

2023年冀教版小学英语四年级说课稿(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

冀教版小学英语四年级说课稿篇一

《色彩abc》一课是集绘画、制作、审美、与游戏为一体的课业形式。教材中主要是通过让学生利用生活中的小物体天然的色彩，粘贴成画，让学生们被自己设计的图画生动的情景，画面，更能吧学习者带入到热烈的情景中，从而更好的激发学生的制作热情。

中高段学生具备了不错的色彩基础和造型基础，感觉有意性和目的性也在逐步发展，但在注意力的持续性上还不够，所以直观鲜明而又精彩有趣的可见有助于本科的教学。本科以实物投影为主，可以很清晰的展现出技法、步骤、粘贴画的制作。

教学目标：

- 1、认识领域：利用小物体天然的颜色，拼贴组合成画；
- 3、情感领域：以敏锐的目光去发现和挖掘生活中的素材，引导儿童大胆想象和创造，技法学生热爱生活的情感，养成耐心细致的好习惯，体验美术学习带来的快乐！

教学重点：

1、粘贴画的制作方法、步骤和要求：

- (1)、粘贴画的底图绘画；
- (2)、粘贴画的小物体粘贴方法；
- (3)、粘贴画要求画面饱满，色彩丰富，构思精巧！

2、粘贴画的创作方法、步骤

教学难点：

如何鼓励学生设计并粘贴制作出多种丰富、美丽的粘贴画！

本课包含了天然材质，社会因素，自然环境等多个方面的相关知识，通过多媒体设备，师生共同欣赏，共同合作，共同游戏，建构气自主的平台，主要体现在一下三个方面：

- 1、由静变动，新颖活泼；
- 2、激趣引新，变幻无穷；
- 3、个性发展，启迪创新。

1、充分考虑学生的兴趣，通过小魔术，吸引学生的注意力，并仔细观察几幅图，在尝试、分解等学生喜闻乐见的活动形式中，使他们在探索中发现，在探索中创新。

2、在底图的创作绘画和粘贴画的粘贴时，倡导合作，学会尊重别人的意见，体会到在与他人合作的重要性，能大胆表达自己的感受，相信自己“不但能做，而且能做的精彩！”

2、闭上眼睛，老师喊一二三，然后一起睁眼睛~~(大家眼睛闭上等待)~~~睁眼~

3、为什么一睁眼睛，刚才那张纸就变样了呢？为什么可以用一张纸变出那么多样子来的画呢？你们能不能也做出一个这样的魔术道具来？并且让学生观察，“魔术道具”的特点。
（学生现时体验变脸的乐趣）

4、让学生先注意观察“道具”的特点。（原来是由几张相同的纸，画上了相同的画）然后思考为什么这件“道具”明明看起来图是一样的，但总觉得不一样呢？（图片相同，但使用的材料不同？）接下来就要求同学们思考，如何用自己准备的材料制作一张好看的“道具”？（给学生时间，让他们思考，结合自己的想法，畅谈自己对“道具”的形式，色彩的不同感受，充分展现其个性进而畅所欲言。）用快乐的游戏开启想象之门，学生的创作激情被唤起，在老师的引导下，学生运用剪、贴、等技法及色彩与“感觉”做了第一次的亲密接触。

5、揭示，点明课题：大自然鬼斧神工的神奇 色彩abc

1、老师提供给每个制作小组一个卡片（整幅图片切开的），每小组一份。然后讲授，毛线剪切，豆类拼镶，粮食撒倒，零食等材料的粘贴方法！（师生合作），思考自己组内的卡片，应该使用什么合适的材料，用来粘贴。

学生总结。

2、想知道老师怎么做道具的嘛？请学生参与制作道具的过程，使用实物投影，让学生们了解的更清楚。

（学生在教师指导下操作粘贴，教师提醒大家可以借助其他工具，并注意安全。）

教师巡回指导时，放舒缓音乐可以使师生情感得到共鸣，活跃了课堂气氛，这种跨学科的教学方式体现的新课标的倡导理念，对于中高段学生有着示范的必要，同时也要注意对学

生个性和创作精神的培养。这是学生的感觉由体表转向了内心，感觉的体验得到了升华。

3、本课高潮：变一个大型魔术。孩子们大概10---15分钟就可以制作完成领导的卡片，并粘贴好自己的材料。剩下的时间，让孩子们分别把自己制作的卡片贴在教师已经准备好，并且贴在黑板上的另一张大卡纸。原来，所有的纸片，粘贴好，是一个非常漂亮的圣诞老人。

