小学生的愿望。并知道整理书包的重要性，学习整理书包，有初步的责任意识。在这节课上主要是让孩子们对书包内该放些什么、每天怎样整理书包让他们产生兴趣，并加以了解。为了帮助孩子了解上述内容，养成自我服务的意识，并进一步激发他们当一名小学生的愿望，我还让他们来比赛整理自己的书包活动，并一起讨论。在教学设计上，按照书本的教案原则：来上这节课。并对这节课存在的问题进行了分析：

不足点：

- 1、在教学中要重视关注全体学生。不要把自己的想法强加给学生，要让学生自己发挥。
- 2、在孩子们整理书包时，没有很好的给他们归类，有些幼儿

还特别的迷茫，和不知道该怎么整理。

3、在课上也没有让更多的幼儿介绍自己带来的书包，也没能让幼儿在互相欣赏中了解书包的作用，我只是请了一小部分幼儿来介绍自己的书包。

4、在幼儿自己整理书包时，也没有也没有给幼儿讲明白书包有很多夹层，具体怎么来把自己的书包归类，也没有讲清楚。

5、如果我能在课上给孩子们第二次给书包分类，再次强调物品的分类，那孩子们可能还会更加记住每天应怎样整理书包，会对这节更加感兴趣的`。

孩子们通过这节课了解小学生也是有书包的，并会初步的给书包里的东西分出一些简单的类，这点还是可以的。

## 大班家乡美活动反思篇四

我们班的孩子们在平时玩球的时候总是愿意用来扔，所以我想可以给他们提供一些条件，让他们扔得更开心，并且能锻炼幼儿的手眼协调能力。这次的体育游戏，我选择了球类，本来我想用大的皮球的，但是我又考虑到孩子的手臂力量还不够，皮球的体积过大，孩子们对于皮球的抓拿和扔、投，未必会掌握的很好，所以我还是选择了体积比较小的小皮球，这种小朋友可以比较方便于幼儿的抓握，可以先引导幼儿学习球类的抛投。

纲要中指出科学教育的目标是：“对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。”科学教学应该是从幼儿的生活经验和已有知识背景出发，向他们提供充分从事科学活动和交流的机会。我首先用舒缓的音乐形成轻松的活动气氛，认识时钟时，为幼儿准备足够多的材料，说明时钟在日常生活中的多用性和普遍性，使幼儿充分感受时钟就在身边的生活中，认识时钟



对学习、生活有很大帮助，从而激发幼儿学习情趣和学习动机，促进幼儿主动去探究新知。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他老师学习。

## 大班家乡美活动反思篇五

云南是全国少数民族最多的省份，其中人口在5000以上的民族有26个，出汉族外有25个少数民族。每个少数民族有着各自不同的风俗习惯和丰富多彩的艺术生活，歌舞、绘画、工艺等艺术表现形式多种多样。我们文山州的孩子从小在少数民族聚居的地方生活，甚至自己就是少数民族，对于各种民族特别是苗族和壮族都有或多或少的了解。《3--6岁儿童学习与发展指南》中社会领域的目标中指出：5--6岁的幼儿应知道自己的民族，知道中国是一个多民族国家，还能说出自己家所在的省、市县名称知道家乡的代表性特征。特设计此活动让幼儿能更加深入的了解云南、了解家乡，从而激发幼儿热爱家乡的情感。

### 二、活动名称与内容

## 大班家乡美活动反思篇六

- 1、愿意与同伴合作完成任务，有一定的集体意识。
- 2、在游戏过程中探索与同伴合作的方法。
- 3、体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、自制小蚂蚁儿歌的图片。