1、自评、互评

当学生小组基本完成作品时，让他们把自己贴的卡片给好朋友或者周围同学看，并说明自己使用的是什么材料，说说比较经典的地方。比如，使用的材料比较特殊，或者是材料使用非常得当。这一环节的设计一方面是教师对自己的感觉多元素的展示，另一方面又是由制作方法和造型元素的粘贴画给在场老师们的感觉，这又是一个互动交流的过程。

3、总结评价拓展：快圣诞节了，这幅同学们亲手制作的圣诞老人，大家想送给谁啊？（学生说，送老师，送同学，送爸爸妈妈等等。）老师提议这幅画是4.2班所有同学的共同的心意，放在教室里，送给在场的每个老师。让他们感觉到，不但能制作出漂亮的粘贴画，还能表现的很美，很有艺术感，看这些作品非常够味。

课后拓展让学生积极的去体验观察身边的事物，自主参与探索过程。

学生的自主创新设计能力的培养：

1、贴近生活、服务生活、美化生活；

2、自主学习、探究发现、合作交流；

3、移情联想、张扬个性、创新实践。

总之，课堂教学是一门遗憾的艺术，只要我们都多想一想，试一试，就一定会有收获。

本课的设计体现了以人为本的教学理念，以体验为灵魂，让学生在各种游戏中探索发现，兴趣是最好的老师，教学中，使用游戏调动学生的兴趣，教师在教学中两次合作尝试制作的设计和引导，由浅入深，潜移默化的展开教学游戏活动，使学生在不知不觉中掌握了知识技能。

冀教版小学英语四年级说课稿篇二

《春联》是九年制义务教育小学语文教科书第七册第八单元的一篇课文，也是本册书的最后一篇精讲课文。这是一篇介绍春联的通俗小品文，课文描写了春联给新春带来的喜庆气氛，介绍了春联的内容和形式的特点，指出了春联的学习功能，语言浅显，通俗易懂，有助于学生对春联的准确理解。

从中年级语文教学及本单元的读写训练重点考虑，我们设计了以下几个教学目标。

- 1、学会本课生字，绿色通道内的字只识不写，认识多音字卷。理解由生字组成的词语及文中五副春联的意思。（认知目标）
- 2、正确，流利，有感情地朗读课文，背诵文中的五副春联。（技能目标）
- 3、初步了解春联的特点，懂得生活中处处有学问，诵读春联也是一种很好的学习。（情感目标）

教学重点：理解五副春联表现的情感内容与形式上的特点。

教学难点：感受春联的意境美，对仗美和音律美，体悟开卷

有益。

由于《春联》这篇课文结构，行文上颇具特点，清新流畅，琅琅上口，很多词语适宜学生诵读，积累，特别是文中的五副春联意境深远，音律优美。因此本课以训练学生的语文朗读能力为主线安排教学，上成读懂春联+读出春联的意境美，音律美的课。通过朗读，理解体会春联的音韵特点和深远意境，领略祖国语言的无穷魅力，激发对祖国语言文字的热爱之情。

为完成教学目标，突出教学重点，突破教学难点，我们准备用两课时完成教学任务。学生课前搜集春联，第一课时一开始进行交流，然后初读课文，检查生字词的预习情况，初步感知课文主要内容，读读文中的春联，学生质疑，解疑存疑。第二课时进行重点研读，读懂春联的内容，读出春联所表达的情感，读出春联音律的美，从而自然体会诵读春联也是一种很好的学习。

下面重点就第二课时的流程进行阐述：

一、引联，明确目标。

教学伊始，就上一节课的学生质疑顺势导入，揭示学习目标，使学生自主进入学习状态；在锣鼓声中引入春联的学习，调动了学生的学习热情。

二、学联，精读感悟。

（一）学习春联内容，体悟意境美，情感美。

1、读读春联，理解内容。

读第一自然段，然后用下面的句式说一说自己独特的感受。

我喜欢的春联是，读了这幅春联，我（仿佛看到了）（想起了）（知道了）。

（这一教学环节主要是以学生的主体感悟代替老师的简单讲解，通过联系文本自读自悟，读出学生独特的感受，想象春联的优美意境。）

2、品品春联，感悟意境。

（教师在学生自读感悟春联优美意境的基础上适时利用课件再现画面，引导学生在情境中进一步诵读春联，品味春联所要表现的情感与内容的美。）

3、再读小结，拓展强化。

连连看：把课外搜集的春联与表现的内容连一连。

教师总结春联表现的内容，随即进行拓展训练，深化理解。

4、情境回放，激情诵读。

在配有音乐的画面回放中，在教师语言的渲染下，引领学生理解文章难点之一：我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。这样，学生的个体体验与文本内涵，教师的体验融为一体，此时配乐诵读课文第一自然段，引发了学生个体激情朗读的欲望。在这样的朗读中，学生自然也就更加深刻地体会到春联内容的丰富多彩，感受到春联所蕴含的积极情感，激发了学生热爱生活的思想感情。

（二）学习春联特点，感受语言美，声律美。

1、以绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年为例讲春联对仗的特点。

（对仗不必深讲，只要让学生联系下文议议即可。这一教学

环节主要通过小组学习的方式读读议议)

2、回读学过的春联，说一说，体会春联对仗工整的特点。

3、通过对五副春联的复诵来体悟春联声律优美的特点。

(反复诵读，抑扬顿挫地读，读中体会春联的音韵特点，领略祖国语言的无穷魅力，激发对祖国语言文字的热爱之情。)

三、创联，语言实践

学以致用，这一环节主要是引领学生进行语言实践活动，从连线，补字到对出下联，逐步增加一点难度，也逐渐激起学生创作春联的兴趣。

四、交流读联收获，回归总结

1、读读春联，你有哪些收获。

2、总结：的确，诵读春联也是一种很好的学习，生活中处处有学问。

(首尾呼应，既体现了课堂的整体性，又自然引导学生解决文本难点，使学生深刻体会到生活中处处有语文，处处有学问。)

五、作业自助餐

(设计了三个层次的作业自助餐，适应了不同层次学生的需求。作业的设计讲究自主性，为之后的语文实践活动做好了准备。)

内容

春联 对 仗美

声律

本课结构，行文上颇具特点，清新流畅，琅琅上口，五副春联意境深远，音律优美，以训练学生的语文朗读能力为主，因此这个板书设计以总结课文内容为主，高度概括，简洁明了。

冀教版小学英语四年级说课稿篇三

1、教学内容：人教版教科书四年级下册数学广角第120页例3及部分练习。

2、教材分析：

大家知道，人教版的新教材都专门安排了“数学广角”单元，向学生渗透一些重要的数学思想方法，加强学生综合运用知识的能力，逐步提高解决问题的能力。本册教材主要是渗透有关植树问题的一些思想方法，通过现实生活中一些常见的实际问题，让学生从中发现一些规律，抽取出其中的数学模型，然后再用发现的规律来解决生活中的一些简单实际问题。

教材中安排了三个植树问题的典型问题：例1是探讨关于一条线段的植树问题并且两端都要栽树的情况。例2讨论的是两端都不栽树的情形。例3是植树问题的另一种情况——关于一个封闭图形的植树问题。教材借助围棋盘的最外层每边都能放19个棋子，求围棋盘最外层一共可以摆多少棋子的问题，介绍如何解决类似的植树问题。

教学时，学生很容易会出现教材上的女孩子一样，认为每边放19个棋子，最外层一共就是 $19 \times 4 = 76$ 个棋子，而忽略了角上的棋子算重复了。

教材用直观图的形式展示了两个学生解决问题的方法。一种方法是：先看上下两个边，每边是19个棋子，然后再看左右

两边，由于上下两边已经包括了两个端点，所以左右两边每边都少了2个棋子，只有17个，把四边上的棋子加起来就可得到最外层总共的棋子数。另一种想法是：每边都只算一个端点，这样每边正好都是18个棋子， $18 \times 4 = 72$ 得出结果。接下来小精灵提出“你是怎样想的？还有其他的方法吗？”鼓励学生开阔思路，找到自己的方法。教材这里没有给出解决关于封闭图形植树问题的规律，而是用这种直观的方式来解决，体现了不同的学生在数学学习上有不同的发展。如果学生可以接受的话，也可以让他们自主探索这种植树问题中包含的规律，即栽树的棵数正好等于间隔数。例如，围棋盘最外层摆放的棋子数等于最外层每两个棋子间的间隔数，最外层每边有18个间隔，最外层总共摆放的棋子数是 $18 \times 4 = 72$ 。