2、布条（红黄两色）若干、绳子一条、钻圈两个、小椅子六把。

一、出示关于蚂蚁的教学图片，引导幼儿看图学习儿歌小蚂蚁，理解儿歌内容。

二、通过学习使幼儿明白蚂蚁个子虽小，但是它们很团结，非常喜欢合作，激发起孩子们合作的兴趣。

三、教师进行示范谈话。

1、师：今天我们的老朋友布偶红红和玲玲来我们班做客，它们有好多话想对小朋友们说，我们一起来听一听吧。

（1）、小朋友们好，我是红红，李老师领我们做游戏时，侯老师会帮助打扫教室，清洗玩具，她们都在帮我们小朋友做事，我看她们合作得很愉快。

（2）、我是玲玲，我搭积木时，盖楼房怎么也盖不好楼顶，红红帮我把楼房建得最高，老师和小朋友都称赞我们能干，我们别提有多高兴了。

（3）、让幼儿谈谈自己平时的感受。

2、讨论我们应该怎样合作。

通过引导幼儿谈话、讨论，使幼儿知道合作是愉快的，唤起幼儿合作时的愉快情感体验。

师：我们应该怎样合作？（幼儿讨论）

通过讨论，引导幼儿掌握合作需要互相之间的帮助，合作需要互相理解，互相配合，齐心协力才能把事情办好。

四、今天老师带你们做游戏，这个游戏就需要你们一起互相配合，互相合作。

1、我们玩的'这个游戏非常精彩。它的名字叫闯关。这个游戏怎么做呢？先要两个好朋友把靠近的两条腿用布条绑在一起，跨过小河，钻过山洞，走过小桥，然后再一起走回来。

2、请幼儿一起合作布置场地。

3、（尝试合作游戏，掌握合作要领，体验合作的快乐）把幼儿分成红黄两队，请红队的小朋友帮助黄队的小朋友先来做游戏，等黄队的小朋友做完后，帮助红队的小朋友做游戏。

4、闯关游戏正式开始，教师进行及时的观察指导，提醒小朋友们要步调一致互相合作配合，才能顺利闯关，闯关胜利的一组还可以得到老师为大家准备的神秘礼物。

五、谈话结束。

今天和小朋友们合作玩的这个游戏，你们玩的开心吗？（开心）以后你们在生活中遇到难题，可以主动找朋友合作，一起想办法解决，这样大家都会很开心的，我们通过合作也可以学到更多的本领。

活动方法能针对大班幼儿的心理特点，通过奖励让幼儿目标性更强，同时让幼儿更好的体会到合作的愉快。游戏采取的材料都是我们平时常见的，老师不用浪费太多的精力去做，并且幼儿玩的特别开心，学到了合作的方法。活动环节层层深入，由静到动，在孩子们意犹未尽中结束，很好地达成教学目标。

## 大班家乡美活动反思篇七

因课程的安排，星期五上午我执教了一节社会活动课——《我是谁》。一开始我以为只要幼儿会念这首儿歌，课堂效果应该就会还好，但是在本次社会活动中，我忽视了很重要的一点，那就是让幼儿了解“我”在别人眼中是不一样的。因为我的这个不小的疏忽，所以课堂上幼儿的活跃度不太高，有些幼儿没有用心去念，这从他们困惑的眼神中我能觉察的到。

我并没有完全按照教材上的思路走，而是以我自己的方式、想法来上这堂课的。一开始的导入部分我就发现自己存在很大的缺点，显得很直白。我想导入时更应该让幼儿产生悬念，激发他们对这堂课的好奇心理，从而让幼儿产生一种我要学、我想学的求知心态。课堂上少数几个幼儿在座位上窃窃私语，我并没有直接去打断她们说悄悄话，而是用面部表情来告诉她们要好好听老师上课，这样才能学到本领。她们好像意识到了，小手自然而然地放在小腿上了。

通过总结、反思这次的社会活动课，在以后的教学活动中，我将努力解读幼儿的心灵，走进孩子的世界，同时还要反复琢磨教材，为幼儿创造良好的教育氛围。幼儿是学习活动的主体，而教师是幼儿学习的引路人，因此，教师必须为幼儿创设宽松的心理环境，激发幼儿的探索兴趣。

像本次活动一样，平时我们往往较多的考虑怎样保持课堂纪律，怎样去教会幼儿，因此，虽然教学活动中的每句话，每个要求都交代的清楚准确，但幼儿始终处于非常被动的学习状态中，自然学习效率就有不高。而我们真正应该考虑的是怎样激发幼儿的探索兴趣，让幼儿感到宽松，自由，敢于积极发言，因此，教师不必提出过多的要求和限制，重要的是在幼儿求知探索的学习中，多观察，多给幼儿一些挑战和鼓励，并进行适时的点拨让幼儿真正理解语言课程的本质内容。