3、教学目标

- (1) 借助围棋盘探讨封闭曲线（方阵）中的植树问题；
- (2) 初步培养学生从实际问题中探索规律，找出解决问题的有效方法的能力；
- (3) 让学生感受数学在日常生活中的广泛应用。
- (4) 情感与态度目标：通过小组合作交流，培养学生认真倾听他人意见，乐于与人合作，从不同角度欣赏他人的良好心态。

4、教学重点：从封闭曲线（方阵）中探讨植树问题。

教学难点：用数学的方法解决实际生活中的简单问题。

教学时，教师从围棋的棋盘，提出要解决的问题：如果最外层每边能放3颗棋子、5颗棋子、6颗棋子……最外层一共可以摆放多少颗棋子？让学生用教师提供的围棋和方格纸来寻找解决问题的方法。先让学生独立思考，再让学生讨论汇报。

让学生通过抢答、验证、分析、交流等一系列活动，自己发现规律，教师在关键之处疏通点拨，引导学生加深理解，做到以学生为主体。对于学生的不同方法，只要合理正确，教师都给予表扬和鼓励，保护学生独立思考解决问题的积极性，同时也要适时引导学生通过比较各种算法，学习、吸收更好的解决问题的方法、思路和策略，逐步提高学生的思维水平。练习从现实生活出发提出数学问题，让学生在游戏中、在具体情境中充分动口、动手、动脑，培养学生的自主学习能力、合作意识和科学探究精神，并进一步体会数学在日常生活中的广泛应用。

（一）谈话导入：

让同学说说自己知道的一些围棋知识，教师提出本堂课的学习内容——进行一场特殊的围棋比赛。

设计意图：从学生的已有经验出发，教师巧妙地设置导语，激发学生的学习兴趣。

（二）探索新知

1. 教学每边摆放3粒棋子的方法。

教师课件出示围棋格子图，让学生说说“如果最外层每边能放3颗棋子。最外层一共可以摆放多少颗棋子？”学生口答时可能会出现多种答案，9颗、8颗、12颗。教师课件演示，确定正确答案。

接着让学生说说你是怎样数的？学生又会出现多种数的方法，教师随学生的回答有选择地板书，并随时表扬学生的创新摆法。

学生可能会出现以下方法：

$3 \times 2 + 2 = 8$ （上边和下边各3颗，左右两边还有2颗）

$3 \times 3 - 1 = 8$ （一共有9个交叉点，中间一个点没有摆）

$2 \times 4 = 8$ （2颗2颗数）

直接点数

.....

2. 教学每边摆放5粒棋子的方法。

课件出示每边放5颗棋子的格子图，四人小组动手摆一摆，摆完后小组讨论一下数的方法。小组汇报时着重请学生说出数的方法，教师随学生的回答板书。

这次，学生数的方法会比第一次多很多，所以要请学生说清数的方法，必要时还要演示一下摆法。

学生可能会出现以下方法：

$5 \times 2 + 3 \times 2 = 16$ （上边和下边各5颗，左右两边各3颗）

$5 \times 5 - 3 \times 3 = 16$ （假设全部摆满，一共是 $5 \times 5 = 25$ 颗，实际上中间9颗没有摆，去掉9颗）

$4 \times 4 = 16$ （每边只数一个角上的棋子，另一个角上的棋子放到另一边去数）这时可以有的同学一下不理解，请这位同学来演示数的方法，数一遍给大家看。

$4 \times 5 - 4 = 16$ （4个角上的棋子重复数了一次，所以要去掉4颗）

$3 \times 4 + 4 = 16$ （4个角上的全部不数，每边是3颗，再加上4个角上4颗）

.....

3. 教学每边摆放6粒棋子的方法。

这时学生已经有了摆和数的经验，教师要放手让学生自己操作，用自己喜欢的方法数，并写出算式。汇报时教师随学生回答板书。最后和同桌说一说自己最喜欢的方法。

设计意图：让每位学生都参与活动，通过抢答、验证、分析、交流等一系列活动，借助围棋盘探讨封闭曲线（方阵）中的植树问题，进一步体会数学在日常生活中的广泛应用，学生在亲身“经历”的过程中实现知识能力发展。

三、总结规律

（1）根据板书，请学生试着总结数的几种方法，教师适当加以点拨。

（2）根据规律计算：如果最外层每边放10颗、18颗、19颗棋子，最外层一共可以摆放多少颗棋子？选择自己喜欢的一种进行计算。

学生根据规律，独立计算。交流时让学生说出计算的方法。

（4）运用规律口答：

如果最外层每边能放100个，最外层一共可以摆放多少颗棋子？

如果最外层每边能放200个，最外层一共可以摆放多少颗棋子？

如果最外层每边能放300个，最外层一共可以摆放多少颗棋子？

（5）拓展思维：如果一个三角形，怎么算？一个五边形呢？
（集体口答）

设计意图：充分相信学生，放手让学生分析问题、解决问题，以学生为主归纳问题；教师在关键之处疏通点拨，引导学生加深理解，做到以学生为主体。

三、应用规律，解决问题

1、做第121页第三题。

这一题的第一个问题与例题相同，只是在例题的基础上增加了一个问题，即求整个方阵的总人数，可以直接用乘法求出。

2. 请你思考：

这题的第一个问题学生很容易上当，把它当成用规律进行计算。这题的设计要让学生知道认真审题的重要性。

3. 请你参加：

这题知道了正方形四边上的总人数，求每边有几个学生，是例题的逆向思考的题目，所以要在学生充分掌握规律的基础上完成。学生计算后请12名学生在教室里围一围。

4. 请你设计：

设计意图：整个练习从现实生活中出发提出数学问题，让学生在游戏中，在具体情境中充分动口、动手、动脑，培养了学生的自主学习能力、合作意识和科学探究精神。

冀教版小学英语四年级说课稿篇四

诚信，是中华民族的传统美德。本文叙述了古人范式和张勋重承诺，讲信用的故事。本篇课文较简短，但意味深长。

第一、二节分别各用一句话交代清楚本文的主要人物与他们

之间的关系。然后课文就举了一件具体的事：范式和张勋相约两年以后相见，范式讲究诚信，两年后如约来到张勋家，拜见了张勋的父母双亲。

本篇课文较简短，语言通熟易懂，内容浅显明白，在教学中主要通过阅读理解、感悟文章的蕴涵的深刻道理。

- 1、正确流畅地朗读课文，理解内容。
- 2、懂得人与人之间的交往应该讲诚实、讲信用。

教学重点、难点：

正确流畅地朗读课文，理解内容。

你们读过《诚实的孩子》这个故事吗？谁来说说这个故事？

是呀，我们每个人都应讲究诚信。今天我们来学习一个讲究诚信的故事。

出示课题：12守信

- 1、边读课文，边学生字新词
- 2、说说课文讲了一个怎样的故事？
- 3、交流

（在自学的基础上学会字词，了解课文。）

- 1、课文哪些话直接点明了范式的守信呢？用（）标出。
- 2、张勋和范式之间有一个什么重要的约定呢？用——划出。

在这句话中“拜见”能否换成“参见、探望、看望”等词？

3、对于他们的约定，张勋的妈妈是怎么认为的呢？

找出句子读一读。

4、看到好朋友如约而来，张勋的表现怎样？

5、张勋的父母对此说什么？他们为什么感慨地说？

6、分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

（通过圈划、朗读、感知了解课文，懂得人与人之间应该讲诚实，守信用。）

1、课文讲了范式和张勋是重承诺、守信用的人，那么你认为怎样才能做到“诚信”呢？

在四人小组谈这个话题。

2、课外收集有关诚信的故事，与同学交流。

（在畅所欲言中进一步深化课文，懂得诚信是美德。）

反思与重建：

课后有这样一个练习：“拜见”可否换成“参见、探望、看望”？在教学课文中，我通过多方面引导解决了这个问题，但觉得学生很懵懂。从理解词语的意思着手，让学生判断对他们来说还是有一定难度的，为他们提供一些知识的积累，挖掘他们原有的记忆，可以帮助他们正确区分。相信随着学生阅读的积累，他们一定能够体会语言环境中用词的精准。