祖冲之，你说这话是什么意思？这可是关乎生死的事，就相当于立下了生死状，却“坦然”回答，读出“坦然”。

班里的学生层次不一，不知道该怎么安排自己的教学节奏，太快怕他们跟不上，太慢学过的学生又不要听，为难！

在今后的教学过程中，我还要多读、多学、多问，以此来改进和完善自己的教学水平，在按时、按质、按量完成教学任务的同时，让自己一步步走向优秀。

## 大班家乡美活动反思篇八

本活动进行了多次试教，最终形成以上方案，以下是个人的思考：

### （一）对活动目标的思考

孩子总是在不断的探索中发现自我并逐渐成熟长大，同样，幼儿情绪控制力的培养需要一个过程，虽然一节活动并不能立竿见影的达到学会情绪管理的目的，但我认为对孩子来说是会有触动和借鉴的作用，希望通过本活动让孩子关注自我情绪，敢于直面自己的消极情绪，知道积极的态度和方法是可以化解自己的消极情绪，因此，在多次调试后，本节活动的目标定位为：1、愿意与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验。2、知道生气是正常情绪的一种，尝试了解调节情绪的方法。本活动中也较好的达到预期目标。

### （二）教学实施过程中的打磨

#### 1、教材的运用。

《大火球要爆炸》图画书篇幅长，前部分是讲述故事主角出现“生气”情绪的影响，后部分是介绍舒缓情绪的方法。在活动的设计之初，为了让孩子熟悉故事内容，我在讲述、提问

故事内容方面用的时间比较多，忽略了本节活动所体现的是社会领域目标，第一次的教学活动演变成了语言教学活动。经过调整，我选择了《大火球要爆炸》故事情节发展中的一些关键内容，作为与孩子进行情感交流的话题素材，重点让孩子结合生活经验与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验，于是，再次开展教学活动便回归了主题。

## 2、表格的设计。

在首次的教学过程中，在讨论“爸爸、妈妈、阿姨、叔叔……他们会生气吗？”及“生气好不好”的问题上，幼儿明显经验储备不足且有所顾忌，因此交流讨论的气氛不热烈，于是，在第二次教学活动开展前，我设计了问卷调查，从课堂反馈情况中，问卷的铺垫很有必要，孩子通过与他人交流，有了新的认知，了解到生气是正常情绪的一种；在教学过程有一个环节，最初是通过阅读、提问的形式，让幼儿了解故事中调节情绪的方法，但实际操作中明显觉得此环节略显累赘，影响课堂的节奏，效果也不明显，于是，在阅读故事内容后，采用制作“生气时可以怎么做”图表的方案，通过绘制简单的图标，很好的帮助幼儿梳理提升获得调节情绪的新经验。

## 3、环境的创设。

我注重给孩子们提供一个良好的情感交流环境、营造轻松愉快讨论的氛围，让孩子可以自由地、毫无顾忌地表达自己的情绪，不随意否定孩子的情绪，我想，当他们充分体现到生气的情绪，同时又不被这种情绪所左右的时候，才能建立起平和、自信的人生态度。

### (三)收获

在活动的设计和施教的过程中，我获得了新的认知：能够宣泄自己情绪是心理健康的表现，不能一味要求孩子压抑自己的情绪。因此，我们要帮助幼儿正确对待他们的各种情绪，

也有义务让幼儿学会拥有成熟快乐的情绪，进而以稳定持久快乐的积极情绪帮助幼儿形成乐观、活泼、积极向上的人格特征。

## 大班家乡美活动反思篇九

活动目标：

- 1、认识我国古代的四大发明。
- 2、了解中国古代科技在世界上处于领先地位，激发幼儿热爱祖国的情感和作为中国人的自豪感。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

ppt课件；奥运会相关视频。

活动过程：

### 1、活动导入

谈话：我们是哪国人？你知道我们中国有多少年的历史吗？

师：我们中国是一个历史悠久的国家，在这五千多年的文明史中，不仅产生了许多伟大的科学家，我们勤劳智慧的中国人民还创造了领先世界的四大发明。今天，老师就带小朋友们来认识一下我们中国古代四大发明。（出示汉字：四大发明）

## 2、认识造纸术

讲解：纸是我们中国人最先发明的。在没有纸以前，人们看的书是用刀把字记得在龟甲和兽骨上的，叫甲骨文。可龟甲、兽骨都不好获得，且刻字很不方便，一块龟甲上只能记得几个字。春秋、战国时期人们把竹子、木头劈成狭长的小片，再将表面刮平，用毛笔蘸墨把字写在这些竹片上，串起来成书，叫竹简。这种书，写、看、携带都非常不方便。与此同时，还有一种书写材料叫缣帛。帛是用蚕丝制作的，只有达官贵人才能用，普通人用不起。它虽然轻便也容易携带，但却不能广泛使用。