冀教版小学英语四年级说课稿篇五

《商》是九年义务教育小学数学第七册中的内容，这是一节

新授课。

“商不变的规律”是一个新概念，被除数和除数必须同时扩大（或缩小）相同的倍数，商才能不变，这是一种函数思想，学生以前没有接触过。这个规律不但是被除数，除数末尾有零的除法的简便运算的根据，也是以后学习小学除法的依据，也有助于分数的基本性质的理解，同时还可以向学生初步渗透函数的思想。

学生在学习课本之前已经掌握除数是三位数的除法法则以及因数和积的变化规律，这些都为本课题的学习提供了知识铺垫和思想孕伏。

- 1、 认知目标：理解、掌握商不变的性质，知道在商不变的性质中“同时扩大”，“同时缩小”，“相同倍数”等词语的含义。
- 2、 技能目标：会用商不变的性质，对除法进行简便运算。
- 3、 情感目标：培养学习抽象概括能力，结合教学内容对学生进行“对立统一”等唯物主义观点的启蒙教育。并且通过课上的小组讨论，增强学生的合作意识。

教学重点是引导学生发现并掌握商不变的性质，其中对商不变性质的理解是本课的难点。

本课的教法和学法体现以下特点：

- 1、 以学生为主体：通过观察比较、讨论、分析和概括等活动，让学生自己去总结规律，充分体现学生的主动参与。既激发学习兴趣，又培养学生的学习能力。
- 2、 以练习为主线：通过多层次的练习，来帮助学生巩固新知识，形成技能技巧，促使知识内化，构建完善的认识结构。

一、说教学过程

1、 创造情景，引起兴趣

教学开始，演示一幅自愿者训练的场面。接着导出福娃给自愿者小李等人分可乐的情景。第一次福娃给他6瓶让他们3人分，小李嫌少，福娃决定给他们60瓶让他们30人分，因小李太贪心，福娃最后改成给他们600瓶，让他们300人分。最后两人都笑了。

问题提出：谁是聪明的一笑？为什么？

1、 突破重点，探索新知

2) 突破乘10的特例，通过对下表的观察得出：被除数、除数同时扩大（或缩小）相同的倍数，商不变。

冀教版小学英语四年级说课稿篇六

今天听了三位老师关于“语文园地”专题教学，再加上俞老师的专家点评及引领，真觉得吃了精神大餐。尤其是朱雅慧老师执教的一下《语文园地四》的教学，构思精妙又高度整合的教学设计，其精辟又带鼓励性的评价语言，都给我很大的启发，真是一堂成功的课。有以下几个方面很值得我学习：

语文园地的学习应在调节学生学习自主性的基础上，对学生所学的语文知识、技能进行梳理、积累与拓展的过程。朱老师的课堂充分体现了这个主旨。“日积月累”短语教学板块渗透了短语的构词方法，并引导学生读准、读好，并能进行运用。老师借她可以用上8个词语说一段话，既激发学生对老师的崇拜，并巧妙地过渡到“我会读”环节，此乃独具匠心之举。在整堂课中，读的形式多样，学生参与面广。如此大的容量，靠着形式多样的“花招”，学生学得扎实又充满乐趣，真正体现了学生是学习的主人。

朱老师非常重视学生对词语运用能力的培养，总是最大限度地进行资源整合训练，有统筹意识。其一表现在让学生用一两个短语来说以两句话。学生回答巧妙，说出了“蜻蜓停在绿油油的荷叶上，展开透明的翅膀”等许多诗意的语句。其次在最后的积累运用环节还融合了第一板块的内容，真是学以致用，令人佩服。

在整节课中，老师那带挑战性、多元的评价语激发了学生的表现欲，学生好学、乐学，回答问题吐字清晰，不卑不亢，读文顿挫抑扬，有效培养了学生语感的良好发展。

但个人觉得有以下小小的缺憾：在“日积月累”短语板块学习中，词语教学稍显平均用力，缺乏整合。若把时间节省下来留到后面进行有感情地理解朗读，效果会更好。