提问：蔡伦造纸之前人们用什么写字？蔡伦是用什么东西造纸的？他是怎样造纸的？

看图片，进一步了解蔡伦造纸的过程。

小结：在蔡伦造纸术的基础上，我们更进一步地改进了造纸技术，现在我们用的纸又光滑又洁白，种类又多，都要感谢这项伟大的发明。（出示汉字：造纸术）

## 3、认识印刷术

提问：小朋友看的书上面有许多大大小小的字，这些字是怎样出现在书上的呢？

讲解：在纸出现后的很长时间里，书上的字还是靠人们用手抄写的。抄一本书很费劲，速度也非常慢，往往需要几天甚至几个月的时间。后来人们在印章启发下，发明了雕版印刷。（出示印章，图片）即在木板上刻上反字，涂上墨，铺上纸，再用刷子轻轻一刷，字就在纸上了，比手抄方便多了。

提问：刚才介绍的是什么技术？谁发明了活字印刷术？



小结：活字印刷术是我们人类发明史上的又一大进步。（出示汉字：活字印刷术）

#### 4、认识指南针

提问：人们出去旅行或在海上航行时，如果迷失了方向该怎么办？

出示指南针，你知道它有什么用吗？它是谁发明的？

讲解：我们中国古代人民发明了指南针。（出示图片）最早的指南针是用磁石做的，像一把大勺子，放在光滑的铜盘上，不论勺子怎样转动，只要一停下来，勺把总是指向南方，我们把它叫做司南。后来人们用人造磁铁做成了指南针，用来为在大海中航行的船只指明方向。人们带上它就再也不会迷路了。

体验：幼儿拿指南针站在不同方向，看看指针都指在哪里？（出示汉字：指南针）

#### 5、认识火药

提问：小朋友放过鞭炮吗？鞭炮为什么会响呢？

讲解：鞭炮里有一种东西叫火药，和火一接触就会发生爆炸。少量的火药燃烧会发出轻微的响声，而大量的火药被点燃就会产生很强的破坏力，比如解放军叔叔用的枪、炮、导弹等都要用到火药。火药也是我国古代人民发明的，唐朝的时候人们已经用火药造火枪、火炮等武器了。

#### 6、谈话：

造纸术、印刷术、指南针、火药都是我国古代劳动人民智慧的结晶，这四大发明都是我们中国最先发明的，比其他国家

早了很多年。它们在世界上都非常有名，2008年北京奥运会开幕式上，四大发明就被以独特的形式展现出来。

播放奥运会开幕式上有关四大发明的视频，幼儿进一步感受中国文化的博大及中国人民的智慧激发幼儿的民族自豪感。

这一活动在让幼儿了解我国古代的四大发明，知道印刷术、指南针、火药和造纸术的名称及其作用。

活动反思：

活动中我先从最简单的指南针入手，让幼儿先寻找东南西北四个方向，再出示实物指南针让幼儿观察，知道指南针的最大特点就是为人民指明方向，了解指南针能对旅行者带来便捷。

随后引出中国古代的其他发明。火药对幼儿来说不是很陌生，因为他们知道大炮，在讨论这些常见武器子弹的制造上幼儿也能理解。但是造纸术和印刷术对幼儿来说有些难，为此我从名称入手，把这两种发明分别介绍为“造纸的技术”和“印刷的技术”（前几天幼儿对“印刷”现象有所了解）。

为了让幼儿了解造纸术，我向孩子们现场演示了造纸的技术，没有树皮、树叶和布料纤维，我用餐巾纸代替，把餐巾纸撕成小碎片，活水搅拌，再将纸浆摊平，晾干。通过演示，孩子们亲眼看到了造纸的几个基本过程：捣碎——活水搅拌——摊平——晾干。演示的过程幼儿非常感兴趣，目不转睛地盯着我的每个动作，还时不时发出赞叹的声音。印刷术较难演示，我们就从刻印章入手，通过刻印章的原理联想到印刷。活动后幼儿对造纸术还在讨论纷纷，有很多孩子用手按一按，摸一摸我演示的作品，他们对纸可以制造感到惊奇。

反思这个活动，我如果在现场运用树皮、树叶、布料纤维作为造纸的原料让幼儿观看的话，孩子们更能和古代人们的生

活产生联系，这样的记忆效果也会更好。